



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.03.2026

№ 44-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом И.Д. Агафонова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Д. Агафонова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 57, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 19.08.2011 № 10-502 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Д. Агафонова».

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.



4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


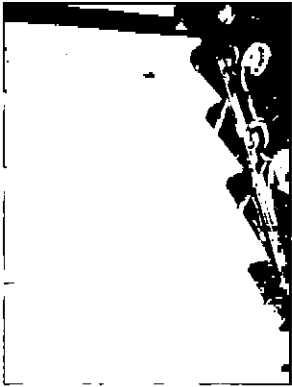



5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Дом И.Д. Агафонова», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 57, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из пятиэтажных лицевого и трех дворовых корпусов, включая два воротных проезда с плоским перекрытием;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (многоскатная).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	

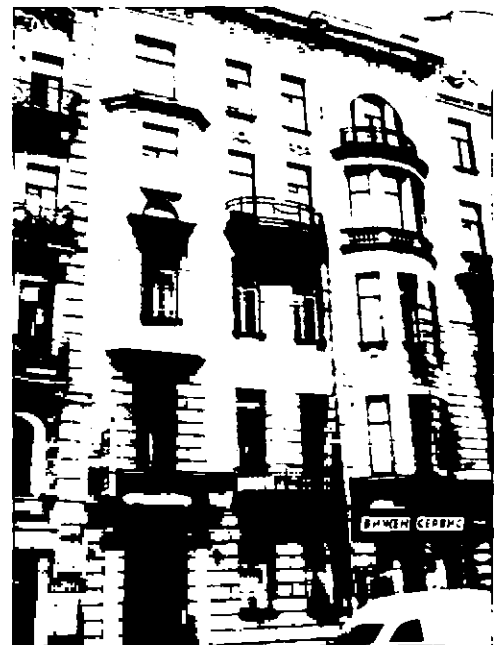
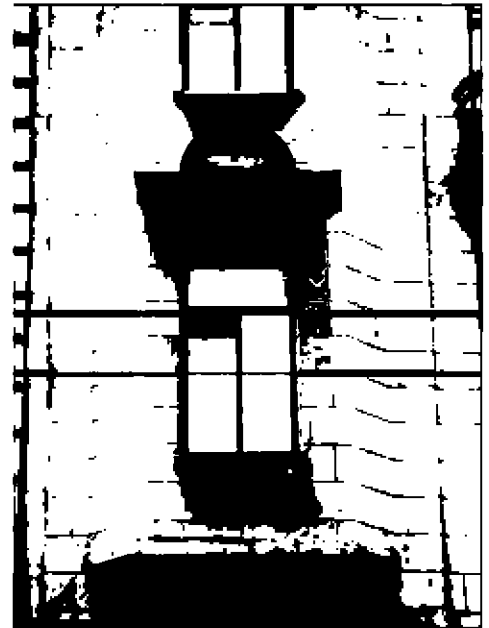
		<p>исторические лестницы: две парадных, четыре черных;</p> <p>парадные лестницы:</p> <p>конструкция (лестничные марши на косоурах);</p> <p>материал ступеней вестибюлей и лестниц (из лещадной плиты);</p> <p>ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде воллютообразных завитков с розетками);</p> <p>деревянные поручни – материал, профиль.</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - облицовка гранитными плитами, облицовка известняковыми плитами в зоне воротного проезда;</p> <p>материал и характер отделки фасада – глубокий квадратный руст терразитовой штукатурки на уровне 1-2-го этажей, легкий квадратный руст терразитовой штукатурки на</p>	

уровне 3-5-го этажей, облицовка стен воротного проезда кабанчиком желтого и зеленого цвета;

местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов (темно-серый);

раскреповки по крайним осям фасада с трапециевидными в плане эркерами на уровне 3-4-го этажей;

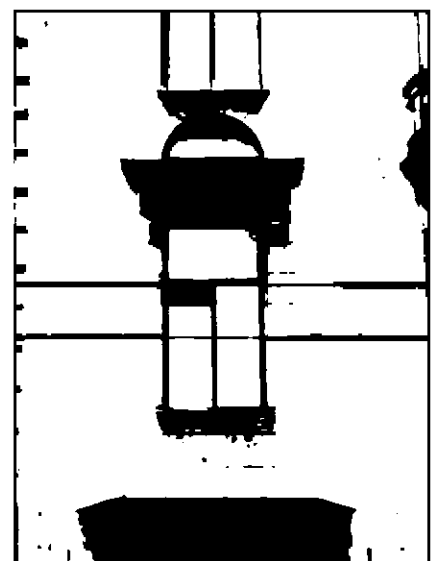
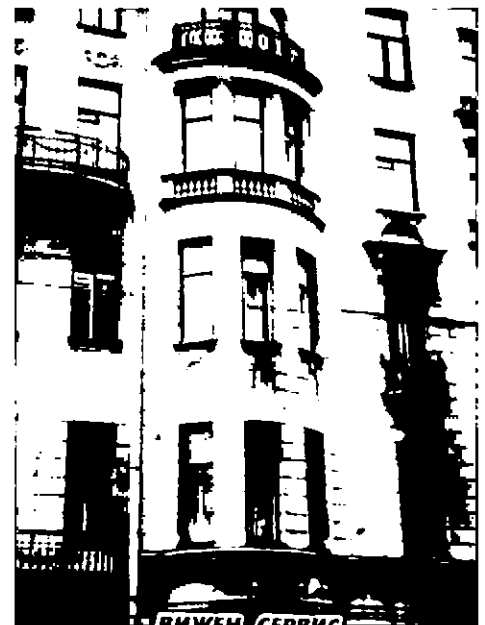


полуциркульные в плане эркеры на уровне 2-4-го этажей, оканчивающиеся балконами, фланкирующие центральную часть фасада;

оформление полуциркульных эркеров остекленными полуротондами на уровне 3-го этажа, с ионическими полуколоннами и пилястрами в межоконных простенках, с ложными балюстрадами в подоконных простенках;

подоконный профилированный карниз на уровне 2-го этажа;

линейные сандрики (4 штуки) на уровне 3-го этажа, на волютообразных кронштейнах, с лепной композицией между кронштейнами и полуциркульной нишей над ними;



линейный сандрик без ниши на уровне 4-го этажа по центральной оси фасада;

