



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.10.2026

№ 174-рп

**О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 14.04.2023 № 236-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурного исследования от 21.08.2026 № 01-34-102/26-0-0, выполненного ООО «МОДУЛЬ»:

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 14.04.2023 № 236-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.М. Станового», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 к распоряжению в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

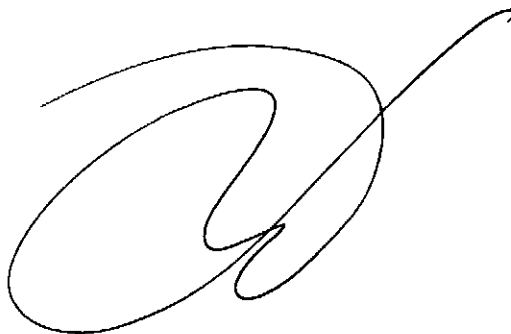
2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

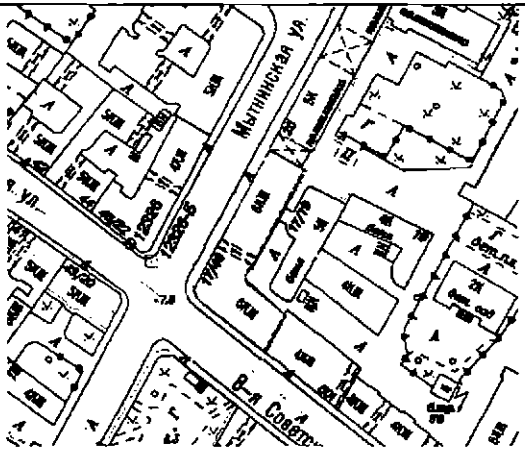
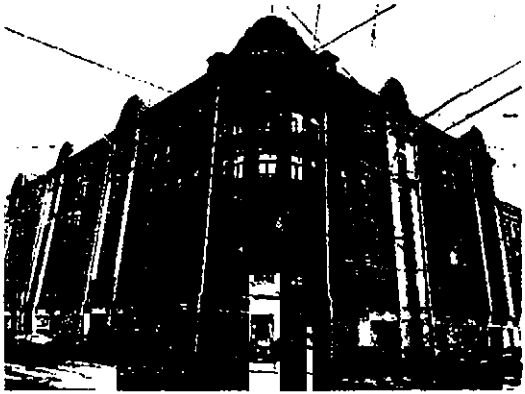
5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

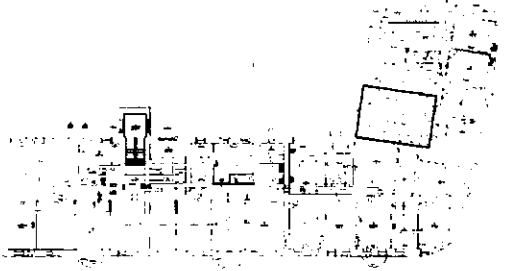
**Заместитель
председателя КГИОП**

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long, sweeping stroke extending upwards and to the right.

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.М. Станового»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) местоположение, габариты и конфигурация двух лицевых корпусов – (по Мытнинской ул. и по 8-й Советской ул.), воротного проезда лицевого корпуса (по Мытнинской ул.); исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши, материал окрытия (металл); высотная отметка конька кровли.	  

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; помещение 3-Н – тип сводов (пруссские своды); межэтажная маршевая лестница по 9-й оси с поворотом корпуса по Мытнинской улице – с каменными ступенями по косоурам (в настоящее время ступени облицованы современными материалами), с металлическим ограждением; исторический материал, техника исполнения и рисунок ограждения: деревянный профилированный поручень; межэтажная маршевая с поворотом лестница по 4-й оси корпуса по 8-й Советской улице – с каменными ступенями по косоурам, с металлическим ограждением; исторический материал, техника исполнения и рисунок ограждения: деревянный профилированный поручень;	    
---	-------------------------	---	--

черная маршевая с поворотом лестница
корпуса по Мытнинской улице – с
каменными ступенями по
металлическим косоурам;

