



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

18.03.2026

№ 55-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Ю. Сюзора», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (Рег.№ 01-29-26/26-0-0 от 29.01.2026), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 19.02.2026:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.Ю. Сюзора», 1-я треть XIX в., 1905-1906 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 42, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.Ю. Сюзора», числящийся под номером 133.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом П.Ю. Сюзора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 42, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Ю. Сюзора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 42, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Ю. Сюзора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 42, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ю. Сюзора», утвержденный КГИОП 10.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 13.06.2024 № 779-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Ю. Сюзора».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

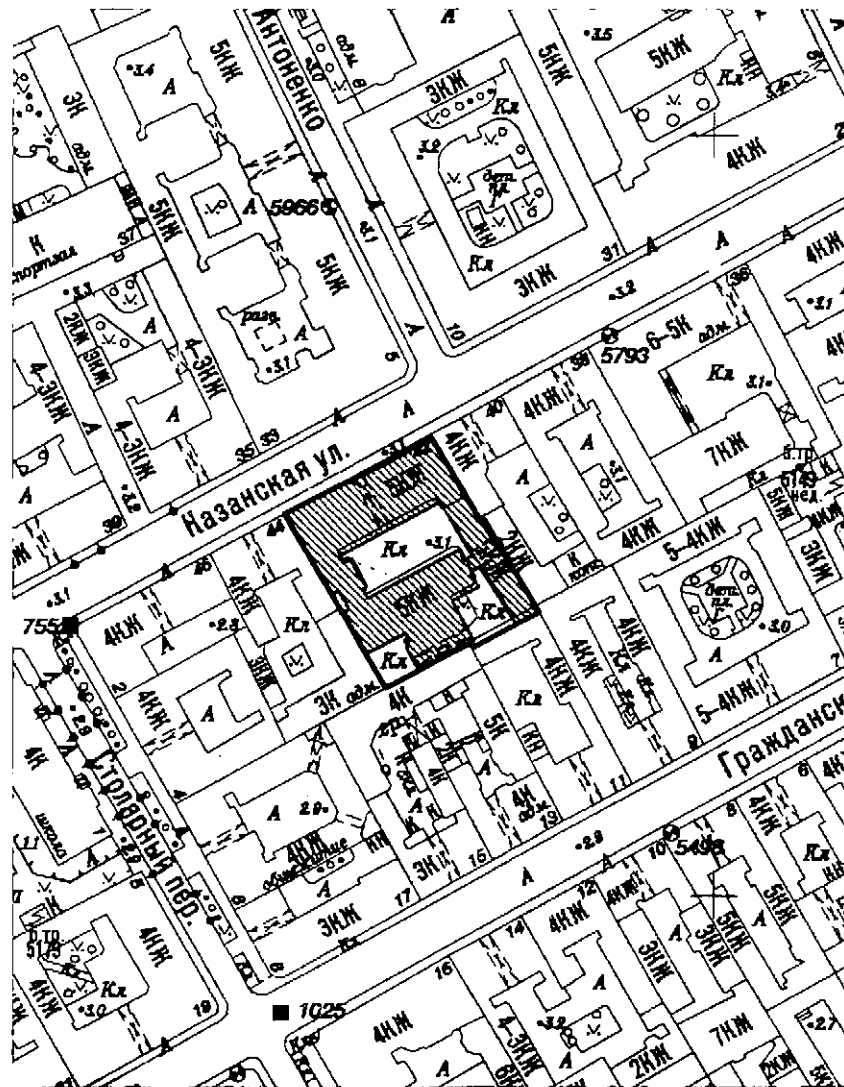
Заместитель председателя КГИОП



Ю.О. Богачева

Границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом П.Ю. Сюзора»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 42, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

