ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

22.10.2026 № 177-рп

Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Гаванского пожарного резерва»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Гаванского пожарного резерва», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Остоумова улица, дом 21, литера А согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

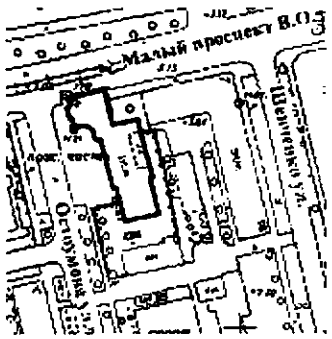
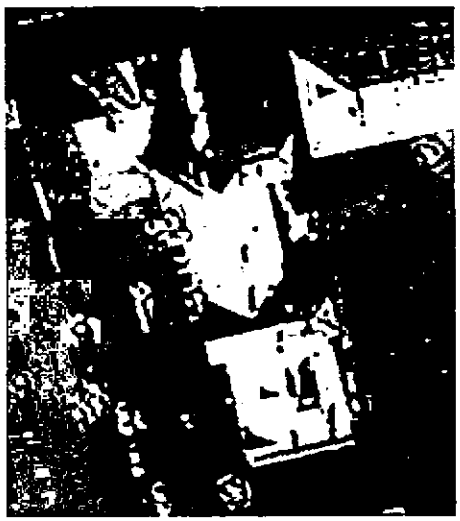
3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

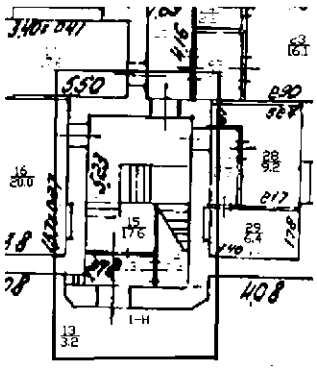
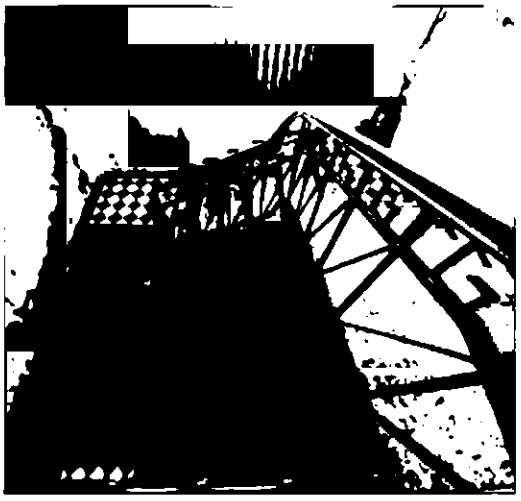
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

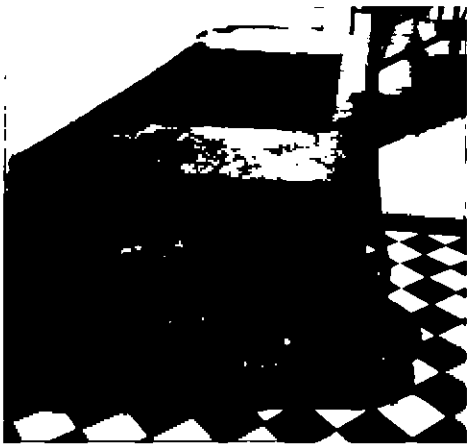
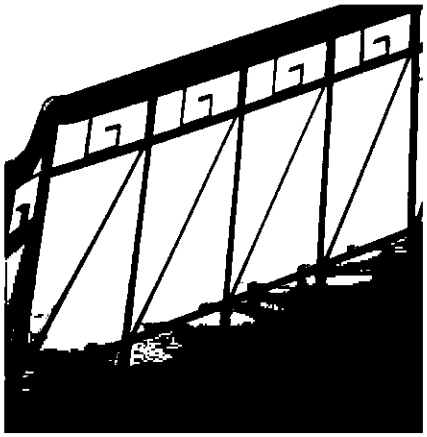
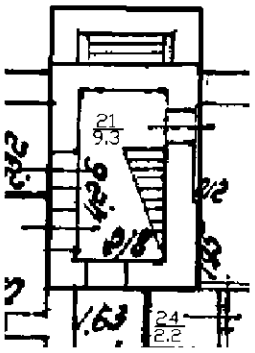
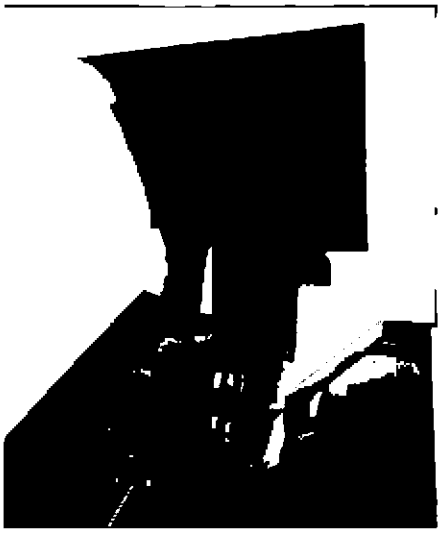
Заместитель председателя Комитета **Ю.О. Богачева**

