



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.08.2026

№ 152-рп

**О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 11.12.2023 № 958-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования (рег. № 01-34-94/26-0-0 от 07.08.2026), выполненного ООО «Возрождение»:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 11.12.2023 № 958-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Т. Тимофеева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив приложение №3 к изменяемому распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

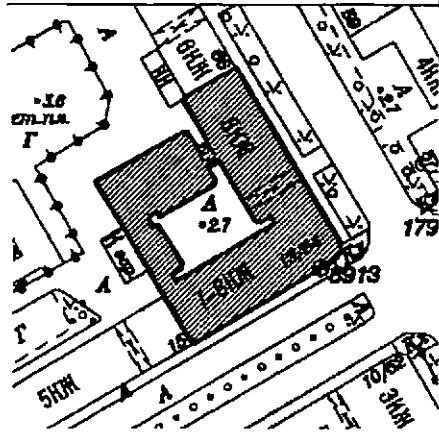
Заместитель председателя Комитета

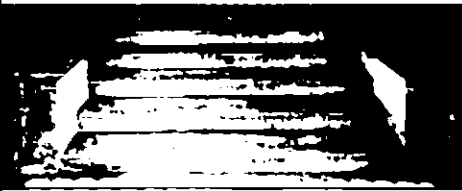
Ю.О. Богачева

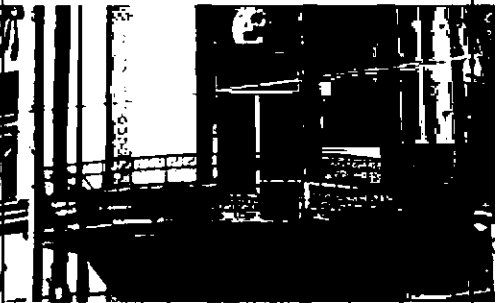
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Дом В.Т. Тимофеева»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме пересечения Малого проспекта и 5-й линии	
2	Объемно-пространственное решение:	6-7-этажное здание (7-й этаж – аттиковый) на подвалах, со скругленной угловой частью, состоящий из Г-образного лицевого корпуса, выходящего на Малый проспект и 5-ю линию, и Г-образного дворового корпуса, его габариты и конфигурация; крыша - историческая (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1912-1914 годы) конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; купол с металлическим покрытием, его местоположение (угловая часть лицевого корпуса), конфигурация, габариты; исторический рисунок покрытия; высотные отметки конька, аттиковых стенок, купола; исторический воротный проезд - местоположение (фасад по 5-й линии), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; брандмауэрные стены – торцевая стена лицевого корпуса по Малому проспекту, юго-западная стена дворового корпуса.	 

3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия - местоположение; своды по балкам; исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней, в том числе: межстенные известняковые лестницы вестибюлей 1 ЛК(1), 2 ЛК(1), 3 ЛК(1);* * ступени лестницы 3 ЛК(1) облицованы современной плиткой парадные межэтажные двухмаршевые лестницы 1 ЛК, 2 ЛК, 3 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с коваными ограждениями черного металла с деревянными профилированными поручнями, рисунок ограждения – растительный орнамент в формах модерна;	   
---	--------------------------------	--	--

		межэтажные лестницы 4-7 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стиле неоклассицизм; историческое цветовое решение: цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-2-го и 6-го этажей; гладкая штукатурка в уровне 3-7-го этажей; историческое колористическое решение; пять полукруглых в плане эркеров в уровне 3-5-го этажей, завершенных балконами; полукруглые в плане балконы в завершении эркеров – в одну световую ось, в уровне 5-го этажа, с ограждением кованого металла с мотивом пересекающихся кругов и поясами меандра; проемы балконных дверей, вписанные в прямоугольные и полуциркульные ниши – их местоположение, конфигурация (три прямоугольных – угловой части здания и фасада по Малому проспекту, два с лучковым завершением – фасада по 5-й линии), габариты, оформление прямоугольные проемы фланкированы трехчетвертными пилястрами ионического ордера, полуциркульные ниши декорированы трехчастными замковыми камнями);	  

прямоугольный в плане балкон в уровне 3-го этажа угловой части здания с ограждением кованого металла с мотивом пересекающихся кругов и поясами меандра;
 проем балконной двери – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

исторический тип (полусветлые с остекленными фрамугами), материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнения балконных проемов;

оформление воротного проезда – руст, замковый камень;

профилированный подоконный карниз 3-го этажа;

разорванный антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с модульонами между 5-м и 6-м этажами;

