



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.07.2026

№ 129-рп

О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 25.10.2023 № 841-рп

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования (рег. КГИОП от 15.07.2026 № 01-34-82/26-0-0):

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 25.10.2023 № 841-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Б.Б. Глазова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

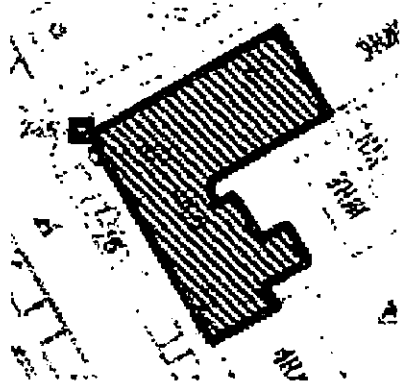
Председатель Комитета

А.В. Михайлов

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения

«Дом Б.Б. Глазова»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно - пространственное решение:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1904-1905 гг.) габариты и конфигурация углового четырехэтажного здания, с лицевыми фасадами по Большому пр. и 16-й линии, с ризалитами и эркерами лицевых и дворовых фасадов, включая эркер на угловом сопряжении фасадов, увенчанный фигурным куполом со шпилем, с щипцовыми завершениями лицевых фасадов; габариты и конфигурация (в форме трехцентровой арки) воротного проезда (фасад по 16-й линии;	  

		конфигурация (двускатная, над угловой частью шатровая) и габариты крыши; материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому;	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);	
		исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы: местоположение, габариты, конструкция (марши со ступенями, консольно заведенными в стены, часть площадок на сводах), тип (двухмаршевые, 1-ЛК - трехмаршевая); материал ступеней – известняк;	  

		ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (горячий прокат, 1-ЛК и 4-ЛК – ковка), рисунок (вертикальные прутья, 1-ЛК и 4-ЛК – прутья частью торсированные, с декором в виде овалов и кованных цветов со стеблями и листьями); поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные);	  
3	Объемно - планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5;	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно - художественное решение фасадов в стиле модерн с элементами в характере национального романтизма; лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая и фактурная (набрызгом, в уровне 1-го и 4-го этажей - рифленая) штукатурка; кованое металлическое ограждение кровли по лицевому фасаду Большого проспекта В.О и по лицевому фасаду 16-ой линии В.О – местоположение, рисунок; эркер на фасаде по 16-й линии - в уровне 3-4-го этажей (прямоугольный в плане, на кронштейнах);	   
---	---	--	--

угловой граненый эркер в уровне 3-4-го этажей, завершенный башенкой с граненым куполом со шпилем, с основанием, врезанным в угловое сопряжение фасадов, декорированным рельефным орнаментом в стиле модерн;



балконы – на кронштейнах-местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация;



Фото 1982. Архив КГИОП

ограждения балконов
кованого железа из
вертикальных прутьев с
полосой орнамента вдоль
верхней тетивы, на
оштукатуренных кирпичных
тумбах;



проем воротного проезда -
местоположение, габариты,
конфигурация (в форме
трехцентровой арки);



заполнение воротного
проема черного металла, с
обшивкой листовым железом
нижней части створок и
трехчастной фрамуги, с
решеткой в стиле модерн
верхней части створок ворот
и калитки (рисунок в виде
вертикальных прутьев с
геометризованным завитком
на конце аналогичен
рисунку балконных
ограждений);



дверные проемы -
местоположение, габариты,
конфигурация, включая
арочный дверной проем
лестницы 1-ЛК (в форме
трехцентровой арки),
вписанный в трехчастную
композицию с
фланкирующими оконными
проемами;

исторический рисунок и
материал заполнения
трехцентрового арочного
проема;

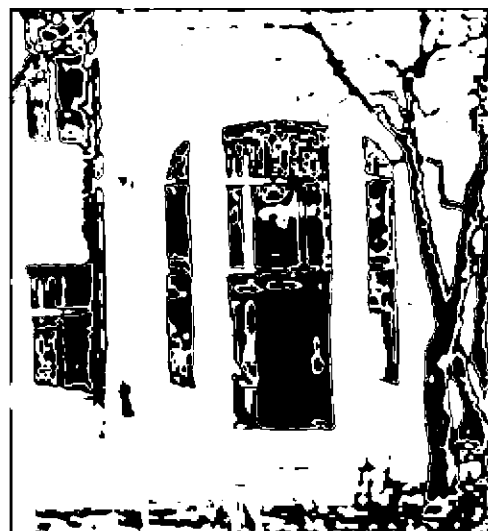


Фото 1939. Госкаталог.РФ. ГМИ СПб
46/863

историческая фрамуга (4-ЛК) – материал (дерево), рисунок (многочастная вертикальная расстекловка);