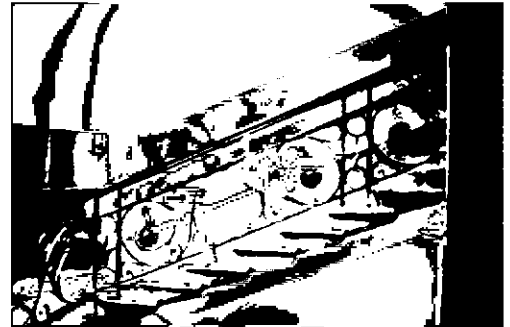
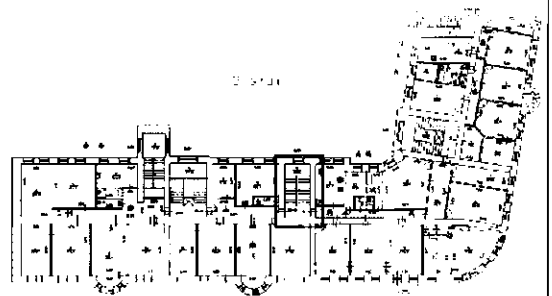
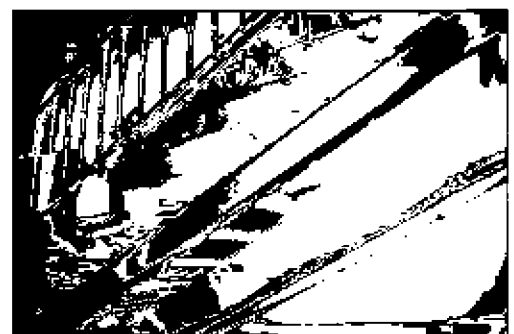
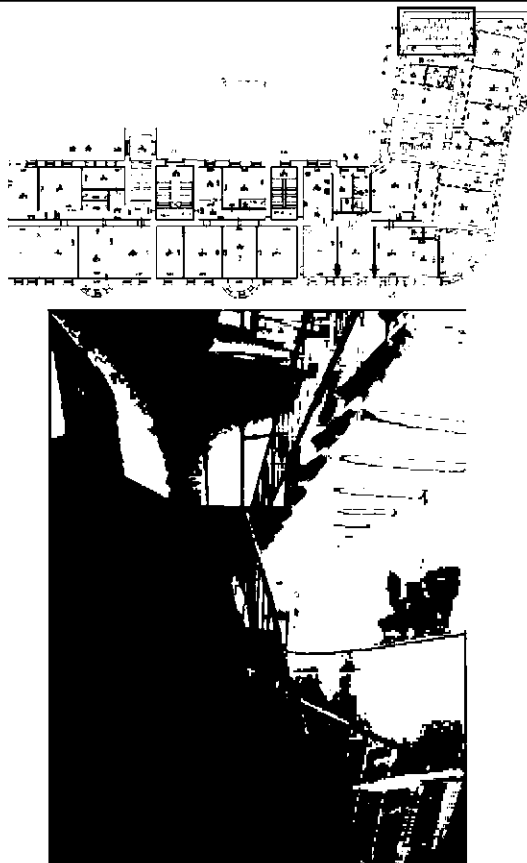


Фото 2023 г.



Э. 01.01



		черная маршевая с поворотом лестница корпуса по 8-й Советской улице – консольная, с каменными ступенями.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, филенки в уровне 1-го этажа, керамическая плитка серого цвета, керамическая плитка «кабанчик» бежевого цвета, керамическая глазурованная плитка «кабанчик» зеленого цвета и керамическая плитка «кабанчик» красного цвета; исторический материал и характер облицовки цоколя – гранитная плита; три эркера в уровне 3-5-го этажей с парными штукатурными рельефными изображениями фантастических крылатых существ со стороны фасада по 8-й Советской ул. и со штукатурными фигурными кронштейнами с лавровыми гирляндами фасада по Мытнинской ул. в пространстве под эркерами – местоположение, конфигурация, габариты;	 фасад по Мытнинской ул.

в завершении эркеров – балконы в уровне 6-го этажа, исторические ограждения балконов (материал, техника исполнения, рисунок);

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурный пояс);

историческая конструкция (полусветлое, двустворчатое) и цвет, соответствующий цвету заполнения оконных проемов 2-6-го этажей, заполнения проемов балконных дверей;

четыре балкона в уровне 3, 4, 5, 6-го этажей фасада по Мытнинской улице – местоположение, конфигурация, габариты, на штукатурном фигурном кронштейне с лавровыми гирляндами в уровне 3-го этажа, на штукатурном фигурном кронштейне в уровне 6-го этажа;



фасад по 8-й Советской ул.



исторические ограждения балконов (материал, техника исполнения, рисунок);

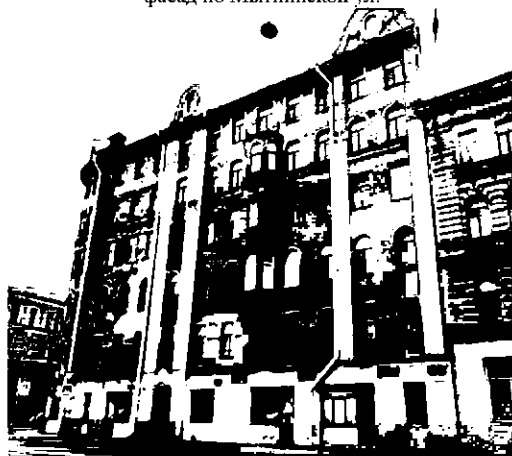
выколотой профилированный карниз в оформлении торцевых частей плит балконов;

профилированные филенки с круглыми розетками над перемычками балконных проемов в уровне 3, 4, 5-го этажей;

пять уплощенных ризалитов – местоположение (по 1-2-й, 9-10-й, 17-18-й осям фасада по Мытнинской ул., по 4-й, 10-11-й осям фасада по 8-й Советской ул.), декорированные пилястрами с контррельефным растительным орнаментом, лепными капителями и фризами с лепными изображениями языческих пенатов;



фасад по Мытнинской ул.



