



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.11.2024

№ 1448-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Форостовского П.П.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Форостовского П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 9, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 18.04.2018 № 154-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Форостовского П.П.».

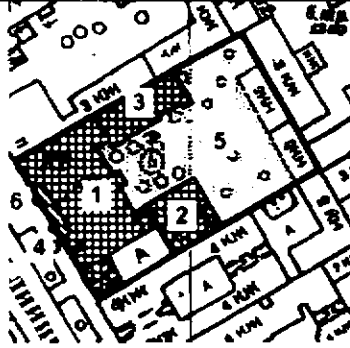
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП





Г.Р. Аганова



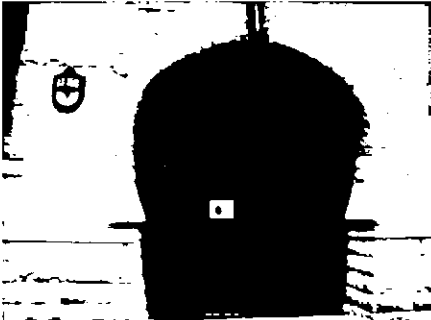


Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Форостовского П.П.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 9, литера А

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | <p>исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных территорий, включая озелененные;</p> <p>планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дом жилой с зимним садом. 2-3. Флигели (два). 4. Ограда с воротами. 5. Сад. 6. Палисадник. |  |

I. Дом жилой с зимним садом.

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>габариты и конфигурация двухэтажного лицевого корпуса с ризалитами на лицевом фасаде - северо-западным ризалитом со скошенным угловым сопряжением, увенчанной башенкой с куполом и шпилем, и юго-восточным ризалитом с прямоугольным в плане эркером и аттиковой надстройкой, с квадратной башенкой со шпилем над завершением кровли в юго-восточной части здания, с пониженным объемом зимнего сада, с высокой дымовой трубой и граненым ризалитом на дворовом фасаде;</p> |   |
|---|-----------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>габариты и конфигурация двух воротных проездов;</p> <p>первоначальные авторские габариты и конфигурация крыши;</p> <p>исторический материал окрытия (глазурованная черепица);* *утрачен во 2-й пол. XX в.</p> <p>габариты и конфигурация граненого купола со шпилем башенки над северо-западным ризалитом;</p> |     |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| | | <p>первоначальные авторские габариты и конфигурация башенки со шпилем и дымовой трубы над юго-восточной частью крыши;</p> <p>металлическая связь, поддерживающая дымовую трубу;</p> <p>исторические габариты, конфигурация, материалы светового фонаря над лестничной клеткой парадной лестницы;</p> <p>габариты и конфигурация (односкатное с переломом) металлического с остеклением покрытия зимнего сада.</p> |   |
| 3 | Конструктивная система: | <p>исторические конструкции:</p> <p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>сводчатое перекрытие воротного проезда (цилиндрический свод);</p> <p>сводчатое перекрытие лоджии парадного входа (коробовый свод);</p> <p>крестовый свод лоджии входа в помещения б. конторы;</p> |    |

сомкнутый с распалубками свод
вестибюля парадного входа;

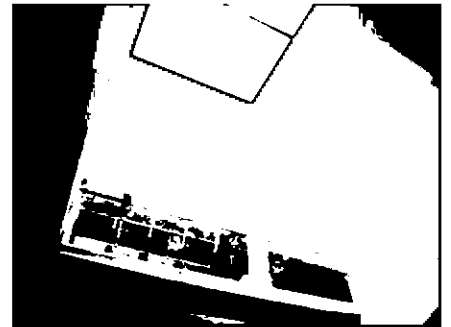
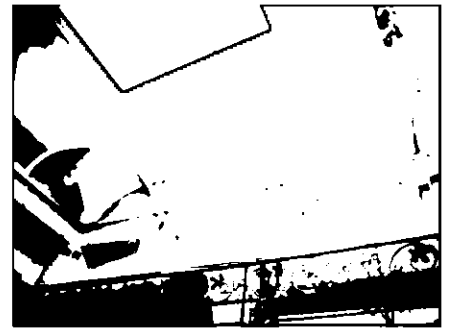
лестничная клетка парадной
лестницы -
зеркальный свод с высокой падугой
с распалубками и световым фонарем
в зеркале свода;

купол над ротондой в помещении 2-
го этажа 1-Н(99) пл. 47,4 кв. м;

