



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.10.2025

№ 284-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ратная палата»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ратная палата», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермская дорога, дом 5, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», согласно приложению к распоряжению.

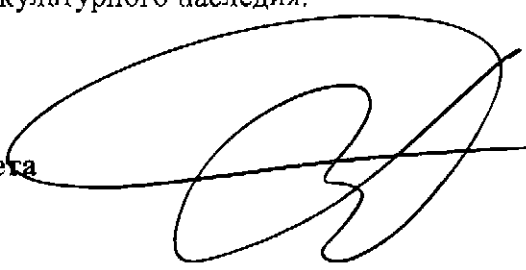
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

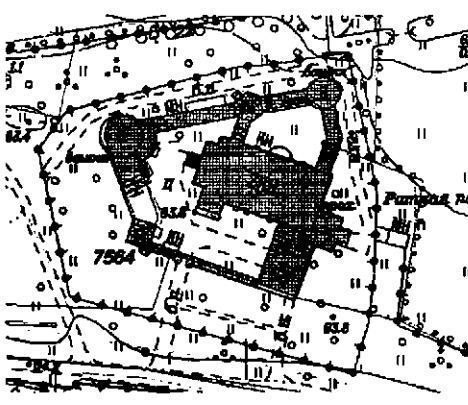
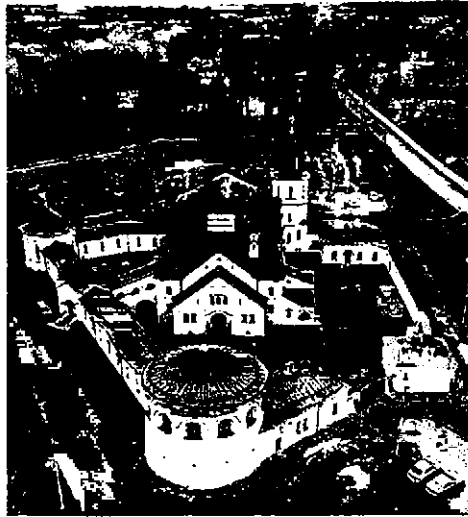
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

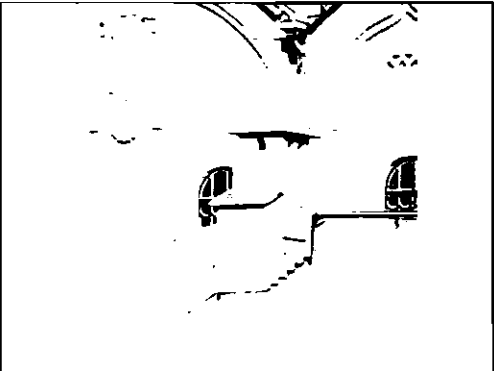
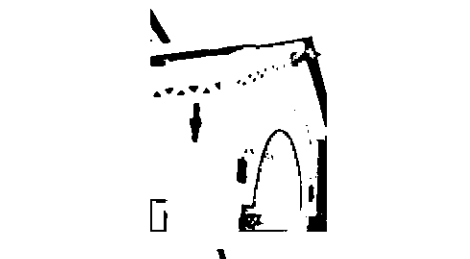
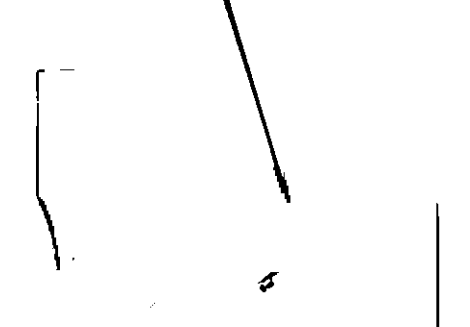
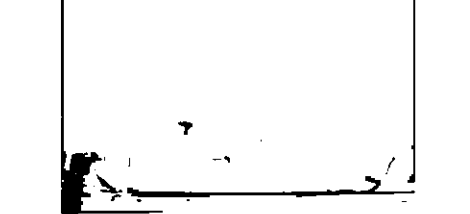
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета

