



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.11.2024

№ 1449-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Боссе Г. Э.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боссе Г. Э.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 15, литеры А, Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 05.06.2014 № 10-288 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боссе Г. Э., 1847-1849 гг., арх. Боссе Г.Э.».

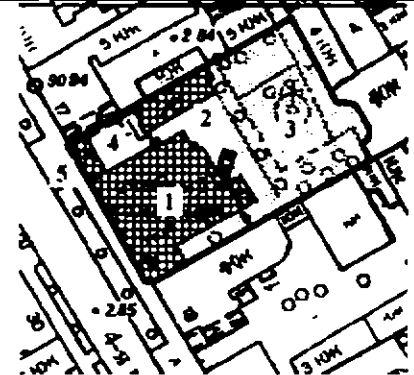
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

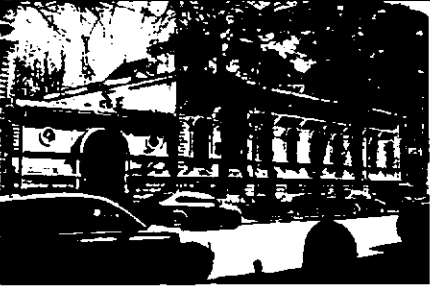

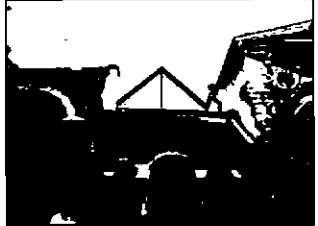
Заместитель председателя КГИОП


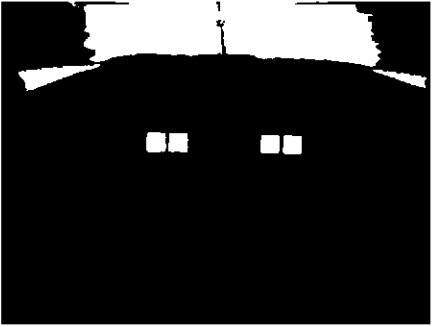

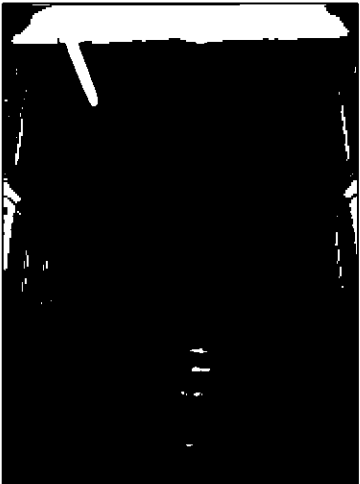
Г.Р. Аганова



Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Боссе Г. Э.»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 15, литеры А, Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>планировочная структура комплекса, включающая следующие объекты:</p> <p>1. Дом жилой 2. Флигель 3. Сад 4-5. Ограда с воротами</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных и озелененных территорий.</p>	

I. Дом жилой
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д. 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого одно-двухэтажного корпуса, включая террасу с лестницей со стороны сада;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (вальмовая, скатная), исторические габариты и конфигурация световых фонарей (один утрачен, габариты другого изменены);</p> <p>материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>коренные кирпичные своды цокольного (полуподвального) этажа – крестовые с распалубками, коробовые;</p> <p>плоские перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>парадная одномаршевая средистенная лестница вестибюля главного входа, со ступенями лещадной плиты (?)*; *ступени покрашены масляной краской;</p>	   
---	--------------------------------	--	--

		<p>служебная двухмаршевая лестница, со ступенями лещадной плиты, консольно заведенными в стены, с ограждениями маршей черного металла в виде вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов главного дома в стилистике неоренессанса;</p> <p>лицевой (западный) фасад:</p> <p>симметричная композиция в 9 осей;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление фасада в уровне полуподвального этажа квадратным рустом, в уровне 1-го этажа – уплощенным рустом;</p> <p>оформление рустом углов;</p> <p>габариты и конфигурация оконных проемов, в т.ч. арочных оконных проемов, оформленных в виде «брамантовых окон» с профилированными сандриками;</p> <p>историческая расстекловка, цвет (по результатам исследований) и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>волютообразные кронштейны в подоконных простенках;</p>	