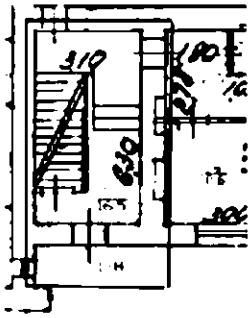
Приложение к распоряжению КГИОП
от 22.10.2026 № 177-рп

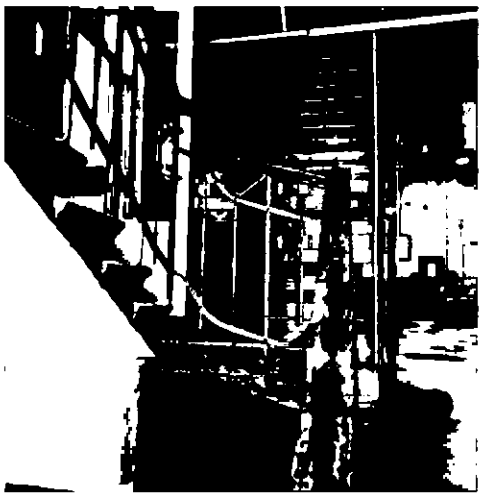
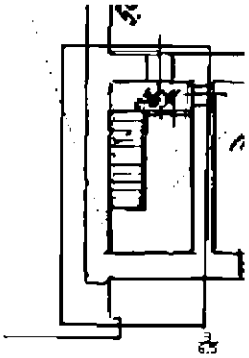
Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Гаванского пожарного резерва»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Остоумова улица, дом 21, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние здания на 1906-1907 гг.) габариты и конфигурация сложного в плане (состоящего из северо-западного квадратного в плане объема и юго-восточного прямоугольного в плане объема) двухэтажного на подвале здания, с ризалитами и эркерами лицевых и дворовых фасадов, включая ризалит по западному лицевому фасаду, увенчанный башней с шатровым четырехгранным завершением, со щипцовыми завершениями лицевых фасадов; конфигурация (скатная) и габариты крыш включая дымовые трубы (их высотные отметки), высотные отметки коньков, материал окрытия – металл; конфигурация и габариты купольных окрытий аттиковых стилизованных башенок по западному фасаду, включая их высотные отметки; материал окрытия – металл, рисунок исторический;	  

		габариты четырехскатного шатрового завершения башни, включая высотную отметку, материал окрытия – металл, рисунок исторический;	
2	Конструктивная система:	местоположение капитальных стен, вид материала - кирпич; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; прусские своды по металлическим балкам в завершении лестничной клетки в пом. 1-Н (57) 16,5 кв. м; исторические лестницы: парадная лестница пом. 1-Н (15) 17,6 кв. м – четырехмаршевая, средистенная, последний марш на косоурах, ступени из известника, профиль ступеней с валиком;	  

