



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.10.2026

№ 141-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились
Высшие женские (Бестужевские) курсы.
Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К. Н.,
Менделеев Д. И., Бутлеров А. М.,
Сеченов И. М. и другие деятели науки»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К. Н., Менделеев Д. И., Бутлеров А. М., Сеченов И. М. и другие деятели науки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 31-33, литера А, дом 39, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 10.11.2014 № 10-731 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К. Н., Менделеев Д. И., Бутлеров А. М., Сеченов И. М. и другие деятели науки».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного

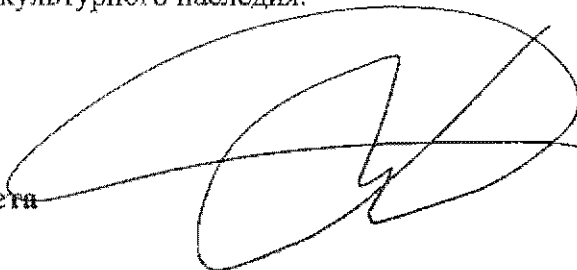
реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

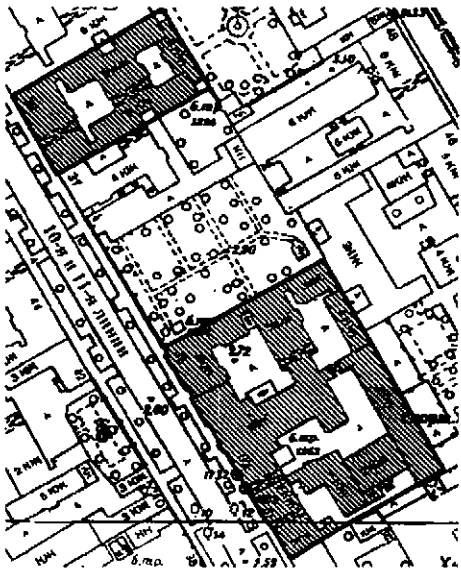
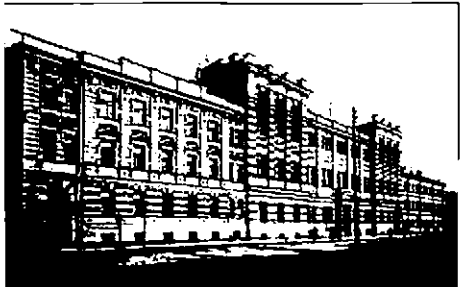
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

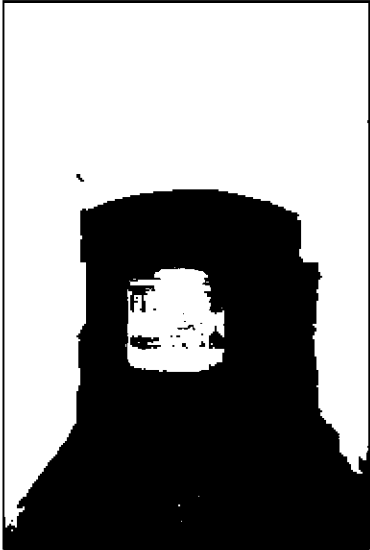
Заместитель председателя Комитета

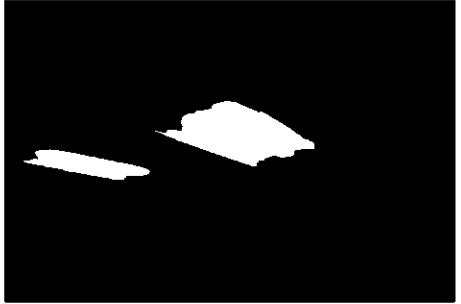
A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke.

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы.
 Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К. Н., Менделеев Д. И., Бутлеров А. М.,
 Сеченов И. М. и другие деятели науки»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 31-33, литера А; д. 39, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация зданий: здания по адресу: 10-я линия В.О., 31-33, лит. А, состоящего из лицевого трехэтажного, прямоугольного в плане, с ризалитом со стороны двора; лицевого трехэтажного, Н-образного в плане здания, включая повышенные боковые объемы и трехгранный эркер-фонарик в уровне 2-го этажа со стороны двора, а также башню обсерватории; лицевого трехэтажного, в плане П-образного здания, включая ризалиты и башню обсерватории; дворового (юго-восточного) трехэтажного флигеля, включая ризалиты; дворового (восточного) частью четырех, частью пятиэтажного флигеля, включая ризалит, историческую мансарду и башню обсерватории; дворового (северо-восточного) трехэтажного флигеля; здания по адресу: 10-я линия В.О., 39, лит. А, состоящего лицевого пятиэтажного корпуса с дворовыми флигелями по периметру двух внутренних дворов; крыши — исторические конфигурация (двускатные, односкатные, вальмовые) и габариты, включая высотные отметки.	 

