



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.09.2026

№ 154-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Яковлева С.Я.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования (рег. КГИОП от 15.07.2026 № 01-34-81/26-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Яковлева С.Я.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 45, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 18.10.2024 № 1290-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Яковлева С.Я.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

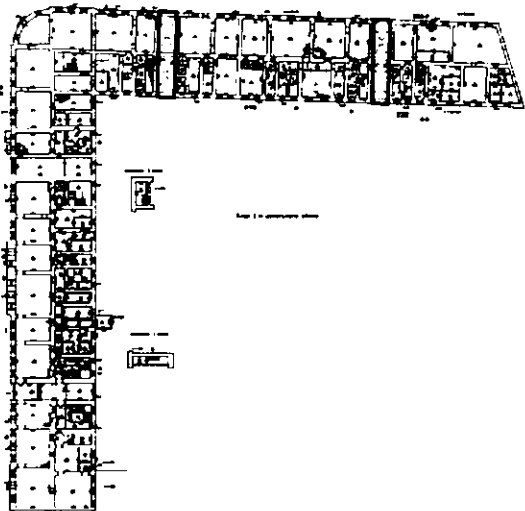
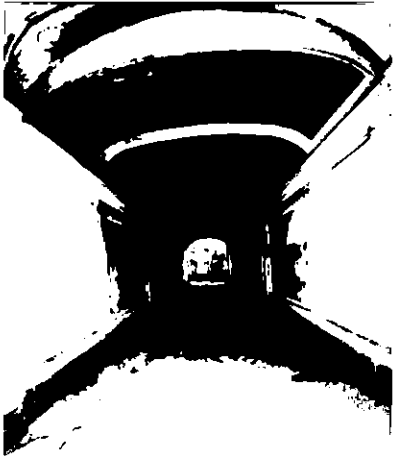
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета

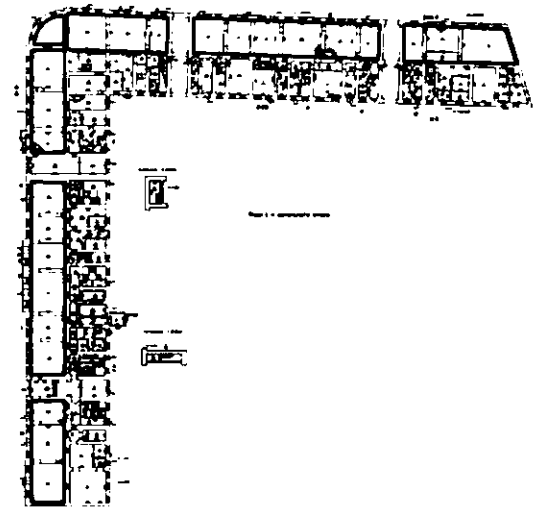
Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Яковлева С.Я.», 1780-е гг., 1913 г.,
Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 45, литера А

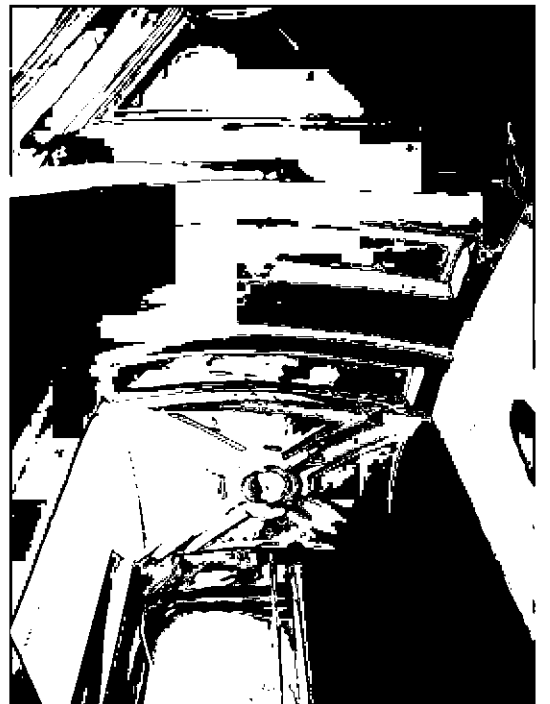
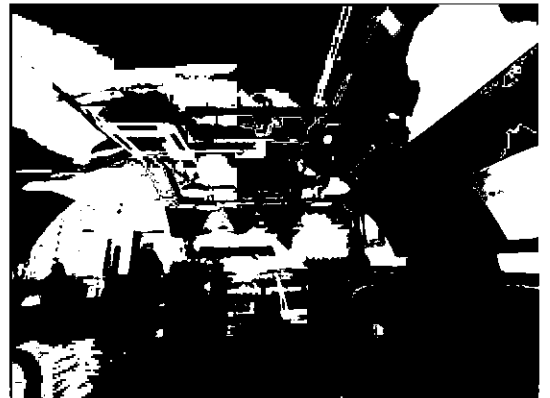
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объёмно-пространственное решение:	Историческое (под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1780-е гг., 1913 г.) местоположение, габариты и конфигурация трёхэтажных двух лицевых корпусов - по Садовой и Гороховой ул., включая два воротных проезда корпуса по Гороховой ул.; исторические габариты и конфигурация крыши, высотные отметки коньков крыш и дымовых труб, материал кровли (металл);	

2.	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, местоположение, материал (кирпич); исторические отметки межэтажных перекрытий; своды: коробовый на подпружных арках – воротных проездов;	  
----	--------------------------------	---	--

коробовые с распалубками – помещений первого этажа, включая пом. 16-Н;



крестовые своды площадок парадных лестниц;

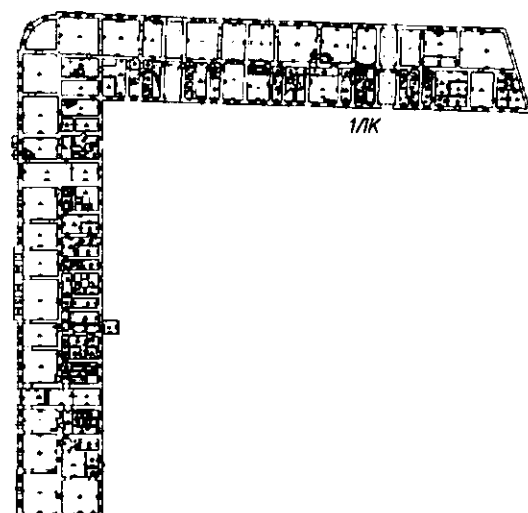
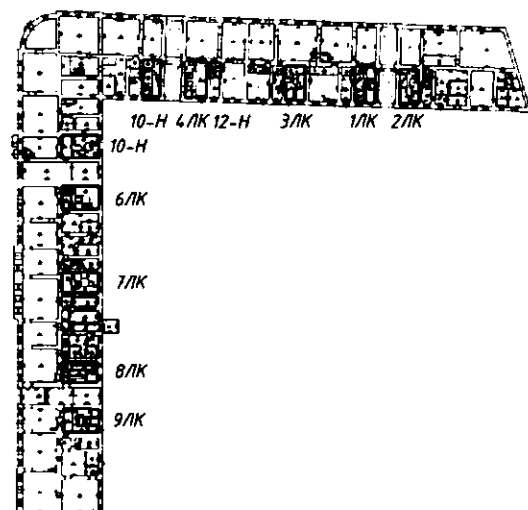


известняковые ступени-местоположение (Воротный проезд по Гороховой ул.), габариты;

