



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.08.2026

№ 140-рп

**О внесении изменения в распоряжение
КГИОП от 23.01.2024 № 120-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 13.05.2026 (рег. № 01-34-56/26-0-0), выполненного ООО «Возрождение Петербурга»:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.01.2024 № 120-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Английского собрания», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив приложение № 3 к изменяемому распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель
председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Английского собрания», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 17, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Миллионной улицы и Дворцовой набережной; габариты трех внутренних дворов, образованных периметральной застройкой участка и двумя поперечными дворовыми корпусами.	
2.	Объемно-пространственное решение:	Габариты разновысотного, на подвалах здания, включая лицевые и дворовые флигели, образующие замкнутый контур, близкий в плане к прямоугольнику; крыши корпуса по Миллионной ул., дворовых корпусов - историческая (здесь и далее под термином «исторический» для фасада по Миллионной улице следует понимать датировку 1899г., для дворовых фасадов 1913г.) конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков; крыша корпуса по Дворцовой наб.- существующая конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька; материал окрытия крыш-листовой металл с фальцевым соединением; конфигурация и габариты дымовых труб.	
3.	Конструктивная система:	Исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); перекрытие подвальных помещений-своды по металлическим балкам;	

		сомкнутый с распушками свод коридора в северо-западной части в уровне 1 этажа;	
		западная лестница (ЗЛК)-крестовые своды;	
		верхняя площадка юго-восточной лестницы (2-Л) – своды по металлическим балкам,	
		северный дворовой воротный проезд - крестовые своды;	
		центральный дворовой воротный - своды по металлическим балкам;	
		южный воротный проезд – псевдо-трехцентровая арка по металлическим балкам, профилированная тяга в основании арки;	
			

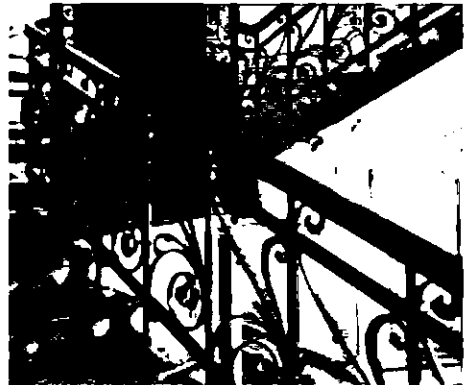
парадная лестница южного флигеля (по Миллионной ул.) (Л-1): местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), габариты;



ступени: материал (известняк), конфигурация (с валиком);



историческое ограждение: материал, техника (ковка, литье), рисунок, материал (дерево) и профиль поручня;

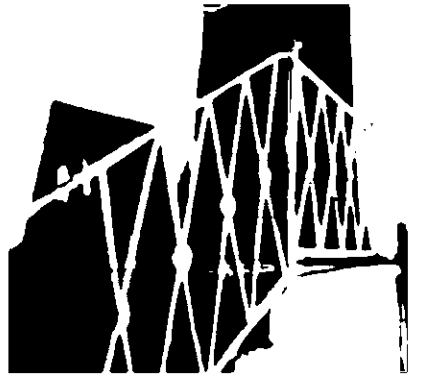


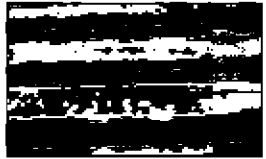
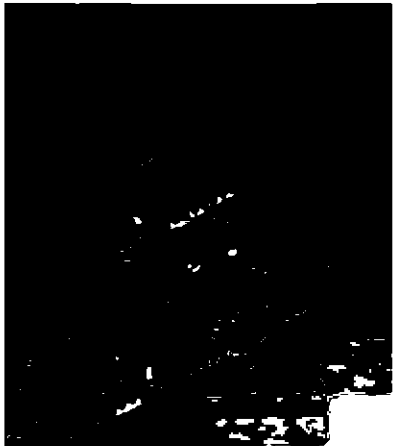
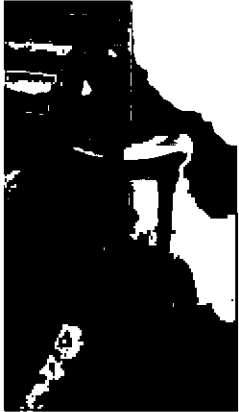
западная служебная лестница (Л-4): местоположение, конфигурация (4-х маршевая), конструкция, габариты;