венчающий профилированный выносной карниз с модульонами и фризом в виде геральдических композиций грифонов, фланкирующих вазоны, с пальметтами между ними (на раскреповках крайних осей фасада), и в виде львиных маскаронов, вписанных в венки, с провисающими гирляндами между ними;

аттики по крайним осям фасада;

полуциркульный в плане щипец, венчающий центральную часть фасада;

полуциркульный оконный проем мансарды по центральной оси фасада, в неглубокой нише, с кессонами, декорированными пальметтами по архивольту;



ложные балюстрады в подоконных простенках, на уровне 4-го этажа; тройное окно на уровне 4-го этажа центральной части фасада, в неглубокой нише, с ионическими полуколоннами в межоконных простенках;

композиции полуциркульного щипца, фланкирующие нишу - патеры в обрамлении провисающей гирлянды, с горящими факелами и лентами по сторонам;

лепной пояс щипца, с орнаментом «бегущая волна»;

балконы (9 штук), полуциркульные, трехгранные и лучковые в плане, на уровне 2-5-го этажей тройное окно на уровне 2-го этажа, в неглубокой нише с лучковой перемычкой, с дорическими полуколоннами в межоконных простенках и лепной композицией в виде трех венков и лент над ними;

лавровые венки в обрамлении развивающихся лент, над оконными проемами на уровне 4-го этажа;



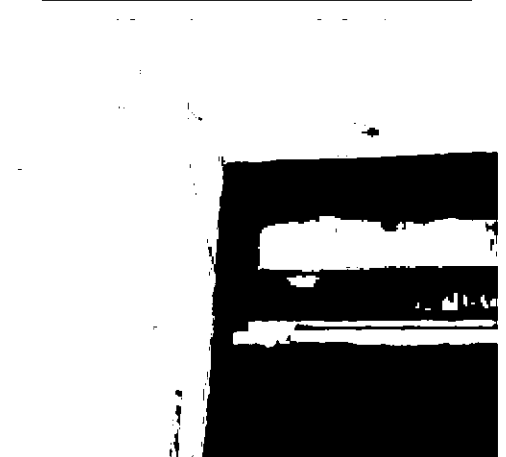
лоджии парадных входов, декорированные портиком в виде двух пилястр ионического ордера, поддерживающих антаблемент с выносным карнизом с модульонами и лепным фризом (три венка, фланкированных пальметтами, с овальными медальонами по сторонам);



историческая остекленная фрамуга парадных входов с порезкой ложчатого орнамента по периметру;



историческое дверное заполнение портала парадного входа: двери двустворчатые, в нижней трети филенка с брильянтовым рустом;



исторические деревянные панели, обрамляющие внутренний дверной проем;

исторический металлодекор:

балконные ограждения четырех полуциркульных в плане балконов на уровне 2-го и 4-го этажей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из вертикальных стержней, декорированных провисающей гирляндой, с фризом геометрического рисунка);

балконные ограждения двух лучковых в плане балконов на уровне 5-го этажа в осях полуциркульных эркеров – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде сквозных овалов, с фризом меандра);



балконные ограждения трехгранных в плане балконов на уровне 3-го и 5-го этажей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с фризом в виде провисающих гирлянд);



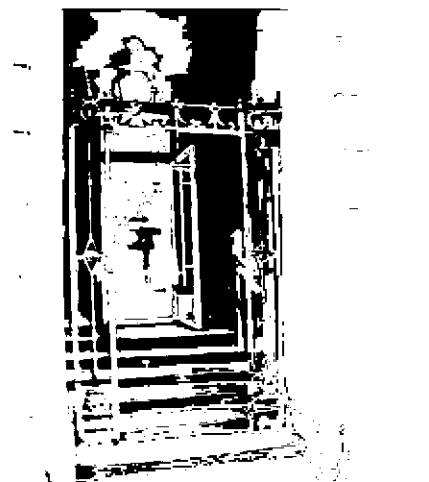
одна историческая створка ворот - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из вертикальных стержней с розетками в центре, с поясами геометрического орнамента и глухой нижней частью);



навершие ворот - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (композиция из волютообразных завитков, фланкирующих пальметту с поясом меандра);



историческое обрамление двух калиток - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительно-геометрический);



историческая калитка кованого черного металла, из вертикальных стержней с тремя розетками в центре;

дворовые фасады:

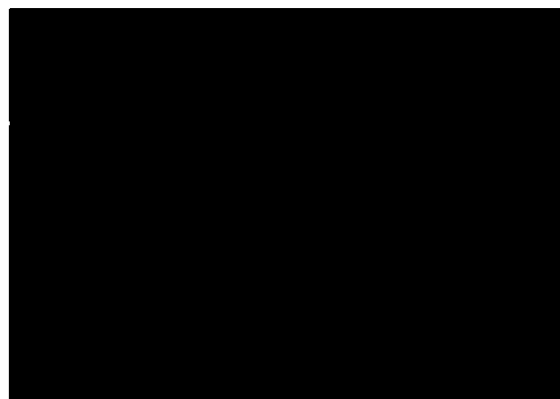
местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;

материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами;

материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, ленточный руст на уровне 2-го этажа, цветовое решение фасада с выделением белым цветом наличников оконных проемов на уровне 3-5-го этажей;




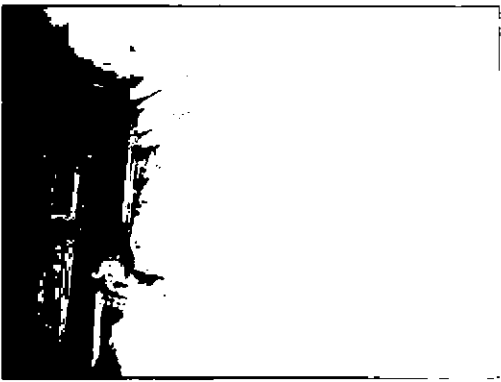
профилированный междуэтажный карниз на уровне 1-2-го этажей; три полукруглых в плане ризалита; воротный проезд с плоским перекрытием, выходящий на фасад аркой с коробовым завершением; венчающий карниз;





портал парадного входа с  
полуциркульным завершением,  
увенчанный стилизованным  
разорванным фронтоном с  
исторической фрамугой  
геометрической расстекловки,  
декорированной порезкой  
геометрического орнамента;