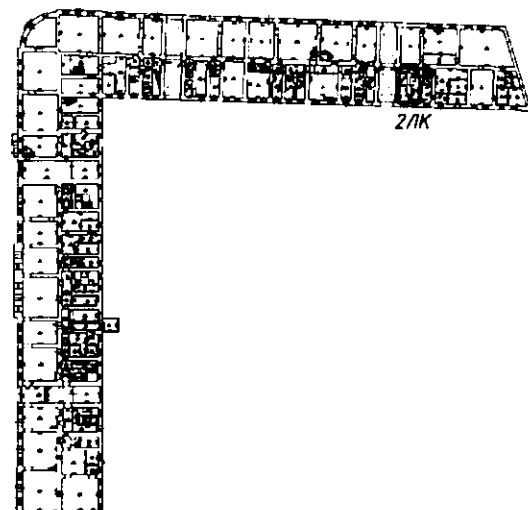


исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конфигурация, в том числе:

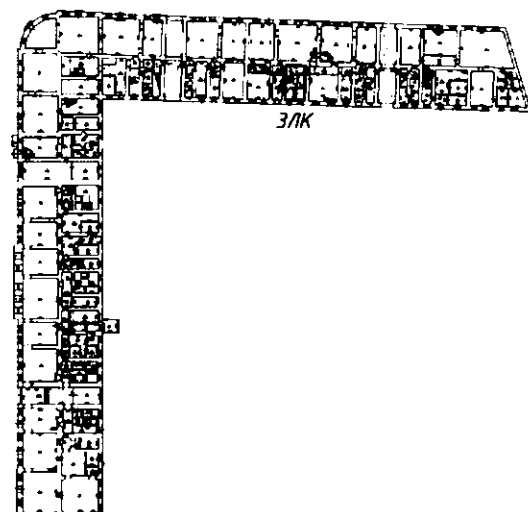
парадная лестница корпуса по
Гороховой ул. (1ЛК)–
местоположение, тип
(двухмаршевая на столбах),
конструкция лестничных
маршей и междуэтажных
площадок (по крестовым
сводам), материал ступеней и
междуэтажных площадок
(известняк), ограждение –
материал (металл), техника
исполнения (ковка);



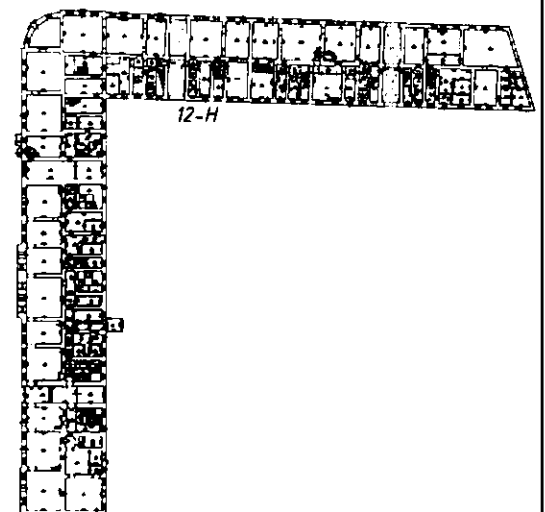
парадная лестница корпуса по
Гороховой ул. (2ЛК)–
местоположение, тип
(двухмаршевая на столбах),
конструкция лестничных
маршей и междуэтажных
площадок (по крестовым
сводам), материал ступеней и
междуэтажных площадок
(известняк), ограждение –
материал (металл), техника
исполнения (ковка);



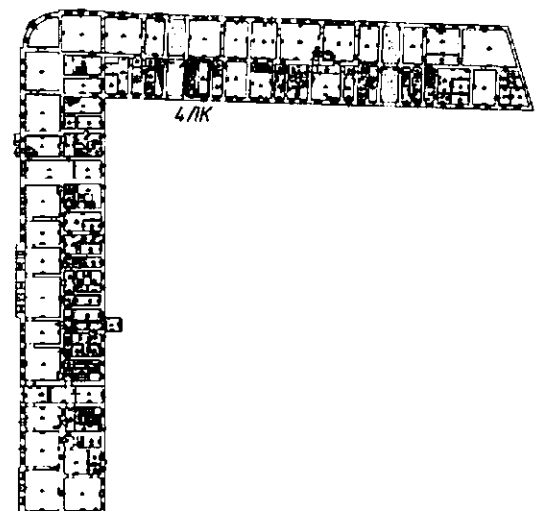
парадная лестница корпуса по
Гороховой ул. (3ЛК)–
местоположение, тип
(трехмаршевая на столбах),
конструкция лестничных
маршей и междуэтажных
площадок (по крестовым
сводам), материал ступеней и
междуэтажных площадок
(известняк);



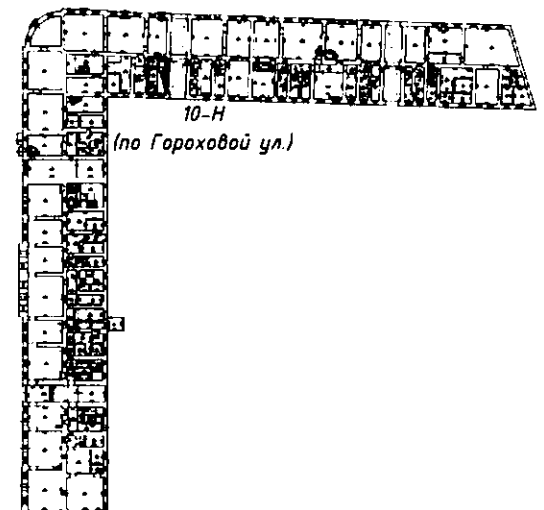
лестничный марш по Гороховой
ул. (12-Н)–
местоположение, габариты;



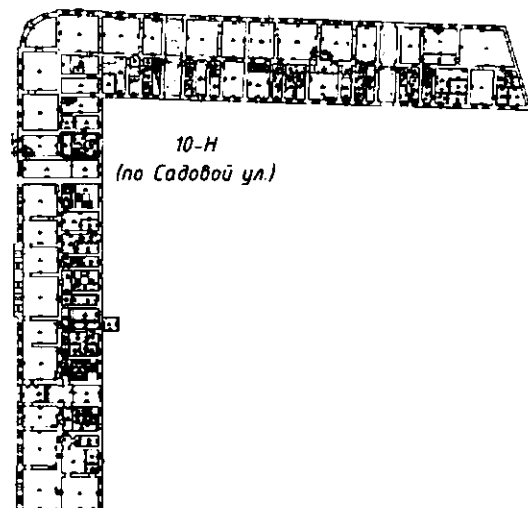
парадная лестница корпуса по
Гороховой ул. (4ЛК)–
местоположение, тип
(трехмаршевая на столбах),
конструкция лестничных
маршей и междуэтажных
площадок (по крестовым
сводам), материал ступеней и
междуэтажных площадок
(известняк), ограждение –
материал (металл), техника
исполнения (ковка);



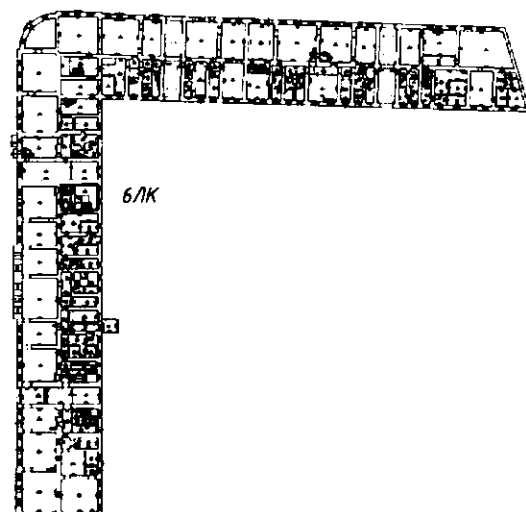
парадная лестница корпуса по
Гороховой ул. (10-Н) –
местоположение, тип (с 1-го на
2-ой этаж двухмаршевая с 2-го
на 3-й трехмаршевая.),
конструкция лестничных
маршей и междуэтажных
площадок (по крестовым
сводам), материал ступеней
(известняк), ограждение –
материал (дерево), форма
(фигурные балясины), поручень
– материал (дерево), профиль;