2	Конструктивная система:	фундаменты; трехэтажное лицевое здание: перекрытие воротного проезда в виде коробового свода; историческая лестница в ризалите со стороны двора (Л-9) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, тип (двухмаршевая), материал ступеней и ограждений; историческая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (ступени консольно заведены в стены; площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей и площадок – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с ажурным растительным орнаментом в верхней и нижних частях); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные). трехэтажное лицевое здание: перекрытие воротного проезда в виде коробового свода на подпружных арках;	   
---	-------------------------	---	---

		пруссские и крестовые своды на подпружных арках подвального этажа;	 
		лестница, ведущая от главного входа в вестибюль – местоположение, габариты, конструкция, тип (средистенная); вестибюль 1-го этажа, помещение 1-Н(159) пл. 126,2 кв. м – кирпичные крестовые своды на подпружных арках, опирающиеся на пилоны;	 

историческая лестница (Л-1) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам; площадки на сводах); материал ступеней (известняк); ограждения маршей и подоконного пространства в уровне 3-го этажа (оконный проем, выходящий в соседнее помещение) – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде двойных вертикальных стоек с ажурным растительным орнаментом в верхней и нижних частях); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



перекрытие лестничной клетки Л-1 в виде прусских сводов;



перекрытие холла 3-го этажа, помещение 1-Н(267) пл. 104,7 кв. м в виде прусских сводов;

перекрытия коридоров 1, 2 и 3 этажей в виде крестовых сводов на подпружных арках;

историческая лестница (Л-3) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам; площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с ажурным растительным орнаментом в верхней и нижних частях); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



трехэтажное лицевое здание;

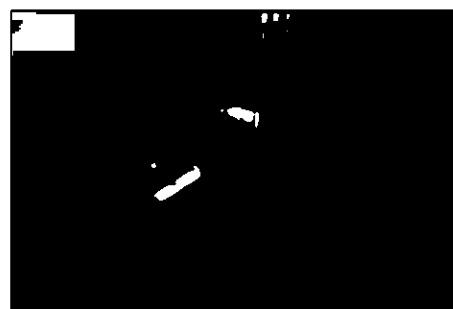
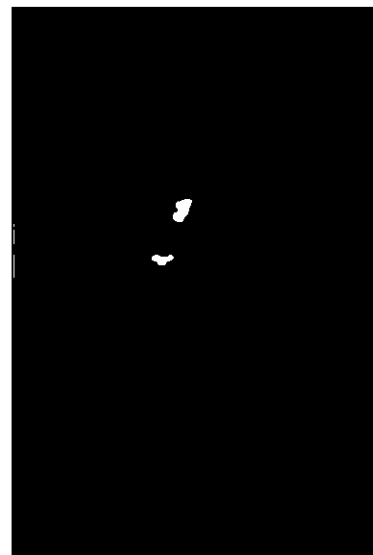
перекрытие воротного проезда в виде прусских сводов;

перекрытия коридоров 1, 2 и 3 этажей в виде крестовых сводов на подпружных арках;

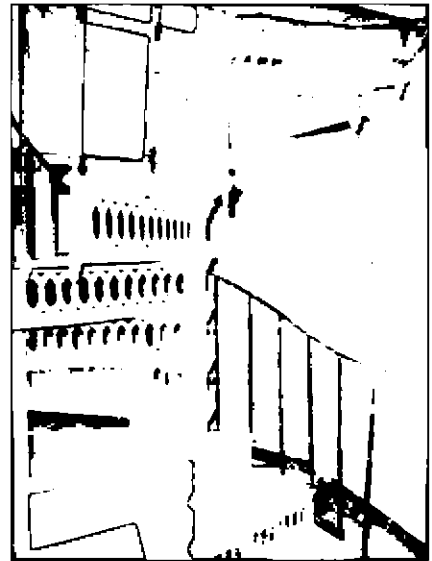
историческая лестница, ведущая от входа в вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация, тип (средистенная), конструкция; материал ступеней;

