



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.02.2026

№ 23-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс сооружений электромеханического завода «Сименс-Шуккерт», об утверждении границ и режима использования территории объекта, утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-3693/25-0-0 от 04.12.2025), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.12.2025 № 02-03-8/2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Комплекс сооружений электромеханического завода «Сименс-Шуккерт», 1887-1888 гг., 1913 г., 1915 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж в следующем составе:

1.1. Памятник «Особняк В. С. Пульмана», 1887-1888 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж.

1.2. Памятник «Производственный корпус», 1913 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж.

1.3. Памятник «Производственный корпус с крытым переходом», 1915 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж.

1.4. Памятник «Жилой корпус», 1915 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15, объекты «Комплекс сооружений Электромеханического завода «Сименс-Шуккерт», «Дом владельца», «Три производственных корпуса», числящиеся под номерами 588, 588.1, 588.2.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс сооружений электромеханического завода «Сименс-Шуккерт», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения, «Комплекс сооружений электромеханического завода «Сименс-Шуккерт», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс сооружений электромеханического завода «Сименс-Шуккерт», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс сооружений электромеханического завода «Сименс-Шуккерт», утвержденный КГИОП 23.04.2003 г.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

8. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

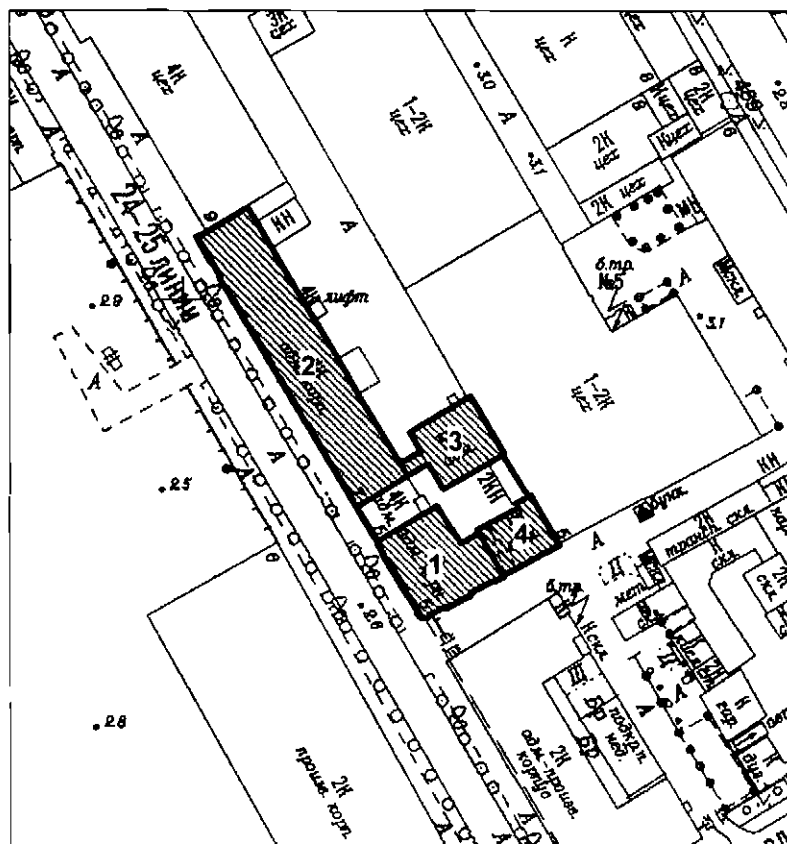
A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the left.