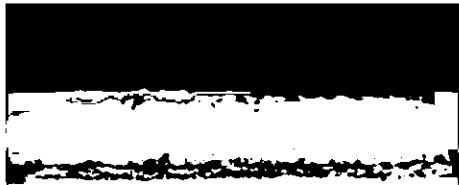
конфигурация ступеней, материал ступеней и площадок (известняк);



		одномаршевая лестница в объеме западной служебной лестницы: местоположение, конфигурация конструкция, габариты; конфигурация ступеней, материал ступеней и площадки; ограждение: материал, рисунок;	 
		восточная служебная лестница (ЗЛК): местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция, габариты; ступени: материал (известняк), конфигурация; материал площадок (известняк); историческое ограждение: материал, техника (ковка), рисунок, материал (дерево) и профиль поручня;	
		юго-восточная служебная лестница (местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на профилированных косоурах), габариты; ступени: материал (известняк), конфигурация (с валиком), материал площадок (известняк);	

		историческое ограждение: материал, техника (литьё), рисунок (включая стилизованные растительные мотивы и фигурные столбики);	
		парадная лестница северного флигеля (по Дворцовой набережной) (Л 1а): местоположение, конфигурация (трехмаршевая распашная), конструкция (на косоурах), габариты; ступени: материал (известняк); покрытие лестничных площадок (мозаика терраццо);	 
		историческое ограждение: материал, техника (ковка, литье), рисунок материал (дерево) и профиль поручня;	 

		служебная лестница (Л 2): (местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на профилированных косоурах), габариты; ступени: материал (известняк), конфигурация (с валиком); материал площадок (известняк); историческое ограждение: материал, техника (литьё), рисунок (включая стилизованные растительные мотивы, прямые и изогнутые столбики).	  
4.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 3, и помещений, указанных в п. 6.	
5.	Архитектурно-художественное решение:	Историческое архитектурно-художественное решение лицевого фасада по Миллионной улице в приемах эклектики с элементами барокко, единообразие фасада: 4-х этажный фасад, композиция центрально-симметричная, акцентирована ризалитами по 1, 9 и 4-6 осям, плоскость фасада оформлена ленточным рустом, оконные проемы прямоугольные, оформлены профилированными наличниками и лучковыми и прямыми сандриками, фасад богато декорирован лепными гирляндами, розетками, порезками, картушами, кронштейнами; уровне 3-го и 4-го этажей пилястры фланкируют боковые световые оси здания и центрального ризалита, центральная ось ризалита выделена	

		сдвоенными пилястрами сложного (композитного) ордера; в уровне крыши по 1 и 9 оси и над центральным ризалитом аттики с валютами в основании; по горизонтали фасад делят профилированные тяги. материал и характер отделки цоколя – известняк, фасонный камень с профилированной поверхностью. материал и характер отделки фасадной поверхности — окрашенная штукатурка, в уровне 1 этажа желобчатый ленточный руст, в уровне 2-4 ленточный руст. местоположение, габариты и конфигурация (с клинчатыми перемычками) исторических оконных и дверных (исторического по 1 оси и проема по оси 9) проёмов, историческое заполнение дверного проема по 1 световой оси двупольное, деревянное с профилированными филенками, полусветлое; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;	   
--	--	---	--

