



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

10.11.2025

окуд

№ 319-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Лютеранская церковь»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования (рег. КГИОП от 08.10.2025 № 01-24-2868/25-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Лютеранская церковь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 18, литера Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.07.2016 № 10-331 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Лютеранская церковь».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


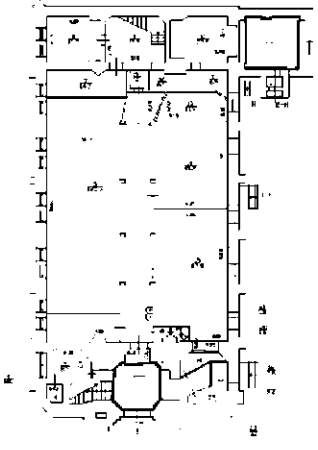
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

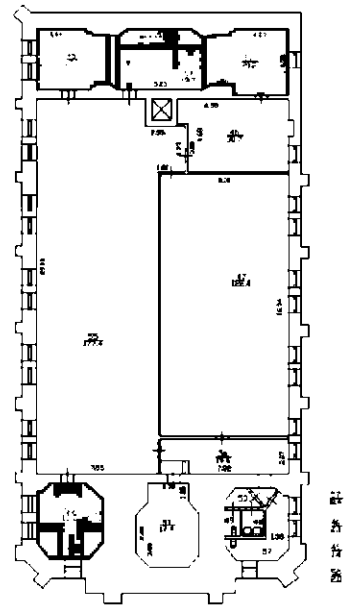
Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

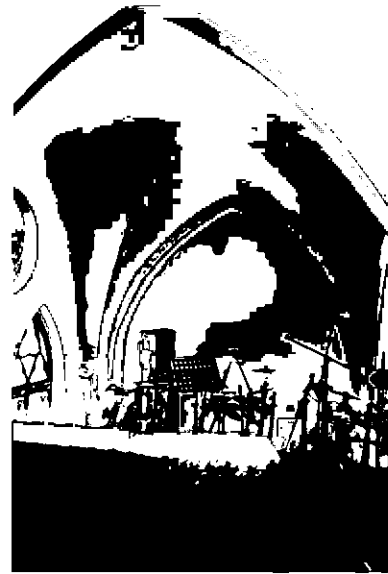
Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Лютеранская церковь», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 18, литера Б

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение (угловой участок пересечения Среднего проспекта В.О. и 3-й линии В.О.), габариты и конфигурация в плане здания базиликального типа с башней-колокольней, размещенной над северной частью здания, и одноэтажной пристройкой-сакристией, примыкающей к основному объему церкви с юго-западной стороны;</p> <p>габариты внутреннего двора, ограниченного с северо-запада – оградой, с северо-востока – фасадом здания церкви, с юго-востока – фасадом одноэтажной пристройки-сакристии, с юго-запада – брандмауэром соседнего здания по Среднему пр., д. 18, лит. А;</p> <p>крыша: габариты и конфигурация (скатная), включая высотные отметки коньков, материал окрытия кровли (металл);</p>	 

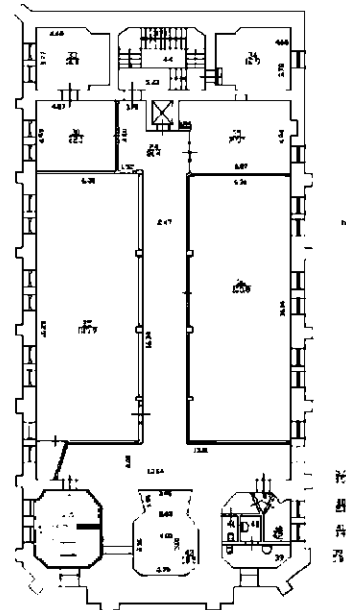
		<p>габариты, конфигурация (восьмигранная пирамида), высотные отметки шпиля башни-колокольни, увенчанного металлическим крестоцветом, исторические (здесь и далее под словом «исторический» следует понимать – на 1867 г.) габариты и местоположение слуховых окон шпиля, материал окрытия кровли шпиля (металл), историческое оформление ребер шпиля;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши одноэтажной пристройки-сакристии;</p> <p>историческое местоположение ограды с воротами по Среднему проспекту;</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>сохранившиеся исторические кирпичные своды согласно схемам;</p>	 <p>План 1-го этажа</p>











План 3-го этажа



лестница в северо-восточной части здания: конструкция и тип (винтовая) с известняковыми ступенями и металлическим ограждением маршей в уровне 2-го – 3-го этажей (рисунок – вертикальные стойки прямоугольного сечения с муфтами в верхней части и стрельчатым завершением);



