



**РЕСПУБЛИКА КРЫМ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от **15.11.2024** года

№ *695-ОКН*

г. Симферополь

Об утверждении границ территории, режимов использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом композитора А.А. Спендиарова (архитектор Г.Ф. Шрейбер)», 1888 год, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Ялта, ул. Екатерининская, 3, литеры «А», «Б»

В соответствии со статьей 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п.п. 8, 9 «Требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745, «Проектом границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом композитора А.А. Спендиарова (архитектор Г.Ф. Шрейбер)», 1888 год, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Ялта, ул. Екатерининская, 3, литеры «А», «Б» (№ п/п 706), разработанным ИП Рудницкий Д.В.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемые:

1.1 Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом композитора А.А. Спендиарова (архитектор Г.Ф. Шрейбер)», 1888 год, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Ялта, ул. Екатерининская, 3, литеры «А», «Б» (№ п/п 706) (приложение 1).

1.2 Режимы использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом композитора А.А. Спендиарова (архитектор Г.Ф. Шрейбер)», 1888 год, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Ялта, ул. Екатерининская, 3, литеры «А», «Б» (№ п/п 706) (приложение 2).

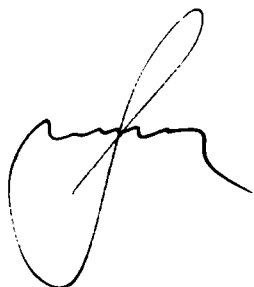
2. Департаменту государственной охраны культурного наследия Министерства культуры Республики Крым (Ростенко А.О.) обеспечить:

- размещение информации, утвержденной пунктом 1 настоящего приказа, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- размещение информации, утвержденной пунктом 1 настоящего приказа, в федеральной государственной информационной системе территориального планирования;
- направление информации в орган кадастрового учета для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости;
- размещение настоящего приказа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направление его копии в администрацию г. Ялты Республики Крым для размещения в информационной системе обеспечения градостроительной деятельности.

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его опубликования на официальном сайте Министерства культуры Республики Крым в государственной информационной системе Республики Крым «Портал Правительства Республики Крым» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра - начальника департамента государственной охраны культурного наследия Министерства культуры Республики Крым Ростенко А.О.

Министр



Т.А. Манежина

Согласовано:

Заместитель министра –
начальник департамента
государственной охраны
культурного наследия



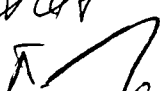



Заместитель начальника департамента

Начальник управления

Заведующий отделом

Заведующий отделом

Главный специалист

 А.О. Ростенко
 А.В. Жаворонков
 О.С. Павлов
 Я.А. Швалюк
 Л.В. Сафонова
 П.М. Креков

Границы

территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом композитора А.А. Спендиарова (архитектор Г.Ф. Шрейбер)», 1888 год, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Ялта, ул. Екатерининская, 3, литеры «А», «Б» (№ п/п 706)

Текстовое описание границ территории

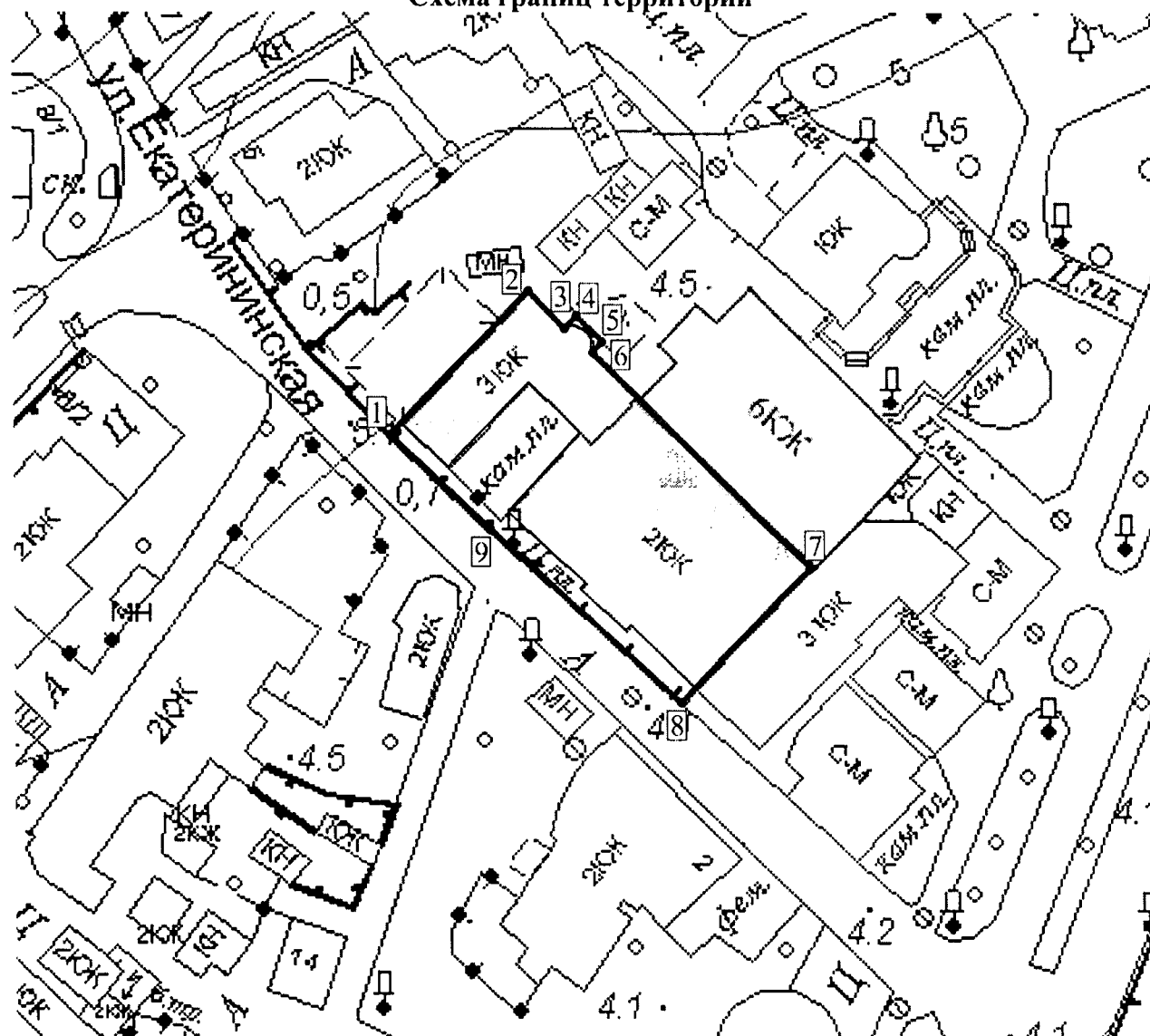
Границы территории объекта культурного наследия устанавливаются согласно плану границ территории объекта культурного наследия по линиям, обозначенным цифрами и проходят:

- от точки 1 на северо-восток вдоль северо-западного фасада ОКН до точки 2 (расстояние 1-2 = 23,9 м);
- от точки 2 на юго-восток до точки 3 (расстояние 2-3 = 6,0 м);
- от точки 3 на северо-восток до точки 4 (расстояние 3-4 = 2,1 м);
- от точки 4 на юго-восток до точки 5 (расстояние 4-5 = 5,4 м);
- от точки 5 на юго-запад до точки 6 (расстояние 5-6 = 2,2 м);
- от точки 6 на юго-восток до точки 7 (расстояние 6-7 = 38,2 м);
- от точки 7 на юго-запад вдоль юго-восточного фасада ОКН до точки 8 (расстояние 7-8 = 22,0 м);
- от точки 8 на северо-запад вдоль бордюрного камня до точки 9 (расстояние 8-9 = 32,3 м);
- от точки 9 на северо-запад вдоль бордюрного камня в исходную точку 1, замыкая контур (расстояние 9-1 = 17,4 м).

Перечень координат характерных поворотных точек границ территории

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (СК-63, зона 5)	
	X	Y
1	4920204.55	5193728.01
2	4920221.18	5193745.19
3	4920216.89	5193749.32
4	4920218.41	5193750.77
5	4920214.57	5193754.57
6	4920213.16	5193752.90
7	4920185.53	5193779.23
8	4920169.93	5193763.68
9	4920191.94	5193740.02
1	4920204.55	5193728.01

Схема границ территории



Условные обозначения:

1, 2, 3... Номера характерных (поворотных) точек



Границы территории ОКН



ОКН «Дом композитора А.А. Спендиарова (архитектор Г.Ф. Шрейбер)», 1888 год, расположенный по адресу: Республика Крым, г. Ялта, ул. Екатерининская, 3, литеры «А», «Б»

Режимы

использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом композитора А.А. Спендиарова (архитектор Г.Ф. Шрейбер)», 1888 год, расположенного по адресу: Республика Крым, г. Ялта, ул. Екатерининская, 3, литеры «А», «Б» (№ п/п 706)

В границах территории запрещается:

- снос, разрушение памятника;
- строительство на территории памятника объектов капитального строительства, увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением памятника и его территории;
- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность памятника, его территории или создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения;
- изменение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности памятника;
- засорение территории бытовыми и промышленными отходами любого вида и форм;
- прокладка транспортных коммуникаций, инженерных сетей (теплотрасс, газопроводов, электрокабеля, линий телефонной связи и др.) надземным способом, через территорию памятника и нарушающих гидрологический режим территории, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- размещение любых рекламных конструкций на памятнике и на территории памятника.

В границах территории разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории (реставрация, ремонт, консервация, воссоздание (в случае утраты), приспособление памятника для современного использования) в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, по согласованию с уполномоченным органом в области охраны объектов культурного наследия;
- хозяйственная деятельность (в том числе реконструкция дорожных и инженерных коммуникаций), осуществляемая при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия и не создающая угрозы повреждения, разрушения или уничтожения памятника, не нарушающая целостности объекта культурного наследия и его территории по согласованию с уполномоченным органом в области охраны объектов культурного наследия;
- реконструкция, ремонт и устройство сетей и оборудования инженерно-технического обеспечения с целью обеспечения функционирования объекта культурного наследия и окружающей исторической градостроительной среды согласно современному функциональному назначению, при условии отсутствия необратимых последствий от производимых работ на элементы и характеристики, составляющие предмет охраны объекта культурного наследия;
- прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию объекта культурного наследия;
- обеспечение мер пожарной безопасности.