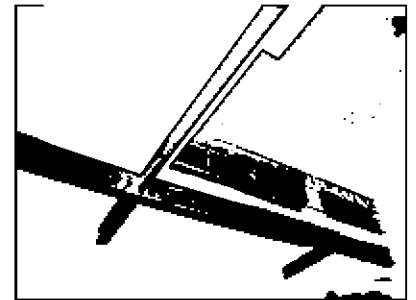
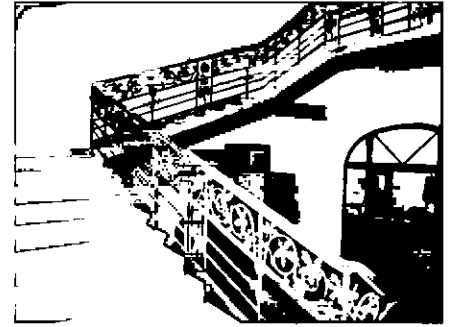
исторические лестницы:

два марша с промежуточной
площадкой Г-образной в плане
лестницы в вестибюле главного
входа, со ступенями лещадной
плиты; ограждения
лестницы кованого железа из
вертикальных и горизонтальных
прутков с кованым орнаментальным
фризом под верхней тетивой
(лиственный орнамент с мотивом
листьев каштана и завитков);

одномаршевая средистенная
лестница вестибюля служебного
входа (в помещения б. конторы), со
ступенями лещадной плиты;



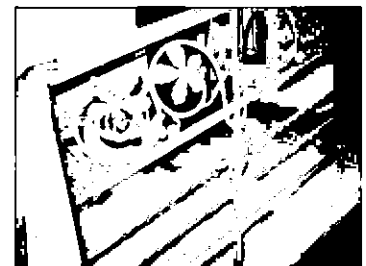
трехмаршевая парадная лестница с маршами по косоурам, ступени и покрытие площадок лещадной плиты:



ограждения лестничных маршей кованого железа из вертикальных и горизонтальных прутков (горизонтальные прутки – торсированные), с фризом лиственного орнамента в стиле «модерн» под верхней тетивой (мотив листьев каштана и завитков);*



*рисунок ограждений аналогичен ограждениям лестницы вестибюля;







двухмаршевая служебная лестница с маршами по косоурам, со ступенями лещадной плиты (частью забежными);

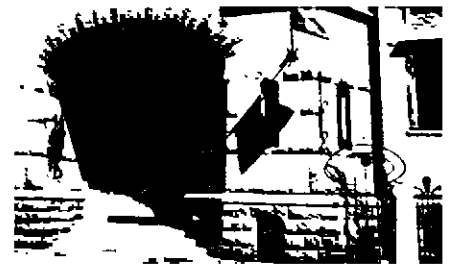
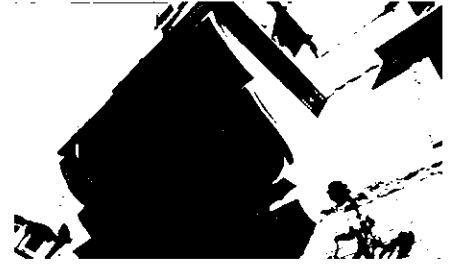
ограждения маршей черного металла из вертикальных прутков (ограждение марша лестницы, ведущего в уровень подвала, дополнено коваными волютообразными завитками);



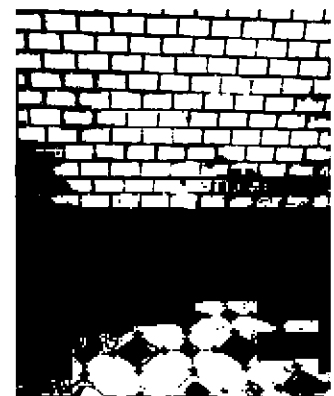
исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.

| | | | |
|---|--|--|--|
| 4 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой. | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов главного дома в стиле модерн с элементами национального романтизма;</p> <p>лицевой (юго-западный) фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – красный гранит скальной фактуры с профилем тесаного гранита по верхнему краю;</p> <p>материал отделки фасада – облицовочный кирпич охристого цвета в сочетании с деталями из красного гранита и керамики;</p> <p>прямоугольный в плане эркер на фигурных гранитных кронштейнах, с криволинейным - в четверть круга -завершением боковых стен;</p> |     |

лоджии парадного входа и служебного входа в б. конторские помещения с проемами в форме трехцентральной арки;



покрытие пола лоджии входа в б. контору – метлахская плитка с мозаичным эффектом (восьмигранная светло-охристого цвета с терракотовым рисунком) со вставками мелкой квадратной плитки:



ступени красного гранита перед лоджиями парадного и служебного входов;

местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов с завершением в форме трехцентральной арки;

материал (дерево) и рисунок дверных заполнений:

дверной проем главного входа - двустворчатое полусветлое заполнение с боковыми нестворными частями и остекленной трехчастной фрамугой по форме завершения проема (трехцентровая арка) с веерной расстекловкой факетированным стеклом;

дверной проем служебного входа в помещения б. конторы - двустворчатое, глухое, филенчатое дверное заполнение, с остекленной фрамугой с веерной расстекловкой;

местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая оконные проемы подвала (полуподвала) в уровне гранитного цоколя с растесанными с трех сторон гранитными блоками;



щелевидные окна в уровне 1-го этажа ризалита главного входа;

сдвоенные оконные проемы;

тройные оконные проемы в центральной (заглубленной) части фасада, в т. ч. проемы в уровне 1-го этажа с пониженной нижней отметкой центрального проема;

окно-люнет в форме трехцентровой арки в лоджии входа в конторские помещения;

сдвоенные слуховые окна аттиковых надстроек с криволинейными перемычками;

материал (дуб) и рисунок оконных заполнений,



вitraжные вставки в латунной оплетке в нижней (1-й этаж) и в верхней (2-й этаж) части оконных заполнений;

в уровне 1-го этажа – мелкая квадратная расстекловка бесцветным фацетированным стеклом,

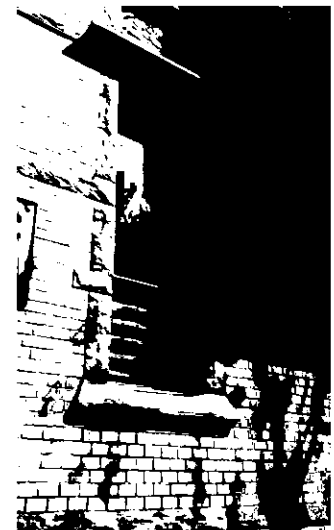
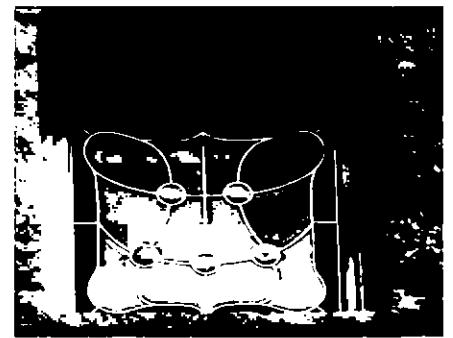
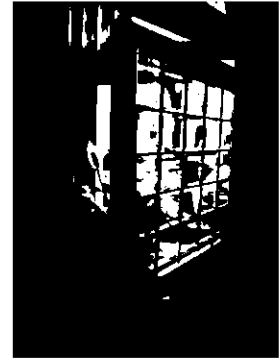
в уровне 2-го этажа – мозаичный витраж с геометрическим орнаментом (модули из бесцветного фацетированного и цветного стекла со вставками в виде кабошонов);

вертикальные импосты и горизонтальные перемычки оконных проемов рваного гранита;

подоконные блоки (отливы) и прямые сандрики проемов 1-го этажа тесаного красного гранита;

ниши (разгрузочные) над оконными проемами 2-го этажа с лучковыми и трехцентровыми перемычками, с заполнением лепными (терракота?) панно с орнаментом с мотивом картушей;

панно с рельефным лепным орнаментом в стиле модерн в подоконных простенках проемов 2-го этажа и над проемами 2-го этажа башни;



подоконный карниз эркера северозападного ризалита – гранитный, на гранитных кронштейнах;



междуэтажные тяги рваного гранита и подоконные карнизы тесаного гранита;



венчающий карниз тесаного гранита;



металлодекор фасада в стиле модерн (описание ворот в воротном проезде см. в п. 5):

ограждение с калиткой в проеме лоджии служебного входа - кованого железа, с декором в виде геометрического и стилизованного растительного орнамента, многолепестковых розеток (цветок подсолнуха?); навершие калитки – криволинейное (орнаментальный мотив «удар бича»);



флагодержатели (2) кованого железа, с линейным орнаментом из полосового железа («удар бича») и многолепестковой цветочной розеткой:



торшер на 2 светоточки кованого железа в лоджии главного входа; крепится к стене с дополнительным упором на гранитный кронштейн-контрфорс; основной декоративный мотив в стиле модерн – линейный орнамент из полосового железа «удар бича»; торшер опирается на фигурное основание тесаного гранита;



решетки (2) оконных проемов бывшей привратничкой – из вертикальных прутков разной длины, выгнутые над подоконным отливом, внизу скрепленные на металлической планке с фигурными завершениями.