картуш, поддерживаемый двумя амурами (горельефная композиция в нише над центральным окном);

профилированные межэтажный и подоконный карнизы;

венчающий выносной карниз на модульонах;

северный фасад лицевого корпуса:

материал отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка с оформлением под руст;

габариты и конфигурация дверного и оконных проемов;

историческая расстекловка (шестичастная, четырехчастная для проемов 2-го (антресольного) этажа) и материал (дерево) оконных заполнений;

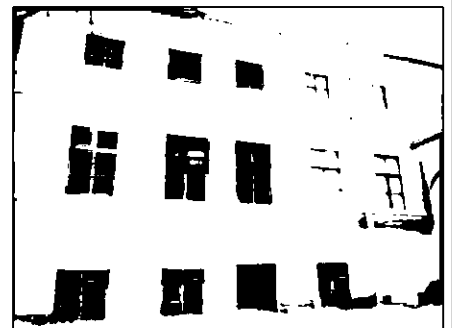
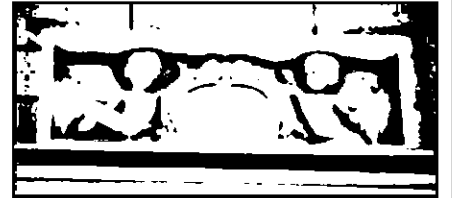
профилированные наличники и прямые сандрики окон 2-го этажа; наличники с раскреповками проемов 3-го этажа;

подоконный и междуэтажный карнизы;

венчающий профилированный карниз;

восточный фасад лицевого корпуса (со стороны сада):

асимметричная разноэтажная композиция;

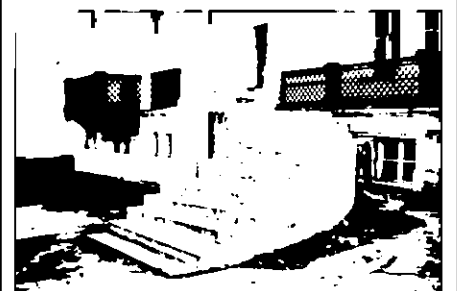
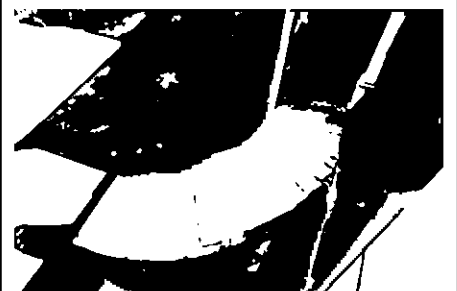
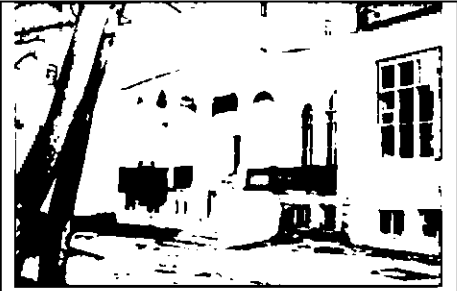


известняковая облицовка цоколя здания и террасы (облицовка фасадов террасы известняком до отметки площадки);

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;
оформление фасада в уровне полуподвального этажа и террасы квадратным рустом (в габаритах террасы - из природного камня), в уровне 1-2-го этажей – уплощенным рустом;

терраса, частью крытая, с покрытием площадки и криволинейной в плане лестницей из лещадной плиты*;

*лестница воссоздана в первоначальном материале – известняке – в 2009 году;