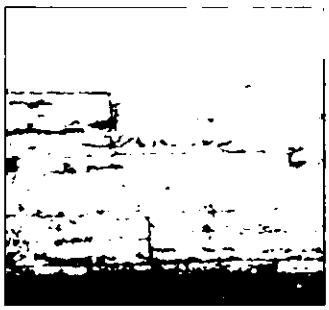
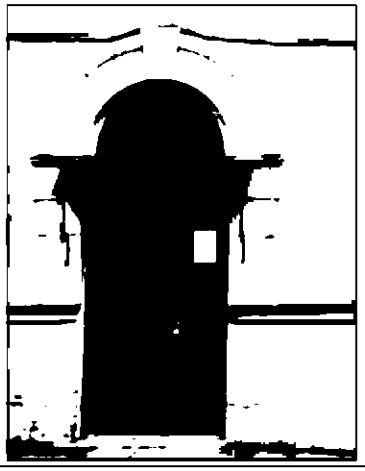
		покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой рисунок «шахматный» с бордюром по периметру, цвет (белый, коричневый);	
		ограждение маршей - черного металла, рисунок – прямоугольные в сечении прутья образуют геометрический орнамент, вдоль верхней тетивы фриз в виде стилизованного меандра; техника исполнения (прокат, слесарная сборка); поручни – деревянные профилированные;	
		внутренняя черная лестница пом. 1-Н (21) 9,3 кв. м – трехмаршевая, марши на косоурах (первый марш средистенный), ступени и межэтажные площадки из известняка, профиль ступеней с валиком;	 

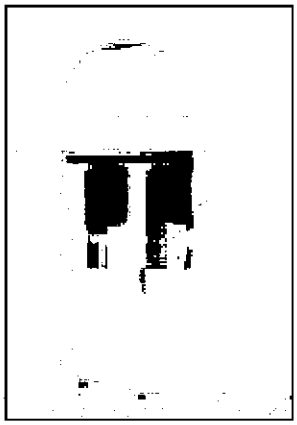
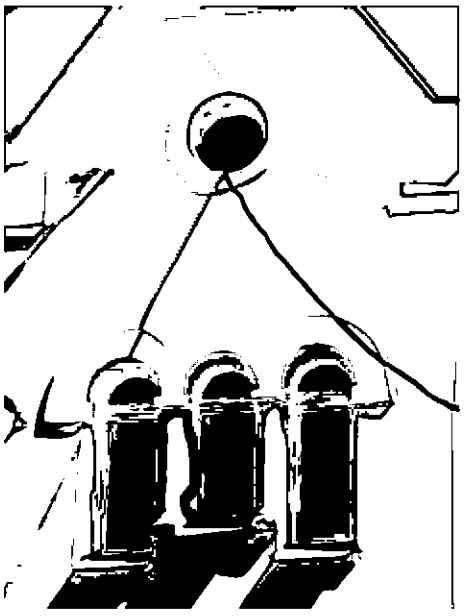
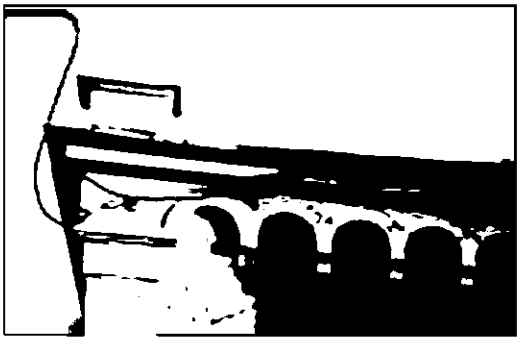
		ограждение маршей - черного металла, рисунок – вертикальные круглые в сечении прутья, опорная стойка первого марша с контрфорсом, техника исполнения (прокат, слесарная сборка); поручни – металлические округлые;	 
		лестница пом. 1-Н (57) 16,5 кв. м – двухмаршевая, трехмаршевая, марши на косоурах, (первый марш средистенный), ступени и межэтажные площадки из известняка, профиль ступеней с валиком;	
		ограждение маршей - черного металла, рисунок – вертикальные прутья прямоугольного сечении, с геометрическим орнаментом вдоль верхней тетивы, опорная стойка первого марша с контрфорсом, техника исполнения (прокат, слесарная сборка);	