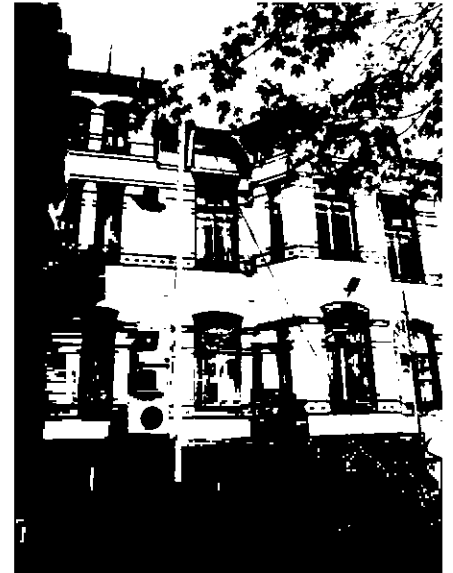
декоративные накладки кованого железа поверхности остекления зимнего сада – в форме трехцентровых арочек черного металла с коваными завитками;



дворовые фасады (восточного и северного дворов):

цоколь известняковой плиты (скрыт культурным слоем);

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка в сочетании с деталями из красного лицевого кирпича;



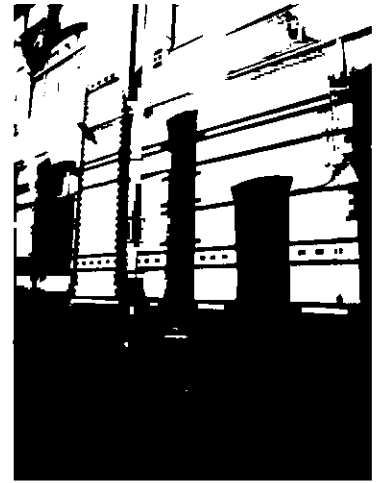
местоположение, габариты и конфигурация проемов воротных проездов с лучковыми перемычками;



местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов с лучковыми перемычками;



местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов с лучковыми перемычками;



цвет (коричневый) и рисунок (многочастный) оконных заполнений;




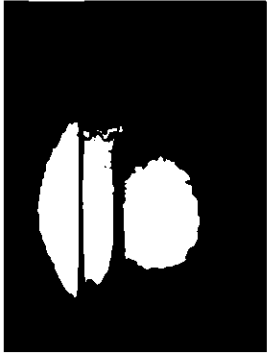

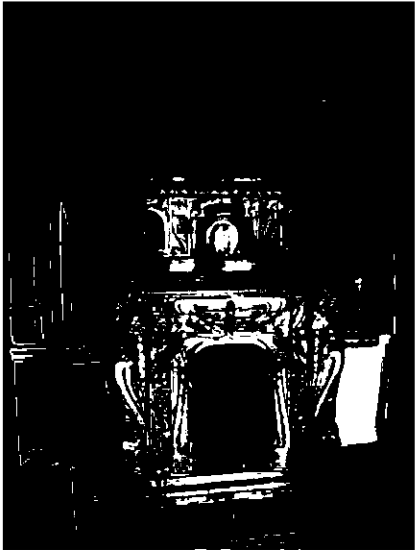
оформление перемычек оконных и дверных проемов красным лицевым кирпичом;

оформление углов объема дымохода на фасаде восточного двора лицевым кирпичом;

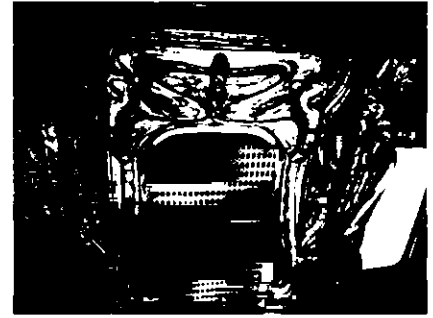
оформление фасада тягами из красного лицевого кирпича;

деревянные кобылки, поддерживающие свесы крыши.



| | | | |
|---|---|--|--|
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>Вестибюль парадного входа, помещение 1-Н(27) пл. 33,1 кв. м:</p> <p>арочные проемы (трехцентровые арки), включая дверной проем парадного входа и проемы в смежные помещения;</p> <p>оформление стен в углах помещения вестибюля трехчетвертными колонками со стилизованными кубическими капителями с растительным орнаментом;</p> <p>покрытие пола и площадки лестницы в вестибюле керамической плиткой светло-серого цвета с голубым орнаментом (геометрическим и стилизованным растительным с мотивом многолепестковых розеток, вписанных в круг, с бордюром по периметру);</p> <p>камин средистенный, двухъярусный, на высоком цоколе, облицован полированным рельефным изразцом коричневатого-горчичного цвета с орнаментом в стиле модерн; портал камина фланкирован гермами с женскими головками; по центру над топкой изображение крылатой женской полуфигуры в обрамлении линейного орнамента (удар бича) и крылатых насекомых; топочный проем со скругленными верхними углами; полочка фигурная с профилированным краем; верхний ярус камина декорирован нишками и рельефным орнаментом;</p> |     |
|---|---|--|--|