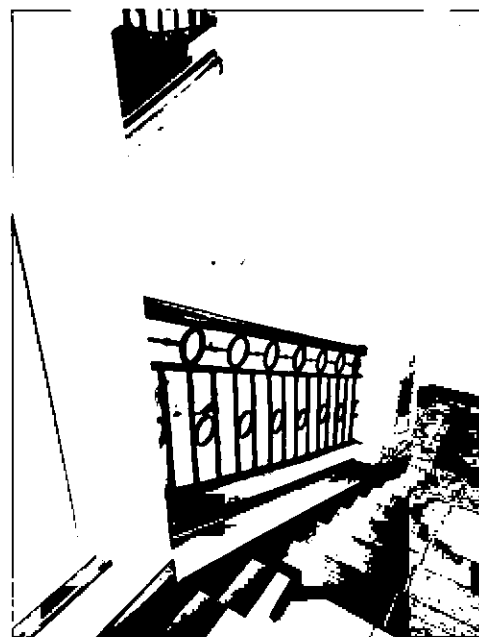
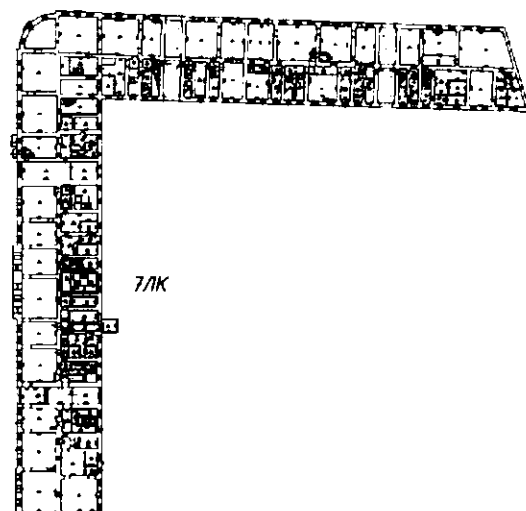
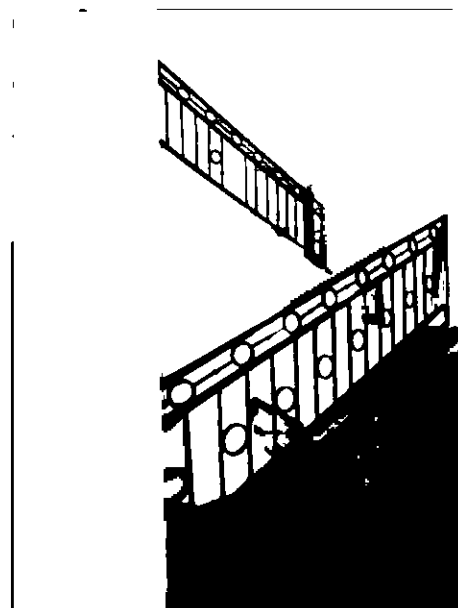
парадная лестница корпуса по Садовой ул. (10-Н)–
местоположение, тип
(трехмаршевая на столбах),
конструкция лестничных
маршей и междуэтажных
площадок (по крестовым
сводам), материал ступеней
(известняк), ограждение –
материал (металл), техника
исполнения (ковка);



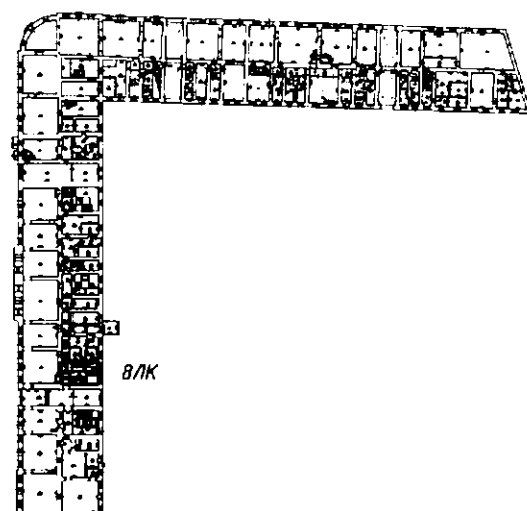
парадная лестница корпуса по Садовой ул. (6ЛК)–
местоположение, тип
(трехмаршевая на столбах),
конструкция лестничных
маршей и междуэтажных
площадок (по крестовым
сводам), материал ступеней
(известняк), ограждение –
материал (металл), техника
исполнения (ковка);



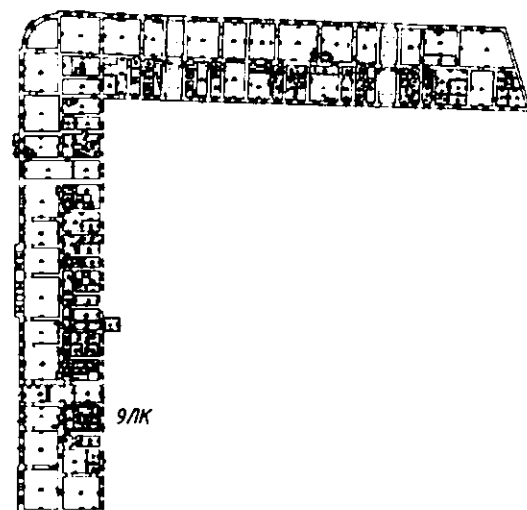
парадная лестница корпуса по Садовой ул. (7ЛК)–
 местоположение, тип
 (трехмаршевая на столбах),
 конструкция лестничных
 маршей и междуэтажных
 площадок (по крестовым
 сводам), ограждение – материал
 (металл), техника исполнения
 (ковка);

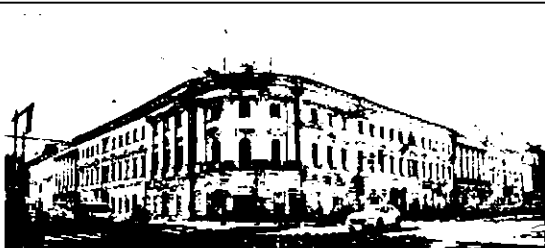
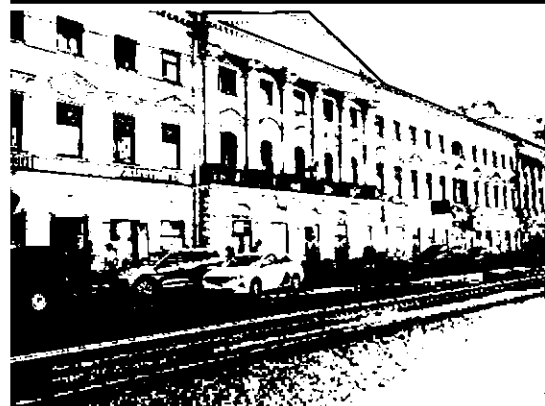


парадная лестница корпуса по
Садовой ул. (8ЛК)–
местоположение, габариты;



парадная лестница корпуса по
Садовой ул. (9ЛК)–
местоположение, габариты;

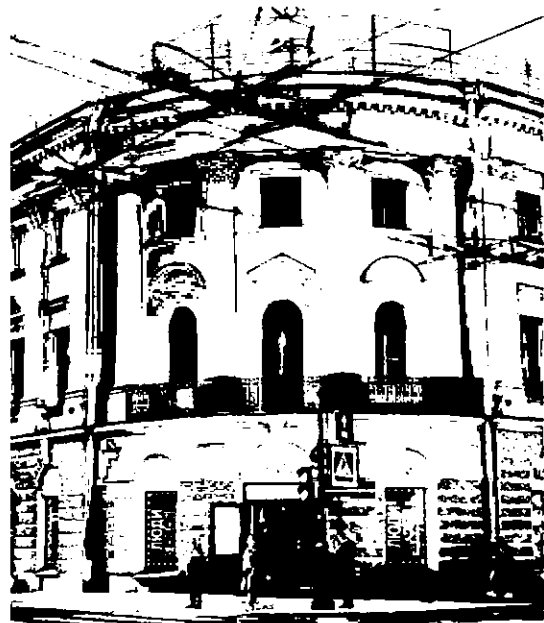


			
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение с архитектурно-художественной отделкой помещений поименованных в п. 5, и лестничных клеток;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: симметричные, на 37 световых осей, соединенные скругленным углом на 3 световые оси, выполнены в характере архитектуры классицизма: вид материала отделки цоколя – гранит; материал отделки фасадов (штукатурка), характер отделки лицевых фасадов – гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажа, гладкий линейный руст в уровне 1-го этажа (между оконными и дверными заполнениями расположенных по бокам от ризалитов), фактурная штукатурка линейного руста в уровне 1-го этажа (ризалит по Садовой и Гороховой ул., скругленный угол);	  