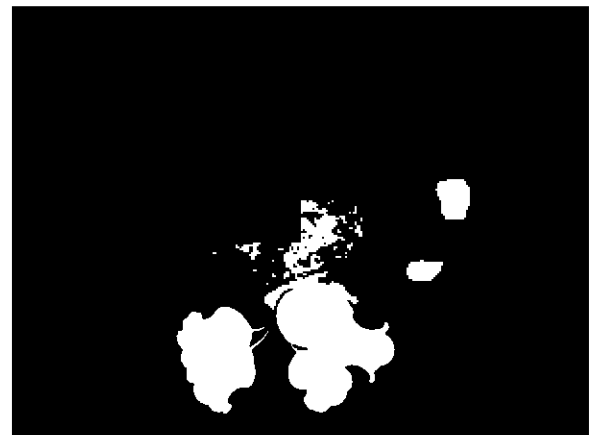
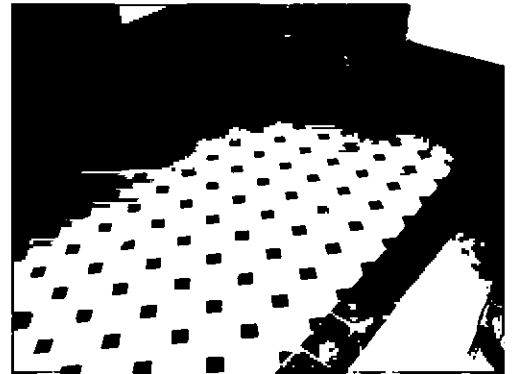
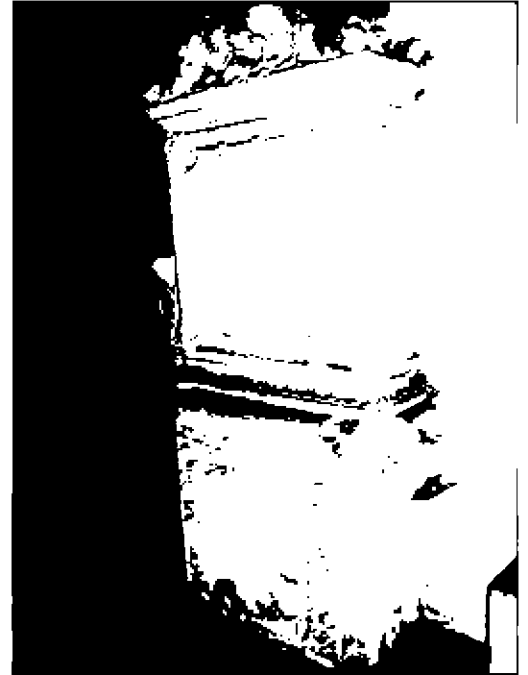
		<p>лучковый в плане эркер на уровне 2-6-го этажей восточного фасада северо-восточного дворового корпуса;</p> <p>венчающий профилированный карниз восточного фасада северо-восточного дворового флигеля.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадный вестибюль:</p> <p>оформление потолка разноформатными зеркалами;</p> <p>пилястры стен вестибюля ионического ордера; лепная порезка в виде двух провисающих гирлянд, в простенках между пилястрами;</p>	 

печь-камин лепная, с отделкой рокайлями;

покрытие пола межэтажных площадок и вестибюля - метлахская плитка «соты» в два цвета (желтый, красный);

помещение 4-Н(4), площадью 24,0 кв.м.:

лепная розетка под люстру, оформленная стилизованными вазами с цветами и растительными побегами;



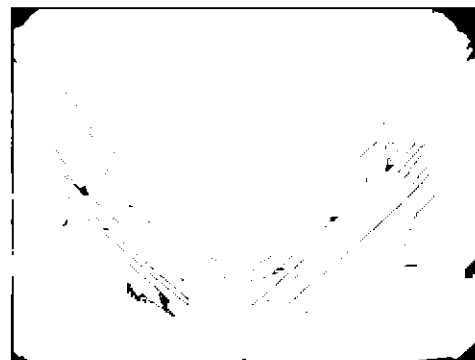
	<p>квартира № 8:</p> <p>дверь входная: материал (дерево), рисунок (двустворчатая, по 4 фигурейные филенки каждая створка);</p> <p>комната № 2, площадью 21,4 кв.м.:</p> <p>лепная розетка в центре потолка удлиненной формы с веерообразной фигурой в овале, окруженной завитками.</p> <p>комната № 3, площадью 35,2 кв.м.:</p> <p>лепная розетка в центре потолка - удлиненной формы с листьями в жемчужном овальном обрамлении, окруженном полосой геометрического орнамента с композицией из листовых завитков с цветами, рогов изобилия, вазонов с цветами.</p> <p>печь-камин угловой (рельефные изразцы цвета «кофе с молоком», в плане с центральным ризалитом, двухъярусный, 1 ярус: на основном поле - изразцы квадратные с композицией из 4-х раковин в завитках, цветов и листьев, узкие с 2-мя раковинами, по углам - орнамент из стилизованных раковин и завитков, во фризе - розетты и кабашоны в оправе, под карнизом - листово-геометрически орнамент, на полочке - цветочно-геометрический орнамент, заложенный проем (с печной дверцей) полуциркульной формы; 2 ярус: цоколь с орнаментом в виде чешуи и жемчуга, основное поле из изразцов, аналогичных по рисунку изразцам 1 яруса, во фризе - листья, завитки, картуши, полоса цветочно-геометрического орнамента; на карнизе - листья, аттик с плинтом, на котором по углам - раковины, в центре - композиция из крупной раковины, завитков, цветов, дверца душника латунная);</p>	
--	---	--

комната № 4, площадью 31,7 кв.м.:

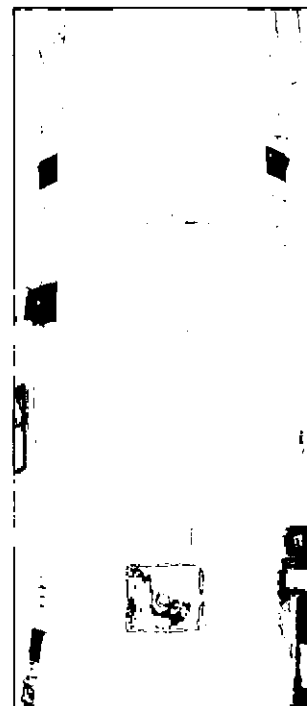
розетка в центре потолка с листьями в овале, окруженном лиственными завитками с цветами; по углам - композиции из листьев, завитков, плодовых гирлянд.