		<p>историческое конструктивное решение стропильной системы крыши основного объема здания (система деревянных ферм с подкосами);</p> <p>историческое конструктивное решение стропильной системы башни-колокольни (система металлических ферм);</p>	   
--	--	---	--

		пилоны (в уровне 1-го этажа);	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестницы в северо-восточной части здания, а также помещений, указанных в п. 5	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в приемах стиля неоготика;</p> <p><u>фасады основного объема здания:</u></p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>фасады основного объема здания расчленены по вертикали контрфорсами со стрельчатыми завершениями, декорированными: краббами, укрепленными на массивных пластинах и увенчанными крестоцветами (металлодекор);</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p>	  

дверной проем парадного входа:
местоположение, габариты, конфигурация;

заполнение дверного проема:
конструкция – двустворчатая с остекленной фрамугой стрельчатого завершения, материал (дерево);

рисунок заполнения – каждая створка глухая на четыре фигурные филенки в нижней части прямоугольные, в верхней части декорированные колонками с резными капителями и базами, завершенными профилированными стрельчатыми арками, с поперечными профилированными перекладинами на каждой створке;

пятниковые петли створок;

рисунок фрамуги в виде стрельчатых арок и квадрифолей;

перспективный портал парадного входа в виде стрельчатых архивольтов на полуколоннах с базами и капителями, оформленными лепным растительным орнаментом;

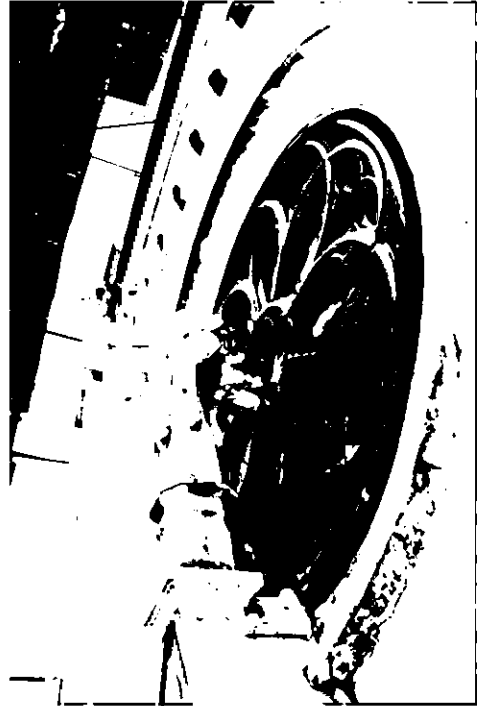
в завершение портала вимперг, декорированный металлическими краббами, увенчанный фиалом в виде крестоцвета;

крыльцо-паперть со ступенями и площадкой из известняка;



окно-роза над порталом парадного входа (северо-западный фасад): историческое местоположение, габариты, конфигурация (круглое);

заполнение оконного проема - исторический рисунок;



оконные и дверные проемы основного объема здания: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в уровне 1-го и 2-го этажей, со стрельчатым завершением и круглые - в уровне 3-го этажа);



заполнения оконных проемов основного объема здания: исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), исторический цвет;

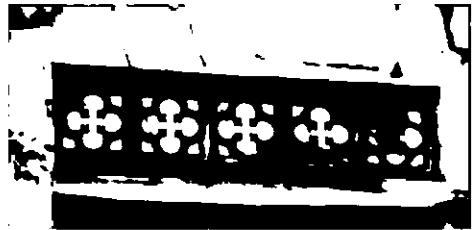
оконные проемы в уровне 1-го - 3-го этажей основного объема здания объединены парами в ниши со стрельчатым завершением, оформленные полуколонками на всю высоту ниш с базами и капителями, оформленными лепным растительным орнаментом, в верхней части ниш круглые окна, оформленные профилированным наличником;



венчающий профилированный карниз с аркатурным поясом в виде стрельчатых арок;



парапет крыши основного объема здания: исторические габариты, оформление, материал (металл), оформление (пинакли пирамидальной формы по осям контрфорсов фасада, декорированные краббами (по 5 на каждом ребре) и увенчанные фиалами в виде крестоцветов; между пинаклей парапетное ограждение из металла с орнаментом в виде квадрифолей);



оформление восьмигранного барабана башни-колокольни - металлодекор: филенки, фигурные ниши, профилированные карнизы, пинаклями, декорированные краббами (по 5 на каждом ребре) и увенчанные фиалами в виде крестоцветов;