**Ю.О. Богачева**

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс сооружений электромеханического завода «Сименс-Шуккерт»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу:



Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

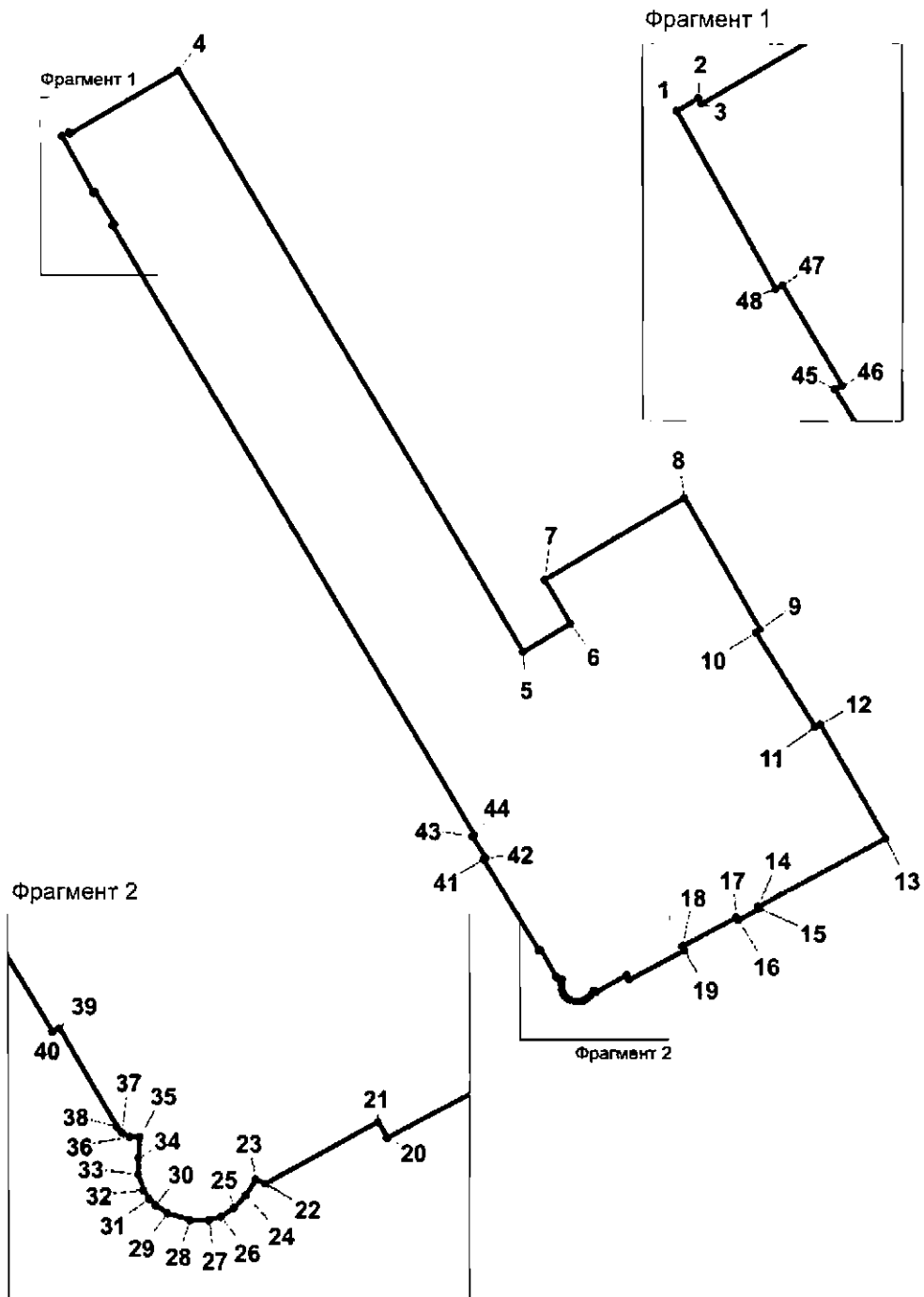
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Особняк В.С. Пульмана
2. Производственный корпус
3. Производственный корпус с крытым переходом
4. Жилой корпус

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия
- <sup>1</sup> Номер характерной точки