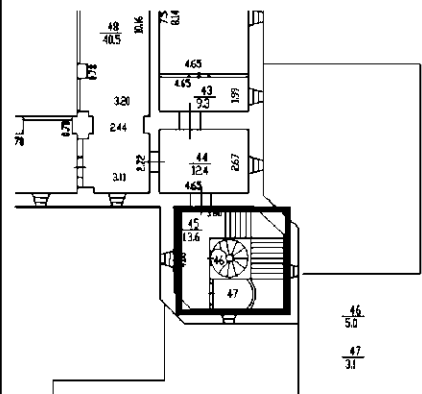
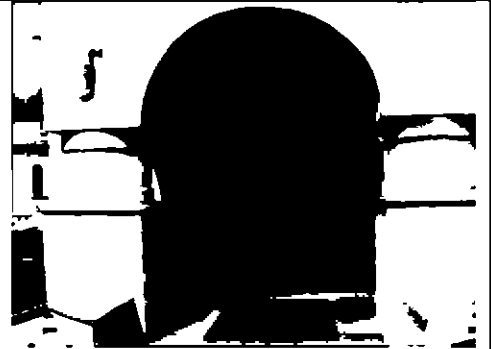

Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Ратная палата», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Фермская дорога, дом 5, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение здания в северо-восточной части Фермского парка; объемно-пространственное решение и планировка участка с внутренними дворами, образованным крытыми галереями, угловыми корпусами, башнями и оградой; кирпичная ограда со ступенчатым повышением, воротным проездом стрельчатой формы, стрельчатыми арками проходов.	 
2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение сложного в плане здания, состоящего из нескольких разновысотных корпусов, соединенных галереями и стенами, образующими два внутренних двора, с башнями и крыльцами; габариты и конфигурация в плане здания, галерей и ограды; крыши корпусов и башен – габариты, конфигурация (вальмовая, двухскатная, односкатная, шатровая и конусная); высотные отметки; материал окрытия крыш и шатров (металл);	 

		исторические (здесь и далее под термином исторический следует понимать период с 1913 по 1918 гг.) слуховые окна и дымовые трубы – габариты, местоположение, оформление.	
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение и материал (кирпич); металлические связи (внутрстенные и «воздушные»); своды, в том числе сомкнутые, купольные, цилиндрические с распалубками, прусские по балкам;	    

пилоны круглые и прямоугольные в сечении;

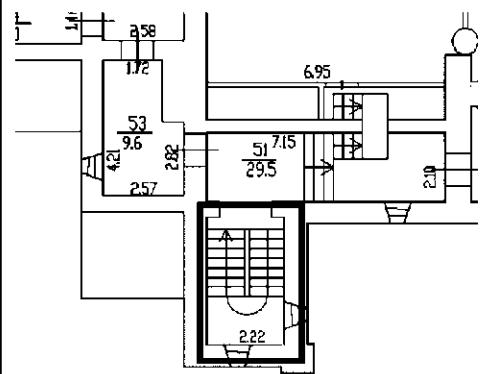
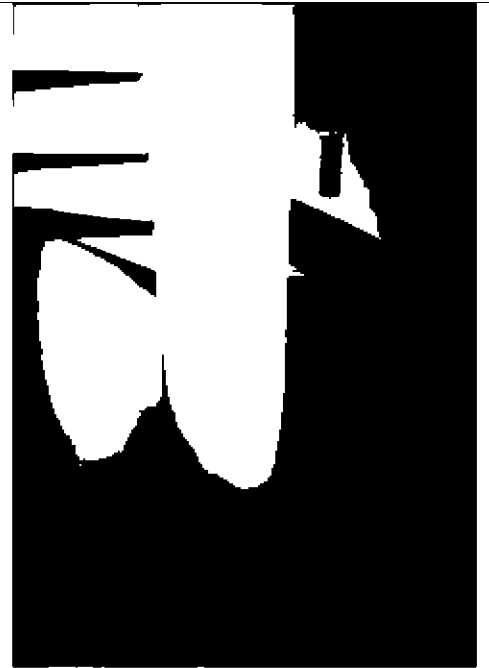


лестница в башне главного корпуса — местоположение, габариты, конфигурация, конструкции (на сводах, винтовая), материал ступеней - известняк;