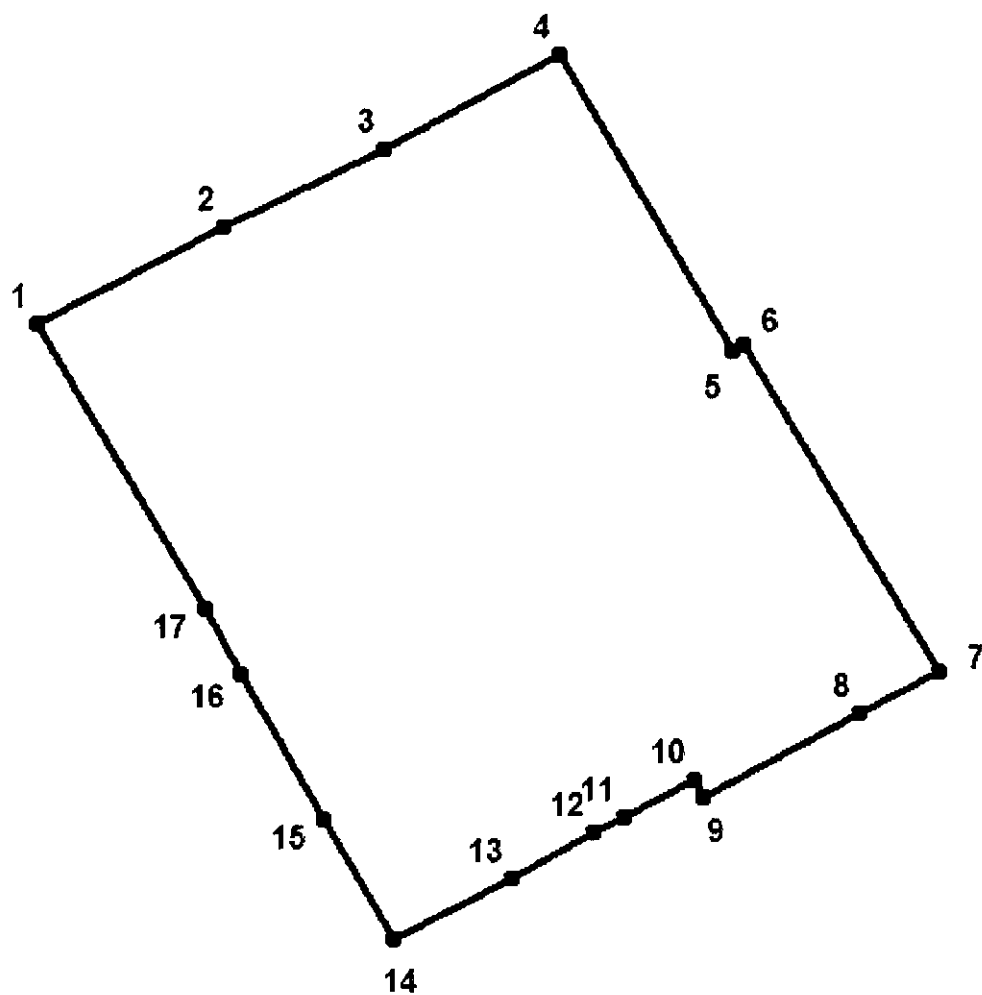


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

3. Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93500,51	113486,57
2.	93507,68	113500,46
3.	93513,41	113512,47
4.	93520,44	113525,51
5.	93498,54	113538,52
6.	93498,98	113539,30
7.	93474,53	113553,87
8.	93471,36	113548,01
9.	93465,19	113536,42
10.	93466,40	113535,70
11.	93463,64	113530,47
12.	93462,49	113528,17
13.	93459,15	113522,07
14.	93454,45	113513,30
15.	93463,48	113508,05
16.	93474,30	113501,87
17.	93479,18	113499,11
1.	93500,51	113486,57

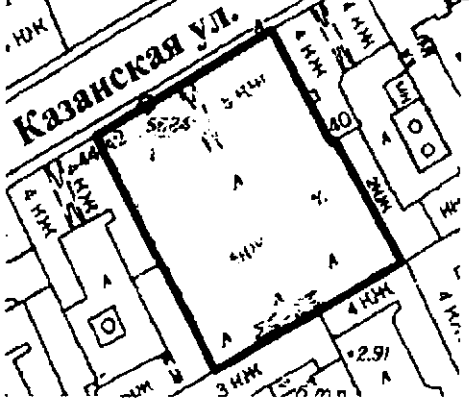




Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Ю. Сюзора»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 42, литера А






