



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.09.2026

№ 167-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Казенной палаты»**

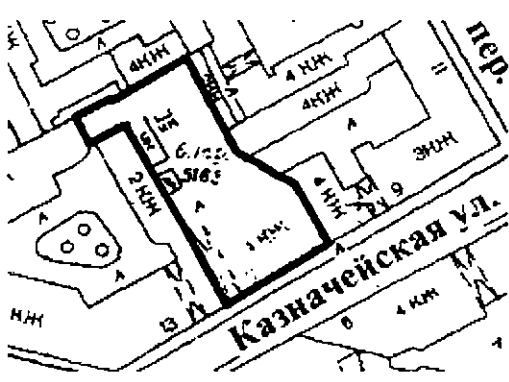
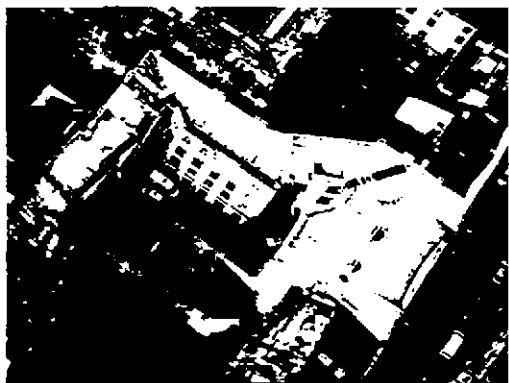
В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Казенной палаты», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, дом 11, литера А, (Казначейская ул., 11), согласно приложению к распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.
3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

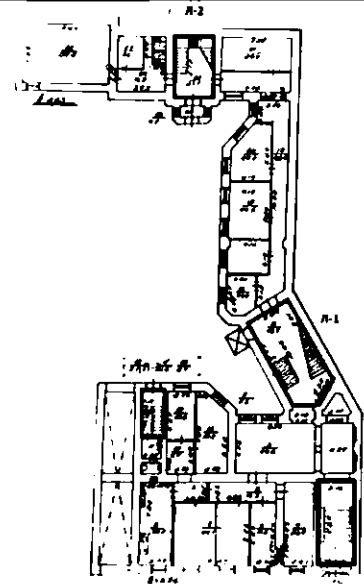
Ю.О. Богачева

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Здание Казенной палаты»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, дом 11, литера А,
(Казначейская ул., 11)

№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного на высоком цоколе сложного в плане здания, состоящего из прямоугольного в плане лицевого корпуса, вытянутого по оси юго-запад -северо-восток, лицевым фасадом обращенного к Казначейской улице, с воротным проездом по 1-й световой оси, и двух дворовых корпусов, расположенных по северо-восточной и северо-западной границам участка; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков, слуховые окна и кирпичные дымовые трубы; материал окрытия крыш - металл.	 
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал - кирпич; местоположение междуэтажных перекрытий;	
		арочные проемы с трехцентровой перемычкой между помещениями вестибюля первого этажа;	

		арочные проемы с трехцентровой перемычкой между площадками лестничной клетки парадной лестницы Л-1 и помещениями первого-четвертого этажей;	
		цилиндрический свод и две дугообразные в плане ниши, перекрытые конхами, в тамбуре парадного входа;	
		своды Монье в основании межэтажных площадок и перекрывающие лестничные клетки Л-1 и Л-2, перекрывающие подвальные помещения лицевого корпуса;	
		коробовый свод воротного проезда;	

