



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.08.2026

№ 153-рп

**О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 19.01.2023 № 31-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования (рег. № 01-34-90/26-0-0 от 30.07.2026), выполненного АО «Петрос»:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 19.01.2023 № 31-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Х.Г.Борхова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив приложение №3 к изменяемому распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

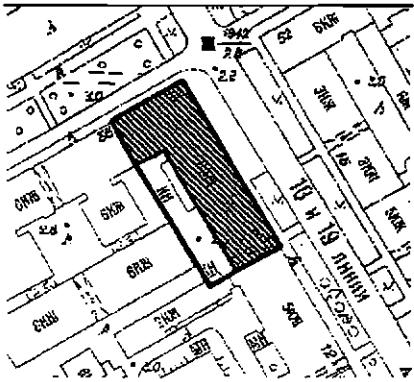
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А

N п/ п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое* местоположение, габариты и конфигурация углового Г-образного в плане шестиэтажного лицевого корпуса с воротным проездом, четырьмя эркерами на лицевом фасаде и одним эркером на дворовом фасаде, тринадцатью балконами; угловой эркер - местоположение (в уровне 3-6-го этажей), габариты, конфигурация (пятигранная в плане); башня углового эркера - местоположение (над уровнем 6-го этажа), габариты и конфигурация (восьмигранная в плане), декоративное оформление (реберные тяги, горизонтальные тяги, стилизованные люкарны, венчающий цветок), исторический рисунок окрытия, материал исполнения (металл); *Здесь и далее под словом «исторический» понимать период 1911-1912 гг.	   Андреевский Л. Г. 1927 г. Большой проспект Васильевского острова, левая сторона ГМИ СПб № КП 230264 Инв. № II-A-216-ф. (фрагмент)

три эркера лицевого фасада - местоположение (на фасаде по 19-й линии в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранная в плане);

балконы-террасы (три) – местоположение (в завершении трех эркеров, в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение балконов (материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), исторический рисунок),

балконы - местоположение (по центральной оси северного фасада, на восточном фасаде, фланкируя габариты центрального аттика), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане), ограждение балконов (материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), исторический рисунок),



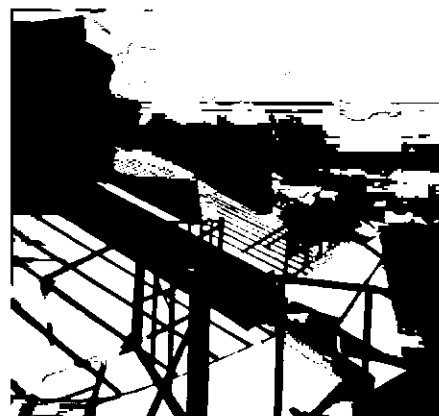
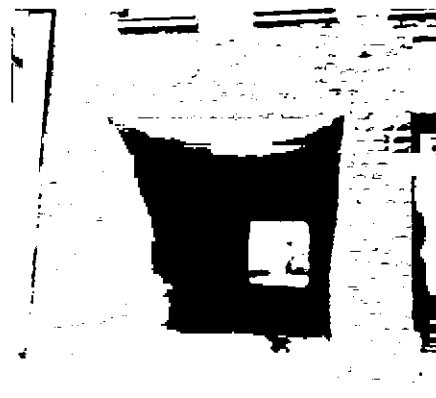
Андреевский Л. Г. 1927 г. Большой проспект Васильевского острова, левая сторона ГМИ СПб № КП 230264 Инв. № II-A-216-ф. (фрагмент)

эркер дворового фасада - местоположение (по оси 2ЛК, в уровне 2-6-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане),