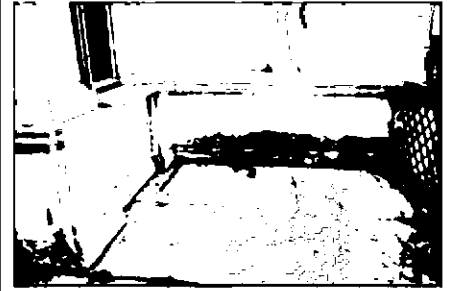


облицовка фасадных стен открытой части террасы до уровня нижней отметки оконных проемов природным камнем (песчаник?);

колонны из песчаника - квадратные в сечении, со стилизованными капителями, на которые опираются полуциркулярные арки, поддерживающие навес террасы;

профилированные архивольты арок;

балкон на продольной стороне террасы - на чугунных кронштейнах, декорированных розетками и листьями, с металлическим рифленным настилом (чугун?); с литым чугунным ограждением в виде чешуйчатого орнамента, с пояском меандра под верхней тетивой, аналогичное ограждению террасы;



ниша-экседра в северной стене, примыкающей к открытой части террасы; скульптура в нише – Венера (?), гипс*;

*скульптура в нише восстановлена в 2009 году;

габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, включая арочные проемы в габаритах террасы;

историческая расстекловка (многочастная) и материал (дерево) оконных заполнений;

профилированные архивольты арочных проемов;

пилястры со стилизованными капителями, оформляющие простенки арочных проемов;

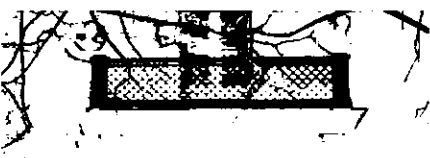

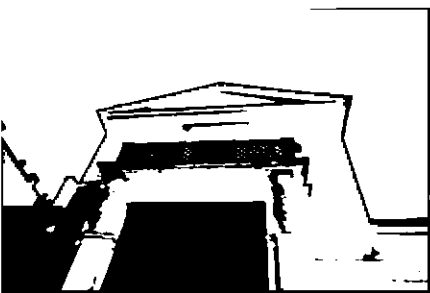


профилированный наличник окна 2-го (антресольного) этажа;

прямоугольный в плане эркер на высоту 1-го этажа, завершающийся в уровне 2-го этажа балконом;

пилястры, декорирующие фасады эркера;

фигурки путти (4), оформляющие верхнюю часть эркера;



		<p>ограждение балкона в завершении эркера - чугунного литья в виде чешуйчатого орнамента с пояском меандра под верхней тетивой;</p> <p>два женских бюста (гипс)* в круглых нишах с профилированными наличниками;</p> <p>*бюсты восстановлены в 2009 году;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы, а также венчающий карниз, в том числе эркера;</p> <p>фронтон над венчающим карнизом двухэтажного объема;</p> <p>южный фасад лицевого корпуса:</p> <p>оформление, аналогичное оформлению северного фасада;</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н(2) (пл. 11,2 кв. м) тамбур главного входа</p> <p>профилированные тяги потолка, образующие разноформатные поля (прямоугольное по центру в окружении Г-образных), с лепной орнаментальной потолочной розеткой в центральном поле (орнамент растительного характера);</p> <p>арочный дверной проем между помещением тамбура и вестибюлем, оформленный архивольтом на импостах, фланкированный филленчатыми лопатками;</p> <p>материал дверного заполнения (дерево) и исторический рисунок расстекловки полусветлых створок, веерная расстекловка фрамуги;</p>	

помещение 1-Н(4)
(пл. 24, 6 кв. м)
вестибюль*

оформление стен профилированными рамами, лопатками и пилястрами;

профилированные архивольты и импосты;

*объемно-планировочное решение вестибюля искажено пристройкой в 1929 г. кинобудки

профилированные карнизы, в том числе с дентикулами и иониками;