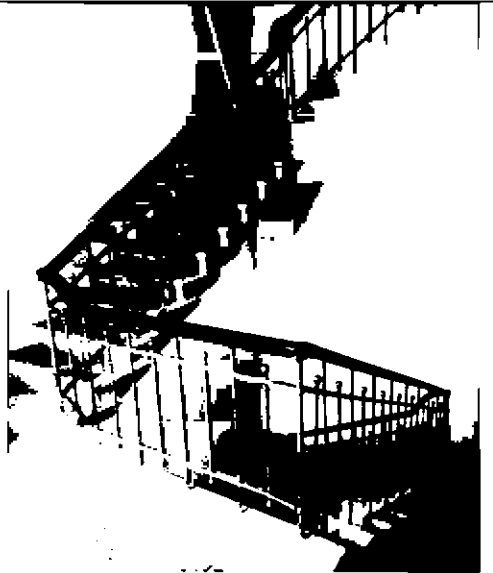
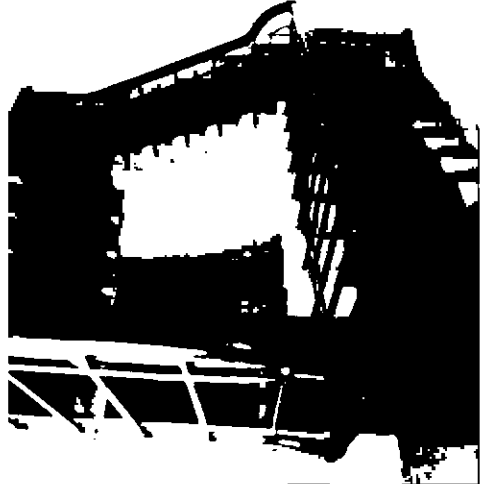
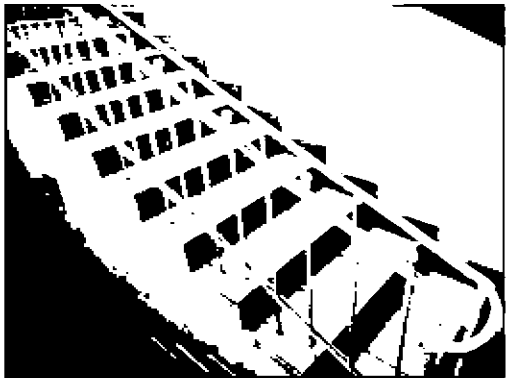
исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать год окончания строительных работ 1897) лестницы:

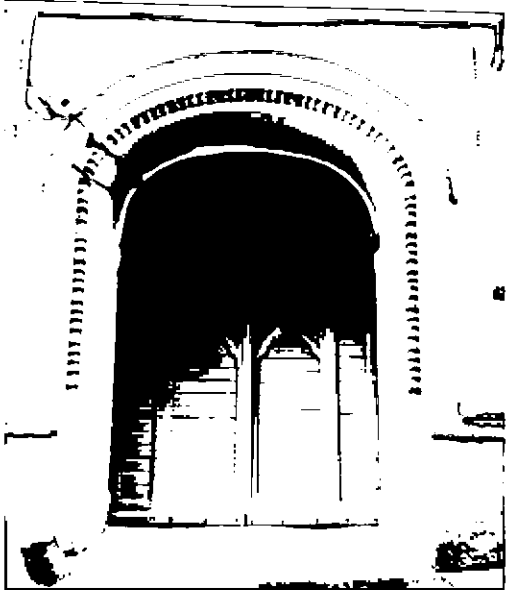


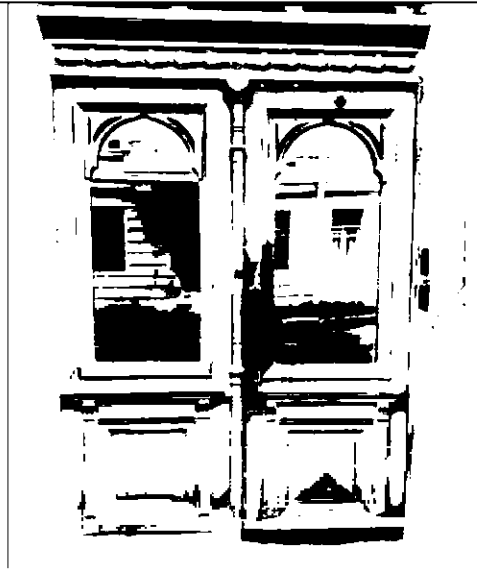
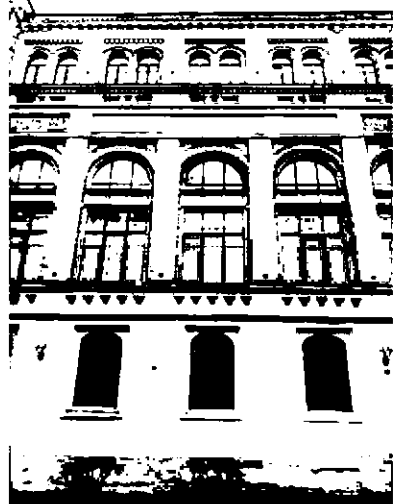
парадная лестница Л1, расположенная в лицевом корпусе: двухмаршевая, ступени из известняка, площадки на сводах Монье;