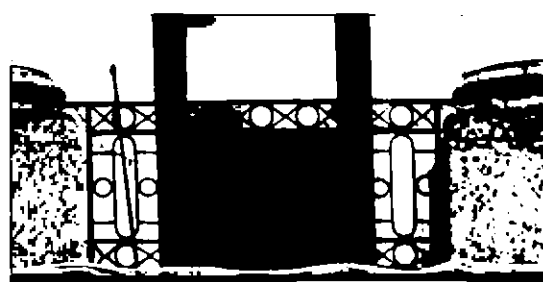
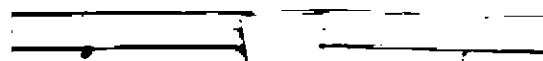
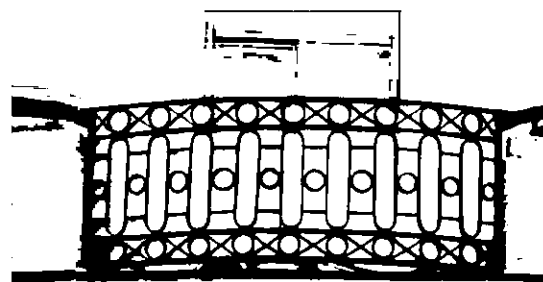
ризалиты – местоположение (три крайних световых оси на каждом фасаде, пять центральных световых осей по Гороховой ул.), габариты, конфигурация, оформление (на каждом фасаде оштукатуренные пилястры с постментом и капителями коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей);

ризалит с портиком – местоположение (пять центральных осей по Садовой ул.), габариты, конфигурация, оформление (трехчетвертные колонны коринфского ордера – по Садовой ул. – в уровне 2-3-го этажей), оформление – шестиколонный портик коринфского ордера, базы колонн в виде парапетных гранитных тумб, колонны поддерживают антаблемент, увенчанный треугольным фронтоном;

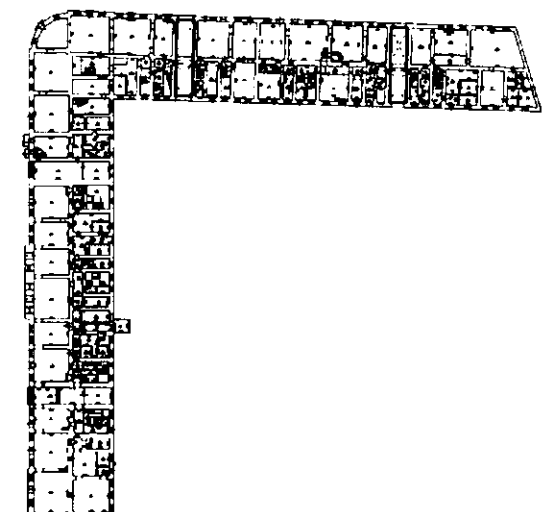
оформление скругленного угла –трехчетвертные колонны коринфского ордера с гранитным постаментом, габариты, конфигурация, количество (четыре);



ограждение между
трёхчетвертными колоннами –
местоположение (на
скругленном углу и на портике
ризалита по Садовой ул.),
материал (металл), техника
исполнения (ковка), рисунок
(геометрический) конфигурация
(на скругленном углу
полукруглые в плане, на
портике ризалита по Садовой
ул., прямые), габариты;



воротные проезды –
местоположение (по 9-11 и 27-
29 световым осям Гороховой
ул.), габариты, конфигурация (с
коробовым завершением),
оформление (профилированные
филенки), известняковые
ступени ведущие к парадной
лестнице корпуса по Гороховой
ул. (10-Н);



исторические ниши воротных проездов – местоположение (по 49-51 и 67-69 световым осям корпуса по Садовой улице), оформление (профилированные архивольты с замковыми камнями);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа прямоугольные, в уровне 2-го этажа прямоугольные кроме окон на скругленном углу-полуциркульные, в уровне 3-го этажа прямоугольные, исключая окна-люнеты – над воротными проездами и нишами воротных проездов);

оформление оконных проемов 1-го этажа – полуциркульные ниши, замковые камни, профилированные архивольты и круглые розетки растительного рисунка (исключая проемы ризалитов);

оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа- треугольные и линейные сандрики (через одно окно) на кронштейнах с лепными композициями растительного рисунка; над окнами центрального ризалита по Садовой ул. и скругленного угла, вместо линейных – полуциркульные сандрики); оформление трехчастных прямоугольных окон – пилястры – в междуоконных простенках;

оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа- оформление окон-люнетов – лепные композиции с картушем и гирляндами, две розетки растительного рисунка;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа- прямоугольные, кроме трёхцентрового проема в ниши воротного проезда, в уровне 2-го этажа- полуциркульные);

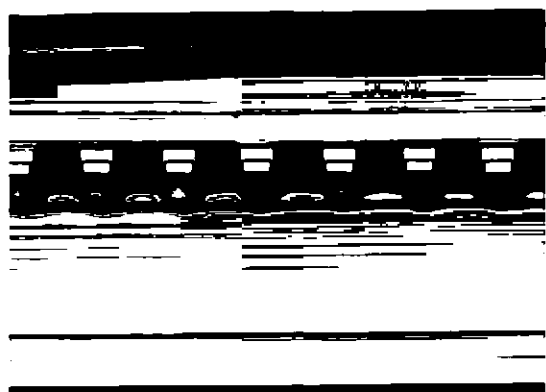


исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов;

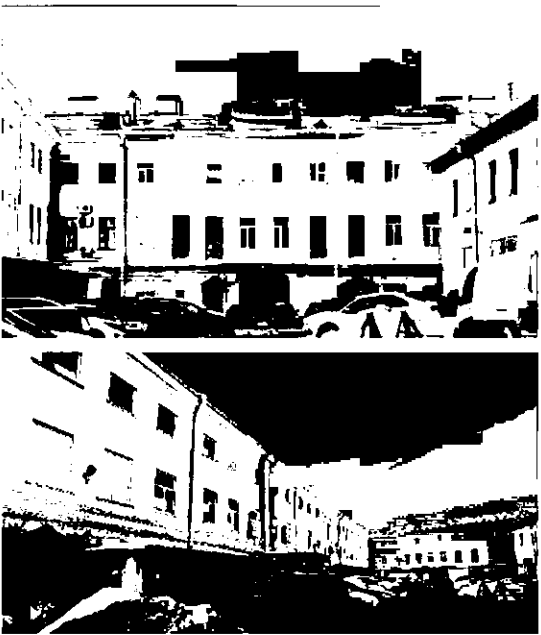
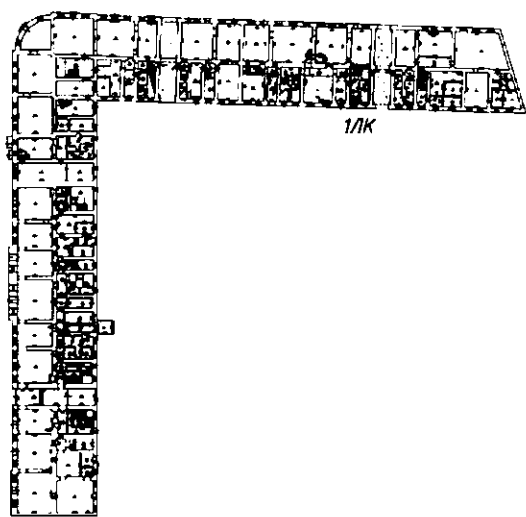