фасад по 8-й Советской ул.



оформление воротного проезда – облицовка стен плиткой «кабанчик» зеленого и бежевого цветов с фигурным (геометрическим) рисунком, материал облицовки цоколя – известняковые блоки;

конструкция (двустворчатое), материал (металл), техника исполнения, оформление (прямоугольные профилированные филенки, рисунок ограждения в виде геометрического орнамента с завитками) заполнения воротного проезда;

два дверных проема в глубоких откосах – историческое местоположение, конфигурация, габариты, оформление (профилированный наличник, лепной барельеф в виде женского маскалона и цветочных стеблей над перемычкой дверного проема; рельефные латинские надписи на лентах: *Care diem* (Лови момент) и *Audiatur et altera pars* (Пусть будет выслушана и вторая сторона) на барельефе со стороны 8-й Советской ул.;

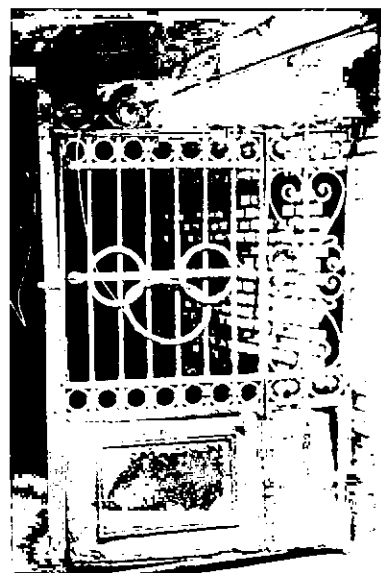


Фото 1991 г.



конструкция (трехстворчатое полусветлое с боковыми нестворными частями и с остекленным дверным полотном, остекленная фрамуга), материал (дерево), техника исполнения, оформление заполнения дверного проема парадного входа со стороны 8-й Советской ул.;

проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты ширины и верхняя отметка высоты, оформление (гладкие штукатурные наличники);

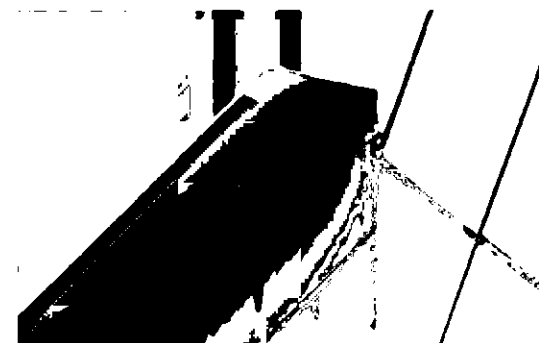
исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (гладкие и профилированные штукатурные наличники, архивольты с круглыми розетками в замке и цветочными розетками в импостах, профилированные филенки с круглыми розетками, фигурные сандрики с изображением маскарона, фигурный сандрик с штукатурным изображением цветка с листьями проема 5-го этажа угловой части здания);



исторические отливы окон,
выполненные из керамической плитки;

заполнения оконных проемов 2-6-го
этажей – исторический рисунок
расстекловки и цвет;

заполнения витринных оконных проемов
1-го этажа и люкарн – цвет,
соответствующий цвету заполнений
оконных проемов 2-6-го этажей;



горельефная штукатурная композиция в прямоугольной нише в уровне 1-го этажа в 1-й оси фасада по Мытнинской улице с изображением женщины, обнимающей детей;



венчающий профилированный металлический выколотной карниз;



лукообразный фигурный аттик угловой части здания и пять фигурных лучковых аттиков в оси уплощенных ризалитов – с люкарнами, декорированы лепными провисающими лавровыми гирляндами;



две тумбы парапетного ограждения;



междуэтажный профилированный металлический выколотной карниз в уровне 1-2-го этажа;

профилированный штукатурный пояс с отливом из керамической плитки в уровне 4-5-го этажа;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:

материал облицовки цоколей – известняковые блоки;

