



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.11.2024

№ 1453-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом, где жили: композитор
Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.;
художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К.,
в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е.,
в 1870-1910 гг. – Клодт М.П.,
в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н.,
в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И.,
в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П., в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, дом 1/10, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 14.10.2011 № 10-665 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П., в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного значения федерального значения
 «Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.;
 художники: в 1886-1892 гг. – Беггров А.К., в 1885-1915 гг. – Волков Е.Е.,
 в 1870-1910 гг. – Клодт М.П., в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н.,
 в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевой переулок, д. 1/10, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты здания, состоящего из четырехэтажного корпуса, выходящего фасадами на Биржевую линию, в Волховский переулок и на набережную Макарова, и двухэтажного корпуса по Биржевому переулку, включая воротный проезд и мансардный этаж;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная), включая световой фонарь.</p>	   

		<p>лестницы четырехэтажного корпуса – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад четырехэтажного корпуса:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст, «бриллиантовый руст»;</p> <p>раскреповки:</p> <p>исторические дверных (входных, балконных) и оконных проемов местоположение, габариты и конфигурация:</p> <p>замковые камни «алмазная грань» дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники окон (4-го этажа), с раскреповками (2-го этажа), с гуттами (3-го этажа);</p> <p>прямые и треугольные сандрики над окнами 2-го этажа;</p> <p>угловые пилястры в уровне 2-3 этажей в том числе оформленные «бриллиантовым» рустом»;</p>	 

восемь балконов 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение – материал (оштукатуренный кирпич, гипс), рисунок (в виде балясин и филленчатых опорных столбов, увенчанных вазонами с гирляндами);

одиннадцать балконов 3-го и мансардного этажей на кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка); рисунок (геометрический с поясами «меандр» по верхнему и нижнему краю);

междуэтажный фриз 1-2 этажей с триглифами и метопами с «алмазной гранью», гладкий фриз (юго-западный фасад со стороны Биржевого переулка);

фриз 3-4 этажей с триглифами и метопами с гутами;

междуэтажный выносной карниз на «сухариках»;

венчающий фриз, декорированный каннелированными консолями с гутами; профилированный венчающий карниз на «сухариках»;

аттиковая стенка: парапетное ограждение в виде тумб и металлической решетки геометрического рисунка;

два маскарона льва в угловых аттиках;

лучковые фронтоны (со стороны набережной Макарова);

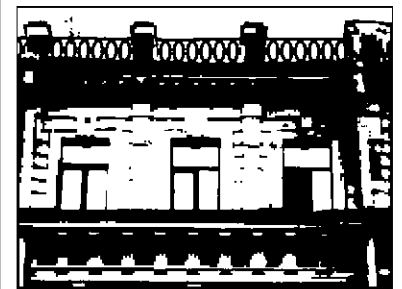
дворовый фасад:

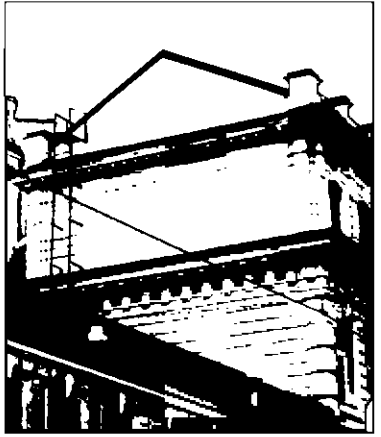
материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных (входных, балконных) и оконных проемов;

балконы – местоположение, габариты, конфигурация;

выносной венчающий карниз;



	<p>торцевые фасады по Биржевому переулку (в уровне 3-4 этажей):</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурная разделка под руст;</p> <p>фриз с триглифами и метопами с гутами;</p> <p>междуэтажный выносной карниз на «сухариках»;</p> <p>венчающий фриз, декорированный каннелированными консолями с гутами;</p> <p>профилированный венчающий карниз на «сухариках»;</p> <p>два фронтона.</p>	
--	--	---