пилястры с капителями ионического ордера полукруглого углового ризалита и между сдвоенными оконными проёмами в уровне 3-5 этажей;

лепной декор между сдвоенными оконными проемами 4-5-го этажей в виде венков с лентами;

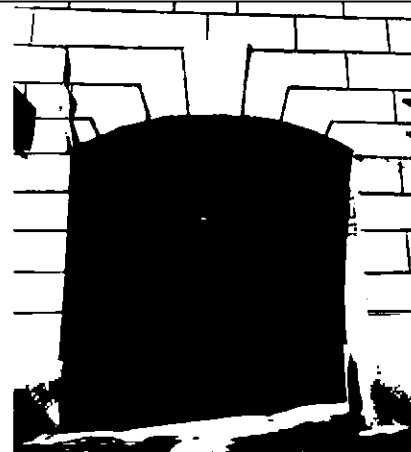


Фото объекта, 1960 г. ЦГАКФФД. СПб.
Гр.74601



Фото объекта, 1960 г. ЦГАКФФД. СПб.
Гр.74601



Фото объекта, 1960 г. ЦГАКФФД. СПб.
Гр.74601

лепные композиции по сторонам и в обрамлении овального оконного проема углового ризалита (провисающие гирлянды с бантами, лентами и розетками, бусы, над ними – венки с львиными маскаронами, замковый камень);

тяга профильная (архивольт) вокруг окна;

усеченные ромбы под оконными проемами 4-го этажа;

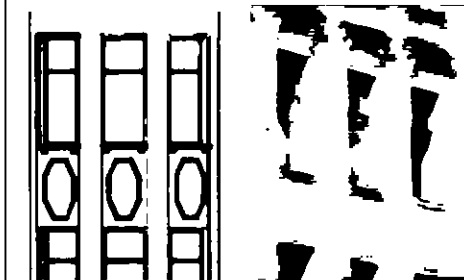
три исторических входных проема в нишах с полуциркульными завершениями – их местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (замковые камни с львиными маскаронами, прямые сандрики на кронштейнах, декорированных акантовыми листьями, архитектурный декор с треугольным завершением над сандриком);

исторический тип (двустворчатые с полуциркульными радиально остекленными фрамугами), материал (дерево) и цветное единообразие заполнений дверных проемов*;

гранитная отмостка у входов;



Фото объекта, 1960 г. ЦГАКФФД. СПб.
Гр.74601



Ксационный чертеж. 1912 г. Фото объекта, 1960 г.
Гражданский инженер Резвый ЦГАКФФД. СПб.
С., ЦГИА СПб. ф.515, оп.4, Гр.74601
д.3201, лл, 31-36.



Фото объекта, 1960 г. ЦГАКФФД. СПб.
Гр.74601

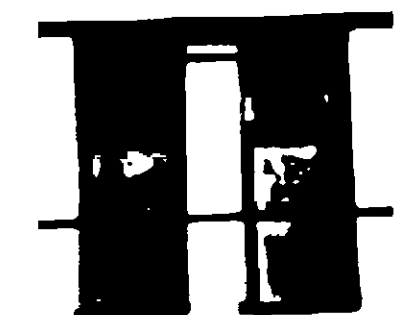
оконные проемы 1-6-го этажей, аттиковых надстроек – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные окна-люнеты, с лучковыми завершениями, люкарна), габариты, оформление (штукатурные профилированные наличники, замковые камни, в том числе веерные, прямые и треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах,

круглые лепные розетки с растительным орнаментом в полях треугольных сандриков, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах,

архивольт с контррельефными филёнками, заполненными лепными пальметтами);

исторический цвет и исторический рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

пилястры с капителями ионического ордера по центру сдвоенных проемов 6-го этажа;



лепные львиные маскароны на щитках в обрамлении провисающих гирлянд с бантами – в подоконном пространстве 4-го этажа;

венчающий антаблемент с фризом под венчающим карнизом ризалитов (с лепным декором, гладкий), исторический профиль венчающего карниза;

пояс меандра под окнами 6-го этажа ризалитов;

треугольные аттиковые надстройки с профилированным карнизом и модульонами;

лепные композиции аттиков (декор по сторонам полуциркульных окон-люнет с архивольтом – провисающие гирлянды с бантами, факелами и масками в розетках, по центру тимпана – венок с лентами);

прямые аттиковые стенки и оштукатуренные опорные тумбы с решётками ограждения крыши - исторические местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок;



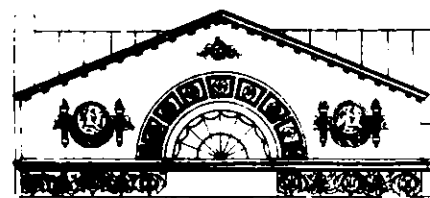
Фиксационный чертеж. 1912 г. Гражданский инженер Резвый Н.С., ЦГИА СПб, ф.515, оп.4, д.3201, лл. 31-36.