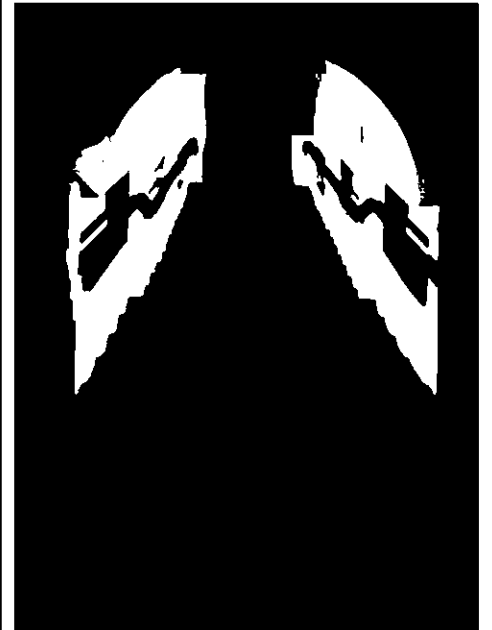
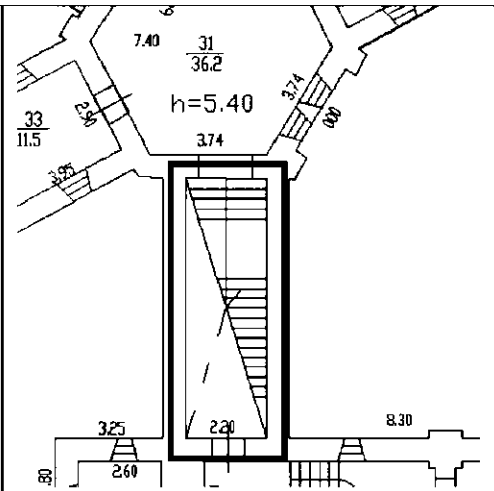


лестница главного корпуса (со стороны парадного входа) - местоположение, габариты, конфигурация, конструкции (на сводах, по косоурам), материал ступеней - известняк;

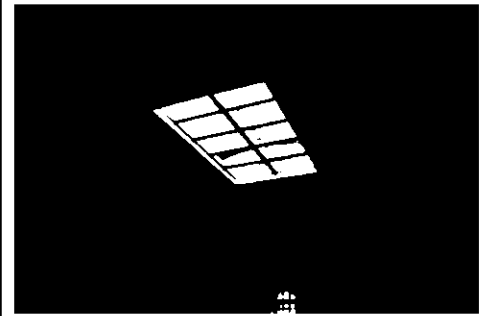
металлические ограждения в виде решетки с круглыми медальонами на «средокрестиях»;

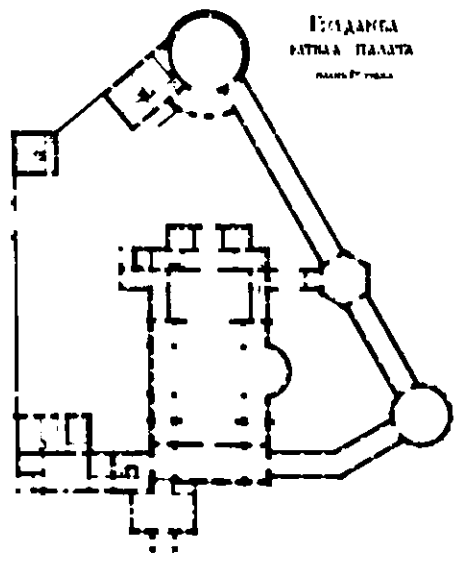
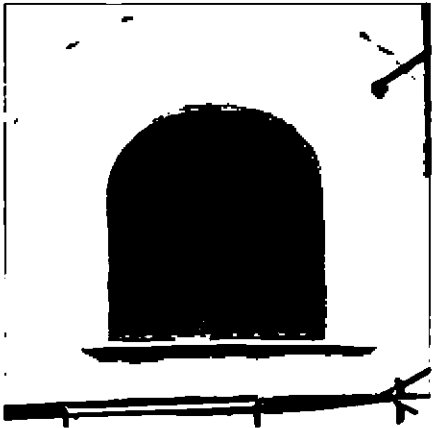


лестница в крыльце (со стороны парадного входа) - местоположение, габариты, конфигурация, конструкции (на сводах), материал ступеней - известняк;



световой фонарь (помещение двусветного зала со сценой);



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение, включающее центральный двухсветный зал (со сценой), галереи, помещения башен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неорусского стиля (стилизация средневековой новгородско-псковской архитектуры); характер отделки фасадной поверхности - затирка штукатуркой «под рукавицу»; материал отделки цоколя – известняк; оконные проемы – исторические габариты конфигурация (полуциркульные, щелевидные, ползучие в крыльце, лучковые в полуподвале), габариты, местоположение:	  