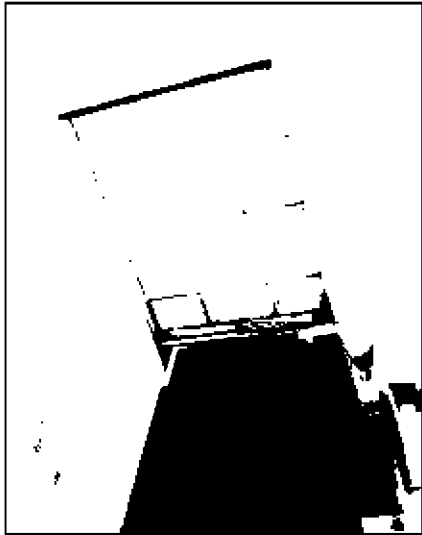
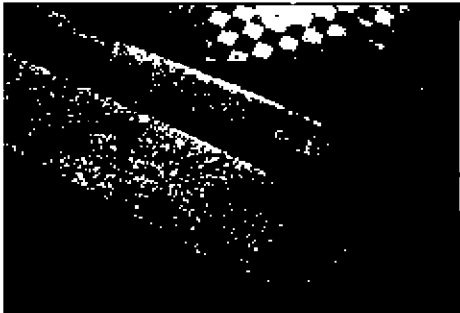
воротный проезд - местоположение (по двум крайним юго-восточным осям), габариты, конфигурация (прямоугольная);

крыша - исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку конька, материал покрытия кровли (металл), местоположение и габариты кирпичных дымовых труб;

на крыше лицевых фасадов - кирпичные оштукатуренные тумбы парапета: исторические местоположение, габариты и оформление тумб, ограждение: исторические местоположение, габариты, материал (металл), рисунок;



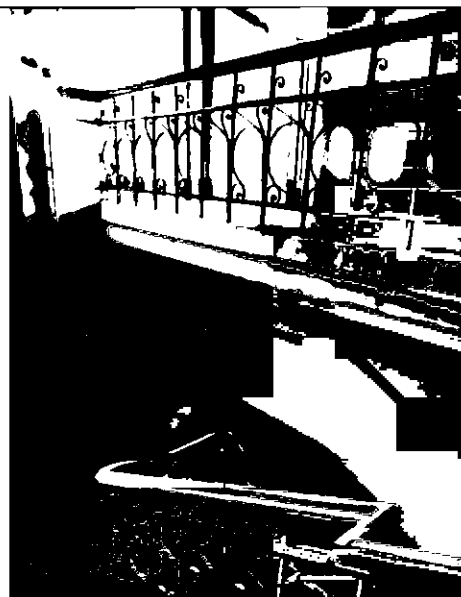
Андреевский Л. Г. 1927 г. Большой проспект Васильевского острова, левая сторона ГМИ СПб № КП 230264 Инв. № II-A-216-ф. (фрагмент)

2	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала исполнения (кирпич); историческое местоположение междуэтажных перекрытий, конфигурация (плоская); «пруссские» своды подвального перекрытия; историческое местоположение (в завершении 2ЛК), габариты и конфигурация светового фонаря*, *треугольное завершение утрачено историческая лестница вестибюля - местоположение, габариты, конструкция (средистенная), материал ступеней (мраморная крошка в технике терраццо); две парадные лестницы (1ЛК и 2ЛК) – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (мраморная крошка в технике терраццо); ограждение лестничных маршей парадных лестниц (1ЛК и 2ЛК) – местоположение, габариты,	   
---	--------------------------------	---	--

материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), рисунок исполнения (в виде вертикальных стоек со стилизованными волютами и завитками, объединенных сдвоенными горизонтальными перекладинами); поручни – материал исполнения (дерево), конфигурация (профилированные);

две служебные лестницы (1ЛК и 2ЛК), включая лестницу переход из служебной в парадную, - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (лещадная плита);

ограждение лестничных маршей служебных лестниц (1ЛК и 2ЛК) – местоположение, габариты, материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), рисунок исполнения (в виде вертикальных, объединенных сдвоенными горизонтальными перекладинами);



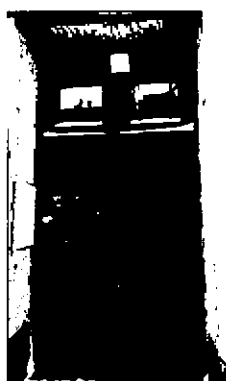
			
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение в стиле модерн; лицевые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – грубооколотый красный гранит, вид материала и характер отделки фасадных плоскостей: В уровне 1-2 этаже – грубоотесанный гранит, дверные порталы и отмостка порталов – гладкоотесанный гранит, в уровне 3-6 этажей- гладкая и фактурная штукатурка, керамическая плитка, откосы дверных проемов (входов в парадные лестницы) из керамической плитки, горизонтальные вставки в простенках из глазурованной керамической плитки, венчающий фриз из керамической плитки, оформление аттиков-керамическая плитка, цветовое решение;	  