карниз междуэтажный профилированный, оштукатуренный- местоположение (между 1-ым и 2-ым этажом, над 3-им этажом);

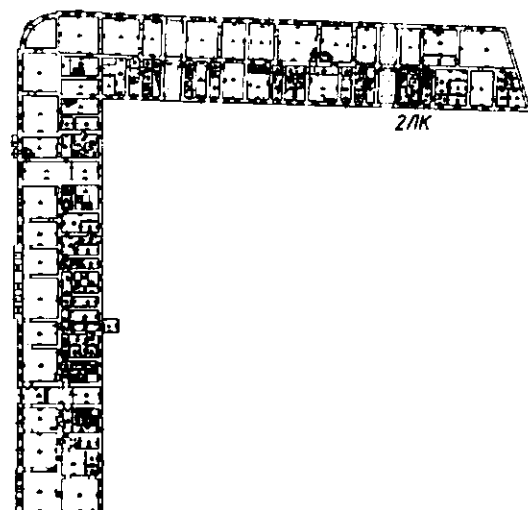
штукатурные подоконные тяги- местоположение (под 2-ым и 3-им этажом);



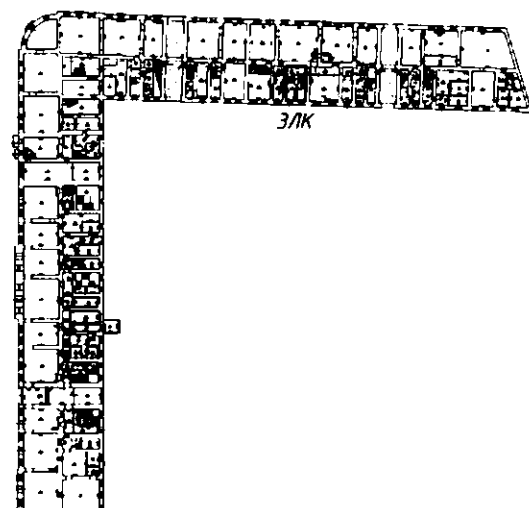
карниз венчающий- профилированный, штукатурный, раскрепованный с дентикулами;

		дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняковая скоба; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Декоративно-художественная отделка парадных лестниц парадная лестница корпуса по Гороховой ул. (1ЛК): оформление опорных столбов – штукатурные профилированные филенки;	

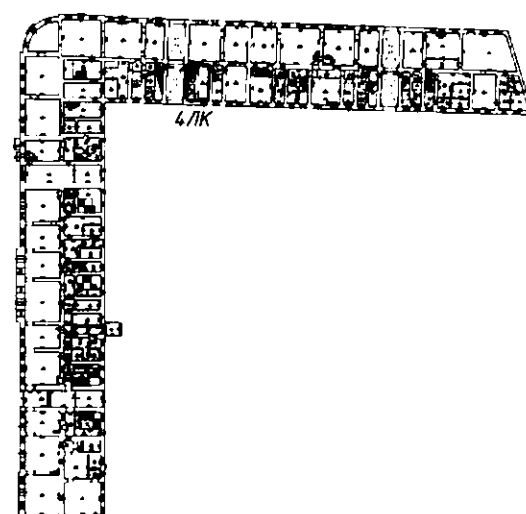
парадная лестница корпуса по
Гороховой ул. (2ЛК):
оформление опорных столбов –
штукатурные профилированные
филенки;



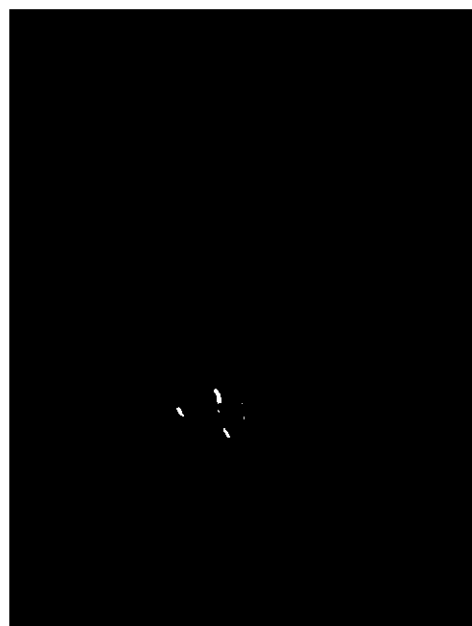
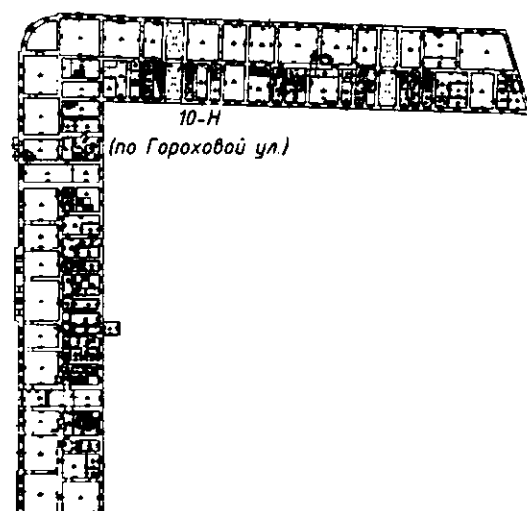
парадная лестница корпуса по
Гороховой ул. (3ЛК):
оформление опорных столбов –
штукатурные профилированные
филенки;



парадная лестница корпуса по
Гороховой ул. (4ЛК):
оформление опорных столбов и
сводов – штукатурные
профилированные филенки;

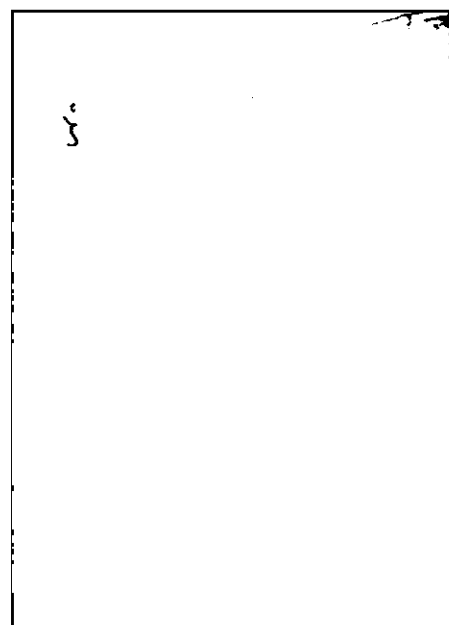
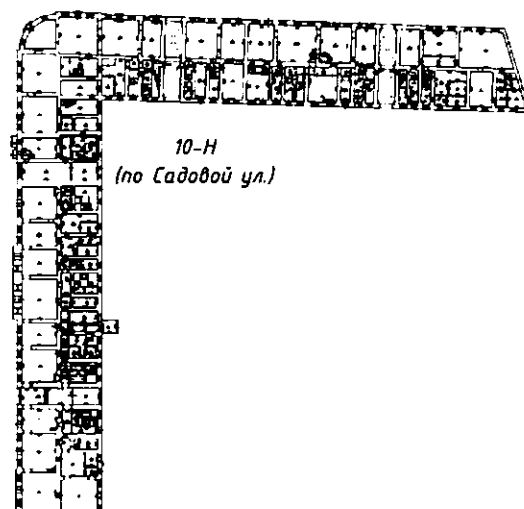


парадная лестница корпуса по
Гороховой ул. (10-Н);
оформление опорных столбов и
сводов — штукатурные
профилированные филенки,
женские лепные маскароны;