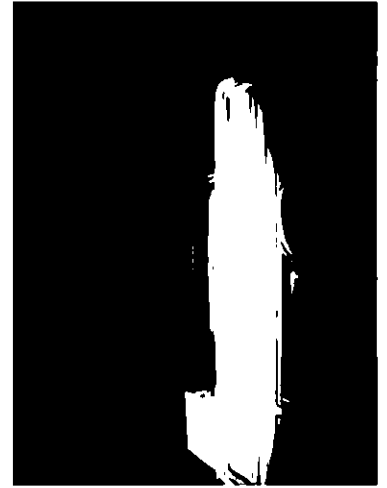
дверное заполнение проема между вестибюлем и передней – двустворчатое, глухое, филенчатое, с круглой фигурной филенкой по центру створки (аналогично оформлению пристенных лопаток), в откосах со стороны передней, обшитых деревом и оформленных аналогично створкам;



скульптуры путти, поддерживающие потолок (2)*;

*из-за возведения поздней перегородки, руки скульптур были частично утрачены;

профилированные тяги потолка, образующие разноформатные поля (прямоугольное по центру в окружении Г-образных), с лепной орнаментальной потолочной розеткой в центральном поле (орнамент растительного характера);



помещение 1-Н(30)
(пл. 16, 8 кв. м)
передняя

фигурная лепная рама в центре потолка с розеткой растительного характера в центре;



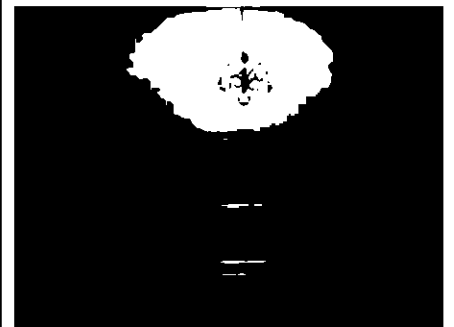
оформление стен фигурными профилированными рамами с вынутыми углами;



дверное заполнение проема между передней и холлом (аналогичное заполнению проема между передней и вестибюлем);

помещение 1-Н(48)
(пл. 26, 9 кв. м)
холл

лепной декор в верхней части стен:



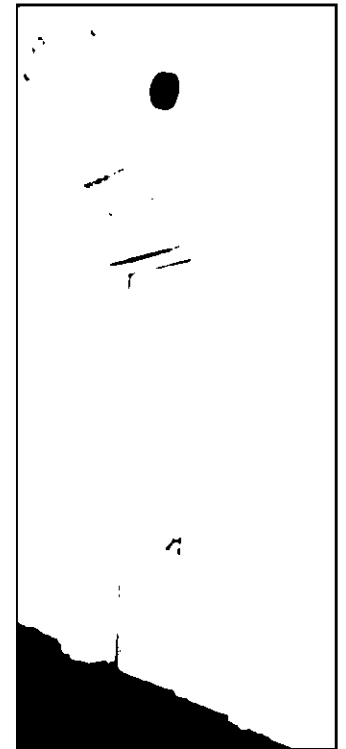
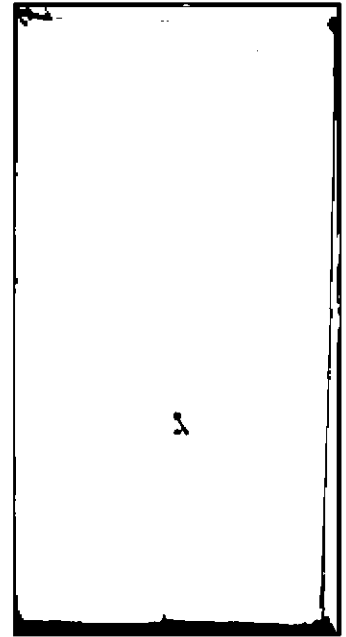
орнаментированная тяга, обрамляющая снизу фриз, состоящий из гладких филенок в профилированных рамах;

полуфигуры путти – гермы (8), оформляющие углы восьмиугольного помещения, между профилированными рамами в уровне фриза;



карниз профилированный с иониками;