оконные проемы 2-6 этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, циркульная в уровне 6-го этажа по центральным осям и по оси крайнего южного эркера),

оконные проемы 1-го этажа, в том числе витринные – местоположение, конфигурация (прямоугольная), отметки высоты и габариты ширины,

балконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);

заполнения дверных проемов - конструкция (полусветлая двустворчатая, с верхней остекленной прямоугольной двухчастной фрамугой), исторические материал (дерево) и цвет, оформление (фигарейные филенки и накладки, консоли в нижней части створок; во фрамуге-рисунок расстекловки (мелкая, вертикальная, из бесцветного фацетного стекла на латунном профиле).



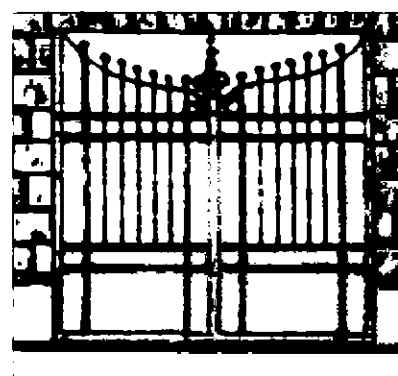
исторические оконные
заполнения – местоположение,
габариты, материал исполнения
(дерево), рисунок расстекловки
(Т-образная с горизонтальным
импостом с вертикальной
фрамугой с четырехчастной
вертикальной расстекловкой),
цветовое решение (коричневое);

воротное заполнение:
исторические
местоположение, рисунок
исполнения, материал
(металл);

декоративное оформление:

оформление дверных проемов
парадных лестниц порталом в
виде двух пилонов со
стилизованными
контрфорсами,
профилированного карниза и
криволинейного аттика с
овальными медальонами по
бокам,

прямоугольные филенки над
витринными оконными
проемами первого этажа,



Дом Х. Г. Борхова. Фасад по 19-й
линии Васильевского острова.
Фиксационный чертеж СПб
городского кредитного общества.
1911, 1916 гг. ЦГИА СПб. Ф. 515.
Оп. 1. Д. 8816 Л. 16-23. Фрагмент



наличники простого сечения, объединяющие по вертикали оси оконных проемов, с декоративным полуциркульным завершением в уровне 5-го этажа,

филенки сложной конфигурации в нишах в надоконном и подоконном пространстве с отделкой фактурной штукатурной,

вертикальные тяги, объединенные с наличниками оконных проемов эркеров,

профилированные тяги в оформлении оснований эркеров,

оформление фриза широкой, огибающей проемы 6-го этажа, тягой с профилями,

венчающий выносной профилированный карниз,

криволинейные аттиковые стенки (пять) – местоположение (широкие - по центральным осям фасадов, узкие - по осям эркеров), габариты,

профилированные тяги в основании аттиков, исторический рисунок оформления аттиков,

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) проемов в аттиковых стенках, рисунок оформления керамической плиткой,



Андреевский Л. Г. 1927 г. Большой проспект Васильевского острова, левая сторона ГМИ СПб № КП 230264 Инв. № II-A-216-ф. (фрагмент)



профилированный выносной карниз в оформлении венчающей башни углового эркера,

стилизованные криволинейные наличники овальных люкарн (четырех);

дворовые фасады:

вид материала и характер отделки цоколя и перемычек подвальных проемов – мелкомасштабный грубооколотый гранит;

вид материала и характер отделки фасадных плоскостей – фактурная штукатурка;