комната № 5, площадью 28,3 кв.м.:

розетка в центре потолка удлиненной формы с композицией в виде листьев в овале, окруженном листьями с цветами, по углам потолка - композиции из листьев с цветами, с картушами и гирляндами;



печь угловая (рельефные изразцы яично-желтого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с двухчастным цоколем, над которым - пояс из ряда выступающих полос, на карнизе, аттике, фризе - аналогичный орнамент; в верхней трети - пояс рельефных изразцов «бегущая волна», дверцы топки, душника с рифлеными ручками-кнопками, дверцы двух душников с козырьком и баранчиком - латунные);



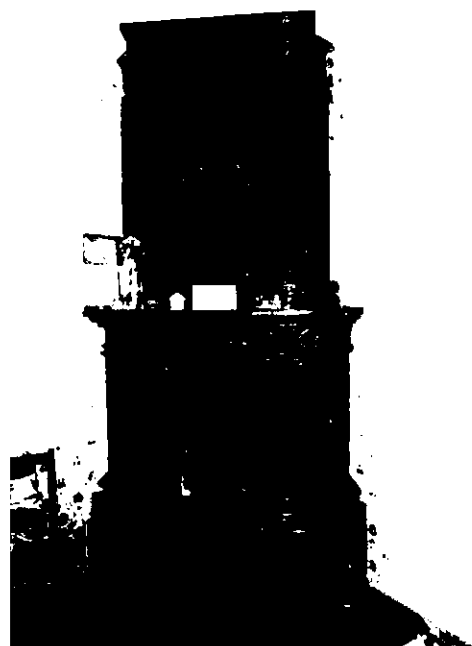
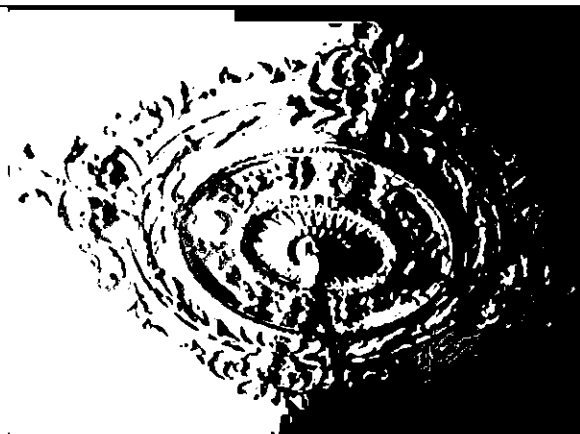
комната № 6, площадью 30,7 кв.м.:

лепной и штукатурный декор потолка:

профилированные тяги; в центре – овальная розетка с композицией из акантовых побегов, обрамленная порезкой «бусь», внутри которой – плоды, цветочные и листовые гирлянды, два картуша в обрамлении растительных побегов; лепные композиции в углах помещения:

круглая многолепестковая розетка, обрамленная побегами виноградной лозы, порезкой жемчужника и акантовыми побегами;

печь угловая (рельефные изразцы коричневого с переходами цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с высоким цоколем, 1 ярус: по сторонам каннелированные пилястры с венками, по углам центральной части – изразцы с композицией из стилизованных лент и растительных побегов; во фризе – рельефные изразцы с цветами, листьями, коробочками цветов мака; 2 ярус с каннелированными углами, в центре три рельефных изразца с композицией из стилизованных лент и растительных побегов; дверца топki металлическая, зольника – чугунная, дверцы душников – латунные (2 штуки);



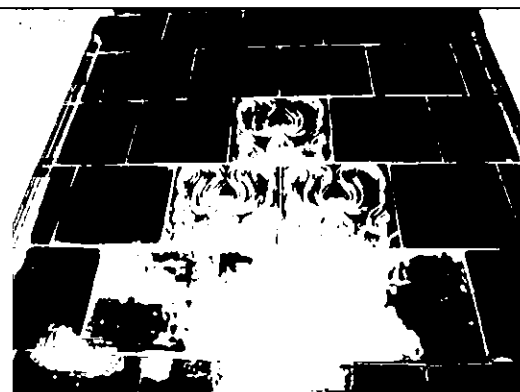
комната № 14, площадью 21,7 кв.м.: лепная ромбовидная розетка с цветами в центре потолка; печь угловая (рельефные изразцы белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с завитками, лиственным, геометрическим орнаментом, на скругленных углах - розетки в квадратах, под полочкой – геометрический орнамент; 2 ярус: с нишей, во фризе - витая полоса, листья, карниз с листьями, ионики, аттик с розетками);

квартира № 3:

комната площадью 26,7 кв.м.: печь угловая (рельефные изразцы белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины с орнаментом из розетт в восьмиугольных полях, под полочкой – геометрический орнамент, во фризе – витая полоса, полоса листьев, под карнизом – завитки и овы, аттик с полурозетками);

комната площадью 36,70 кв. м.:

печь угловая (рельефные изразцы лимонного цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, на котором – розетты и изгибающиеся листья; 1 ярус: в центре и по углам фасада – изразцы с изображением из овалов, цветов, изгибающихся листьев, под полочкой – мелкие цветы на стеблях; 2 ярус – на цоколе – полоса из цветов в обрамлении листьев, на некоторых изразцах



фасада – изображение мелких цветов с листьями на фоне геометрической композиции, во фризе и под фигурным фронтоном – композиция из листьев кувшинок, мелких цветов на стеблях, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);

лепной декор потолка:

удлиненная лепная розетка в центре с композицией из розетты, цветов, полос геометрических элементов, жемчужника, раковин, акантов, на 4 осях – рога с цветами, по углам – вазоны с цветами, завитками, листьями;

квартира № 4:

комната № 4, площадью 32, 4 кв. м.:

лепной и штукатурный декор:

по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона профилированные тяги, по углам и в центре плафона лепной акантовый орнамент;

комната № 3, площадью 33, 6 кв. м.:

печь угловая (рельефные изразцы полихромные: светло-желтые, бежевые, зеленые), в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с цветами и листьями, изразцы с композицией из 2-х крупных цветов и кольца из переплетенных стеблей и листьев; 2 ярус: цоколь с цветами, волнистыми листьями, мелкими цветами и по углам – крупные листья, изразцы с фигурной рамкой, в которой – по два тюльпана на изгибающихся стеблях, во фризе – длинные листья и цветы, над боковыми фасадами – цветы на стеблях; карниз с орнаментом из цветов, акротерии по углам в виде скульптурных листьев с цветами, фронтоны полуциркулярный с круглым тимпаном, в котором – фланкированная изогнутыми листьями с цветами на стеблях

композиция из кувшинки, остролистов, переплетенных стеблей и крупных цветов, дверца топки чугунная с трельяжной сеточкой, пальметтами и листьями);

лепной декор потолка:

лепная розетка в центре потолка - удлиненной формы с композицией из обрамленной листьями розетты в кольцах геометрического орнамента, окруженной лиственными завитками с розеттами, на 2 осях – по 2 рога изобилия с цветами, по углам – вазоны с цветами, завитками, листьями, цветами;

комната № 6, площадью 31 кв. м.:

лепной и штукатурный декор: по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона по периметру профилированные двойные тяги, внутренняя тяга по углам с выкружками, ограничивающими лепной орнамент из акантовых побегов и круглой розетты; в центре потолка лепная розетка из concentрических кругов, орнаментированных листьями, цветочными гирляндами, растительными побегами, акантом;

квартира №5:

комнаты площадью 16,20 кв.м и 14,90 кв.м.:

печь угловая (рельефные изразцы белого цвета, терракота, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь сполосой геометрического орнамента и с завитками по углам, боковины двух ярусов с орнаментом в виде розетт в восьмиугольниках, под полочкой – полоса геометрического орнамента, во фризе – витая полоса, листья, под карнизом – лиственные завитки и овы, аттик с полурозеттами, дверца топки латунная с ручкой кнопкой);

комната площадью 23,5 кв. м.:

печь угловая (терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с ромбами, 1 ярус: модули с композицией из кабошонов с лепестками в вогнутой полусфере, вписанной в квадрат, во фризе – бусы, цветы и полоса геометрического орнамента, под полочкой – желобки; междуярусная часть с заключенной между полосами аканта и чешуек сюжетной композицией из ренессансного времени: между поясками виноградных листьев и акантов, на фоне аркады – фигуры трех сидящих за столом мужчин с кружками, одной женщины, несущей кружку, и одного стоящего пьющего из кружки юноши; боковины с композициями из вазона с листьями на пьедестале из волют с листьями и на фоне раковины; 2 ярус: цоколь с лиственным и геометрическим орнаментом, модули с листьями в вогнутой полусфере, в рамке с овами; фриз с триглифами и метопами с гуттами, декорированных стеблями с листьями и цветами, под карнизом – сухарики и листья, фронтон сложной формы с раковинами, в тимпане полуциркульного небольшого фронтона – листья, цветы, сверху – картуш с кабошоном, с лиственными завитками по сторонам, над боковыми фасадами – волюты и раковины, дверцы топки и душника – латунные);

лепная композиция в центре потолка из розетты с листьями, окруженных стеблями с листьями, цветами на стеблях, по углам – картуши с лавровыми гирляндами, лиственными завитками с цветами;

комната площадью 36,7 кв. м.:

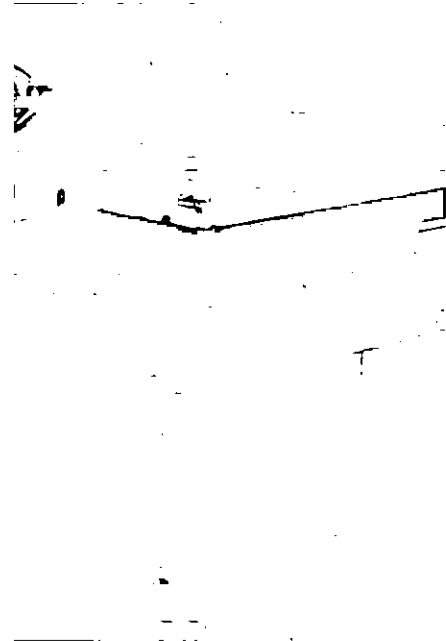
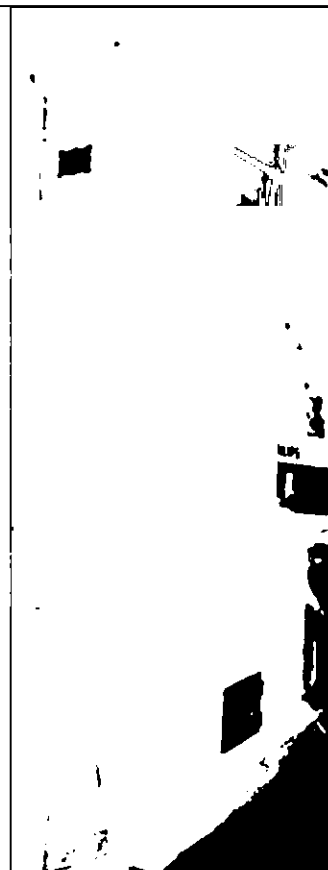
композиция из вазонов, лиственных завитков, цветов по углам потолка, в

центре – розетка овальной формы с листьями, геометрическими элементами, по 2-м осям – завитки, по 2-м осям – цветы в рогах изобилия;

печь-камин угловая (рельефные изразцы бежевого цвета, позолота, в плане с центральным ризалитом, с двумя выступами, двухъярусный, цоколь с полосой желобков, топочный проем с полуциркульным завершением с орнаментом в виде цветов на ветвях, с лиственной гирляндой, по сторонам – филенки с цветочным орнаментом; боковины с декорированной акантом волютой над пилястрой с капителью в виде волюты, с декорированным раковиной, гирляндой в фигурном поле стволом, во фризе – кабошоны в завитках, в центре – горельефный картуш с завитками и листьями, на полочке – ложки; 2 ярус: цоколь с акантовыми листьями, пьедестал с филенками и цветами, в центре – картуш, пальмовые листья, основная часть в рамке из желобков, по углам – завитки, листья, внутри – композиция из вогнутых розетт в фигурных полях, мелких цветов, во фризе – розетты в фигурных полях по сторонам, в центре – завитки в филенках, под карнизом – сердечки и листья, завершение с пьедесталом изломанной формы, над которым – кабошон с лавровым листом и прорезными раковинами, полурозеттами, над ним – полуциркульный карнизик с листьями, акротерии в виде листьев, над боковыми фасадами – кабошон в листьях, дверца топки латунная с ручкой кнопкой);