**3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территорий  
объекта культурного наследия**

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости (м)	
	X, м	Y, м
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	93616.6	110803.2
2	93617.09	110804.02
3	93616.88	110804.13
4	93624.39	110816.86
5	93556.67	110857.27
6	93559.95	110862.79
7	93565.03	110859.79
8	93574.64	110876.1
9	93559.26	110884.93
10	93558.98	110884.45
11	93547.95	110891.31
12	93548.25	110891.89
13	93534.97	110899.47
14	93526.95	110884.67
15	93526.68	110884.82
16	93525.31	110882.34
17	93525.64	110882.11
18	93522.26	110875.77
19	93521.79	110876.05
20	93518.37	110869.62
21	93518.88	110869.32
22	93516.93	110865.76
23	93517.05	110865.45
24	93516.58	110865.14
25	93516.18	110864.77
26	93515.9	110864.35
27	93515.79	110863.96
28	93515.79	110863.37
29	93515.99	110862.67
30	93516.25	110862.3
31	93516.45	110862.09
32	93516.72	110861.91
33	93517.21	110861.74
34	93517.75	110861.74
35	93518.4	110861.79
36	93518.4	110861.49
37	93518.53	110861.23

38	93518.72	110861.06
39	93521.8	110859.27
40	93521.7	110859.05
41	93532.45	110852.59
42	93532.61	110852.84
43	93535.12	110851.24
44	93535.28	110851.49
45	93606.26	110809.08
46	93606.4	110809.34
47	93610.15	110807.13
48	93610	110806.87
1	93616.6	110803.2

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 11.02.2026 № 23-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Комплекс сооружений электромеханического завода «Сименс-Шуккерт»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж


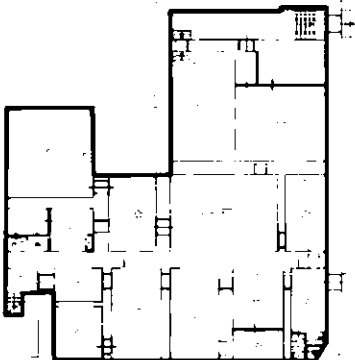

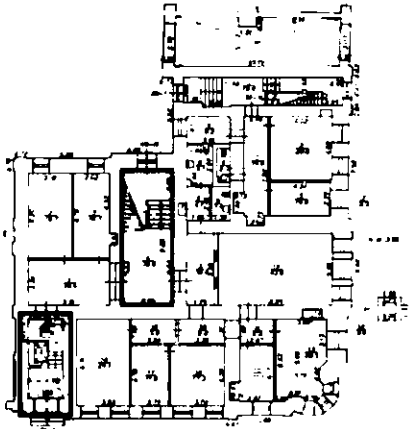
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

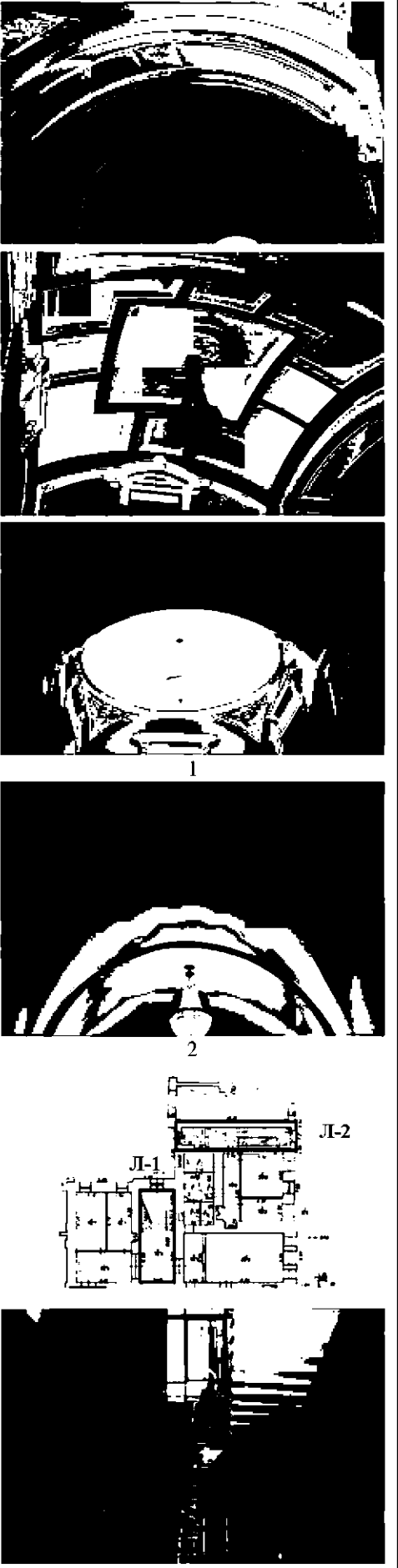
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