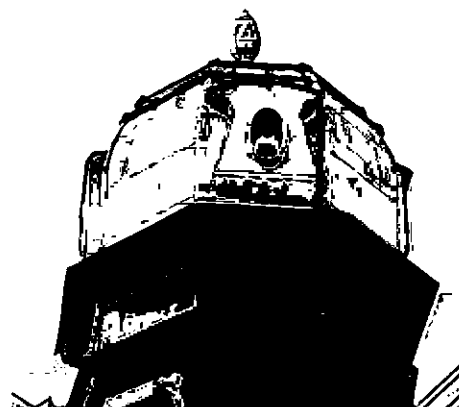
дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);

цокольные оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (лучковая);

оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная), отместки высоты и габариты ширины;

оконные проемы 2-6 этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);

исторические оконные заполнения – местоположение, габариты, материал исполнения (дерево), рисунок расстекловки (Т-образная



		с горизонтальным импостом с вертикальной фрамугой с четырехчастной вертикальной расстекловкой); декоративное оформление: венчающий выносной профилированный карниз, в том числе эркера.	 
5	Декоративно-художественное решение интерьеров:	парадная лестничная клетка 1ЛК: дверное заполнение тамбура – местоположение, габариты, материал исполнения (дерево, фактурное остекление), конструкция (трехчастное, два створных полотна, одно нестворное, трехчастная фрамуга), рисунок исполнения (фигарейные филенки и накладки, консоли в нижней части створок), оформление откосов проема с трехцентровой перемычкой – рамочной сдвоенной порезкой и циркульным желобом в центре, покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – местоположение, материал исполнения (керамическая	

метлахская плитка), рисунок
исполнения (шахматный),
историческое цветовое
решение,

оформление потолка тамбура
профилированные рамочные
тяги,

оформление стен вестибюля и
лестничной клетки –
профилированные рамочные
филенки-ниши,
профилированные тяги в
нижней зоне, порезка
зубчиками в верхней зоне
лопаток между филенками-
нишами, в вестибюле
профилированный пояс с
вертикальной порезкой в
завершении,



оформление потолка
вестибюля палата с
профилированной рамочной
тягой плафона,



оформление оснований
лестничных площадок –
профилированными
рамочными филёнками,



историческое дверное
заполнение – местоположение
(квартира №6), габариты и
конфигурация, материал
исполнения (дерево),
конструкция (двухстворчатое),
рисунок исполнения
(четырёхчастный, филёнчатый),



исторические оконные заполнения – местоположение (световая перегородка между черной и парадной лестницами), габариты и конфигурация, в том числе с исполнением:

стекло во фрамуге в уровне 3 этажа - матовое, непрозрачное, с росписью гризайлью в виде крупного полураскрытого цветка василька с листьями,

фрамуга в уровне 4-го этажа - матовое стекло с росписью в виде соцветий из круглых цветков с фестончатым краем и крупных листьев;

парадная лестничная клетка 2ЛК:

дверное заполнение тамбура – местоположение, габариты, материал исполнения (дерево, фактурное остекление), конструкция (трехчастное, два створных полотна, одно нестворное, трехчастная фрамуга), рисунок исполнения (фигарейные филенки и накладки, консоли в нижней части створок),

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – местоположение, материал исполнения (керамическая метлахская плитка), рисунок исполнения (шахматный), историческое цветовое решение,



оформление потолка тамбура
профилированные рамочные
тяги,



оформление потолка
вестибюля палуба с
профилированной рамочной
тягой плафона,



оформление стен вестибюля и
лестничной клетки —
профилированные рамочные
филенки-ниши,
профилированные тяги в
нижней зоне, порезка
зубчиками в верхней зоне
лопаток между филенками-
нишами, в вестибюле
профилированный пояс с
вертикальной порезкой в
завершении,

