



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.02.2026

№ 20-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.А. Мерца, Е.Л. Мерц»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-220/20-0-0 от 07.10.2020):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.А. Мерца, Е.Л. Мерц», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 16, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.12.2020 № 487-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. и ГИ. Мерц, Е.И. Араповой, Е.И. Гепнер, З.И. Завадского» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.



5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


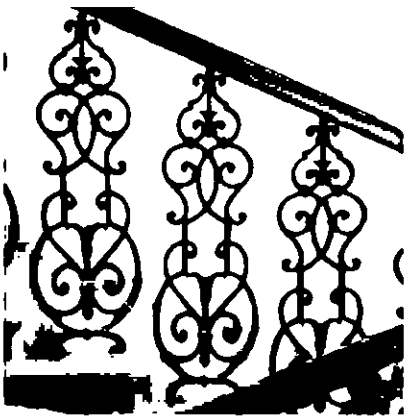


6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.А. Мерца, Е.Л. Мерц»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 16, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация в плане здания,</p> <p>исторические габариты, включая высотные отметки конька, и конфигурация (скатная) крыши лицевого флигеля, материал окрyггия (металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд: местоположение, габариты, конфигурация (коробовые своды с распалубками);</p> <p>средистенная лестница в вестибюле парадного входа: местоположение, габариты, конфигурация историческая</p> <p>парадная лестница: местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на косоурах);</p>	

		<p>габариты, конфигурация (с валиком), материал (лещадная плита) ступеней*</p> <p>в 1 марша утрачены - выложены современной керамической плиткой</p> <p>ограждение (со 2 марша): материал (металл), техника (литьё), рисунок;</p> <p>материал (дерево) и профиль поручня;</p> <p>мозаичные плиты на лестничных площадках;</p> <p>профилированные тяги.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических лестничных клеток.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>северный фасад в 3 световых оси, решенный в приёмах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасада;</p>	

		<p>штукатурка «под шубу» в уровне 1 этажа, объемный руст в уровне 2 этажа,</p> <p>гладкая штукатурка в уровне 3-5 этажей (с рустовкой углов);</p> <p>отделка цоколя известняковыми блоками;</p>	  
--	--	---	--

оконные проёмы (арочные в уровне 1 этажа и по центральной оси в уровне 3 этажа) местоположение-габариты, конфигурация;

рисунок заполнения 2-5 этажа: в характере исторического (т-образные, 6-стекольные), цветовое решение (цвет тёмного дерева);

оформление оконных проёмов: профилированные штукатурные наличники в уровне 1 и 2 этажа;

профилированные плоские наличники прямоугольных проёмов по 1 и 3 сям в уровне 3 этажа, арочный проём по 1 оси рустован и решен в виде стилизованного портика с треугольным фронтоном на s-образных кронштейнах, опирающихся на полуколонны, между кронштейнами - картуш с датой 1876;

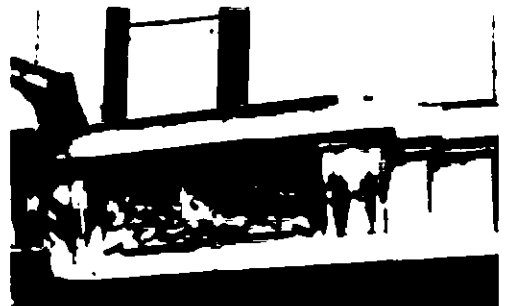
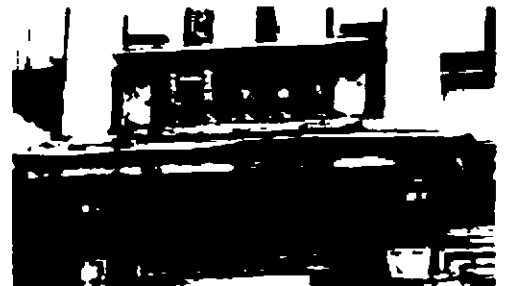


между колоннами установлено стилизованное ограждение из балясин, вынос карниз под колоннами - на кронштейнах с растительным орнаментом;

оконные проёмы в уровне 4 этажа оформлены профилированными наличниками с ушками и лучковыми сандриками на фигурных кронштейнах с растительными мотивами;

подоконные доски - на фигурных кронштейнах в виде завитков, в поле между кронштейнами - картуш с лепным изображением ветвей, перевязанных лентой;

профилированные наличники в уровне 5 этажа;



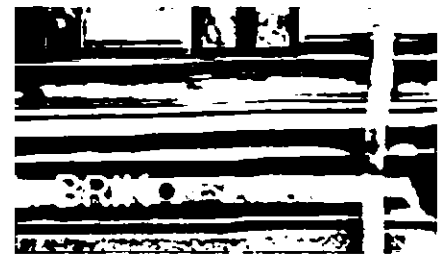
фасад в уровне 3 этажа фланкирован стилизованными ионическими пилястрами;


между проёмами 4 этажа, над фронтоном, в поле, оштукатуренном «под шубу» - фигурная филёнка с круглой нишей и замковым камнем;

карнизы: профилированные межэтажные, подоконный с гладким фризом в уровне 2 этажа, профилированный венчающий, плоская тяга под проёмами 5 этажа, гладкий фриз и валик над проёмами 1 этажа;

западный фасад в 10 световых осей, решенный в приёмах эклектики, с ризалитом по 5-6 осям, акцентированный эркером в уровне 3-4 этажей на массивных стилизованных кронштейнах; эркер завершён балконом с металлическим ограждением, установленным между оштукатуренными тумбами*; материал и характер отделки фасада:

исторический рисунок ограждения и центральные тумбы утрачены



		<p>штукатурка «под шубу» в уровне 1 этажа;</p> <p>гладкая штукатурка с прямоугольными филёнками в уровне 1 этажа в объёме ризалита, желобчатый руст в верхней части 1 этажа (выше импостов в объёме ризалита) и в объёме углового полуциркульного эркера;</p> <p>объёмный линейный руст в уровне 2 этажа;</p> <p>гладкая штукатурка в уровне 3-5 этажей основного объема, рустовка углов фасада;</p> <p>рустовка углов ризалита и плоскости эркера*, линейный руст скруглённого угла в уровне 3-4 этажей;</p> <p>* утрачена</p>	
--	--	---	---

отделка цоколя известняковыми блоками;

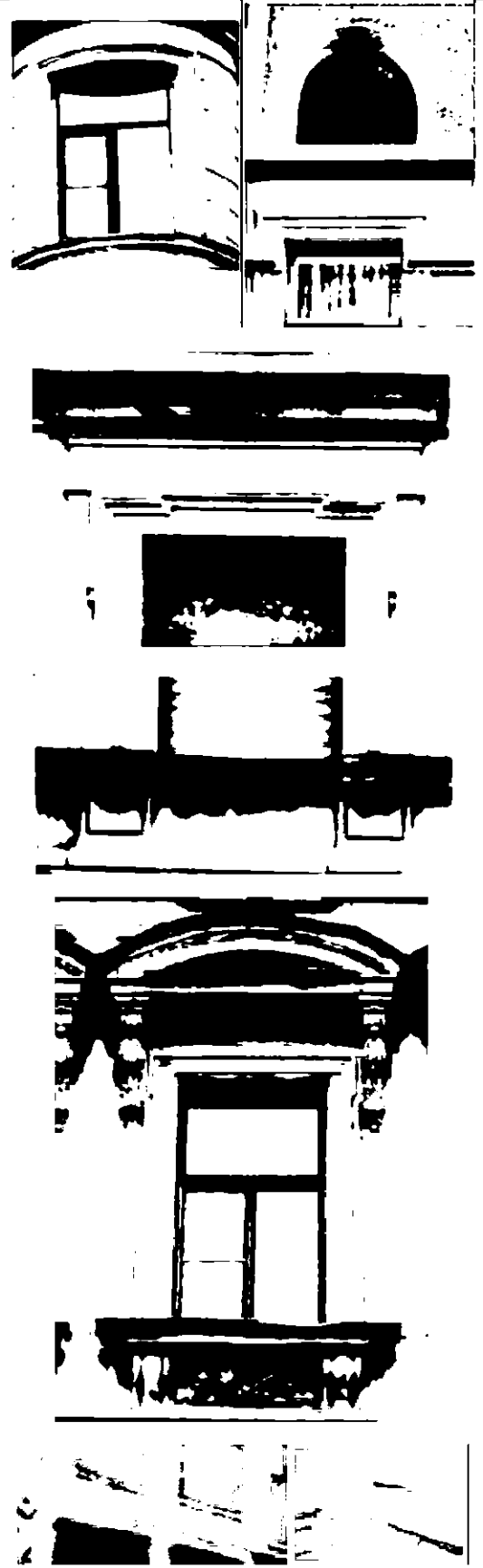
оконные проёмы: арочные в уровне 1 этажа;

прямоугольные в уровне 2-5. парные арочные в верхнем ярусе эркера: местоположение, габариты, конфигурация (для 1 этажа - габариты ширины и отметки высоты);

рисунок заполнения 2-5 этажа: в характере исторического (т-образные, 6-стекольные, 8-стекольные для широких окон ризалита). цветовое решение (цвет тёмного дерева);

историческое филёнчатое дверное заполнение с глухой полуциркульной остеклённой фрамугой: материал (дерево) габариты, конструкция, рисунок;



		<p>оформление оконных проёмов скруглённого угла фасада: профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проёмов основной плоскости фасада: профилированные штукатурные наличники в уровне 1 и 2 этажа;</p> <p>профилированные наличники с ушками и серьгами, прямые сандрики в уровне 3 этажа;</p> <p>под проёмами 3 этажа -стилизированные уплощённые кронштейны с бриллиантовым рустом;</p> <p>в уровне 4 этажа -профилированные наличники с ушками и лучковые сандрики на фигурных кронштейнах с растительными мотивами,</p> <p>подоконные доски - на фигурных кронштейнах в виде завитков, в поле между кронштейнами - картуш с лепным изображением ветвей, перевязанных лентой,</p> <p>историческое оформление* оконных проёмов эркера: прямоугольные подоконные ниши в уровне 3 этажа и подоконный лепной декор в уровне 4 этажа.</p> <p>* утрачено</p>	
--	--	--	---

профилированные наличники с ушками в уровне 5 этажа;

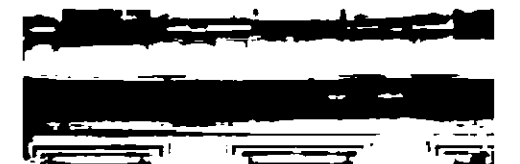
плодово-растительная провисающая гирлянда и фигурные кронштейны между 3 и 4 ярусами скруглённого угла фасада;

фриз из листьев аканта в завершении 1 яруса скруглённого угла фасада;

карнизы: рустованный фриз и валик над проёмами 1 этажа, профилированные межэтажные карнизы 1-2 и 2-3 этажа, подоконный с гладким фризом в уровне 2 этажа,

историческая межэтажная профилированная тяга в плоскости эркера;

профилированный венчающий карниз, плоская тяга под проёмами 5 этажа;



		<p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка отделка цоколя внутреннего двора известняковыми блоками.</p> <p>местоположение-габариты и конфигурация исторических оконных проёмов (в уровне 1 этажа - габариты ширины и верхняя отметка:</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---	---