заполнение западного дверного проема - деревянное, двустворчатое; створки – глухие, филенчатые, с фигурными филенками и накладными резными деталями рокайльного характера (со стороны смежного помещения (со стороны смежного помещения створки оформлены круглой фигурной филенкой, расположенной по центру, оформление обшитых деревом откосов аналогично створкам);



приборы дверные – латунные фалевые ручки, рукоятка граненая; соединяющая деталь рукоятки и стержня крепления имеет граненую форму, стилизованную в виде шишки (аналогичный комплект приборов – на дверном заполнении южного проема помещения 1-Н(38) пл. 29,2 кв. м);



заполнение восточного дверного проема - деревянное, двустворчатое, филенчатое, с фигурными филенками и накладными деревянными деталями рокайльного характера*, аналогично заполнению западного проема (с обратной стороны оформление см. помещение 1-Н(37));

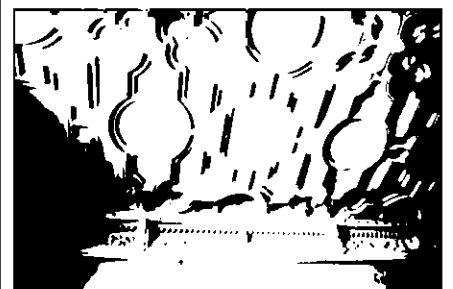
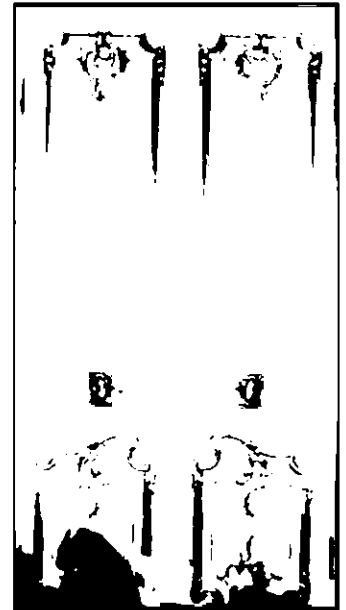
*резьба тонирована «под золото».

помещение 1-Н(37)
(пл. 66, 6 кв. м)

оформление двустворчатого дверного заполнения (оборотная сторона вышеуказанного дверного заполнения) фигурными филенками и резным декором рокайльного характера, тонированным под золото;

лепной декор стен и потолка:

фриз в верхней части стен с орнаментом растительного характера, декоративными волютообразными кронштейнами и головками амуров;



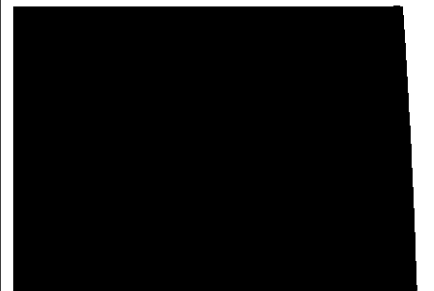
кессонированный потолок с кессонами сложного геометрического рисунка и фиалами-шишечками;



кессонированный потолок эркера, аналогичного с основным помещением рисунка;



фланкирующие волнитообразные кронштейны в верхних углах проема эркера и ниши на продольной стене (заложеного проема в смежное помещение 1-Н(35));



помещение 1-Н(35)
(пл. 15,0 кв. м)

лепной декор потолка:

оформление потолка кессонами сложного геометрического рисунка, с фиалами-шишечками (аналогичное оформлению потолка в помещении 1-Н(37));

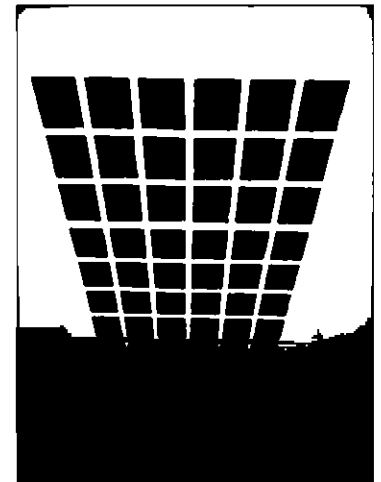


помещение 1-Н(42)
(пл. 53, 4 кв. м)