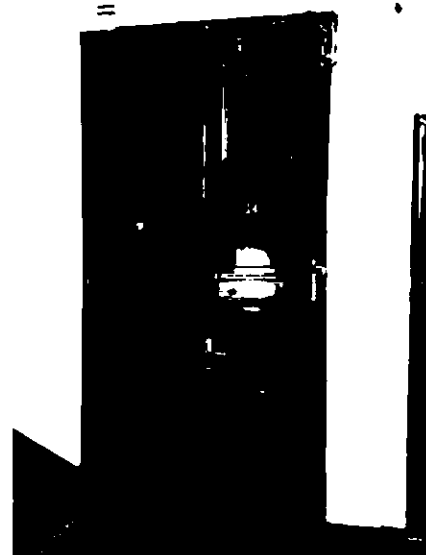


оформление оснований
лестничных площадок —
профилированными
рамочными филенками,

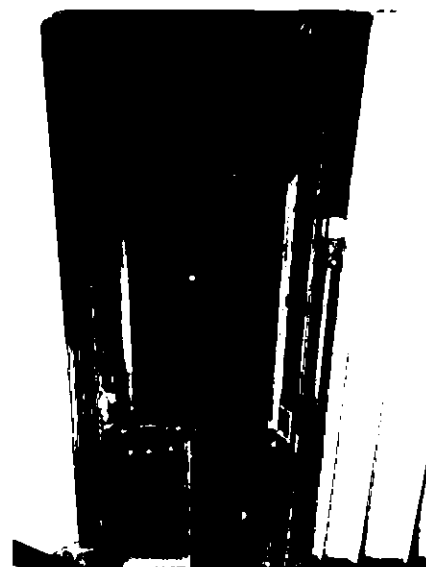
историческое оформление
плафона лестничной клетки
профилированными
рамочными филенками,



исторические дверные
заполнения —
местоположение (квартиры
№14, 15, 16), габариты и
конфигурация, материал
исполнения (дерево),
конструкция (двухстворчатое),
рисунок исполнения
(четырёхчастный, филенчатый);

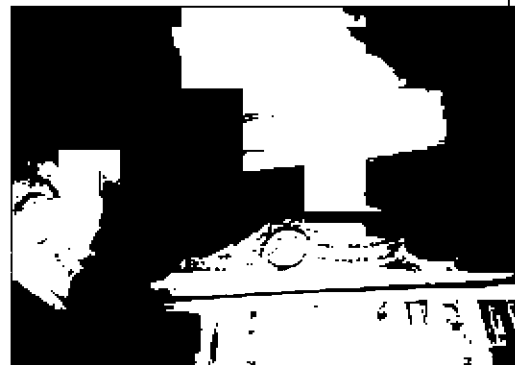


историческое дверное
заполнение служебной
лестницы 2ЛК —
местоположение (квартира
№29), габариты и
конфигурация, материал
исполнения (дерево),
конструкция (одностворчатое),
рисунок исполнения
(филенчатый),



квартира №2

комната № 2, площадью 13,4 кв.м: в верхней части стен комнаты лепной фриз из лавровых венков, перехваченных бантами, соединенных между собой «жемчужником», по периметру потолка штукатурная профилированная тяга, розетка в виде лаврового венка в центре с бантами и «жемчужником»;



комната № 3, площадью 27,1 кв.м:

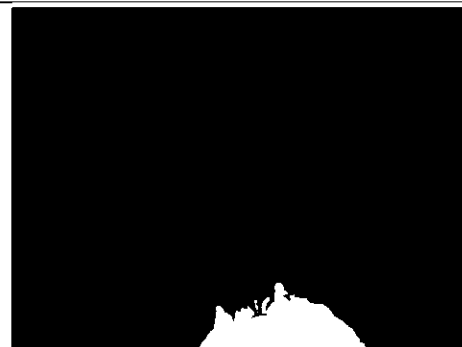
печь угловая, однорусная, белого гладкого изразца; в завершении фриз из рельефных изразцов, фланкирующие фиалы; дверца топочного проема черного металла с рисунком растительного характера с двумя рифлеными ручками типа «кнопка», дверца зольного проема гладкая, прямоугольной формы, черного металла с ручками типа «кнопка», дверца выюшки латунная, гладкая с ручкой типа «баранчик»,



потолок на высокой падаге; по периметру потолка профилированная штукатурная тяга; в центре потолка круглая лепная розетка в виде пучка из листьев аканта, обрамленного лавровым венком, по всему полю потолка лепные лавровые гирлянды, лепные украшения в виде «бус» и лавровых венков;

комната № 4, площадью 24,4 кв.м: профилированная штукатурная тяга по периметру потолка в виде рамы, по углам вставки из пяти круглых патер с рисунком растительного характера;