Фото объекта, 1960 г. ЦГИАКФД. СПб. Гр.74601

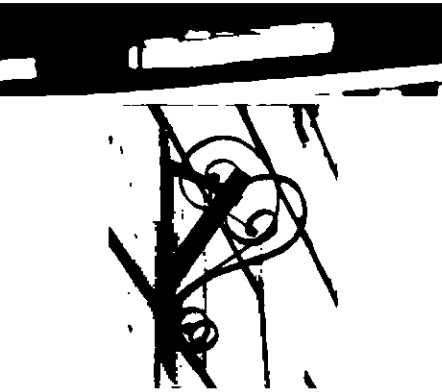


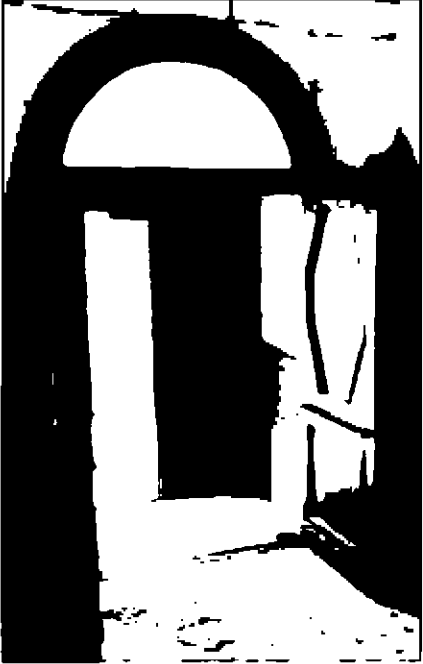
Фото объекта, 1960 г. ЦГИАКФД. СПб. Гр.74601

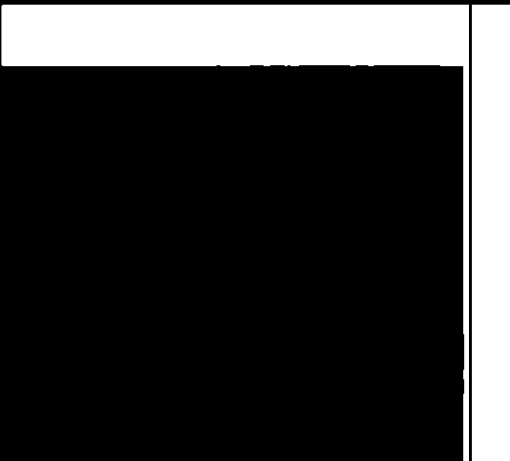
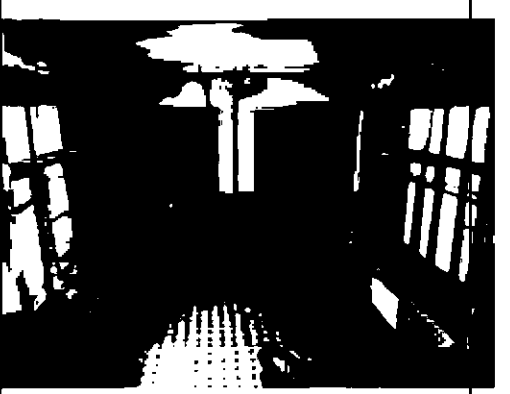


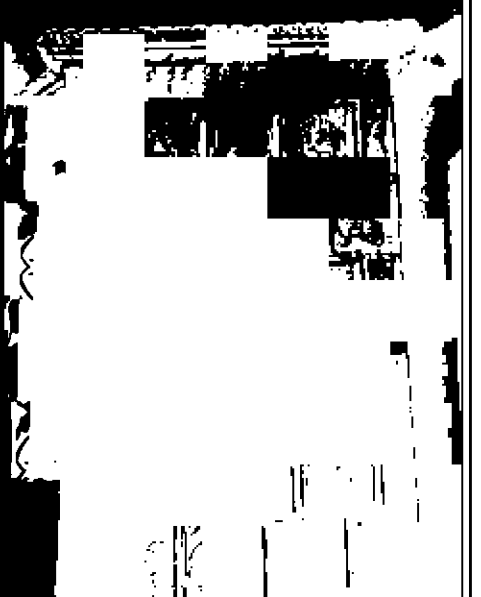
Фиксационный чертеж. 1912 г. Гражданский инженер Резвый Н.С., ЦГИА СПб, ф.515, оп.4, д.3201, лл. 31-36.