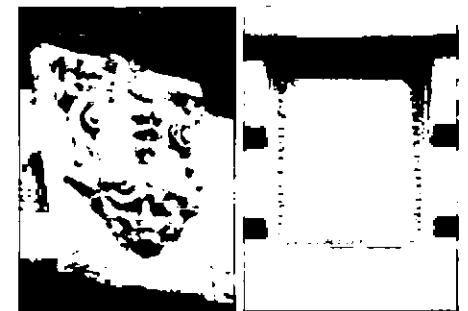
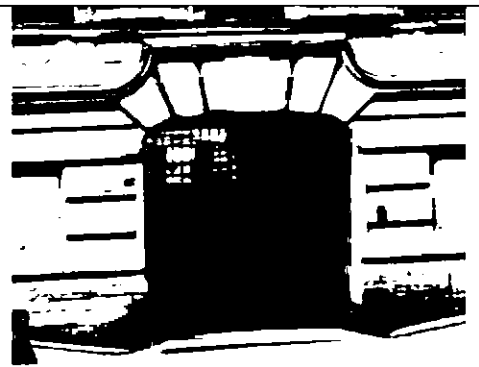
габариты воротного проезда с лучковой перемычкой по центральной оси;
оформление воротного проезда: клинчатый руст, замковый камень с лепным картушем;

по бокам от воротного проезда прямоугольные ниши, в нишах филёнки и порезка с иониками;

оформление дверных проёмов: треугольный фронтон на стилизованной капители; профилированный межэтажный карниз с подъёмом над воротным проездом; покрытие карниза - листовой металл с фальцевым соединением.

оформление оконных проёмов: в уровне 2-го этажа оконные проемы обрамлены профилированными наличниками, в простенках между окнами по 2-3 и 7-8 световыми осями профилированные филёнки.

окна в уровне 3-го этажа с раскрепованными профилированными наличниками, в простенках между окнами по 2-3 и 7-8 световыми осями профилированные филёнки, по 1, 4,5,6,9 световой оси лучковые сандрики, по 2,3 и 7,6 линейные сдвоенные на 2 окна сандрики, сандрики профилированные с покрытием металлическими листами на консолях с волютами, под сандриками прямоугольные плитки с гуттами и стилизованными плодовыми гирляндами;



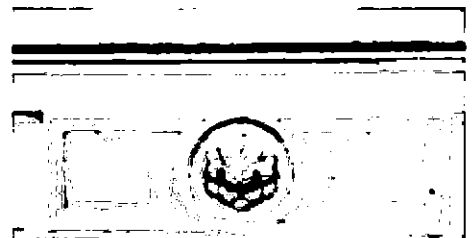
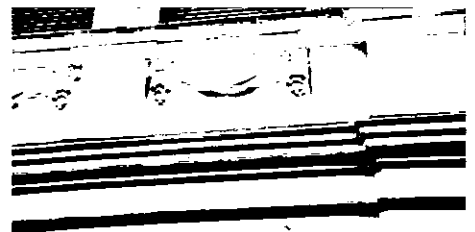
окна 4-го этажа обрамлены профилированными наличниками с каннелированным замковым камнем, листом аканта и стилизованными плодовыми гирляндами, в простенках между окнами по 2-3 и 7-8 световыми осями профилированные филенки, профилированные подоконные доски на каннелированных консолях с гуттами.

Оформление фасада:
исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

межэтажный гладко оштукатуренный фриз между 1 и 2 этажом с раскрепованными лопатками, в створе с окнами стилизованные гирлянды в виде драпировки с бахромой. Фриз сверху и снизу формируют профилированные тяги с металлическим покрытием.

межэтажный фриз между вторым и третьим этажами: профилированный карниз с металлическим покрытием на уплощенных каннелированных кронштейнах, декорированных листьями аканта и бусинами в основании кронштейна стилизованная раковина, (по центральной оси кронштейны сдвоены);

по световым осям лепные композиции с профилированной тягой.



пилястры сложного (композитного) ордера, фланкирующие ризалит в уровне 3-4 этажей (по центральной оси – парные):

массивный пьедестал с выпуклой филенкой, профилированный карниз с окрытием, плоские пилястры на профилированной базе, в нижней трети пилястры декорированы провисающими драпировками и картушем с лентами и плодовыми композициями, капитель композитного ордера с окрытием.

в уровне перемычки окон четвертого этажа стилизованная гирлянда с полусферами;

широкий фриз над окнами четвертого этажа с профилированными филенками, по 1,4,5,6,9 световой оси в филенках провисающие плодовые гирлянды с рокайлями. Фриз снизу формирует профилированная тяга с металлическим окрытием. Сверху профилированный карниз (по известняковой плите) с дентикулами (известняк) на кронштейнах, декорированных листом аканта, на центральном ризалите между кронштейнами цветочная розетка.