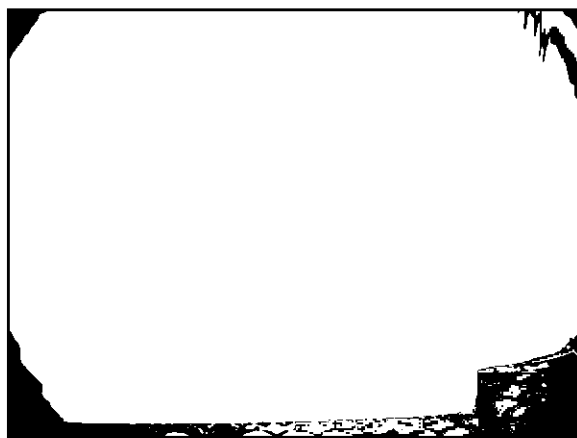
квартира №15:  
коридор № 8 – 8, 9 кв. м.:

печь средистенная (рельефные изразцы белого цвета, в плане прямоугольная, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с композицией из роз и изгибающихся листьев, боковины с чередующимися широкими и узкими изразцами: широкие – с композицией из цветов и переплетающихся стеблей, узкие с переплетающимися листьями, под полочкой – орнамент из листьев и лиственных завитков, 2 ярус: цоколь с колокольчиками, на боковинах – чередующиеся одинарные и узкие двойные изразцы со стеблями и листьями каштана, фронтоны фигурный, с цветами и листьями, по углам на аттике акротерии, дверцы топки и душника латунные с ручками-кнопками);



комната № 4, площадью 24, 3 кв. м.:

лепной декор потолка: по периметру профилированная рама с выкружками по углам; в центре фигурная розетка из плодов и листьев винограда; в угловых полях аналогичный орнамент;



квартира № 10:  
комната площадью 27,90 кв. м.:

печь угловая (рельефные изразцы болотного цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с лиственными завитками, изразцы обоих ярусов с композицией из кабашона в завитках и трельяжной сетки, под полочкой – трельяжная сетка, завитки, листья, во фризе – кабашон в прорезной раковине на фигурном поле, под карнизом – завитки и листья, на карнизе – лиственные завитки);

декор потолка:  
в центре – композиция из розетты удлиненной формы с листьями в жемчужном кольце, вокруг которого листья в кольцах, окруженных цветами и лиственными завитками.

комната площадью 31,2 кв. м.:

печь-камин угловая (рельефные изразцы исчерно-зеленого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусный, с цоколем, на ребрах центрального фасада обоих ярусов – перевитые листья, полочка обтекаемой формы, 2 ярус: цоколь с волнистой полосой, рамка фасада со скругленными углами, во фризе – стилизованные листья, карниз с завитками, крупными листьями и полосой геометрического орнамента, по углам – акротерии, дверца топки латунная);

квартира № 25:  
комната площадью 14,40 кв. м.:

печь-камин угловой (терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусный, цоколь с полосами геометрического орнамента, листьев; 1 ярус: боковины с филенками, в которых алмазная грань с цветами, топочный проем арочной формы с

геометрическим орнаментом, замковым камнем и его аналогом, фриз с кабашонами и алмазными гранями и завитками, под полочкой – лиственная полоса; 2 ярус: цоколь с полосами цветочного и геометрического орнамента, рамка с орнаментом из кабашонов и завитков, модули фасада с композицией из геометризированной розетты с листьями в фигурных полях, между которыми центральная композиция из листьев, фронтоны с полуциркулярным завершением, декорированным геометрическим орнаментом, в тимпане – композиция в виде картуша под короной, фланкированного лавровыми ветвями с листьями, плодовыми гирляндами; акротерии в виде розетты с лиственным завитком и алмазной грани, фланкированной розеттами с лиственными завитками);

комната площадью 28,90 кв. м.:

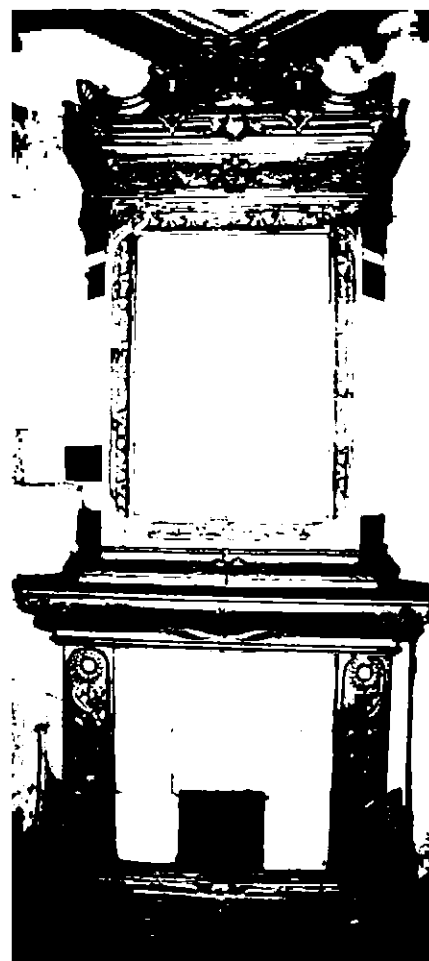
печь угловая (изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с графическими трилистниками и полосой из тюльпанов?, боковины 1 яруса с изображением женской головки с распущенными волосами в треугольном фигурном поле, желобков, листьев, стеблей, фриз по сторонам с листьями одуванчика, в центре – с ягодами на стеблях, под карнизом – пояс жемчужника; 2 ярус: цоколь с тюльпанами, рамка лицевого фасада с изображением изогнутых листьев и ягод на стеблях – по сторонам, с ягодами в фигурных полях – внизу, с листьями подорожника – сверху, во фризе – в центре – рамки из стеблей, ягоды на изогнутых стеблях, образующих рамки, по сторонам – тюльпаны; фронтоны фигурные с изогнутыми стеблями по краю, с крупными

листьями на ветке в центре тимпана, с цветами пижмы на стеблях по сторонам, в центре 2 яруса – накладка прямоугольной формы с фигурным завершением, в котором – переплетающиеся стебли с цветами подснежников, листьями, ягодами на стеблях);