историческая лестница (Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (трехмаршевая), конструкция (по косоурам; площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с растительным орнаментом, в том числе с изображением цветов); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

историческая лестница (Л-4) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция; материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл);

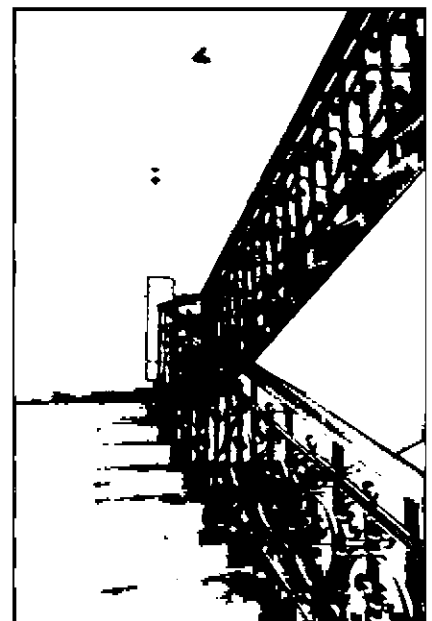


историческая лестница, ведущая к обсерватории, помещения 1-Н(419) пл. 24,4 кв. м, 1-Н(438) пл. 24,5 кв. м – местоположение, габариты, конфигурация, тип (винтовая), материал (металл), рисунок подступенков (ажурный); ограждение в виде вертикальных стоек;



дворовый (юго-восточный) флигель:

историческая лестница (Л-8) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам: площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с ажурным растительным орнаментом с мотивом завитков); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

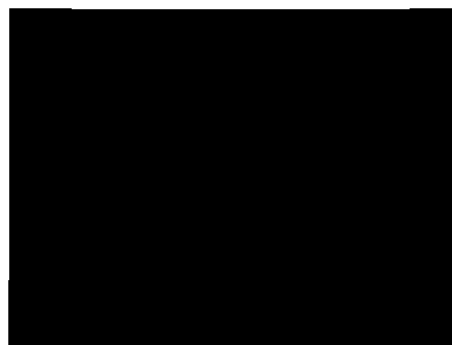


кирпичные прусские и коробовый
своды помещения 1 и 2 этажей
(1-Н 236-238, 240, 342, 343)
(библиотека);

историческая лестница (пом. 1-
Н(238) – местоположение, габариты,
конфигурация, тип (винтовая),
материал (металл), рисунок
подступенков – ажурный;
ограждение в виде вертикальных
стоек;

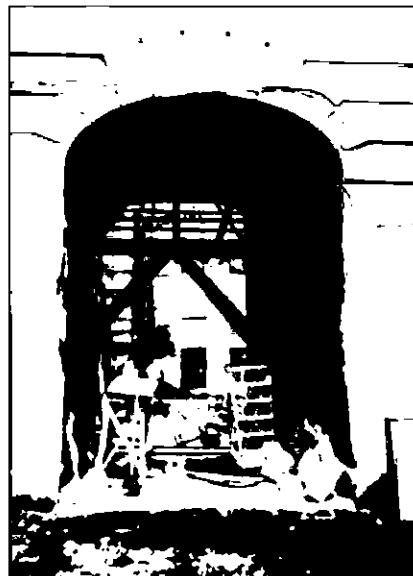
балкон в актовом зале (пом. 1-Н(332)
пл. 370,0 кв. м) – местоположение,
габариты, конфигурация,
конструкция (на прусских сводах);
ограждение – материал (металл),
техника исполнения, рисунок
(растительный орнамент);

историческая лестница (Л-7) –
местоположение, габариты,
конфигурация, тип (двухмаршевая),
конструкция (по косоурам);
материал ступеней (известняк) и
конфигурация (с валиком);
ограждения маршей – материал
(металл), техника исполнения
(ковка), рисунок (в виде
вертикальных стержней с
растительным орнаментом, в том
числе с изображением цветов);
поручни – материал (дерево),
конфигурация (профилированные);