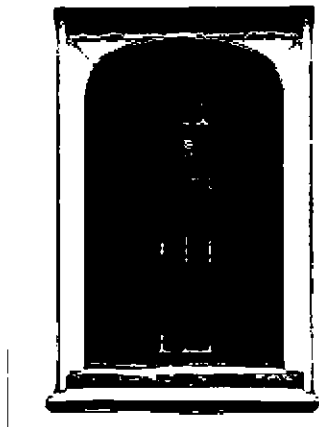
ажурное металлическое ограждение лестницы геометрического рисунка под деревянным профилированным поручнем;

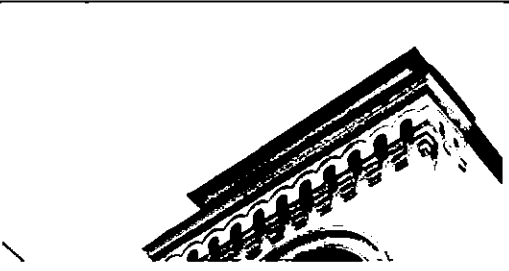


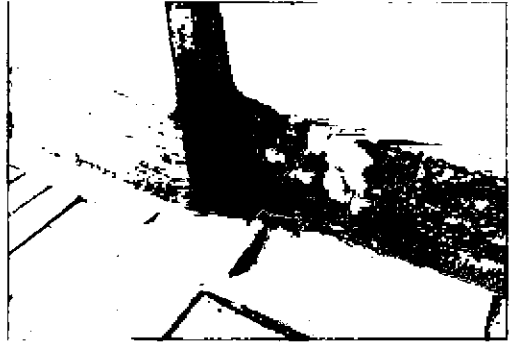
		служебная лестница Л-2, расположенная в северо-западном дворовом флигеле: трехмаршевая, ступени из известняка, площадки на сводах Монье; металлическое ограждение лестницы, выполненное из вертикальных стоек с горизонтальными перехватами, под деревянным профилированным поручнем;	 
		служебная лестница Л-3, расположенная в северо-западной части лицевого корпуса: местоположение (два марша между уровнями первого этажа и подвала); металлическое ограждение лестницы, выполненное из вертикальных стоек с горизонтальными перехватами;	
		переход в один марш между уровнями парадного вестибюля: местоположение (в юго-восточной части лицевого корпуса), конфигурация, габариты.	

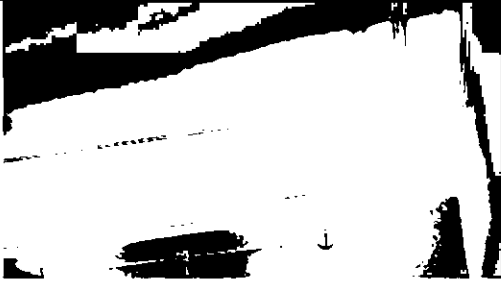
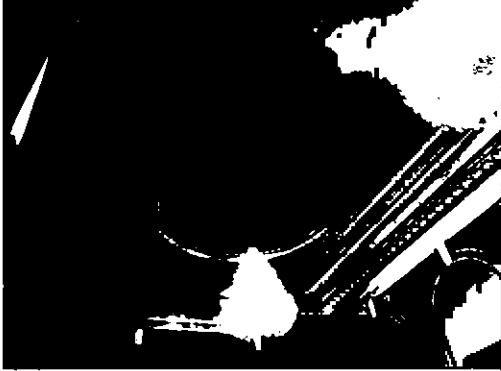
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестничных клеток и их вестибюлей, а также помещений указанных в пункте 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение юго-восточного лицевого фасада в стилистике эклектики: юго-восточный фасад в семь световых осей, обращен к Казначейской улице, симметричен, раскрепован; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка;	
		материал и характер оформления цоколя - известняк;	
		проем воротного проезда с трехцентровой перемычкой, расположенный по 1-й световой оси: местоположение, конфигурация, габариты; оформление проема воротного проезда: профилированный наличник, полуколонки фланкирующие антревольты;	