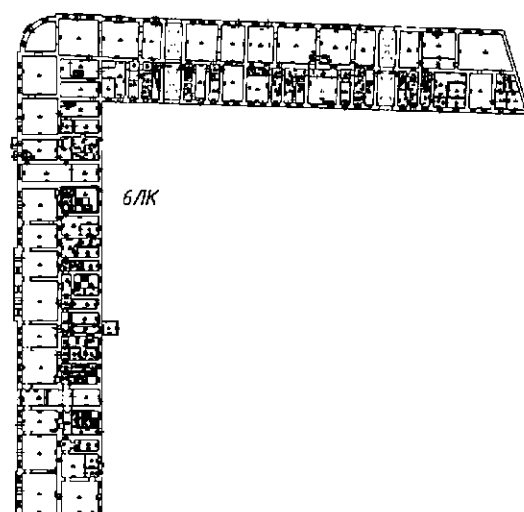
парадная лестница корпуса по Садовой ул. (10-Н):

оформление опорных столбов – овалы лепные медальоны с женскими профилями, обрамленные растительными гирляндами;

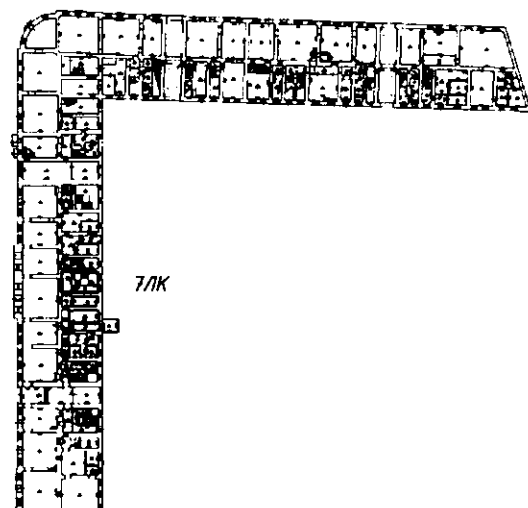


парадная лестница корпуса по Гороховой ул. (6ЛК):

оформление опорных столбов и сводов – штукатурные профилированные филенки;



парадная лестница корпуса по
Гороховой ул. (7ЛК):
оформление опорных столбов –
штукатурные профилированные
филенки;

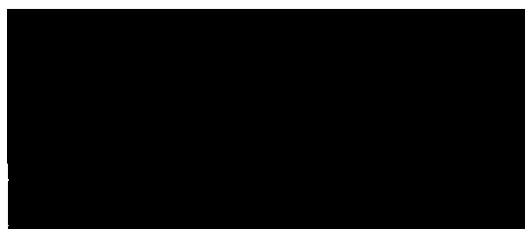
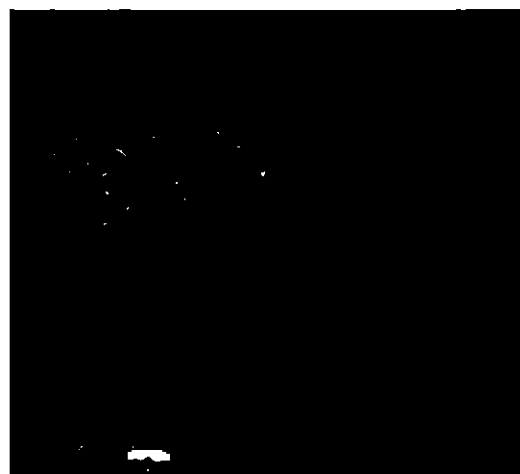
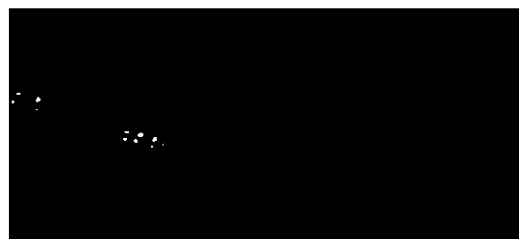
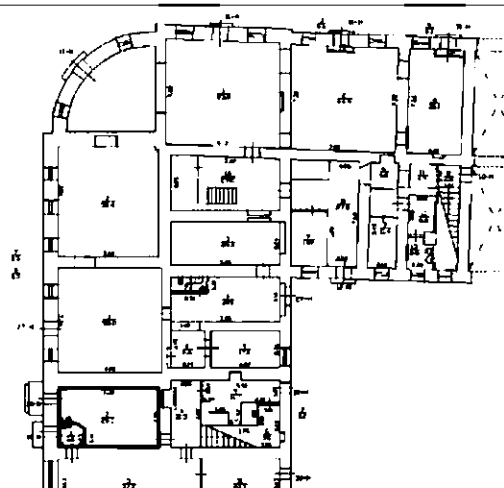


1 этаж, пом. № 2, площадью 28,1 кв.м. (10-Н):

оформление плафона-периметральный лепной декор, центральная балка декорирована лепным орнаментом и кронштейнами в виде валют с растительными мотивами;

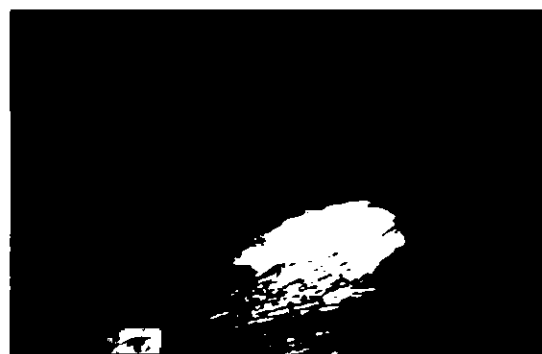
лепные розетки по сторонам от центральной балки в виде цветка с пальметами;

оформление стен-пилястры ионического ордера;



1 этаж, пом. № 4, площадью 11.3 кв.м. (10-Н)

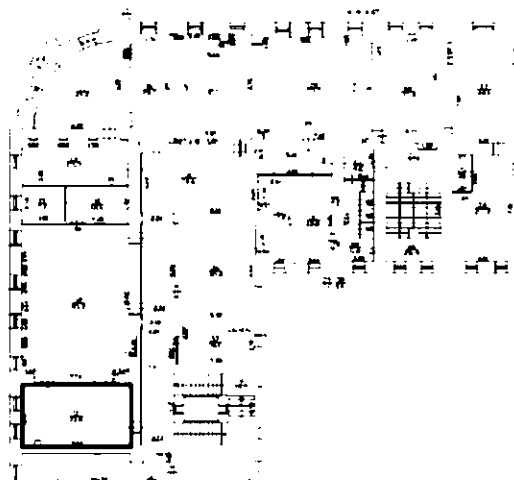
оформление плафона-штукатурные профилированные тяги по цилиндрическим сводам.