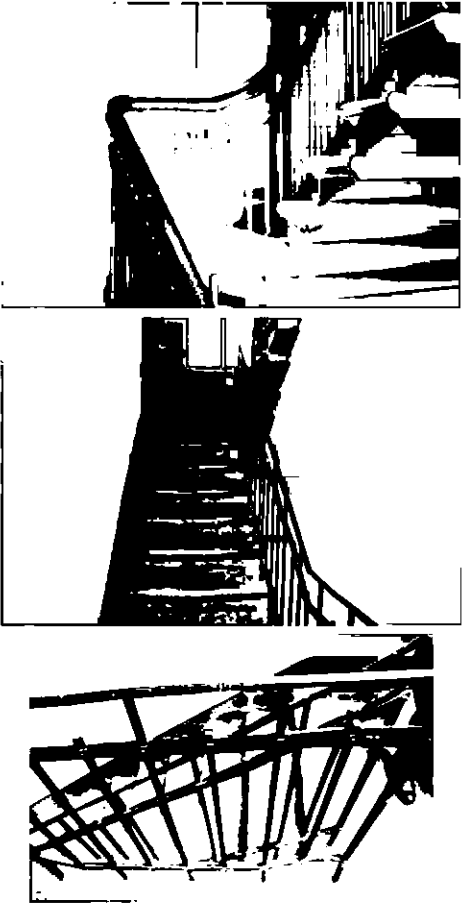

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

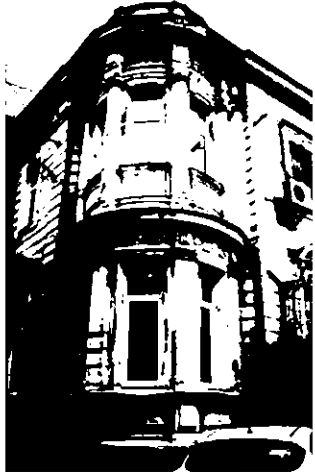


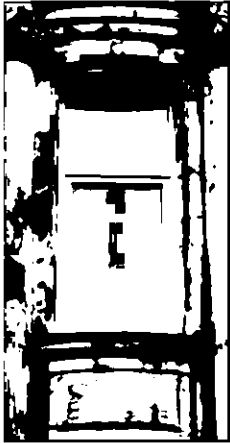
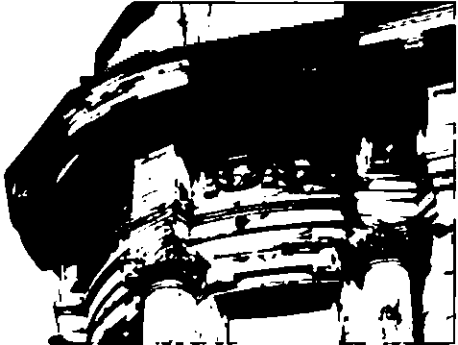
**Предмет охраны объекта**  
**культурного наследия регионального значения**  
**«Комплекс сооружений электромеханического завода «Сименс-Шуккерт»,**  
**расположенного по адресу:**  
**Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
<b>Комплекс сооружений электромеханического завода «Сименс-Шуккерт»</b> Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж			
1	Объемно-пространственное решение ансамбля:	<p>Состав комплекса:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особняк В.С. Пульмана</li> <li>2. Производственный корпус</li> <li>3. Производственный корпус с крытым переходом</li> <li>4. Жилой корпус</li> </ol> <p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля;</p> <p>местоположение входящих в него элементов, исторически (1915 г.) сложившиеся визуальные связи между ними.</p>	
<b>I. Особняк В.С. Пульмана</b> Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1888 г.) габариты и конфигурация в плане двухэтажного на цокольном этаже здания с полукруглым в плане угловым объемом, с куполом в завершении;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (скатная сложной конфигурации), высотная отметка конька, высотная отметка шпиля купола, материал покрытия (металл).</p>	