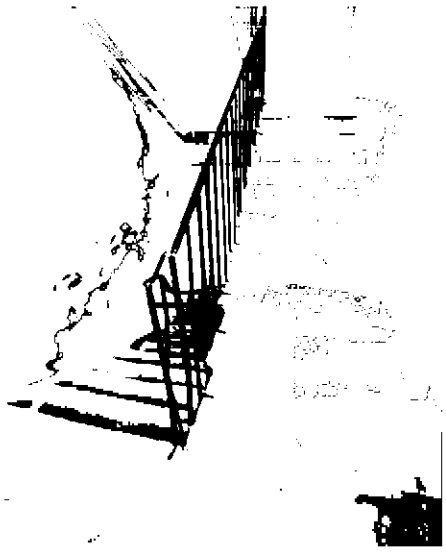
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, включенными в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;



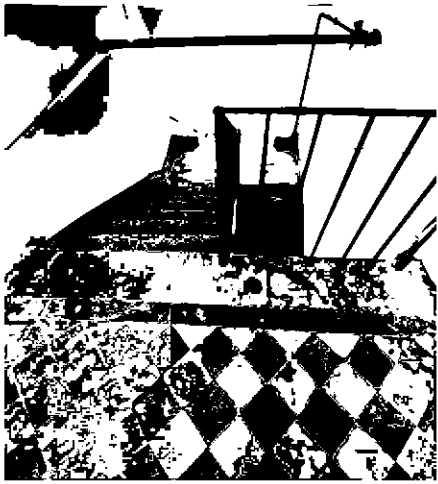
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

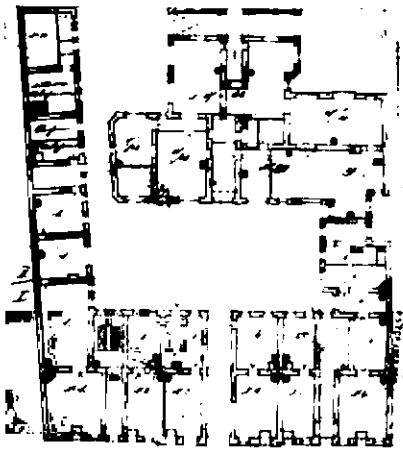




3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Ю.Сюзора»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 42, литера А

№	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические (историческим здесь и далее считается состояние объекта на момент завершения строительства в 1906 г.) габариты и конфигурация застройки участка с пятиэтажным лицевым корпусом, такими же дворовыми флигелями, тремя дворами и двумя световыми колодцами;</p> <p>воротные проезды — количество (три), местоположение (в центре лицевого корпуса, между северным и юго-восточным двором, между юго-восточным и юго-западным дворами), габариты, конфигурация;</p> <p>крыша — габариты, высотные отметки и конфигурация (двускатная над лицевым корпусом и поперечным дворовым флигелем, односкатная над восточным и западным дворовыми флигелями, полукупол над эркером); материал окрытия (металл);</p>	    

2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – тип: коробовый с распалубками (воротный проезд лицевого корпуса);</p> <p>парадные лестницы лицевого дома 1ЛК, 2ЛК – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая, есть междуэтажные площадки со ступенями), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), вид материала площадок (терраццо), рисунок (геометрический), цвет (белый, серый, черный);</p> <p>стойки ограждения - местоположение, материал (металл), техника (литье), рисунок (стилизованная растительная композиция);</p> <p>черная лестница лицевого дома 4ЛК – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней и площадок (известняк). стойки ограждения - местоположение, материал (металл), техника (прокат, ковка);</p>	     
----	---------------------------------------	--	--

	<p>лестница восточного дворового флигеля 6ЛК – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), вид материала площадок (террацо), цвет (серый); стойки ограждения - местоположение, материал (металл), техника (литье), рисунок;</p> <p>парадная лестница поперечного и дворового флигеля 3ЛК – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), вид материала площадок (керамическая плитка), рисунок (геометрический), цвет (коричневый, серый (террацо), черный); стойки ограждения - местоположение, материал (металл), техника (литье), рисунок;</p> <p>лестницы поперечного и западного дворовых флигелей 5ЛК, 7ЛК – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), вид материала площадок (керамическая плитка), рисунок (геометрический), цвет (желтый, коричневый, черный); стойки ограждения - местоположение, материал (металл), техника (прокат, ковка).</p>	  
--	--	--