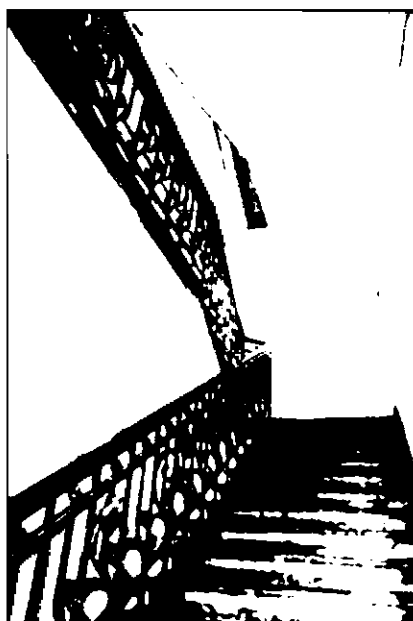


дворовый (восточный) флигель:

перекрытие воротного проезда в виде коробового свода;



историческая лестница (Л-6) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с изображением тюльпанов); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).



дворовый (северо-восточный) флигель:

историческая лестница (Л-3) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция; материал ступеней; ограждения маршей;



		пятиэтажное лицевое здание (№ 39): исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам); ступени лещадной плиты; ограждения маршей чугунного литья в виде стоек с литым декором.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	главный фасад трехэтажного лицевого здания: симметричная композиция фасада, оформленного в приемах эклектики; раскреповки в 2 оси, фланкирующие фасад; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; штукатурная разделка под руст 1-го этажа; рустованные углы раскреповок; исторический воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнение воротного проема – габариты, конструкция (двустворчатые), материал (металл); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;	 

исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с вертикальным импостом);

профилированный наличник воротного проема;

оформление оконных проемов – профилированные наличники окон 1-го и 3-го этажей, в том числе – раскрепованные (окон 2-го этажа);

филенки в подоконном пространстве 2-го этажа;

три подоконных профилированных карниза;
междуэтажные профилированные карнизы 1-2 и 2-3 этажей;

гладкий фриз;
венчающий выступающий профилированный раскрепованный карниз;

дворовый фасад:

материал отделки цоколя – известняк;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый) и рисунок расстекловки;

междуэтажные профилированные карнизы;

венчающий выносной профилированный карниз.



главный фасад лицевого трехэтажного здания;

симметричная композиция фасада;

раскреповки в три оси, фланкирующие фасад;

материал отделки цоколя – известняк;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; руст 1-го этажа; рустованные пилястры 2-3 этажей;

исторический воротный проем – местоположение, габариты (частично повышенный), конфигурация (с лучковым завершением);

портал в раскреповке в виде портика: входной проем фланкирован пилястрами стилизованного ионического ордера, рустованными в нижней части, перекрытыми антаблементом и лучковым фронтоном;

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация: заполнение – габариты, конфигурация, тип (две створные части, фрамуга), материал (дерево), рисунок;

наличник дверного проема, представляющий собой профилированный архивольт с замковым камнем в форме «бриллиантового» руста, опирающегося на пилястры;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические оконные заполнения – материал – дерево (утрачен), цвет (коричневый), рисунок расстекловки;



муфтированные
этажей;

пилястры

2-3



оформление оконных проемов 1-го
этажа – профилированные
наличники, декорированные
замковыми камнями в виде
«бриллиантового» руста;



оформление оконных проемов 2-го
этажа – межоконные простенки
декорированы пилястрами;



оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями, на профилированных импостах; подоконные филенки в перспективном обрамлении;

междуэтажные и подоконные профилированные карнизы;

гладкий фриз;
венчающий выносной профилированный карниз;

аттиковая стенка центральной части;

дворовый фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка;

лопатки, объединяющие 2 и 3 этажи, с имитацией под руст;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки;

пилястры в межоконных простенках;

прямые профилированные сандрики;

профилированные наличники 1-го этажа;

профилированные подоконные доски;

прямоугольные филенки в подоконном пространстве;

междуэтажные профилированные карнизы;



трехгранный эркер-фонарик в уровне 2-го этажа;

венчающий выносной профилированный карниз;

башня обсерватории – местоположение, габариты, конфигурация.