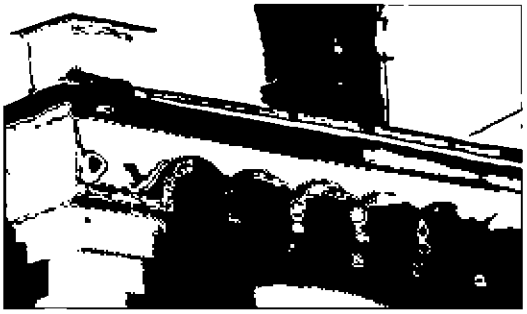
		поручни – деревянные профилированные; лестница подвального помещения – 1Н(9) 2, 64 кв. м – средистенная, ступени из известняка, профиль ступеней с валиком;	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах лестниц и вестибюлей;	



4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в стиле национального романтизма выполненное по проекту архитектора Ф.А. Корзухина, 1906-1908 гг; лицевые фасады: материал и характер отделки фасадных поверхностей – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич (в уровне 2-го этажа), штукатура под «шубу»; глазурованная плитка (в поле щипца и на башне);	 

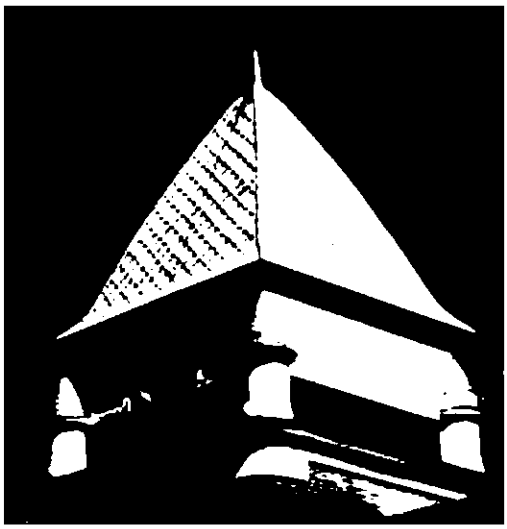
		материал и характер отделки цоколя известняковая скоба;	
		профилированные подоконные и межэтажные карнизы; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнение оконных проемов (за исключение оконных проемов подвала) – рисунок исторический;	
		западный лицевой фасад (северо-западный объем здания): ризалит парадного входа с треугольным щипцом в завершении; рустованные углы гладкой штукатурки в уровне 2-го этажа; декоративные элементы в плоскости фасада из гладкой штукатурки в уровне 2-го этажа; оформление проема парадного входа - рустованный архивольт с замковым камнем на импосте, штукатурка под «шубу» в тимпане архивольта; рустованные наличники;	 

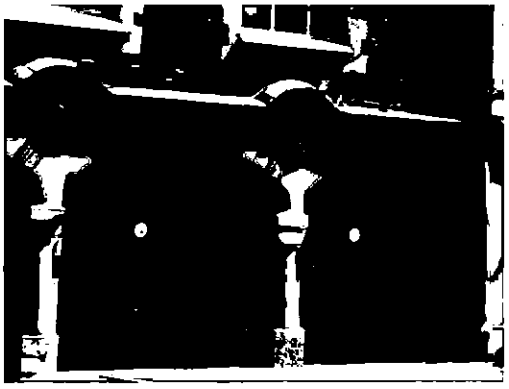
		известняковая плита перед входным проемом;	
		заполнение дверного проема – исторический рисунок:	 Фотография 1908 г. Госкаталог
		оформление оконных проемов:	
		окно – люкарна в плоскости щипца - гладкий штукатурный наличник;	
		оформление тройного окна в уровне 2-го этажа - гладкие штукатурные архивольты на импостах, ¾ колонки дорического ордера;	
		штукатурный фриз в завершении фасада в виде стилизованных «машикулей»;	
		профилированный венчающий карниз;	
		прямоугольные штукатурные угловые тумбы кровли;	