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: в стилистике модерна с элементами эклектики и классицизма, пятиэтажный в 17 световых осей, симметричный с центральной раскреповкой в пять световых осей; по центральной оси въездная воротная арка, над которой во 2 этаже балкон, а в 3-5 этажах полукруглый в плане эркер; венчающая часть центральной раскреповки и фланкирующих фасад осей решены как возвышающиеся над уровнем карниза горизонтальные фигурные щипцы;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>облицовочная глазурованная плитка</p> <p>в заполнении филенок 5 этажа и обрамлении эркера – цвет (в филенке с маскаронами цвет синий в историческом коричнево-красном обрамлении, остальных - синий)</p>	   

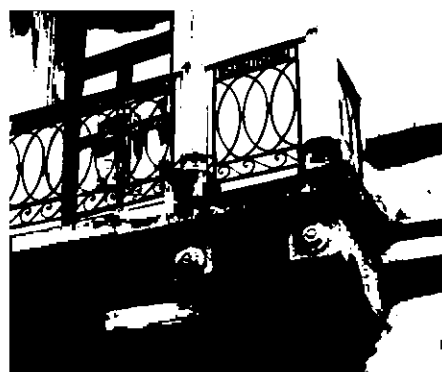
балкон перв. трети XIX в. – количество (один), местоположение (над воротным проездом в уровне 2 этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), вид материала (гранитные плиты), поддерживающие балкон кронштейны – количество (четыре), материал (гранит), габариты, конфигурация и рисунок (фигурные с резными розетками на лицевых торцах); ограждение – вид материала гранит (столбы), металл (звенья), рисунок (геометрический – овалы, меандр, волна);



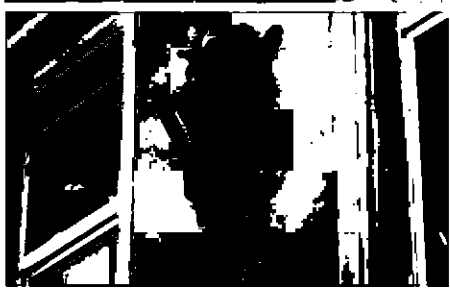


«французские» балконы на кронштейнах – количество (четыре), местоположение (в уровне 3 этажа в 1,4,14,17 световых осях), конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение – вид материала (штукатурка), оформление (балясины коринфского ордера, кронштейны декорированные листьями аканта,);