2 этаж, пом. № 11, площадью 33,6 кв.м. (10-Н):

оформление перекрытия – штукатурный профилированный карниз, падуга, лепная розетка растительного рисунка;

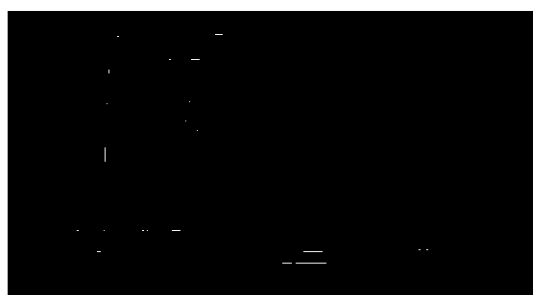
оформление оконного проема-штукатурный профилированный наличник;



2 этаж, пом. № 12, площадью 81.3 кв.м., №19, площадью 7 кв.м., №18, площадью 10.6 кв.м., №13, площадью 23.3 кв.м. (10-Н):

оформление стен-
пилястры ионического ордера;

формление дверного проема-
штукатурный
профилированный наличник;
над дверными проемами лепные
барельефы с изображением
путти;



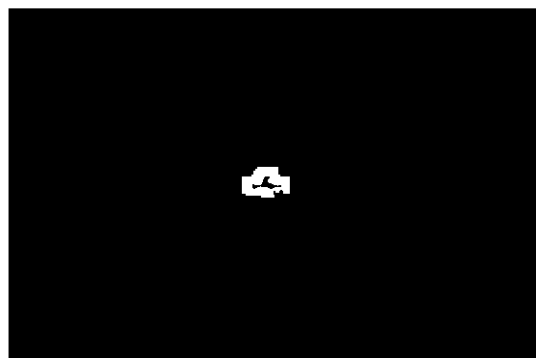
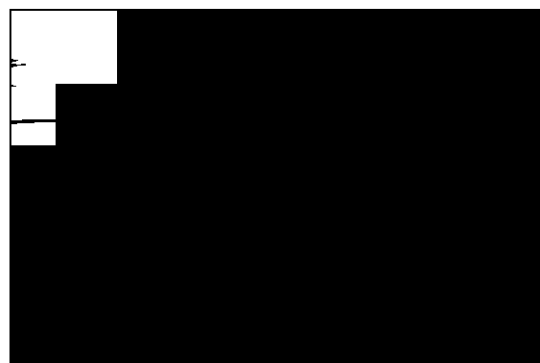
оформление ниши-
лепные кронштейны с
маскаронами обрамленными
растительными узорами;

оформление оконных проемов-
штукатурный
профилированный наличник;

оформление плафона-
периметральная лепная тяга в
виде профилированной части и
фриза с чередующимися
декоративными элементами в
виде пальметт и цветов;

в центральной части потолка
лепная розетка с элементами
растительного орнамента,
расположенная в
профилированном
восьмиугольнике;

2 этаж, пом. № 16, площадью
20.7 кв.м., №17, площадью 41.1
кв.м. (10-Н)



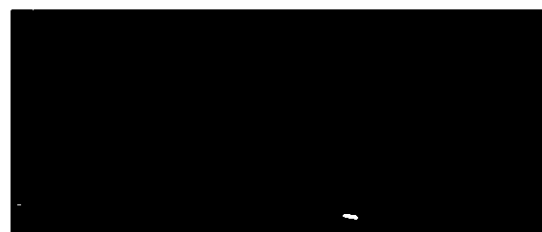
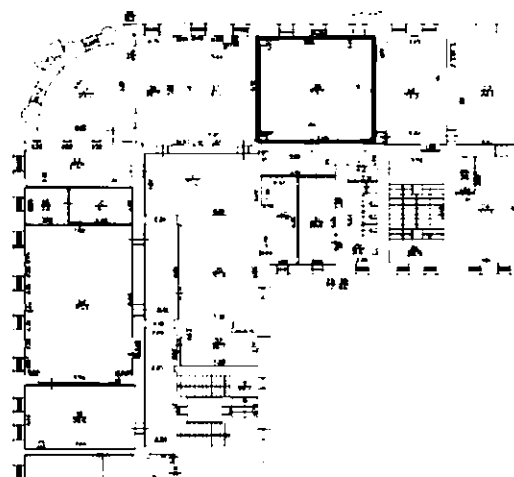
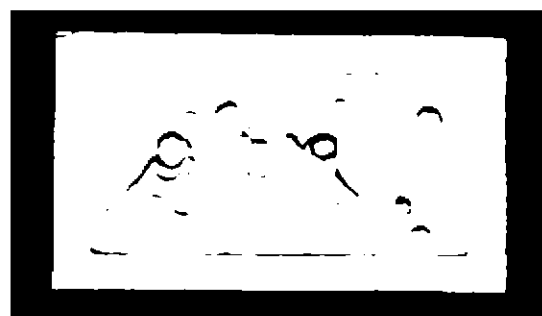
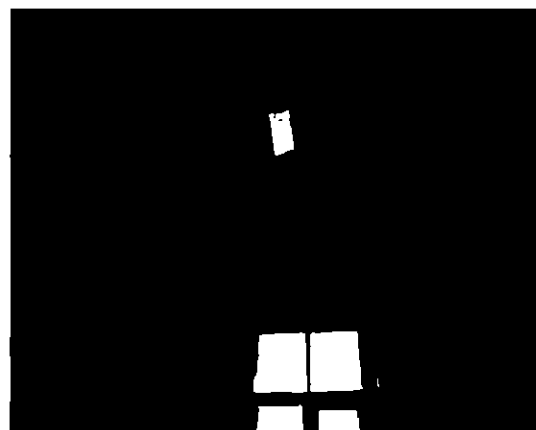
оформление стен-
пилястры ионического ордера;

оформление плафона-
периметральная,
профилированная штукатурная
тяга с падугой;

оформление дверного проема-
профилированный наличник;
над дверными проемами лепные
барельефы с изображением
путти;

2 этаж, пом. № 20, площадью
55.7 кв.м., (10-Н);

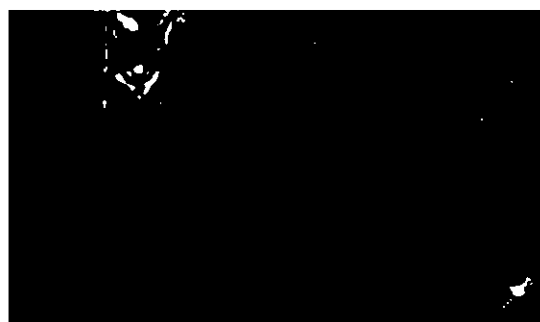
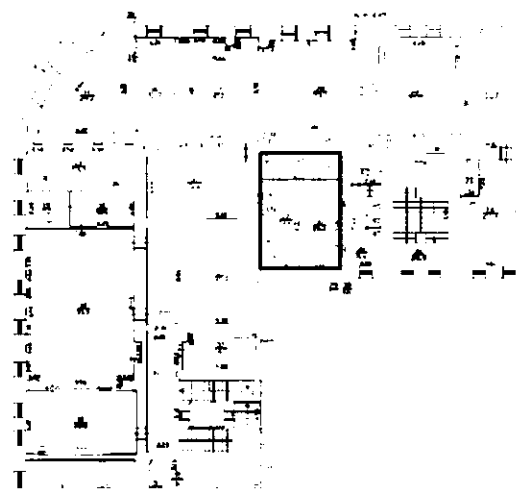
оформление плафона-
штукатурная периметральная
лепная тяга с падугой;



оформление стен-
пилястры ионического ордера;

2 этаж, пом. № 31, площадью
15.8 кв.м., пом. №32, площадью
13.8, часть пом.10, площадью
8.4 кв.м. (10-Н);

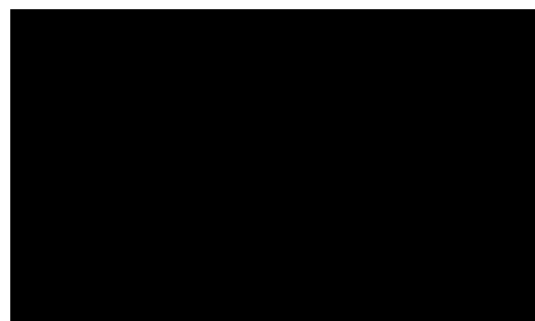
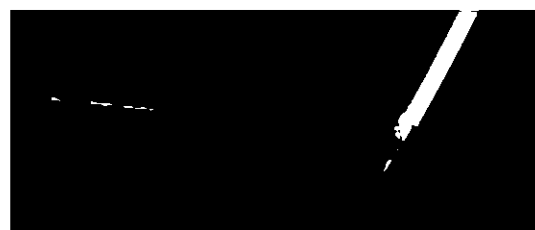
оформление плафона-
периметральный лепной декор в
виде пояса иоников, падуго и
объемной тяги с растительным
орнаментом;