лепной пояс с растительным орнаментом в верхней части стен по периметру помещения;

фонарь верхнего света* (материал и рисунок расстекловки);

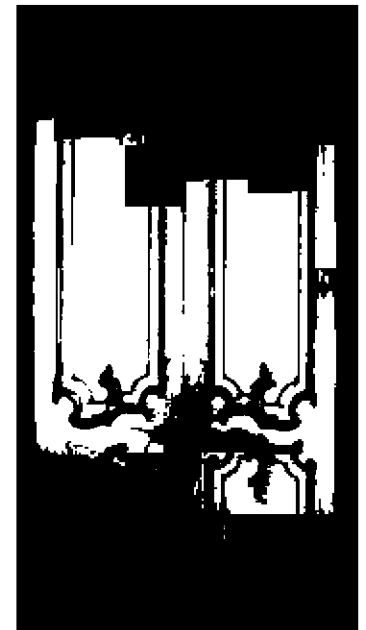
*в настоящее время засыпан строительным мусором и частично покрашен масляной краской;



помещение 1-Н(39)
(пл. 47, 4 кв.м)

заполнение западного дверного проема - деревянное, двустворчатое, с фигурными филенками и накладными резными деталями рокайльного характера* с одной стороны и тремя филенками с другой (одна из них круглая, расположенная по центру);



*резьба тонирована «под золото», утрачен ряд резных деталей (вверху и внизу левой створки);




исторический материал (дерево) и рисунок откосов и двустворчатого дверного заполнения (филенчатые с ромбовидной филенкой по центру);





II. Флигель
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., д. 15, литера Б

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация дворового флигеля;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыши;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции:</p> <p>наружные капитальные кирпичные стены.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>гладко оштукатуренный фасад, оформленный уплощенным рустом;</p> <p>габариты и конфигурация входного и оконных проемов;</p> <p>историческая расстекловка оконных заполнений (Т-образная для 1-го этажа, четырехчастная для 2-го этажа);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	

III. Сад

1	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>первоначальная планировка с пейзажными элементами: планировочные связи садовых дорожек с лестницей у садовой террасы, соотношение планировки садовых дорожек с историческим изгибом (радиусом) лестницы;</p> <p>насаждения:</p> <p>1) исторический породный состав (липы мелколистные);</p> <p>2) старовозрастный древостой - отдельно стоящие липы мелколистные (3 шт.) в восточной части сада.</p>	
---	---	---	---

IV-V. Ограда с воротами

1	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>оформление лицевого фасада, аналогичное фасаду главного дома;</p> <p>полуциркулярная арка воротного проезда в профилированном архивольте на импосте, с фланкирующими филленчатыми лопатками;</p> <p>кессонированный цилиндрический свод воротного проезда;</p>	 
---	---	---	--

ворота деревянные двустворчатые*: левая створка в два раза шире правой, нижние части глухие с простыми филенками в профилированных рамах, верхние – сквозные, заполненные металлической трельяжной сеткой; над глухими филенками бронзовые маскароны (три) в виде львиных масок с кольцом в пасти;

*ворота воссозданы в 2009 году;

два женских бюста (гипс) в круглых нишах* с профилированными наличниками по сторонам от арки воротного проезда;

*бюсты воссозданы в 2009 году;

ниша-экседра в северной стене воротного проезда;

дверной проем в южной стене воротного проезда; двустворчатое деревянное полусветлое заполнение дверного проема;**

**заполнение воссоздано в 2009 году;

фасад со стороны сада:

материал отделки цоколя - известняк;

материал отделки фасада – гладкая штукатурка;
оформление фасада уплощенным рустом;

арочные проемы – воротного проезда (по центру) и окон по сторонам;

профилированный архивольт на импостах арочного проема воротного проезда;

архивольты на импостах полуциркулярной ниши южнее воротного проезда и термального окна севернее воротного проезда;

венчающий профилированный карниз.