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>пилоны – помещения подвала;</p> <p><u>исторические своды – тип, местоположение:</u></p> <p>пруссские своды по металлическим балкам – помещения подвала;</p> <p>цилиндрические, парусные, сферические – пом. 45-Н.4 (1-й этаж), 45-Н.41 (2-й этаж), материал (кирпич);</p>	 <p>Площадь земельного участка</p>   
---	--------------------------------	---	---

		<p>сомкнутые с распалубками – пом. 45-Н.1, материал – кирпич;</p> <p><u>исторические лестничные клетки – местоположение, включая:</u></p> <p>лестница Л-1 – местоположение, габариты, двухмаршевая, конструкция с консольно защемленными ступенями, известняковые ступени, профиль ступеней с «валиком», металлическое ограждение, рисунок (стержни прямоугольного сечения с квадратными</p>	 <p>1</p> <p>2</p> <p>Л-1 Л-2</p>
--	--	--	---

		<p>«шляпками» на концах) техника исполнения (прокат, слесарная сборка), деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестница Л-2 – местоположение, габариты, двухмаршевая, конструкция по металлическим косоурам, известняковые ступени, профиль ступеней с «валиком», металлическое ограждение, рисунок (стержни прямоугольного сечения) техника исполнения (прокат, слесарная сборка).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах лестничных клеток и вестибюлей.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами классицизма в уровне цокольного-2-го этажей;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка, отделка лицевых фасадов линейным рустом;</p>	

		<p>в угловом сопряжении фасадов полукруглый в плане объем на высоту 1-2 этажей;</p> <p>оформление межоконных простенков: в уровне 1-го этажа – лопатки на пьедесталах, рустованные в нижней части; в уровне 2-го этажа - полуколонны композитного ордера на пьедесталах каннелированные в нижней части;</p> <p>подоконный карниз; фриз из чередующихся лопаток и прямоугольных филенок с «бриллиантовым рустом» в подоконном простенке в уровне 1-го этажа;</p> <p>лепной фриз из триглифов и метопов с круглыми патерами в уровне 1-го этажа;</p> <p>межэтажный профилированный карниз значительного выноса на модульонах, декорированных мутулами;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – отливные доски на прямоугольных штукатурных кронштейнах, прямоугольные филенки подоконных простенков, стилизованные фигурные «сандрики»;</p> <p>антаблемент – профилированные штукатурные тяги; лепной фриз в виде провисающих растительных гирлянд, перехваченных лентами; венчающий раскрепованный карниз на модульонах, декорированных лавровыми ветвями, порезка в виде иоников;</p>	    
--	--	---	--

исторический купол со шпилем на оштукатуренном барабане в завершении углового объема здания – габариты, конфигурация («шлемовидный» с ребрами), материал окрытия исторический;



*Фрагмент фотографии  
1926–1930 гг.*

исторический дверной проем – местоположение, габариты и конфигурация (с полуциркульным завершением);



заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двустворчатая), неподвижная светлая фрамуга), оформление (створки филенчатые), исторический рисунок расстекловки фрамуги – веерный;

лицевые фасады:

исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (круглая в части люкарн);












заполнения оконных проемов – исторический рисунок и цвет;

два фигурных аттика с люкарнами в завершении юго-восточного и юго-западного фасадов – местоположение и габариты, оформление люкарн воллютообразным замковым камнем с лепным растительным декором;