оформление дверного проема-
над дверным проемом лепной
барельеф с изображением путти;

оформление оконных проемов-
штукатурный
профилированный наличник;

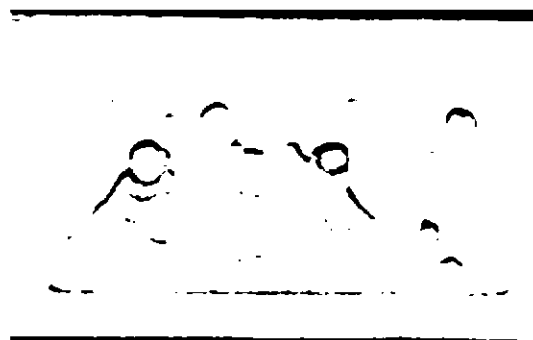
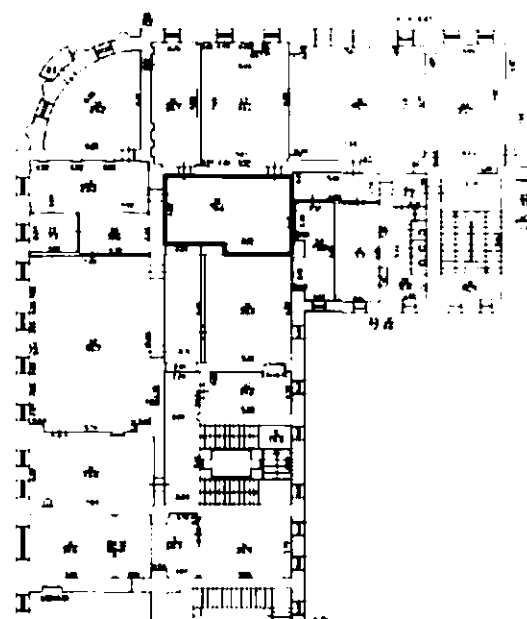
оформление балок перекрытия-
профилированные лепные
композиции растительного
рисунка с круглыми розетками и
пальметтами, по бокам
украшенные пилястрами с
капителями дорического ордера
с абакой, стилизованной
иониками;



2 этаж, пом. № 10, площадью 78.6 кв.м., (10-Н);

оформление стен-
над дверными проемами лепные барельефы с изображением путти, простенки украшены декором в виде растительных гирлянд;

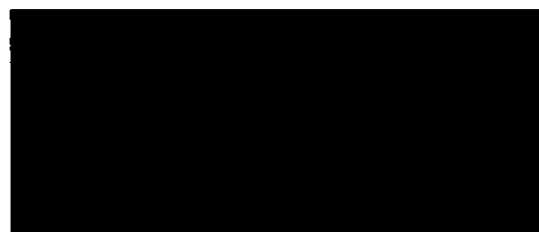
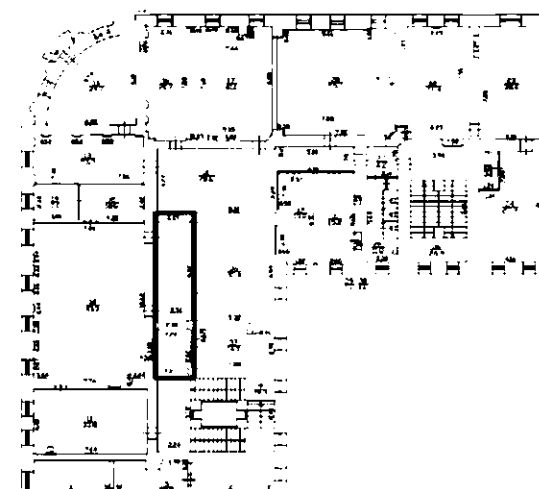
оформление плафона-
периметральный,
профилированный лепной декор с гладкой падугой и объемной тягой, украшенный угловыми розетками растительного рисунка, завершающийся зеркалом в виде прямоугольного октагона;



оформление балок перекрытия-
профилированные лепные
композиции растительного
рисунка с круглыми розетками и
пальметтами;



оформление плафона-
периметральный,
профилированный лепной декор
с гладкой падугой;



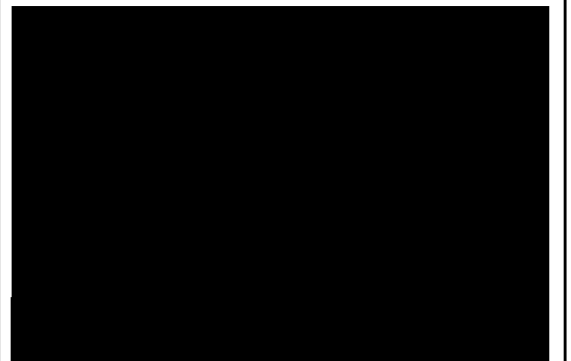
оформление стен-
над дверными проемами лепные
барельефы с изображением
путти, простенки украшены
декором в виде растительных
гирлянд;



оформление балок перекрытия-профилированные лепные композиции растительного рисунка с круглыми розетками и пальметтами, по бокам украшенные пилястрами с капителями дорического ордера с абаккой, стилизованной иониками;

2 этаж, пом. № 37, площадью 14.0 кв.м., (10-Н):

оформление плафона – штукатурный профилированный карниз, гладкая палуга, круглая лепная розетка;

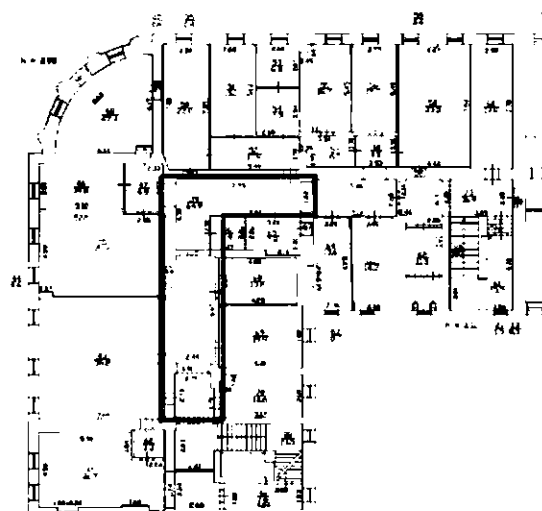


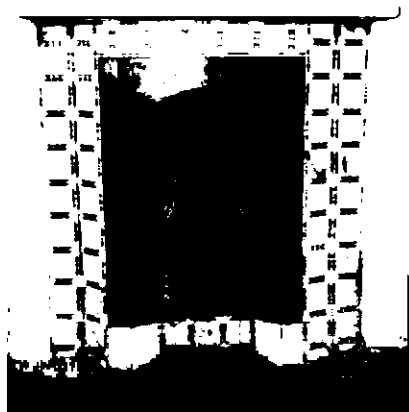
оформление балок перекрытия-
профилированные лепные
композиции растительного
рисунка с круглыми розетками и
пальметтами;

оформление оконного проема-
штукатурный
профилированный наличник;

3 этаж, коридор пом. № 39,
площадью 64,9 (10-Н):

оформление балок перекрытия –
профилированные лепные
композиции растительного
рисунка с круглыми розетками и
пальметтами, по бокам
украшенные лопатками;



		камин средистенный, топочное отверстие фигурной формы в чугунном обрамлении, колосники чугунные, камин облицован полихромной плиткой, завершен полкой;	
		3 этаж, пом. № 2, площадью 32,9 кв.м. (38-Н): печь средистенная, двухъярусная, коричневого глазурованного изразца; изразец рельефный, с круглой лиственной розеттой контррельеф; нижний ярус: профилированный плинт с бриллиантовым рустом и карнизом; дверца топки металлическая с орнаментом; профилированная и орнаментированная полочка; верхний ярус: фриз растительного рисунка; профилированный карниз;	
		навершие – акантовые акротерии по углам; по центру – крупная скульптурная композиция из двух фигур путти с кувшином	