дверное заполнение (4-ЛК) - исторический рисунок и материал;

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, включая проемы с лучковыми перемычками и тройные окна, вписанные в трехцентровую арку;



Фасад по 16 линии. 1905. ЦГИА СПб.
Ф.515.Оп.4.Д.2929. Лл. 18, 19, 20



заполнение оконных проемов
- цвет (коричневый), рисунок
(с мелкой расстекловкой
фрамуги);

оформление оконных
проемов - уплощенные
гладкие наличники с
фигурным завершением, в
т.ч. с замковым камнем;

элементы архитектурно-
художественного решения
лицевых фасадов:
оформление простенков
фигурными филенками с
заполнением рифленой
штукатуркой (межоконные
простенки 1-го этажа) и
штукатуркой «внабрызг»
(надоконные простенки 1-го
этажа);
рельефные картуши в
межоконных простенках 4-го
этажа;



лепные композиции в уровне
4-го этажа по краям эркера;

лепные композиции в уровне
2-го и 4-го этажей по
сторонам центрального
ризалита фасада по
Большому проспекту В.О.;

гладкие уплощенные и
профилированные
горизонтальные тяги;

подоконный карниз в уровне
4-го этажа;

завершение фасада
криволинейными фигурными
щипцами (частью с
овальными люкарнами);



лепные картуши в аттиковой
стенке фасада по 16-й линии;



венчающий карниз на
стилизованных
кронштейнах;



флагодержатель из черного
металла (2 единицы) –
местоположение, рисунок;



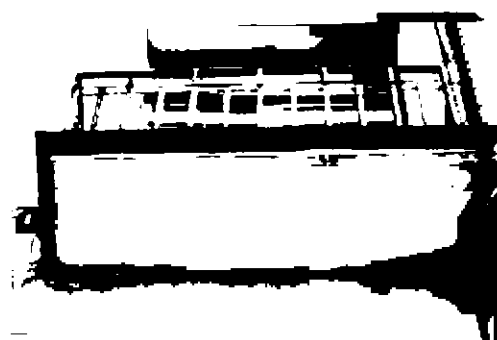
дворовые фасады:

материал и характер отделки
цоколя - известняк;

материал и характер отделки
фасадов
- гладкая штукатурка;



балконы в уровне 3-4-го этажей, местоположение;

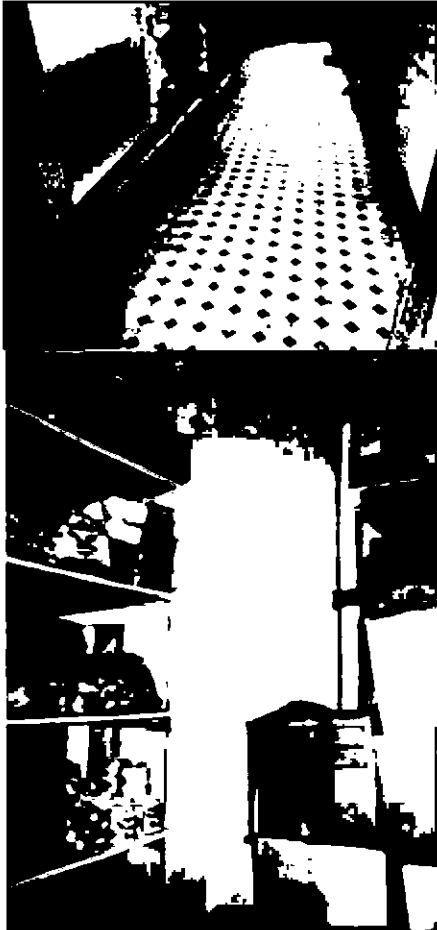


исторические дверные и оконные проемы местоположение, габариты и конфигурация (в 1-м этаже отметки высоты и габариты ширины);

оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образные, многочастные с мелкой расстекловкой фрамуги);

венчающий профилированный карниз;



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	напольное покрытие в вестибюле и на лестнице 4-ЛК - метлахская плитка с рисунком «соты»; помещение 1-Н (1) площадью 18,9 кв. м: печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким и рельефным изразцом; на профилированном цоколе, со скругленными углами, завершенная рельефным фризом с декором в виде картушей и орнаментированным карнизом; дверца топки латунная.	
---	---	---	--