аттик с полукруглым завершением и валютами в основании (по 1 и 9 оси): профилированный карниз по известняковой плите на каннелированных пилястрах, круглое ложное окно с замковым камнем, под окном плодовая гирлянда, покрытие листовым металлом.

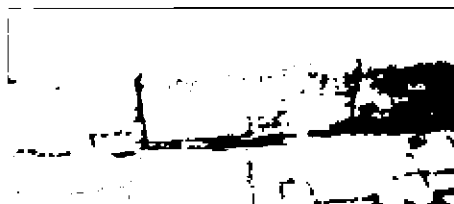
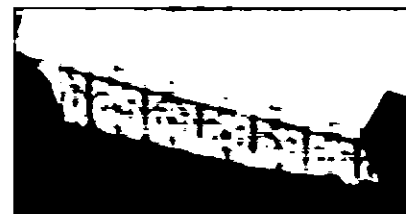
над центральным ризалитом аттик - основание декорировано раскрепованными пилястрами, в простенках профилированные филенки с орнаментов из кругов, по центру картуш, профилированный карниз с покрытием листами металла. Центральная часть с полукруглым завершением и валютами декорирована каннелированными пилястрами и профилированными тягами. Арочный проем декорирован профилированным наличником.

металлические секции ограждения (ковка) между аттиками настоящее время утрачен;

архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: Южный и центральный двор:

известняковый цоколь;

материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проёмов с клинчатыми перемычками;



заполнения оконных проемов – исторический (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1913 г.) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов, материал исторических деревянных заполнений – сосна, металлический профиль и фурнитура заполнения южной парадной лестницы;

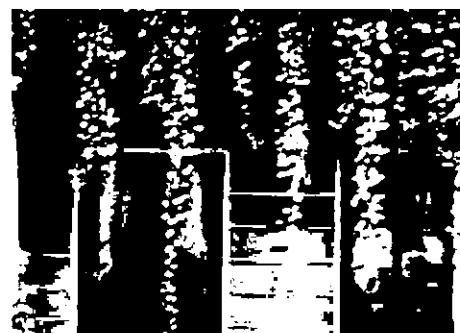
оформление проёмов южного (лицевого) флигеля профилированными наличниками и подоконными досками;

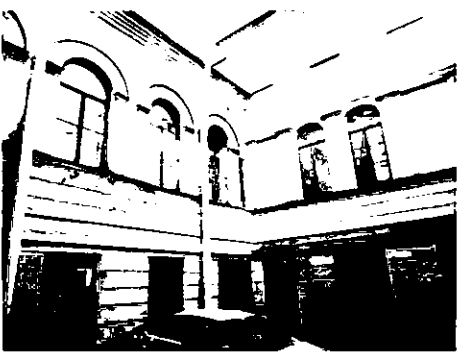
профилированные тянутые венчающие карнизы;

северный внутренний двор: известняковый цоколь;

материал и характер отделки фасадов:

ленточный руст в уровне 1-2 этажа, всеерный руст над проемами и обрамление проемов – гладкая окрашенная штукатурка.



		профилированные тяги с окрытием в уровне межэтажных перекрытий, ленточный руст в уровне второго этажа; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные и арочные) исторических оконных заполнений; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов, материал исторических оконных заполнений (в уровне 1,2 этажей) - древесная порода (сосна); проёмы в уровне 2 этажа оформлены пилястрами на профилированных базах, на стволе пилястр прямоугольные профилированные филенками, капитель профилированная; арочные окна обрамлены архивольтами; прямоугольные окна третьего этажа обрамлены профилированным наличником и профилированной подоконной доской на каннелированных модильонах;	    
--	--	---	---

Арочные окна в уровне 2 этажа, южного и восточного фасада фланкируют раскрепованные пилястры;