		дверные проемы – исторические габариты конфигурация (с полуциркульными и лучковыми перемычками), габариты, местоположение: оконные заполнения - рисунок расстекловки, материал (дерево); единообразное цветовое решение;	
--	--	--	--

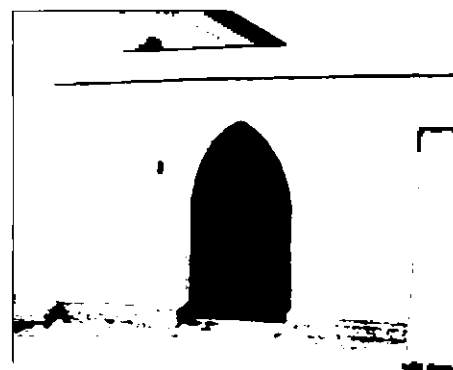
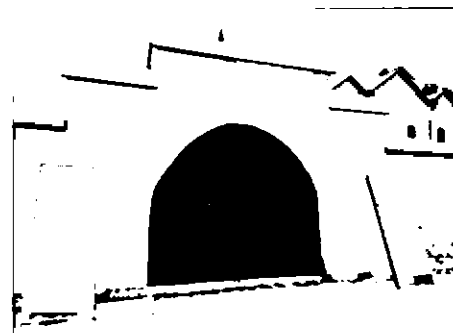
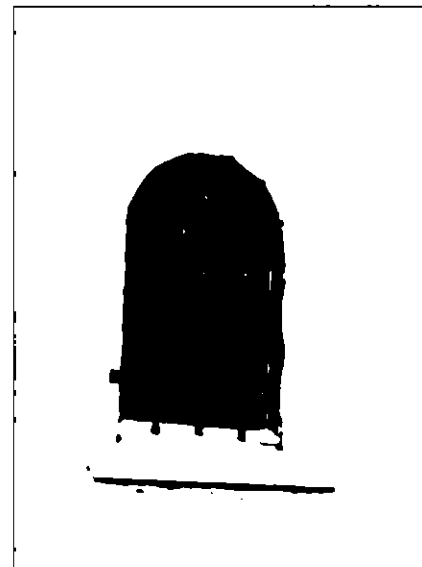
дверные заполнения – рисунок, материал (дерево, металл);
единообразное цветовое решение;

оформление оконных и дверных проемов – широкие скошенные откосы;

металлические решетки на окнах – рисунок, габариты, материал;
единообразное цветовое решение;

воротные проемы – исторические габариты, конфигурация (полуциркульные, стрельчатые), габариты, местоположение;

заполнения воротных проемов – исторические рисунок, материал (металл); единообразное цветовое решение;



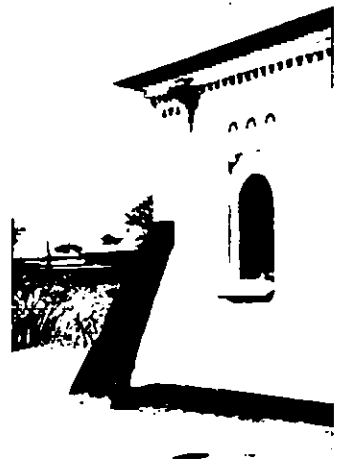
фигурные стяжки внутристенных металлических связей;



флюгер на башне – материал (металл), рисунок (со стилизованными геральдическими композициями);



контрфорсы;

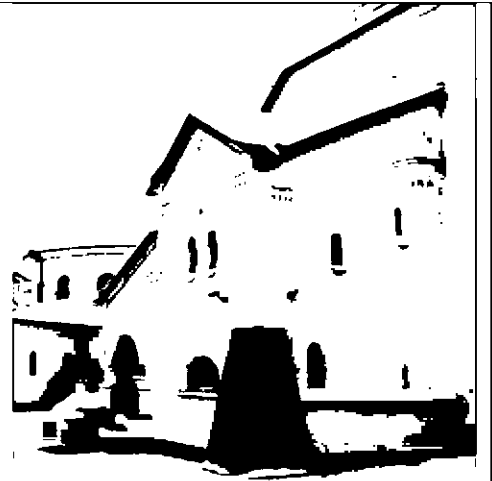


кирпичный декор: в том числе бегунец, поребрик, аркатурные пояса, гирьки, бровки, полукруглые и прямоугольные ниши;