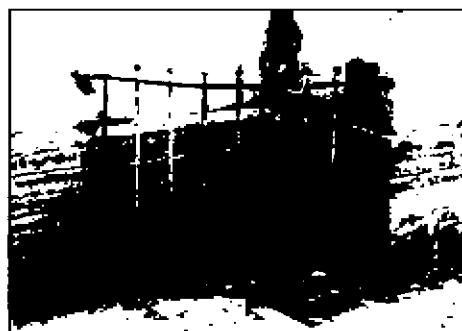
оконные проемы башни-колокольни: местоположение, габариты, конфигурация (со стрельчатым завершением);

заполнения оконных проемов башни колокольни: исторический рисунок и цвет, тип (жалюзийные), материал (дерево);

оформление оконных проемов башни-колокольни: в стрельчатых нишах, завершены вимпергами, оформленными металлическими краббами, увенчаны фиалами в виде крестоцветов; подоконные простенки оформлены фигурными нишами, материал (металл);

пирамидальная крыша колокольни увенчана металлическим фиалом в виде крестоцвета;

историческая металлическая решетка по северо-восточному фасаду в уровне 1-го этажа (рисунок – вертикальные прутья с шарообразным навершием);



фасады одноэтажной
пристройки-сакристии:

материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;

материал отделки цоколя – известняковая скоба;

дверной проем тамбура: местоположение, габариты, конфигурация (со стрельчатым завершением);

дверное заполнение – исторический рисунок и цвет;






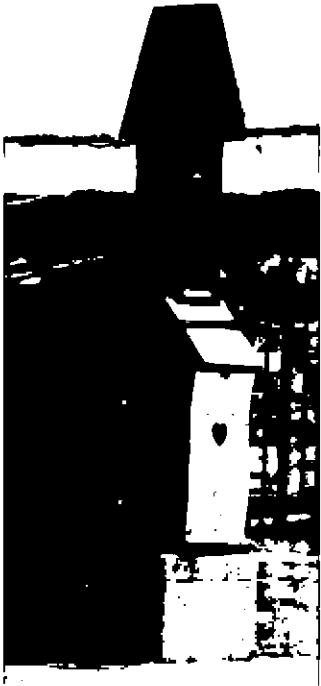
оконные проемы: историческое местоположение, габариты, конфигурация (со стрельчатым завершением);


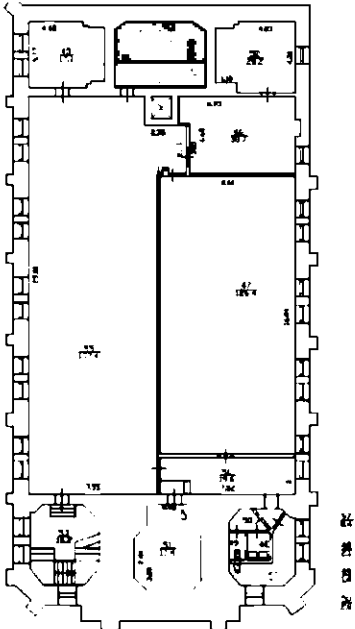
заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет, материал (дерево),


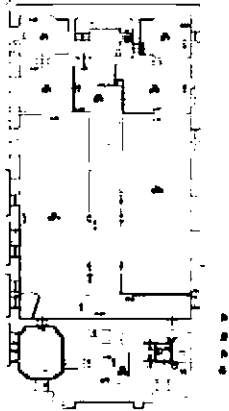




венчающий профилированный карниз;



		<p>аттик с повышенной центральной частью;</p> <p><u>ограда по Среднему проспекту:</u></p> <p>габариты, конфигурация, местоположение ограды и ворот;</p> <p>чугунная ограда на высоком цоколе, облицованном известняком;</p> <p>рисунок звеньев ограды в виде колонок с орнаментированными капителями, между колонками вертикальные прутья круглого сечения с остроконечными завершениями; вдоль верхней тетивы фриз в виде стрельчатых арок; в верхней части ограды – массивная горизонтальная профилированная тетива в виде профилированной тяги, в нижней части – геометрический пояс, отделенный горизонтальной тетивой);</p> <p>техника исполнения звеньев ограды и двупольных ворот - литье;</p> <p>ворота – рисунок ворот исторический, материал - чугун;</p> <p>устои ворот – местоположение, исторические габариты и конфигурация, материал - чугун;</p>	   
--	--	--	---

		<p>гранитные колесоотбойные тумбы (3 единицы);</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>сохранившиеся фрагменты профилированных штукатурных нервюр (в уровне 2-го – 3-го этажей) согласно схеме;</p>	

		<p>оформление пят свода над лестницей (в уровне 3-го этажа) в северо-восточной части здания лепным орнаментом;</p>	   
--	--	--	---

металлическая дверь (в техническом помещении, вход со стороны 3-й линии В.О.) (рисунок – в виде прямоугольного каркаса с заполнением узкими полосами металла, образующими ромбовидный рисунок).