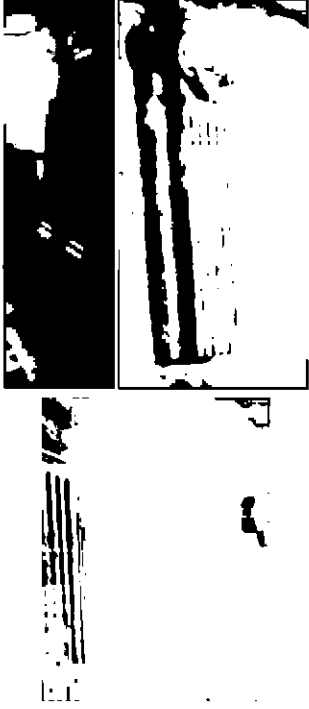
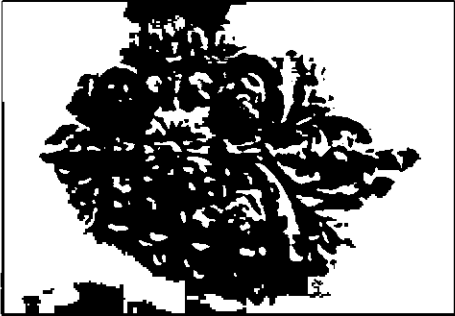
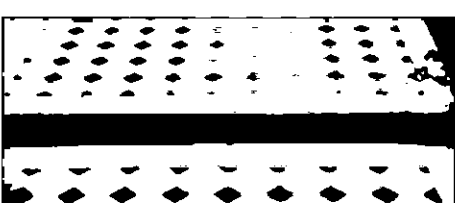
подоконная профилированная тяга в уровне 2 этажа с окрытием;

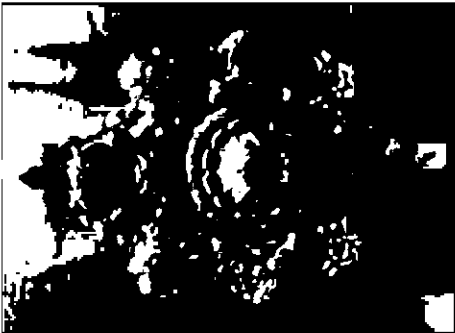
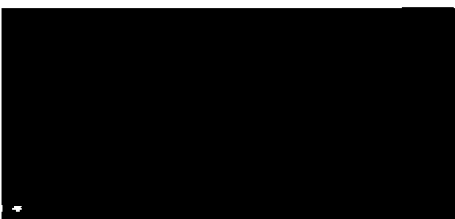
веерный руст с замковым камнем в оформлении воротного проезда;

Западный двор:
известняковый цоколь;
профилированные филенки,
профилированный венчающий карниз;

известняковый цоколь; ленточный руст в уровне первого этажа;
профилированные филенки,
профилированный венчающий карниз;



6.	Декоративно-художественное оформление:	вестибюль парадной лестницы флигеля по Миллионной улице (Л-1): каннелированные пилястры ионического ордера и филёнки в оформлении стен; оформление потолка: по центру – лепные розетки с расходящимися акантовыми листьями и угловые лепные композиции из рокайлей; профилированные потолочные карнизы; покрытие пола – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок); оформление стен лестничных маршей флигеля по Миллионной улице: фигурные филёнки, профилированные тяги; поля подшивки лестничных маршей оформлены прямоугольными филёнками;	    
----	---	---	---

		оформление потолков лестничных площадок: по центру – лепная розетка внутри медальона, по сторонам композиции из картушей, пальметт и растительного орнамента, по углам – лепные композиции из пальметт и волютообразных завитков; профилированные потолочные карнизы; покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок); исторические кованые двери лифта с кованными растительными и геометрическими узорами и растительным орнаментом;	    
--	--	--	--

вестибюль парадной лестницы флигеля по Дворцовой набережной (Л 1а):

стены оформлены лепным декором геометрического и растительного характера:

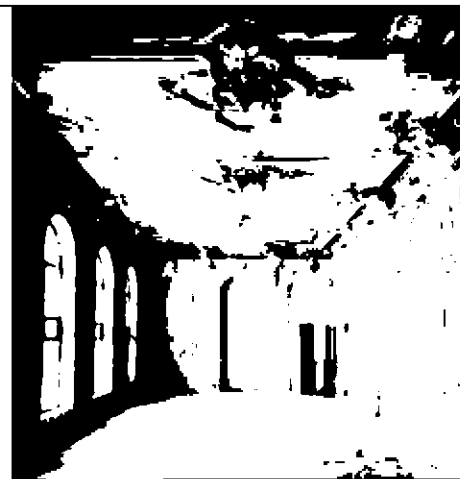
на потолке расположен лепной декор в виде центральной розетки и филенок, имитирующих кессоны, со сложным поясом растительного орнамента и лепным растительным заполнением; потолок над парадной лестницей (в уровне второго этажа) оформлен лепным декором в виде розеток и профилированных филенок, имитирующих кессоны, с поясом растительного орнамента;

покрытие пола лестничных площадок второго этажа: 4-х цветный мозаичный ковер, выполненный в технике терраццо;

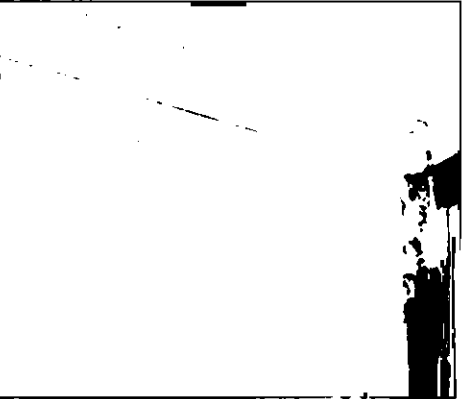


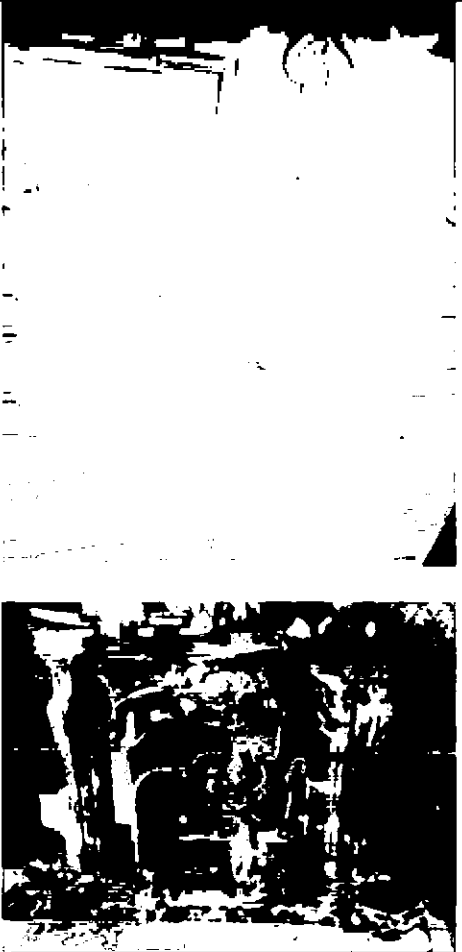
архитектурная отделка парадных интерьеров (два зала) второго этажа северного дворового флигеля (3 КЖ) (помещения 3, 4, 16), включая потолочную лепнину;

орнаментированные падути, оформление стен (отделаны искусственным мрамором светлого и желтоватого оттенков) фигурными лепными филёнками и деревянными филёнчатыми панелями в нижних частях, лепниной с растительными мотивами; фигуры кариатид на орнаментированных падугах и пилястрах;





		оформление потолка – по центру лепная розетка с расходящимися по стонам акантовыми листьями и лепной гирляндой из цветов с картушами, по периметру потолка лепной пояс из розеток, профилированный карниз в верхних частях стен; оформление стен – прямоугольные и фигурные филёнки, заполненные лепными композициями из картушей с завитками из аканта по сторонам; подоконная доска светлого мрамора; деревянное глухое дверное заполнение каждая створка с фигурной филёнкой;	  
--	--	--	--

		декоративно-художественное оформление кв. 34: оформление потолка: вся площадь потолка покрыта лепным декором с рисунком растительно-геометрического характера; камин средистенный: облицовка темносерым мрамором, форма в плане прямоугольная; обрамление топочного проема фигурной формы, завершенное замковым камнем в виде рокайля с растительным декором, боковины оформлены декором в виде рокайлей.	
--	--	--	---