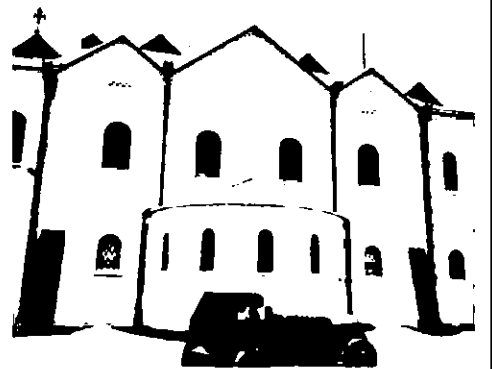


			   барельефы в виде двуглавого орла – на южном и северном фасадах центрального корпуса; гладкие лопатки, межэтажные карнизы; крытое крыльцо с лестницей (южный фасад главного корпуса) – местоположение, габариты, конфигурация со скатной крышей, арочными проемами, опирающимися на цилиндрические пилоны на кубических основаниях, с щипцовым завершением восточной части с нишей на высоту 2-х этажей с килевидным завершением, «лежащим» окном с полукруглым клинчатым архивольтом 1-го этажа и окнами 2-го этажа с полуциркульным завершением; ступени и площадка лестницы крыльца – габариты, местоположение, материал (известняк);   
--	--	--	---

прясла с килевидным завершением и треугольными щипцами;



полуциркульный в плане объем на северном фасаде главного корпуса, завершенный скатной крышей с металлическим покрытием, оформленный аркатурным поясом;



объем лестницы на сводах, опирающихся на цилиндрические пилоны на кубических основаниях, со скатной крышей, ползучими окнами, кирпичным декором в виде тяг, архивольтов, перспективных нишек;

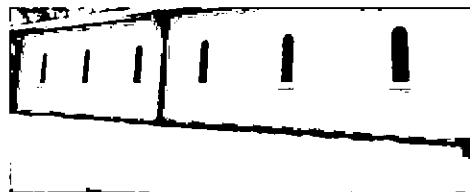


ризалит на восточном фасаде главного корпуса, со шипцовым завершением, известняковой лестницей, со ступенчатым парапетным ограждением с металлическим окрытием, порталом входа со скошенными откосами, цилиндрическими пилонами, бровкой с сухариками, оконными нишами, кирпичным декором;

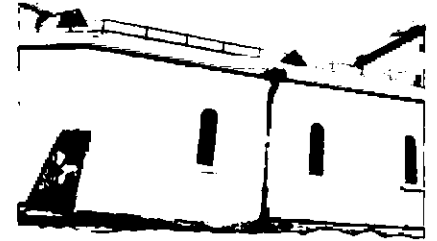
сени с крыльцом со щипцами в завершении, с двухскатными крышами с металлическим окрытием, с арками, опирающимися на круглые пилоны, с орнаментированными архивольтами, с кирпичным декором;

трехъярусная башня с шатровым завершением, щелевидными окнами в нишах, кирпичным декором, трехглавым орлом в завершении башни;

закомары и щипцы в завершении прясел;



одноэтажные объемы крытых галерей с оконными проемами в откосах, аркатурными поясами под венчающим карнизом;



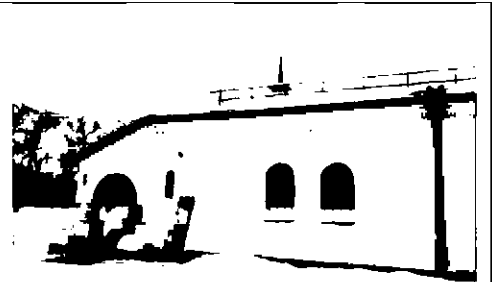
юго-западный корпус (караулка), прямоугольный в плане, завершенный четырехскатной крышей с дымовой трубой, с кипричным декором в оформлении фасадов, крыльцо с глухими парапетами;