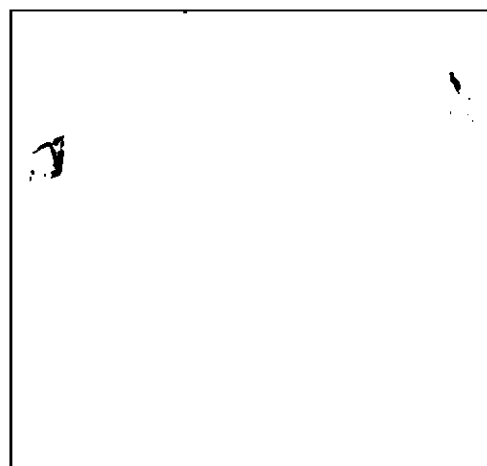
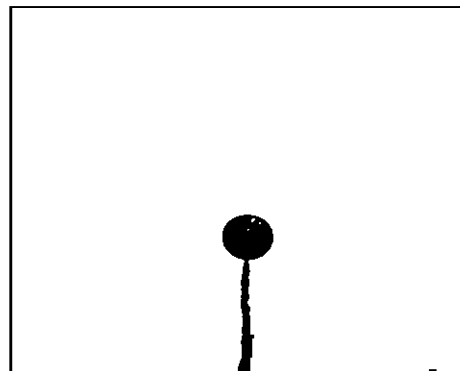
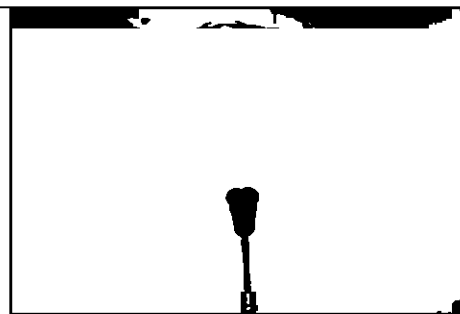
комната № 5, площадью 22,8 кв.м: печь (угловая, однарусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз в виде двух полос контррельефных изразцов с изображением бантов и геометрических фигур; дверца топки, зольник и душник - латунные),

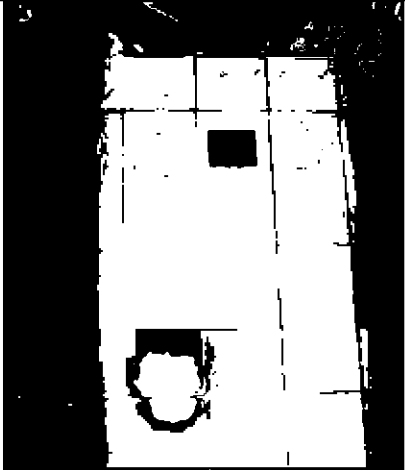


лепное декоративное
оформление потолка - круглая
розетка из листьев,
заключенная в восьмиугольник
- в центре,

квартира № 6:
комната № 3, площадью 27,2
кв.м: лепное декоративное
оформление потолка - радуга;
круглая розетка из акантовых
листьев в обрамлении поясов
орнамента (два пояса
цветочного орнамента по кругу
и фигурный пояс из бус с
четырьмя венками);

квартира № 16:
комната № 4, площадью 22,2
кв.м: печь (угловая,
одноярусная, облицованная
глазурованными белыми
изразцами белого цвета, с
скругленными углами; в
верхней части рельефные
изображения венков и гирлянд;
дверца топки - латунная;



		квартира № 38: комната № 2, площадью 22,2 кв. м: печь (выходит в комнату №3, площадью 17,5 кв. м) - угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз в виде двух полос контррельефных изразцов с изображением венков и гирлянд, дверцы зольника и душника – латунные; квартира № 29: комната № 2, площадью 22,4 кв.м: лепное декоративное оформление потолка - профилированный карниз, падуга, рельефные угловые композиции из круглых элементов, круглая цветочная розетка в центре; квартира № 33: комната № 3, площадью 13,0 кв. м: лепное декоративное оформление потолка – профилированная падуга, овальная розетка с растительным орнаментом в центре.	   
--	--	--	---