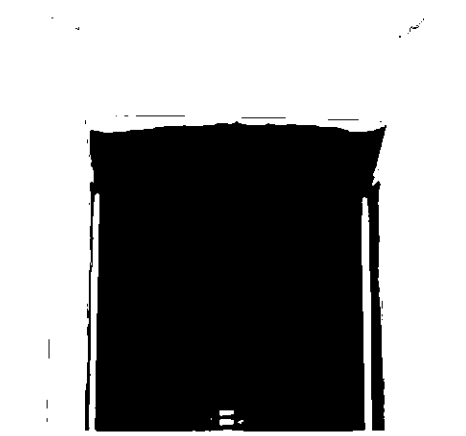





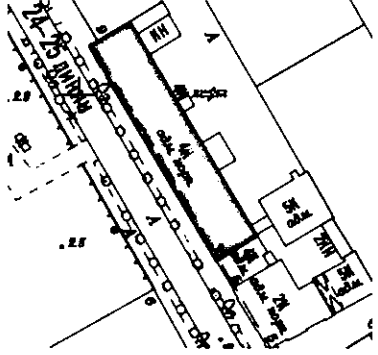

*Фрагмент фотографии  
1926–1930 гг.*


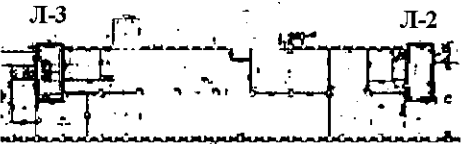



		<p><u>юго-западный фасад:</u></p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – профилированные наличники «с ушками», лучковые сандрики на волотообразных лепных кронштейнах, растительные гирлянды в поле филенок;</p> <p>в уровне 2-го этажа – профилированные наличники «с ушками», дополненные замковыми камнями с лепным растительным декором;</p> <p>филенчатый фриз со вставками «бриллиантового руста», подоконный профилированный карниз на фигурных кронштейнах;</p> <p>лепной фриз в уровне 2-го этажа в виде провисающих растительных гирлянд, перехваченных лентами; парные профилированные тяги в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный карниз на модульонах, декорированных ветвями лавра;</p> <p><u>юго-восточный фасад:</u></p> <p>филенчатый фриз со вставками «бриллиантового руста», подоконный профилированный карниз;</p> <p>оформление оконных проемов по 2-4 осям: стилизированный лепной фриз из триглифов метофов с круглыми патерами завершенный профилированным карнизом с мутулами и полуциркульным сандриком в уровне 1-го этажа;</p>	     
--	--	---	--







		<p>лопатки межконных простенков – рустованные в нижней части в уровне 1-го этажа; гладкие. перехваченные профилированными тягами в уровне 2-го этажа;</p> <p>подоконные доски «с ушками» и гуттами в уровне 2-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по 1, 5-8 осям:</p> <p>в уровне 1-го этажа – профилированные наличники «с ушками», лучковые сандрики на волютообразных лепных кронштейнах, растительные гирлянды в поле филенок;</p> <p>в уровне 2-го этажа – профилированные наличники «с ушками», дополненные замковыми камнями с лепным растительным декором;</p> <p>филенчатый фриз в уровне 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах, декорированных ветвями лавра;</p> <p><u>дворовые фасады:</u> материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба, материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверной проем восточного фасада – местоположение. габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение. габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
--	--	---	--

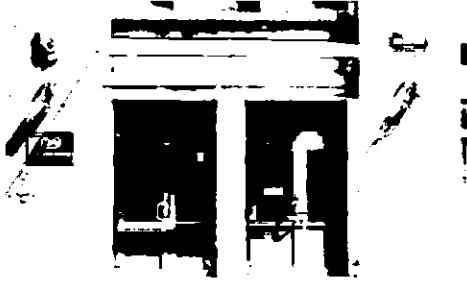




5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>помещение 45-Н (1-й, 2-й этажи): историческое декоративное оформление стен лестничной клетки:</p> <p>проем между помещениями 45-Н(4) и 45-Н(1) (1-й этаж): профилированные филенки торцевых частей и поля перемычки, профилированная рама с растительным рисунком со стороны помещения 45-Н(4);</p> <p>оформление лучковой перемычки междуэтажной площадки и коробового свода лестничной клетки профилированными филенками с центральной розеткой квадратной конфигурации с растительным рисунком, лучковые перемычки опираются на стилизованные кронштейны геометрической конфигурации;</p> <p>профилированная рама и лепной элемент в виде замкового камня с лентами в оформлении проема лестничной площадки с лучковой перемычкой 1-го этажа;</p> <p>квадратные и угловые шестиугольные филенки с рамами растительного рисунка, центральная круглая розетка в квадратной филенке с растительным рисунком в том числе в угловых частях филенки в оформлении свода лестничной площадки 1-го этажа;</p>	     
---	--	--	---