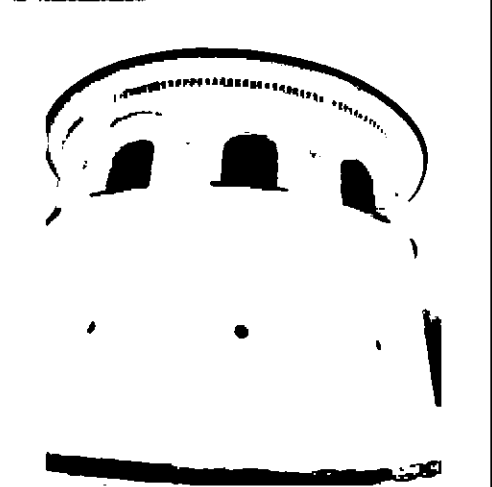
северная одноэтажная шестигранная в плане башня, с шатровым завершением; треугольные щипцы и килевидные ниши по каждой грани; кирпичный декор в оформлении фасадов; крыльцо с глухими парапетами;



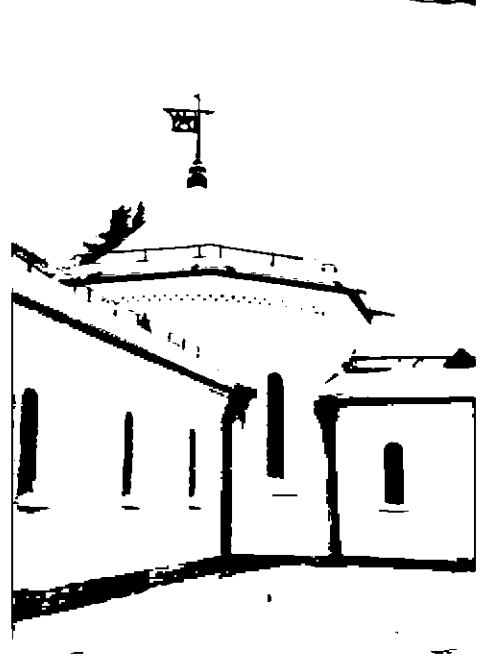
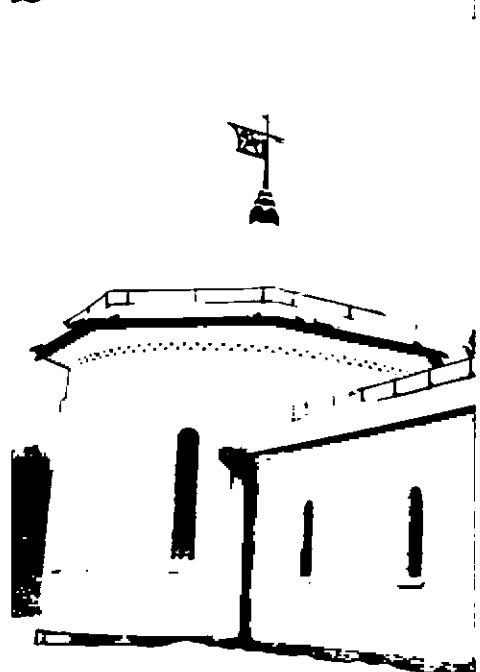
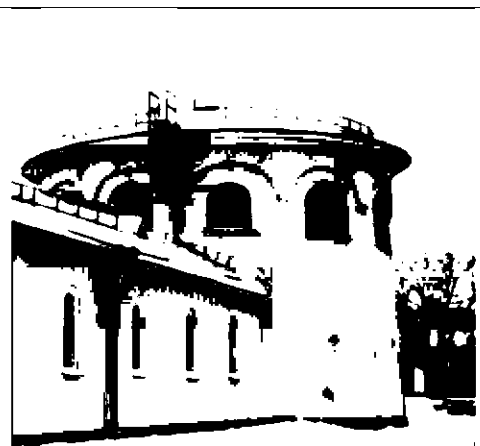
южный корпус (корпус царского входа) крыльцо с арочными проемами, фланкированными круглыми пилонами, с треугольным щипцом;
арочные оконные проемы с сандриками в виде карниза;

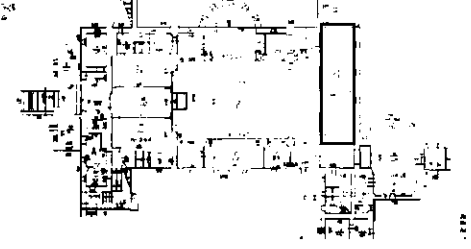
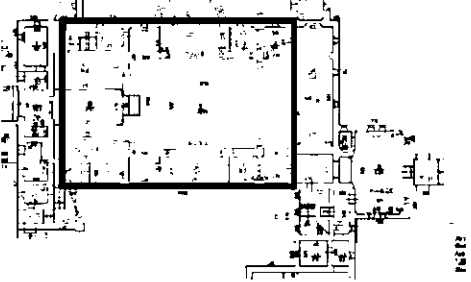