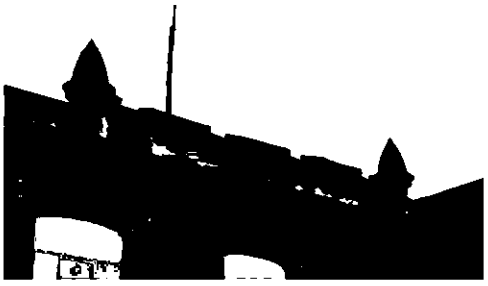
		северный лицевой фасад (северо-западного объема здания): эркер – местоположение, габариты, конфигурация (трапецеидальный в плане), с гладкой оштукатуренной корзиной в основании и металлическим окрытием; треугольный щипец в завершении эркера; рустованные углы гладкой штукатурки в уровне 2-го этажа;	
		оформление оконных проемов: фигурные наличники с ушками;	
		штукатурный фриз в виде стилизованных «машикулей»; профилированный венчающий карниз; прямоугольные штукатурные угловые тумбы кровли;	

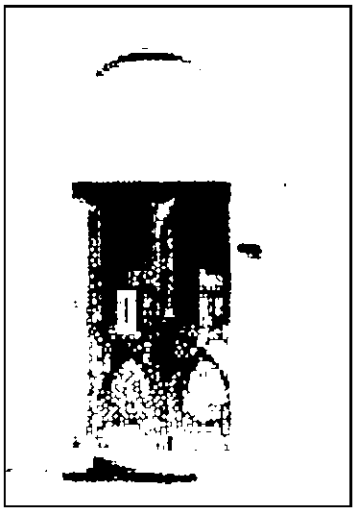
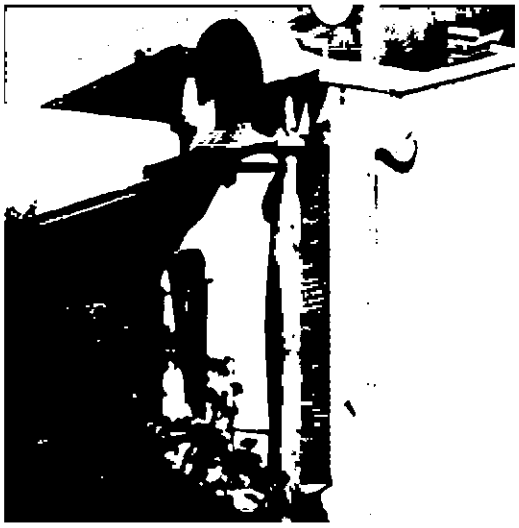
		северо-восточный лицевой фасад (северо-западного объема здания): рустованные углы гладкой штукатурки в уровне 2-го этажа; ризалит центральной световой оси: балкон в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация; историческое балконное ограждение – материал (черный металл), рисунок в виде вертикальных прутьев прямоугольного сечения, вдоль верхней тетивы фриз в виде готических арочек; техника (прокат, слесарная сборка); заполнение балконного входного проема – рисунок исторический; заполнение входного проема – рисунок исторический; оформление оконных и дверных проемов: фигурные наличники с ушками; лестница входного проема – местоположение, габариты, конфигурация; покрытие ступеней известняком, устои – материал (кирпич), оштукатурены; фриз в виде стилизованных «машикулей» гладкой штукатурки; профилированный венчающий карниз; аттик по центральной световой оси с прямоугольными штукатурными тумбами; прямоугольные штукатурные угловые тумбы кровли;	    

		центральная часть юго-восточного объема здания:	
		ризалит со ступенчатым стилизованным контрфорсом с металлическим окрытием в уроне 1-го этажа; со скругленным углом фасадов в уровне 2-го этажа; скошенным угловым сопряжением с уступчатым завершением, увенчанный башней;	
		воротный проем ризалита местоположение, габариты, конфигурация (со стрельчатым завершением);	
		веерный руст в оформлении воротного проема;	
		оформление оконных и дверных проемов: фигурный наличник с ушками, веерным рустом и замковым камнем в оформлении дверного балконного проема в уровне 2-го этажа;	
		балкон в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация;	
		историческое балконное ограждение – материал (черный металл), рисунок в виде вертикальных прутьев прямоугольного сечения, вдоль верхней тетивы фриз в виде готических арочек; техника (прокат, слесарная сборка); заполнение дверного балконного проема – рисунок исторический;	