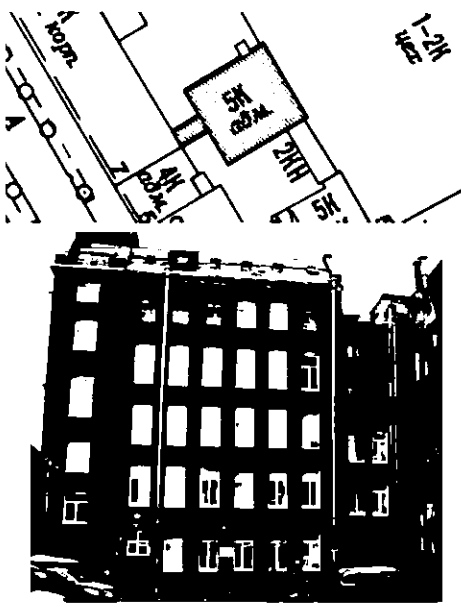
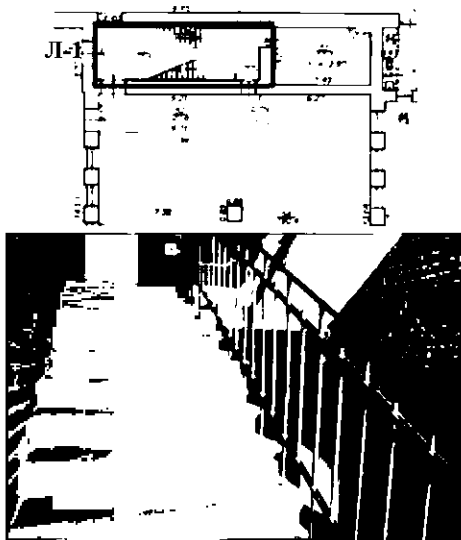

		<p>оформление северной и западной стены лестничной площадки 1-го этажа: филенки с рамами растительного рисунка, лучковые сандрики с картушами на кронштейнах с лепным декором в виде листа аканта в оформлении северной и западной стен лестничной площадки 1-го этажа;</p>	
		<p>радиальные филенки и центральная круглая розетка растительного рисунка: лепные элементы в виде картушей в стрелах подпружных арок в оформлении свода лестничной площадки 2-го этажа;</p>	
		<p>прямые сандрики на кронштейнах с лепным декором в виде листа аканта, филенки в поле сандриков, профилированные наличники, филенки боковых торцов проемов в оформлении дверных проемов лестничной площадки 2-го этажа;</p>	
		<p>прямой сандрик на кронштейнах с лепным декором в виде листа аканта в оформлении северной стены лестничной площадки 2-го этажа;</p>	
		<p>филенки и лепная розетка растительного рисунка в оформлении коробового свода лестничной клетки;</p>	

		<p>профилированные междуэтажные тяги, филенки в уровне 2-го этажа в оформлении стен лестничной клетки;</p> <p>филенка в люнете над оконным проемом лестничной клетки с центральным лепным декором в виде картуша.</p>	 
<p><b>II. Производственный корпус</b> Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация в плане 4-5-этажного здания на цокольном этаже (в южной части здания);</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (скатная), высотная отметка конька.</p>	 