		дверной проем с полуциркульной перемычкой, расположенный по 7-й световой оси: местоположение, конфигурация, габариты; двухчастный портал дверного проема: профилированный архивольт на импостах с орнаментальным рельефным декором в виде пояса волутообразных завитков и розеток и профилированный наличник, декорированный рельефным поясом геометрического рисунка; полуколонки фланкирующие антревольты;	
		заполнение дверного проема: двустворчатые полусветлые резные деревянные двери, с глухими прямоугольными нижними филенками (разделка под алмазный руст) и остекленными фигурными верхними филенками;	
		деревянная остекленная трехчастная фрамуга на три филенки с полуциркульным завершением, разделенными резными фигурными колонками;	
		оконные проемы в уровне первого - четвертого этажей: местоположение, конфигурация (с трехцентровым и полуциркульными перемычками), габариты; исторический рисунок и цвет оконных заполнений;	

		оформление оконных проемов центральной части фасада: в уровне первого этажа: оконные проемы с трехцентровыми перемычками вписаны в неглубокие прямоугольные ниши в профилированном обрамлении;	
		в уровне второго этажа, а также оконные проемы второго света (в уровне третьего этажа): профилированные архивольты с рельефным орнаментальным поясом, на импостах;	
		в уровне четвертого этажа: оконные проемы с полуциркульными перемычками обрамлены профилированными наличниками с дентикулами, вписаны попарно в неглубокие прямоугольные ниши, декорированные поясом дентикул;	
		оформление оконных проемов боковых частей фасада, выделенных раскреповкой: в уровне второго этажа: фигурный рельефный сандрик на раскрепованных лопатках, проем фланкирован кессонированными лопатками;	

		в уровне третьего этажа: фигурный рельефный сандрик на трехчетвертных колонках с перехватами; проем фланкирован лопатками; профилированный подоконный карниз с поясом дентикул; в уровне четвертого этажа: оконные проемы с полуциркульными перемычками в профилированных наличниках с дентикулами, вписаны попарно в неглубокие трехцентровые ниши, обрамленные профилированными наличниками;	
		лепной декор фасада: прямоугольные филенки в центральной части фасада в уровне третьего этажа; в филенках по 2-ой и 6-ой световым осям заключены рельефные шрифтовые литеры: «начато 1896.» и «окончено 1897.»;	
		пояс кессонов и профилированная подоконная тяга под оконными проемами второго этажа;	
		пояс кессонов и профилированная подоконная тяга с дентикулами под оконными проемами четвертого этажа;	
		профилированный венчающий карниз с поясом стилизованных машикулей.	

		дворовые фасады; тамбур юго-восточного фасада северо-западного дворового флигеля;	
		материал и характер отделки фасада и стен воротного проезда: гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя дворовых фасадов и воротного проезда: известняк;	
		проем воротного проезда с трехцентровой перемычкой дворового фасада лицевого корпуса; дверные и оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты; исторический рисунок и цвет оконных заполнений;	
		рельефный фриз из стилизованных машикулей; профилированный венчающий карниз с поясом дентикул.	

5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	внутренние двери тамбура: двустворчатые полусветлые резные деревянные двери, с глухими прямоугольными нижними филенками (разделка под алмазный руст) и остекленными фигурными верхними филенками; деревянная остекленная трехчастная фрамуга на три филенки с полуциркульным завершением, разделенными резными фигурными колонками;	
		в помещениях вестибюля парадного входа: падуга; профилированные рамки на потолке; рельефный профилированный карниз;	
		оформление плафона потолка парадного двусветного зала, расположенного в центральной части лицевого корпуса в уровне второго-третьего этажей: две ажурные лепные розетки растительного рисунка; фигурная рама из листьев лавра, перевитого лентами;	
		в угловых филенках декоративные композиции из вазонов с фруктами в обрамлении цветов и листьев аканта; орнаментальный рельефный пояс из листьев аканта по периметру плафона; падуга;	

профилированный карниз на модульонах, декорирован лепными розетками в кессонах и рельефным поясом иоников.