северо-западная башня (большая круглая башня), завершенная уплощенным шатром, с оконными проемами в скошенных откосах, с аркатурным поясом над проемами, с круглыми нишами, венчающим карниз с зубчиками;



северо-восточная башня (малая круглая башня), завершенная шатром с флюгером, с арочными нишами (в том числе оконными), со стилизованными полуциркульными пряслами; пояс бегунца;



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение перед залом (аванзал): своды с распалубками; перспективные порталы дверных проемов; историческое деревянное дверное заполнение с орнаментальной порезкой; помещение двухсветного (зрительного) зала и сцены: обходные галереи с аркадами на столбах круглых в сечении в уровне первого и второго этажей, арки полуциркульные, трехцентровые и ползучие, балюстрады со столбиками, декорированными круглыми медальонами;	    
---	---	---	--

своды с распалубками;



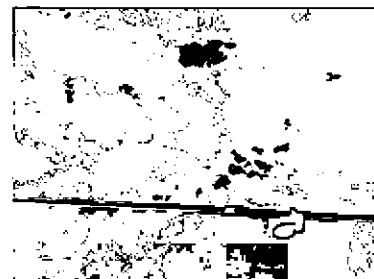
декоративные медальоны с
рельефным изображением двуглавых
в оформлении импостов;

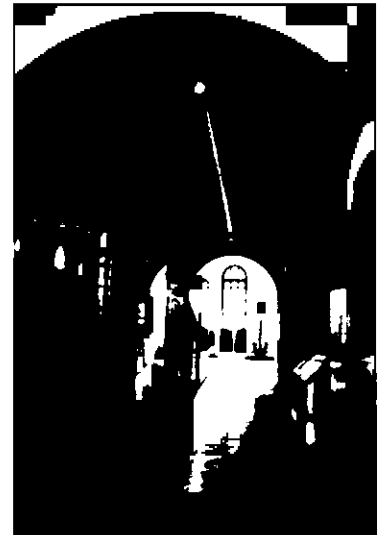
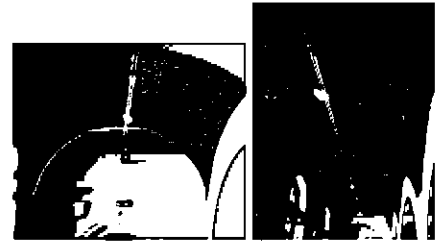
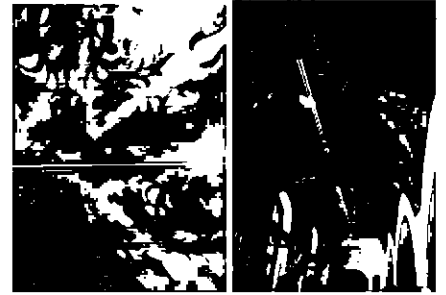


перспективные порталы дверных
проемов;



фрагменты полихромной
орнаментальной и фигуративной
росписи на сводах центрального зала
и галерей первого и второго этажей;





перспективные порталы дверных проемов;

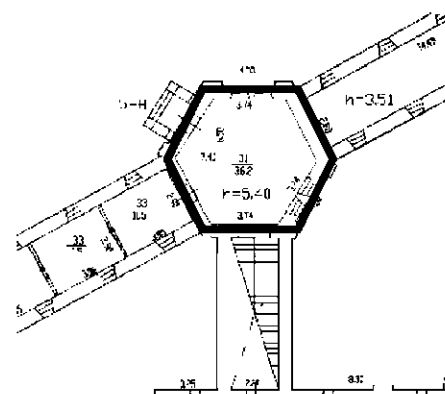
помещение шестигранной башни:

купольный свод с распалубками;

перспективные порталы дверных проемов;