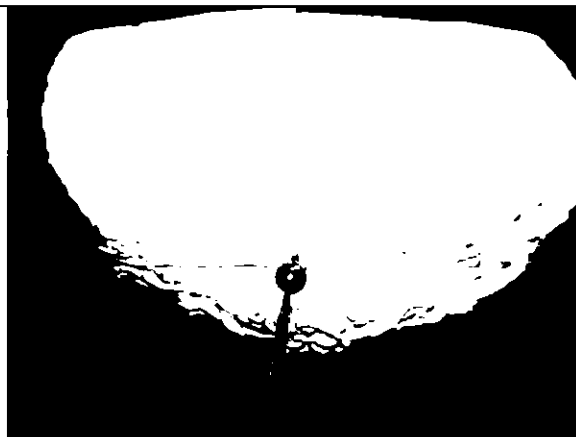
квартира № 28:

комната № 12, площадью 28, 6 кв. м.:

печь угловая (изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с листьями и композицией из стилизованных листьев вокруг цветов, на боковинах – цветы подсолнечника и чертополоха на стеблях с листьями, под полочкой – садовые цветы и листья, на боковом фасаде – листья и головки мака, 2 ярус: цоколь с ягодами на стеблях по углам, листья и изогнутые листья в центре, рамка с ягодами по углам, листьями и цветами земляники по всем сторонам, во фризе – изгибающиеся листья и цветы, аттик с композицией, переходящей на фронтоном с фигурным абрисом: в тимпане женская головка анфас с узлом на темени и короткими волосами, окруженная цветами, фигурной рамкой, листьями, изогнутыми полосами, фланкированная композициями из сложных каннелированных фигур, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);

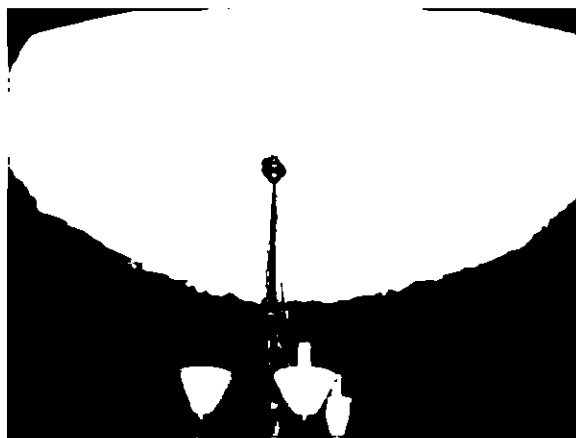


лепной декор потолка:  
профилированные тяги по  
периметру, в центре розетка с  
овальным медальоном в центре в  
обрамлении побегов аканта, в углах  
аналогичные композиции из побегов  
аканта (в углах имеются утраты  
лепного декора);



комната № 3:

лепной декор потолка:  
профилированные тяги по  
периметру, в центре фигурная  
розетка с композицией из двух  
тирсов, увитых виноградными  
лозами с ананасами и плодами  
винограда, лепные композиции в  
углах в виде спиралевидно  
закрученных виноградных лоз;



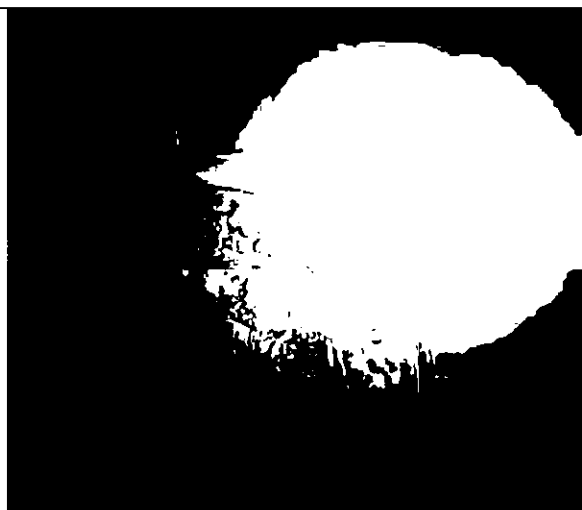
квартира № 32:  
комната площадью 22,60 кв.м.:

печь угловая (изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой из листьев и завитков и по углам завитки, на боковинах обоих ярусов – орнамент из лиственных завитков, под полочкой – лиственная полоса, в центре 2 яруса фигурная накладка с изображением бюста Пушкина на пьедестале с лирой, пером, листом бумаги на фоне полуциркульной ниши в рамке с цветами, завитками, стволом каннелированных колонн по сторонам, с листьями и стилизованными раковинами сверху и волютами снизу, во фризе – гирлянды из роз, под карнизом – листья и завитки, аттик с прорезными раковинами, картушами, в центре – фигурный небольшой фронтон с волютами, в тимпане которого – картуш и лавровые листья, дверца топки латунная с ручкой- кнопкой);

лепной декор потолка: в центре – композиция ромбовидной формы с изображением виноградных лоз;

квартира № 33:  
комната площадью 20,10 кв.м.:

печь угловая (изразцы белого цвета, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: с цоколем, боковины с алмазными гранями, листьями в филенках, во

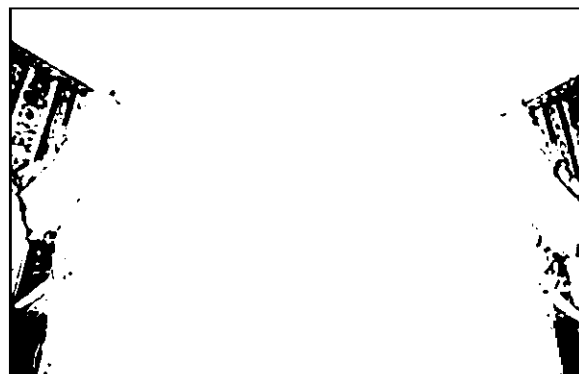
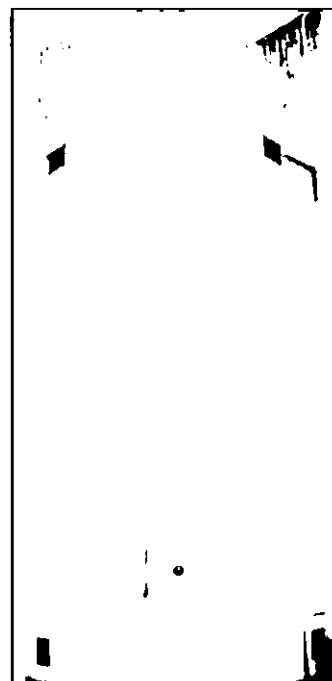