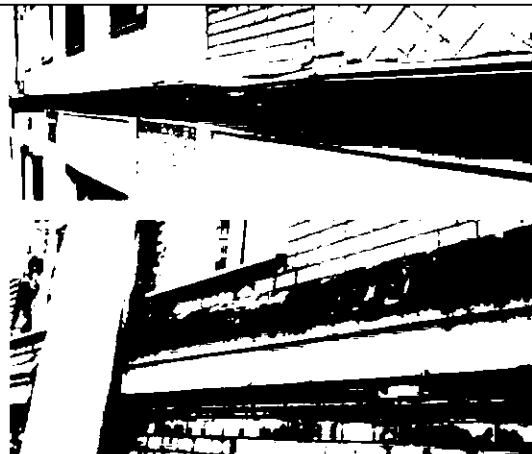
материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая штукатурка в уровне 1-6-го этажей;

дверные проемы и оконные проемы 1-го этажа – ширина и верхняя отметка;

оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки лестничных клеток 1ЛК, 2ЛК, 4ЛК, 5ЛК, цвет, соответствующий цвету заполнений оконных проемов 2-6-го этажей лицевых фасадов;

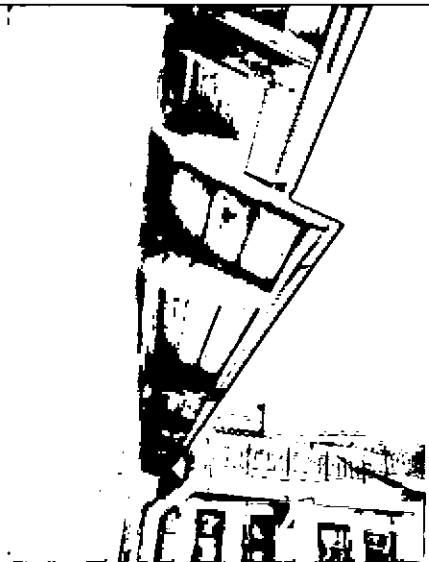
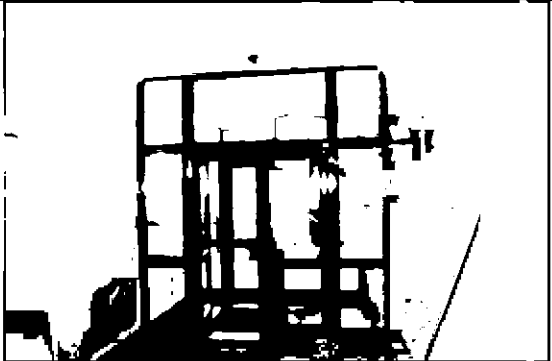
два эркера в уровне 2-5-го этажей северного и восточного фасадов – местоположение, конфигурация, габариты, оформление;

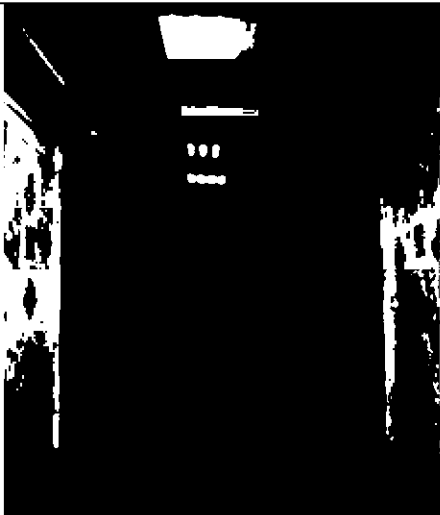
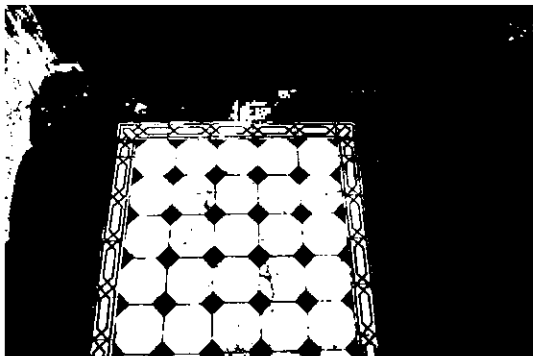


Северный фасад



Восточный фасад

		кровельный свес на деревянных кобылках (конфигурация).	
4	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	парадная лестница в 9-й оси корпуса по Мытнинской улице: вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый); оформление плафона вестибюля – гладкий фриз, профилированный карниз с дентикулами, периметральная профилированная тяга; оформление стен вестибюля - пилястры с капителями композитного ордера;	   

		парадная лестница в 4-й оси корпуса по 8-й Советской ул.: вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый): оформление плафона вестибюля – гладкий фриз, профилированный карниз с дентикулами, периметральная профилированная тяга; оформление стен вестибюля – пилястры с капителями ионического ордера; покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка (рисунок, цвет, орнамент, геометрическая рама).	  
--	--	--	---