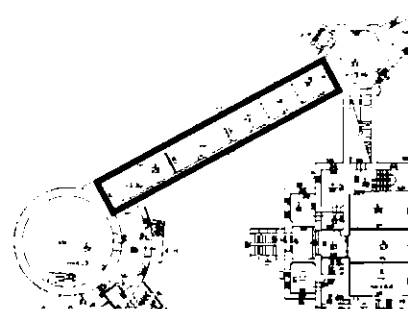
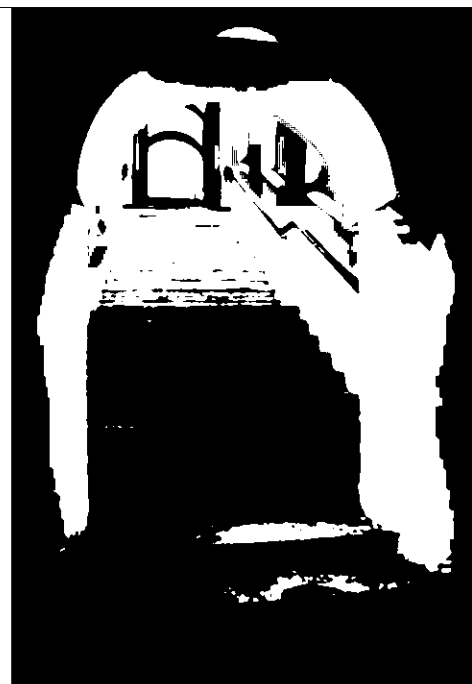
историческое заполнение дверного проема (в сторону выхода на улицу);

оформление арочного проема
полуколоннами с кирпичным
декором;



помещение галереи (между
шестигранной башней и большой
круглой башней):

фрагменты полихромной
орнаментальной и фигуративной
росписи на сводах и в распалубках:



перспективные порталы дверных проемов;

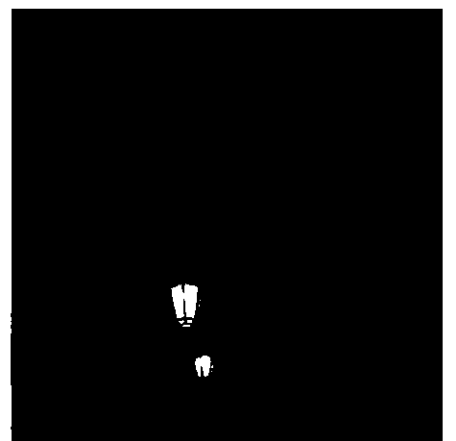
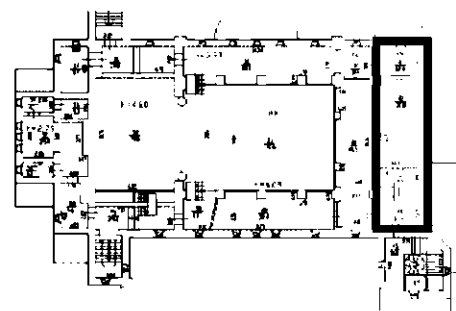
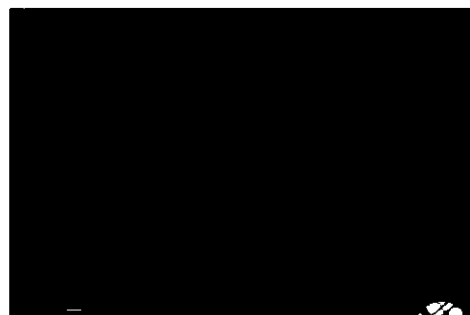
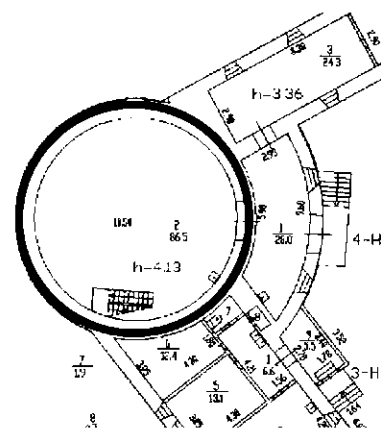
помещение большой круглой башни:

купольный свод с распалубками;

полихромная орнаментальная и фигуративная роспись свода в большой круглой башне;

помещение за обходными галереями второго света (зал II этажа):

своды, сомкнутые с распалубками, арки на пилонах, круглых в сечении на квадратных постаментах;



перспективные порталы дверных
проемов.