трехэтажное лицевое здание:

раскреповка в 5 осей по центру фасада;

материал отделки цоколя – известняк;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; руст 1-го этажа, переходящий в всеерный над оконным и дверным проемом; рустованные пилястры 2-3 этажей;

исторический дверной проем по 1-й оси – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульной фрамугой)*;
*историческое заполнение утрачено;
исторический металлический козырек на кронштейнах утрачен;

исторические оконные заполнения – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические заполнения оконных проемов – материал – дерево (утрачен), цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с вертикальным импостом);



оформление оконных проемов 2 и 3 этажей – профилированные наличники с перехватами в нижней части; треугольные профилированные сандрики окон 2-го этажа центральной части на кронштейнах; прямые профилированные сандрики сдвоенных окон 2-го этажа вне раскреповки на кронштейнах; лавровые гирлянды; подоконные филенки; маскароны над окнами 3-го этажа;

междуэтажный и подоконные профилированные карнизы;

венчающий выносной профилированный карниз на кронштейнах;

дворовые фасады:

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; руст 1-го этажа; рустованные пилястры 2-3-го этажа, фланкирующие раскреповки;

две раскреповки в 2 и 3 оси;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

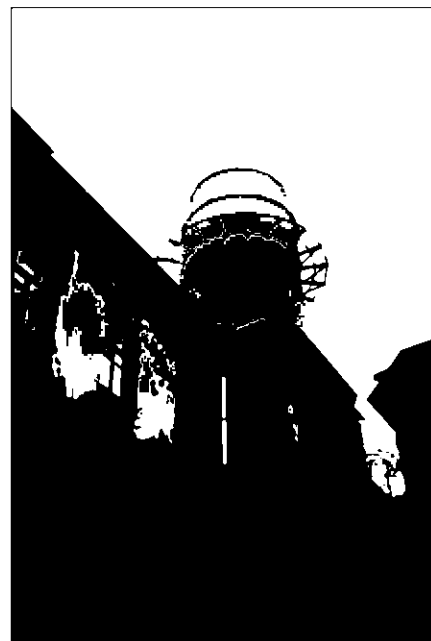
исторические оконные заполнения – материал – дерево (частично утрачен), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов 1-го этажа – замковые камни;

подоконные и междуэтажные профилированные карнизы; венчающий выносной профилированный карниз;



башня обсерватории –
местоположение, габариты,
конфигурация.



дворовый (юго-восточный) флигель:

ризалиты со скошенными углами;

материал отделки цоколя –
известняк;

материал и характер отделки фасада
– гладкая штукатурка, «фактурная»
штукатурка; штукатурная разделка
под руст в уровне 1-го этажа;

междуэтажные профилированные
карнизы;

исторические дверные и оконные
проемы – местоположение, габариты
и конфигурация;

исторические оконные заполнения –
материал (дерево), цвет –
коричневый (частично утрачен) и
рисунок расстекловки;

оформление арочных оконных
проемов 3-го этажа центральной
части флигеля – ниши, наличники с
перемычками, подоконные карнизы;



профилированный карниз; венчающий

дворовый (восточный) флигель:

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; штукатурная разделка под стилизованный руст в уровне 2-3-го этажей, в том числе веерный воротных проемов;

междуэтажные профилированные карнизы 1-2, 3 и 3-4 этажей;

исторические воротный и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротный – в виде трехцентровой арки);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

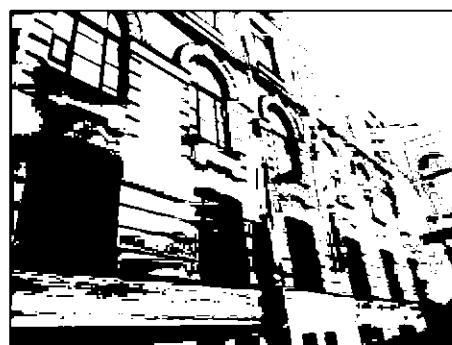
исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и расстекловка;

лопатки, декорированные желобками, в межоконном пространстве 4-5 этажей;

лизены, декорирующие 3-4 этажи перехода над воротным проездом;

арочные проемы окон 2-го этажа оформлены архивольтами с имитацией руста и веерными замковыми камнями на импостах; подоконные фартуки и филенки 3-5 этажей;

наружные профилированные подоконные доски;



венчающий профилированный выносной карниз;

башня обсерватории – местоположение (над воротным проездом), габариты, конфигурация;

дворовый (северо-восточный) флигель:

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; штукатурная разделка под стилизованный руст в уровне 2-го этажа;

лизены, декорированные желобками, 2-3 этажей;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки;

арочные проемы окон 2-го этажа оформлены архивольтами с имитацией руста и веерными замковыми камнями на импостах;

подоконные фартуки и филенки 2-3 этажей;

венчающий профилированный выносной карниз;

главный фасад пятиэтажного лицевого здания (№ 39):

симметричная композиция фасада;

раскреповки в три оси, фланкирующие фасад;



материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;

отделка фасада в уровне 1-2-го этажей фактурной («под шубу») штукатуркой;

воротный и дверной проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротный – в форме трехцентральной арки, дверной – с лучковой перемычкой);

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, включая проемы 3-го этажа в форме полуциркулярной арки и проемы 4-5-го этажей с лучковыми перемычками;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый) (частично утрачен) и рисунок расстекловки (шестичастный);

наличник дверного проема с замковым камнем; криволинейный сандрик на кронштейнах над дверным проемом;



наличники оконных проемов;
архивольты сдвоенных арочных оконных проемов в уровне 5-го этажа фланкирующих раскреповок и тройных арочных оконных проемов щипцовых завершений раскреповок;

рустованные лопатки в уровне 3-4-го этажей;

полуциркульные тройные аркады на пилястрах в уровне 3-го и 4-5-го этажей раскреповок;

междуэтажные и подоконные карнизы, в т.ч. на кронштейнах в форме городков между 2-3-м этажами;

городчатый пояс над оконными проемами 4-го этажа;

профилированные тяги между оконными проемами в центральной части фасада в уровне 5-го этажа;

венчающий профилированный карниз над центральной частью фасада;

завершение фланкирующих раскреповок треугольными щипцами;

дворовые фасады (№ 39):

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

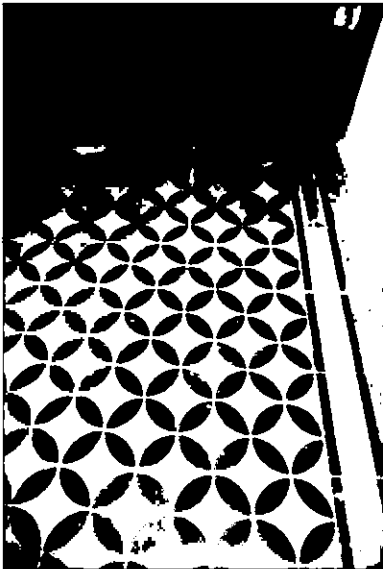
исторические воротные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные – с лучковой перемычкой);

оконные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация, включая проемы лестничных клеток с лучковыми перемычками;

оконные заполнения – цвет (коричневый) (частично утрачен) и рисунок расстекловки);

профилированный венчающий карниз.



5	Архитектурно-художественное оформление интерьеров:	лицевое трехэтажное здание: декоративное лепное оформление стен и сводов вестибюля, коридоров 1, 2, 3 этажей – профилированные тяги; тамбур главного входа и дверные заполнения в вестибюле – исторические габариты, конфигурация, тип, материал (дерево), рисунок; лицевое трехэтажное здание (№ 35): декоративное оформление пола вестибюля главного входа (помещение 1-Н(170) пл. 41,4 кв. м) и коридоров 1-го, 2-го и 3-го этажей – терраццо (плитки с геометрическим орнаментом);	  
---	---	---	--

вестибюль главного входа,
помещение 1-Н(170) пл. 41,4 кв. м:

камин средистенный,
двухъярусный, на цоколе,
терракотовый; в плане –
прямоугольный; нижний ярус с
полуциркульным топочным
отверстием в обрамлении,
декорированном композициями из
цветов и листьев (наверху и по
сторонам); во втором ярусе на
лицевой стороне – ниша (зеркало);
завершение в виде –гладкого фриза
и карниза;

время: 2-я половина 19 в.;

размер: около 350 x 150 x 100 см;

сохранность: многослойная окраска,
сколы, топочный проем заложен;



дворовый (юго-восточный) флигель:

исторический интерьер библиотеки,
созданный по проекту архитектора
А. Ф. Красовского в историческом
помещении (пом. 1-Н(236):