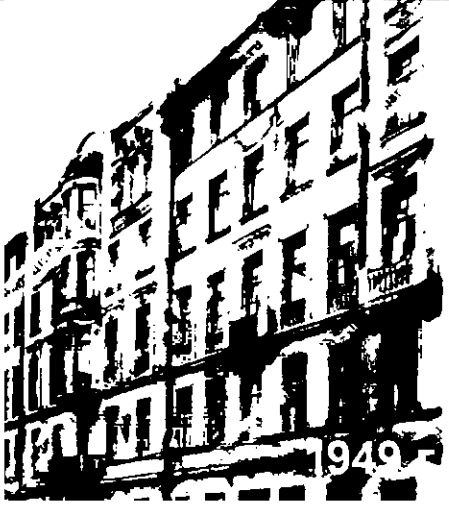

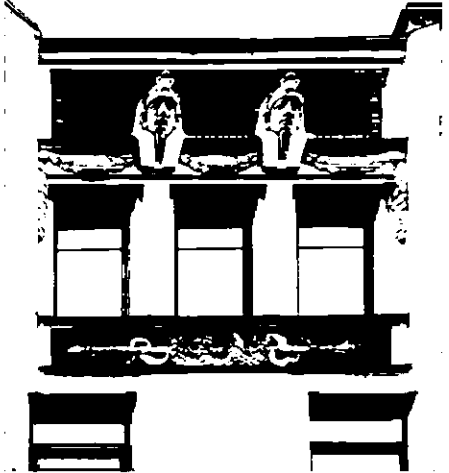
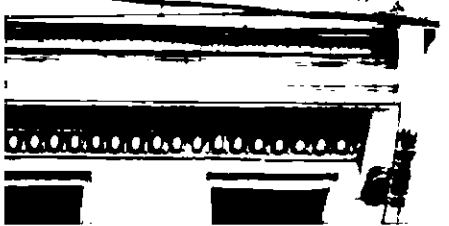
Историческое оформление оконного проема – портал с карнизом и лепниной в тимпане (частично утрачено);







оконные и дверные проемы (в уровне 1 этажа) – отметки высоты и габариты ширины;



оконные проемы (в уровне 2-5 этажей) – местоположение, конфигурация, габариты;



	<p>облицовка нижней части стен воротного проезда – вид материала (глазурованная керамическая плитка), цвет (белый, коричневый, темно-коричневый);</p> <p>флагодержатели – количество (два), местоположение (в простенках 2 этажа, по сторонам от балкона), вид материала (металл), рисунок;</p> <p>эркер в 3-5 этажах полукруглый в плане, 4-5 этажи в обрамлении филенки облицованной керамической плиткой; в каждом этаже по три окна с заглубленными перспективными наличниками, в центре 5 этажа дверной проем «французского» балкона; над 3 этажом - штукатурная тяга, над 4 этажом – тяга с орнаментом «волна», над 5 этажом лепной декоративный пояс меандр и профилированный карниз;</p> <p>решетка «французского» балкона – местоположение (в уровне 5-го этажа в дверном проеме эркера), вид материала (металл), рисунок;</p> <p>исторические балясины под окнами 3 этажа;</p>	    
--	--	--

		<p>декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>исторический рисунок расстекловки (т-образная);</p> <p>историческое цветовое решение заполнений оконных проемов;</p> <p>исторические лепные балюстрады под окнами 3 этажа, розетки в углах наличников 3 этажа;</p> <p>лепные панно – количество (два), вид материала (штукатурка), местоположение (над окнами 4-го этажа, по 4 и 14 световым осям), композиция (факелы, ленты, гирлянда);</p> <p>лепные панно – количество (два), вид материала (штукатурка), местоположение (над окнами 5-го этажа, по сторонам от эркера), композиция (египетские маскароны с гирляндой);</p> <p>лепные панно – количество (два), вид материала (штукатурка), местоположение (под окнами 5-го этажа, по сторонам от эркера), композиция (тирс, лавровые венки, ленты);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий карниз над 2-6 и 12-16 световыми осями профилированный с поясом из иоников, фланкирован фигурными кронштейнами с лепными розетками;</p>	   
--	--	--	---

		<p>щипцы - количество (три), местоположение (в завершении центральной раскреповки и крайних осей), габариты, конфигурация;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы (в уровне 1 этажа) – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы (в уровне 2-5 этажей) – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>дверные проемы балконов (в уровне 3-4 этажей поперечного дворового флигеля) местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки;</p> <p>щипец с чердачным окном на северном фасаде поперечного дворового флигеля – местоположение (по центральной оси в уровне мансардного этажа), габариты, конфигурация;</p>	     
--	--	---	---

		<p>балконы на северном фасаде поперечного дворового флигеля – количество (три), местоположение (два в уровне 3 этажа, один (центральный) – в уровне лестничной площадки между 3 и 4 этажами), конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок;</p> <p>венчающий карниз профилированный.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>отделка перекрытия над лестницей 1ЛК – профилированный венчающий карниз, центральная лепная розетка, местоположение, материал (штукатурка), рисунок (растительный).</p> <p>лестница 1ЛК, 4 этаж, квартира № 11 (комната площ. 31,4 кв. м): печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), габариты, материал облицовки (глазурованные белые изразцы), оформление (с центральным ризалитом, закругленными углами, фриз с орнаментом цветочного рисунка; карниз профилированный с орнаментом из иоников; навершие – антефиксы из аканта).</p>	