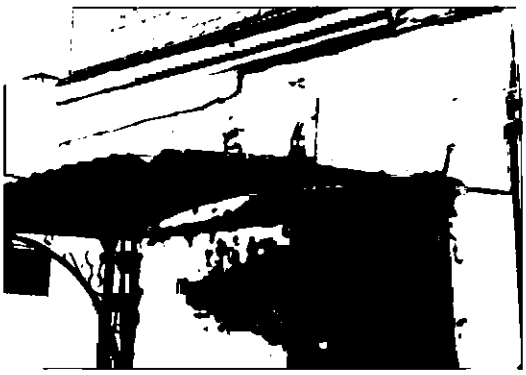
		оформление сдвоенного окна в уровне 2-го этажа - гладкие штукатурные архивольты на импостах, ¾ колонка дорического ордера;	
		фигурные наличники с ушками;	
		оформление окна – люкарны в уровне башни - гладкий штукатурный наличник;	
		гладкий штукатурный фриз в завершении фасадов; профилированный венчающий карниз; четыре круглые в плане аттиковые стилизованные «башенки» со шлемовидным металлическим окрытием – местоположение, габариты, конфигурация;	
		фриз и обрамление окна-люкарны керамической глазурованной плиткой зеленого цвета;	

		центральная часть фасада юго-восточного объема здания:	
		пять воротных проемов – местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление воротных проемов – стилизованные ¾ колонны (между воротными проемами);	
		веерный руст в завершении воротных проемов (1-4-й воротные проемы) замковый камень (5-й воротный проем);	
		ризалит по световой оси пятого воротного проема: со ступенчатым стилизованным контрфорсом с металлическим окрытием в уроне 1-го этажа; треугольный щипец в завершении;	
		оформление щипца - имитация «фахверка», глазурованная керамическая плитка зеленого цвета;	
		рустованные углы гладкой штукатурки в уровне 2-го этажа;	

		флагодержатели черного металла – местоположение, габариты, рисунок (растительного характера);	
		оформление оконных проемов: – по световой оси пятого воротного проема – профилированный архивольт с замковым камнем; рустованные наличники, перемычка декорирована гладким наличником с ушками и замковым камнем; в завершении фасада профилированный карниз, аттиковая стенка со стилизованными аттиковыми «башенками» со шлемовидным металлическим окрытием – местоположение, габариты, конфигурация;	 
		южная часть фасада юго-восточного объема здания:	

		оформление проема парадного входа - рустованный архивольт с замковым камнем на импосте (с металлическим окрытием), фактурная штукатурка «под шубу» в тимпане архивольта; рустованные наличники;	
		заполнение дверного проема – рисунок исторический;	 ЦГАКФФД СПб, фотоателье Буллы, 1908 г.
		ризалит по крайней световой оси фасада – местоположение, габариты, конфигурация (сложной формы); с металлическим окрытием;	
		фигурный аттик с окном-люкарной в завершении ризалита;	

		в завершении фасада профилированный карниз, аттиковая стенка со стилизованными аттиковыми «башенками» с шлемовидным металлическим окрытием – местоположение, габариты, конфигурация;	  ЦГАКФФД СПб, фотоателье Буллы, 1908 г.
		оформление оконных проемов: фигурные наличники с ушками;	
		дворовые фасады: материал и характер отделки фасадных поверхностей – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич (в уровне 2-го этажа); материал и характер отделки цоколя известняковая скоба; профилированные подоконные и межэтажные карнизы; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения (за исключением оконных проемов подвала) – исторический рисунок;	 

		оформление оконных проемов - наличники с ушками;	
		в оформлении перемычки входного проема - наличники с ушками и замковым камнем;	
		два стилизованных контрфорса с металлическим окрытием восточного дворового фасада;	

		аттиковая надстройка в юго-восточной части здания – с треугольным завершением, окном-люкарной с полуциркульным завершением декорированное профилированным наличником с замковым камнем; аттиковая надстройка в северо-восточной части здания – с треугольным завершением, окном-люкарной декорированным штукатурным наличником; венчающий профилированный карниз в завершении фасада.	 
5	Декоративно - художественное оформление интерьеров:	каннелированные деревянные пилястры в оформлении оконного проема – пом. 1-Н (58) 17,5 кв.м.	 