двусветное помещение оформлено
дубовыми декоративными панелями
и такими же типовыми стеллажами с
переменной высотой полок и
крепостной поформатной
расстановкой книг;



стеллажи расположены в два яруса по трем стенам, за исключением юго-западной;

ярусы разделены обходной дубовой галерей на консолях; нижняя подшивка оформлена овальными филенками; резное дубовое ограждение в виде стрельчатых арок; дубовый барьер («нижняя балюстрада»), предусмотренный для отделения читательской зоны от рабочей, также оформлен резным стрельчатым орнаментом;

панели северо-западной стены 1-го яруса и дверные заполнения (северо-восточная и юго-восточная стены нижнего яруса и верхнего яруса) декорированы филенками и фризом геометрического орнамента с консолями;

дверное заполнение (северо-западная стена) – трехстворчатое, полусветлое, оформленное аналогично панелям, с бемским стеклом;

местоположение книг согласно каталогу «Библиотека С.-Петербургских Высших женских курсов. В 3-х томах: историко-филологический, физико-математический и юридический отделы. СПб. 1908-1909», издания после 1909 года отражены в карточном каталоге библиотеки Бестужевских курсов;

актовый зал,
пом. 1-Н(332) площадью 370,0 кв. м:

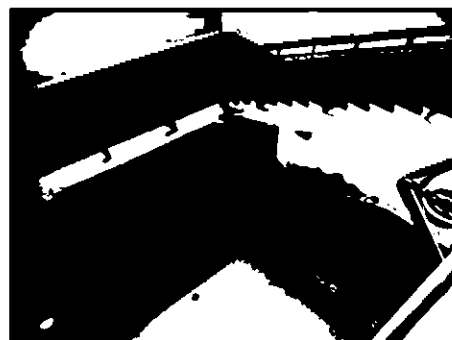
объемно-планировочное решение зала с балконом;



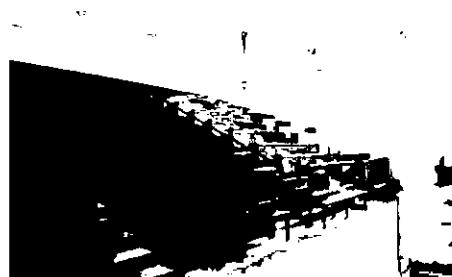
декоративное лепное оформление стен и потолка – филенки, профилированные рамы, фриз с лепными картушами и композициями, оформленными лавровыми гирляндами; профилированные тяги, оформляющие пониженные боковые части потолка и зеркало потолка;



покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка.



аудитория, помещение 1-Н(348) пл. 116,0 кв. м:
расположение скамей амфитеатром с тремя проходами;
исторический материал (дерево), габариты, конструкция и оформление скамей с жесткими филленчатыми спинками и крышками пюпитров;



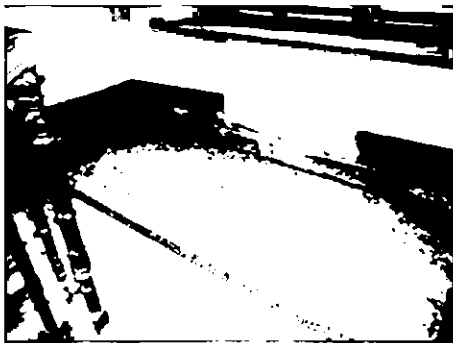
встроенные сдвижные доски, в профилированной раме тонированного дерева, с полочкой в нижней части;



деканат, помещение 1-Н(274)
пл. 34,3 кв. м:

камин средистенный, белого мрамора, одноярусный; портал фланкирован лопатками, декорированными рамками-филенками, увенчанными триглифами; во фризе, по центру – стилизованный триглиф между двумя гладкими метопами; плоскость вокруг топки зашита листом черного металла; топочный проем - арочный, с архивольтом и растительным орнаментом; топка отделана металлом, задняя стенка – рифленая, с имеющим фигурный абрис выступом, таган в виде решетки; полочка белого мрамора с профилированной кромкой;
время: конец 19 в;
размер: высота – 120 см, ширина – 123 см, глубина - 28 см; сохранность - полочка заменена;



		лицевое пятиэтажное здание (№ 39): вестибюли и лестничные клетки парадных лестниц: покрытие пола – терраццо, с орнаментальными вставками в виде геометрического орнамента.	 
--	--	---	---