фризе – розетты в ромбах и полушары, под полочкой и на полочке – полосы геометрического орнамента; 2 ярус: цоколь с кругами и прямоугольниками с выкружками, пояс из листьев, желобков, кругов, рамка с орнаментом из листьев, во фризе полоса ов и композиция с картушем, короной, завитками, по сторонам которой – плодовые гирлянды и банты, по карнизу с полуциркульным выступом в центре – лиственный и геометрический орнамент, аттик с раковиной, завитками, цветами);

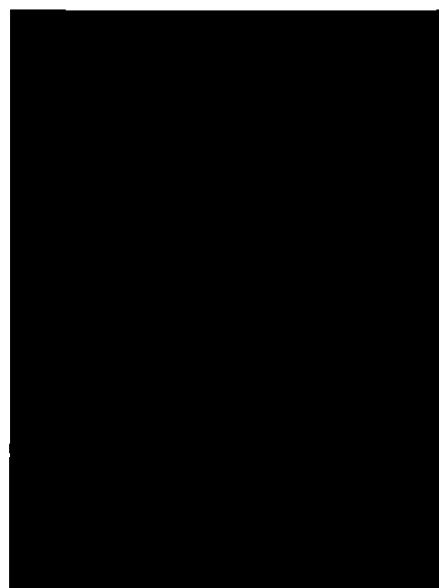
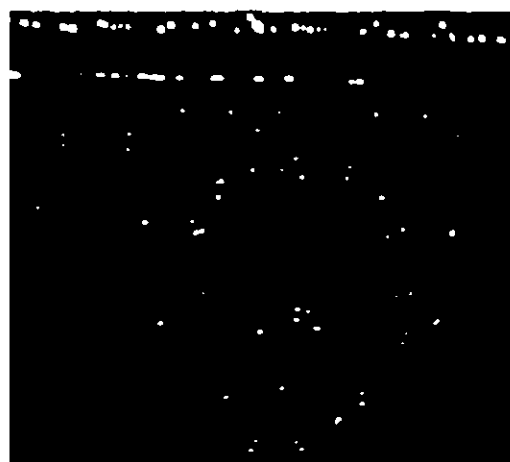
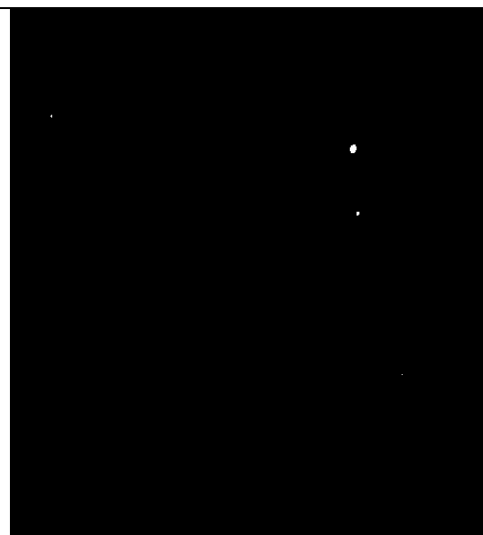
квартира № 35:

комната № 4, площадью 20, 0 кв. м.:

печь угловая (изразцы белого цвета, рельеф, двухъярусная, с цоколем, с нишей во 2 ярусе, боковины – с композицией из лиственных завитков с цветами, во фризе – раковина и завитки с цветами, под карнизом - жемчужник и акант, аттик в виде двух волют, фланкирующих картуш с листьями, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);



лепной декор потолка:  
в центре фигурная розетка с  
композицией из двух тирсов, увитых  
виноградными лозами с плодами  
винограда;



квартира № 36:  
комната площадью 22. 70 кв.м.:

печь угловая (рельефные изразцы белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой из листьев и завитков и по углам завитки, на боковинах обоих ярусов – орнамент из лиственных завитков, под полочкой – лиственная полоса, в центре 2 яруса фигурная накладка с изображением бюста Пушкина на пьедестале с лирой, пером, листом бумаги на фоне полуциркульной ниши в рамке с цветами, завитками, стволом каннелированных колонн посторонам, с листьями и стилизованными раковинами сверху и волютами снизу, во фризе – гирлянды из роз, под карнизом – листья и завитки, аттик с прорезными раковинами, картушами, в центре – фигурный небольшой фронтон с волютами, в тимпане которого – картуш и лавровые листья, дверца топки латунная);

лепной декор потолка: в центре – композиция ромбовидной формы с изображением виноградных лоз;

квартира № 38:  
комната площадью 22,40 кв. м.:

печь угловая (изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины с крупными лиственными завитками, под полочкой – листья, во фризе – витая полоса, гирлянды роз, под карнизом – листья, в центре – композиция из картуша, лавровых ветвей, прорезных раковин, завитков, в центре 2 яруса – вставка с изображением воина в костюме эпохи Возрождения, опирающегося на щит, в рамке с геометрическим орнаментом, с завитками, раковинами, кабошоном, дверца топки латунная с ручкой-

	<p>баранчиком);</p> <p>квартира № 44:</p> <p>1 комната справа, площадью 14,6 кв.м.:</p> <p>печь угловая (изразцы белого цвета, терракота, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с геометрическим орнаментом, боковины обоих ярусов с орнаментом из листьев и розетт в восьмиугольниках, под полочкой – геометрический орнамент, во фризе – витая полоса и листья, под карнизом – листья, завитки, листовенно-геометрический орнамент, в аттике – скульптурные розетты и завитки, дверца топки чугунная с орнаментом);</p> <p>1 комната слева, площадью 25,5 кв.м.:</p> <p>печь угловая (рельефные изразцы коричнево-бежевого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полурозеттами и листьями, изразцы с композицией из рокайльных элементов с прорезными раковинами, листьями, мелкими цветами, боковины обоих ярусов с листовенными завитками и мелкими цветами, под полочкой – орнамент из мелких цветов и листовенных завитков, во фризе – листовенные завитки и цветы, карниз с орнаментом из розетт и завитков, аттик фигурный с цветами на фоне розетты в завитках; по углам – полурозетты в листовенных завитках).</p>	
--	---	--