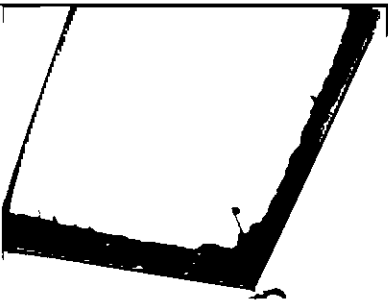


		металлодекор: флагодержатель – местоположение (в уровне 1-го этажа по Малому проспекту и 5-й линии), габариты, форма, материал (кованый металл), рисунок; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение; материал облицовки цоколя – известняковая скоба; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические входные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы цокольного, 1-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; оконные проемы 2-7-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов лестниц; исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов 1-7-го этажей; межэтажный профилированный карниз; исторический профиль венчающего карниза.	 Фото объекта, 1960 г. ЦГАКФФД. СПб. Гр.74601   
--	--	--	--

6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещения 1 ЛК(1), 2 ЛК(1), 3 ЛК(1): тамбуры: облицовка нижней части стен* глазурованной плиткой насыщенного голубого цвета с профилированной тягой по верхнему краю, выложенной глазурованной плиткой зеленого цвета; * в тамбурах помещений 1 ЛК(1) и 3 ЛК(1) плитка закрашена, частично утрачена внутренние заполнения тамбуров* – деревянные глухие двустворчатые, с полуциркульными фрамугами радиального остекления; * декорированные прямоугольной и квадратными фигурейными филенками в профилированных рамах и восьмиугольными профилированными рамами; * остекление фрамуги заполнения тамбура помещения 3 ЛК (1) современное покрытие полов вестибюлей полихромной метлахской плиткой белого и голубого цветов, рисунок «соты»; вестибюли: арочные проемы в профилированном обрамлении, ведущие к лестничным площадкам 1-го этажа;	  
---	--	---	--

		оформление потолков – центральная штукатурная розетка из листьев аканта, провисающих растительных гирлянд, лент и цветочных розеток; штукатурные угловые композиции из венков, провисающих гирлянд, пальметт, аканта и растительных элементов; зеркало потолка в профилированной фигурной раме; профилированная тяга и пояс дубовых листьев, перевитых лентами – по периметру потолка; падуга с профилированной тягой по нижнему краю; облицовка нижней части стен аналогична облицовке стен тамбуров; * * в вестибюлях помещений 1 ЛК(1) и 3 ЛК(1) плитка закрашена, частично утрачена покрытие полов вестибюлей полихромной метлахской плиткой белого и голубого цветов, рисунок «соты»; оформление потолков лестничных площадок периметральными профилированными тягами; покрытие полов лестничных площадок полихромной метлахской плиткой белого и голубого цветов, рисунок «соты»; внутренние деревянные заполнения оконных проемов с прямоугольными трехчастными фрамугами;	   
--	--	--	--

		квартира № 13: помещение площадью 19,7 кв. м: оформление потолка – центральная штукатурная ромбовидная лепная розетка, образованная провисающими гирляндами вокруг фигурных розетт; по осям стилизованное изображение бараньих голов; профилированные карниз и тяги по периметру потолка, падуга; печь (задняя поверхность): * средистенная, облицованная терракотовыми узкими прямоугольным рельефными изразцами с барельефным рисунком в виде цветка на стебле с листьями; фриз с орнаментом в виде цепочки из медальонов, карниз в виде выкружки с ложчатым орнаментом, антефиксы лиственного рисунка; * основной объем печи – в смежном помещении площадью 26,0 кв. м.; квартира № 28: помещение 29,4 кв. м.: угловая, одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами с изображением цветов; в завершении карниз ложчатого орнамента.	   
--	--	--	--

		помещение площадью 23,1 кв. м.: оформление потолка – фигурной штукатурной розеткой растительного орнамента из перевитых восьмёрками лиственных ветвей, крупных стилизованных цветков, акантовых листьев; карниз профилированный; квартира № 60: оформление потолка – четырехосевая фигурная штукатурная розетка с мотивами геометрического и растительного орнамента.	 
--	--	---	---