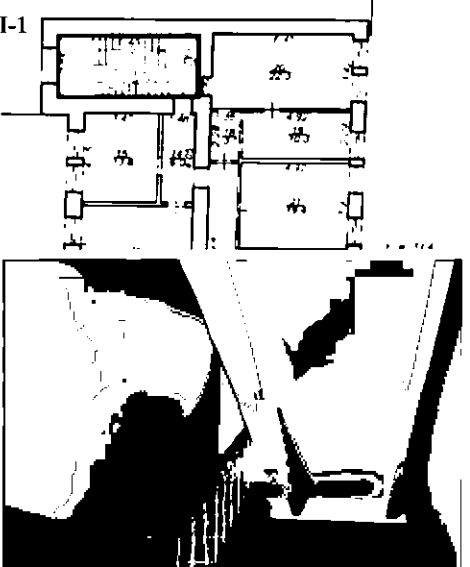
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1913 г.) наружные и внутренние капитальные стены, включая опорные столбы несущего каркаса – местоположение, материал стен (кирпич);</p> <p><u>исторические лестничные клетки – местоположение, включая:</u></p> <p>лестница Л-2 – местоположение, габариты, двухмаршевая, конструкция по металлическим косоурам, металлическое ограждение, рисунок (вертикальные стержни прямоугольного сечения, техника (прокат, слесарная сборка);</p> <p>лестница Л-3 – местоположение, двухмаршевая.</p>	   
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение исторических фасадов в приемах «кирпичного стиля»:</p>	

		<p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки исторических фасадов – красный кирпич;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок и цвет;</p> <p>профилированные подоконные карнизы в оформлении оконных проемов лицевого фасада;</p> <p>профилированный исторический венчающий карниз с «сухариками»;</p> <p>междуэтажная тяга простого профиля и профилированный подоконный карниз;</p> <p><u>фасад по 9 световым осям северной части здания:</u></p> <p>исторические оконные проемы (в уровне 1-5-го этажей для лицевого фасада, в уровне 2-5-го этажей для дворового фасада) – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>вертикальные ниши, объединяющие оконные проемы в уровне 1-2-го этажа;</p> <p>вертикальные ниши со ступенчатым завершением, объединяющие оконные проемы в уровне 3-5 этажа;</p> <p>оформление оконного проема над входной группой по центральной оси – ступенчатые лизены; ниша в подоконном простенке;</p>	   <p>Лицевой фасад</p>  <p>Дворовый фасад</p>  
--	--	---	---

		<p>исторические дверные проемы лицевого фасада - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>флагодержатели (два), фланкирующие входную группу – местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка), исторический рисунок;</p> <p><u>южная часть фасада в 31 световую ось:</u></p> <p>исторические оконные проемы (в уровне цокольного – 4-го этажа лицевого фасада, в уровне 2-4-го этажа для дворового фасада) – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>вертикальные ниши, объединяющие оконные проемы в уровне цокольного – 1-го этажа;</p> <p>вертикальные ниши со ступенчатым завершением, объединяющие оконные проемы в уровне 2-4 этажей;</p> <p>металлические тяжи в межоконных простенках лицевого фасада в уровне 1-го этажа.</p>	   <p>Лицевой фасад</p>  <p>Доровый фасад</p> 
--	--	---	---

<b>III. Производственный корпус с крытым переходом</b> Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1915 г.) габариты и конфигурация в плане 5-этажного здания с мансардой и 4-этажным переходом;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (скатная), высотная отметка конька.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>лестница Л-1 – местоположение, габариты, двухмаршевая, конструкция по металлическим косоурам; ограждение лестничных маршей – материал (металл), рисунок – вертикальные прутья прямоугольного сечения.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный кирпич;</p>	

		<p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок и цвет;</p> <p>оформление оконных проемов – вытянутые по вертикали ниши, объединяющие окна цокольного – 1-го этажей, 2-го – 5-го этажей (в уровне 5-го этажа ниши со ступенчатым завершением);</p> <p>профилированная междуэтажная тяга в уровне 1 – 2-го этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз с «сухариками».</p>	   
<p><b>IV. Жилой корпус</b> Санкт-Петербург, 24-я линия В.О., дом 3-7, литера Ж</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация в плане 5-этажного здания;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (скатная), высотная отметка конька.</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1915 г.) наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>лестница Л-1 – местоположение, габариты, конструкция (двухмаршевая, марши по металлическим косоурам).</p>	<p>Л-1</p> 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение исторических фасадов в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба, материал и характер отделки исторических фасадов – красный кирпич;</p> <p>исторические оконные проемы в уровне 2-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением); заполнения оконных проемов – исторический рисунок и цвет;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга в уровне 1-го – 2-го этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз с «сухариками».</p>	