ниша за камином, образованная двумя крупными волнотобразными кронштейнами тонированного под дерево гипса, поддерживающими профилированный гипсовый карниз; задняя стенка ниши декорирована рельефным орнаментом.



Лестничная клетка парадной лестницы:

арочные проемы (трехцентровые арки) в смежные помещения в уровне 1-го этажа;



оформление стен лестничной клетки (в уровне площадки 2-го этажа) прямоугольными нишами, фланкированными каннелированными колонками со стилизованными кубическими капителями с рельефным лиственным орнаментом;



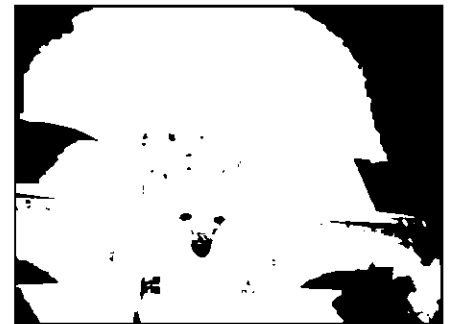
рельефный фриз растительного полихромного орнамента и профилированный карниз в завершении стен лестничной клетки;



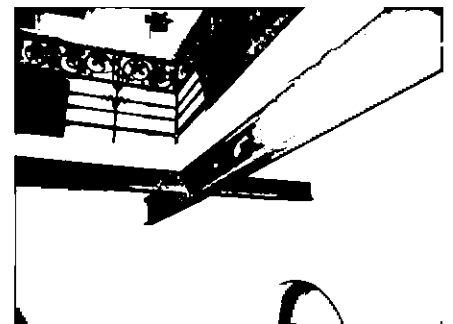
лиственный рельефный полихромный орнамент в стиле модерн в нижней части падуги (между распалубками);



световой фонарь в зеркале свода;



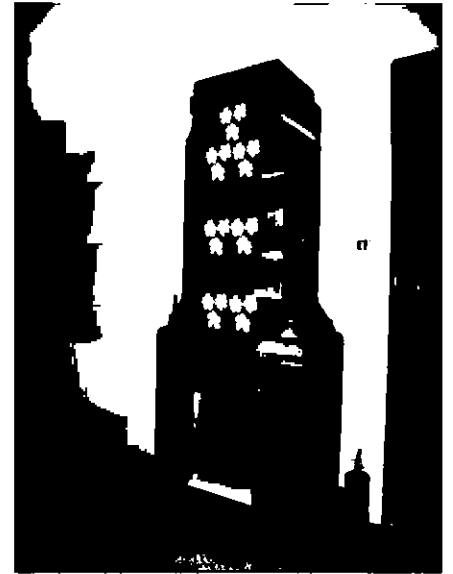
декор металлических балок – накладки на заклепки в виде розеток;

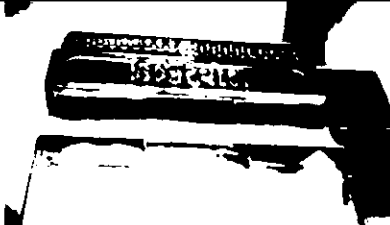
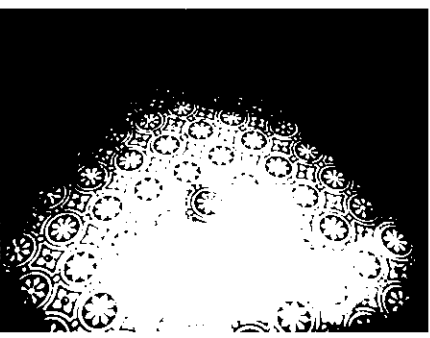

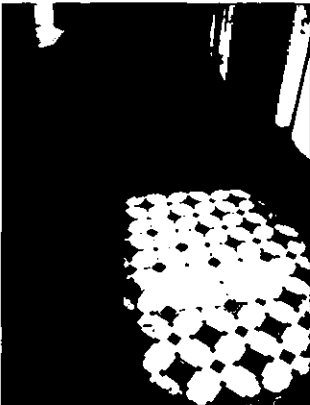
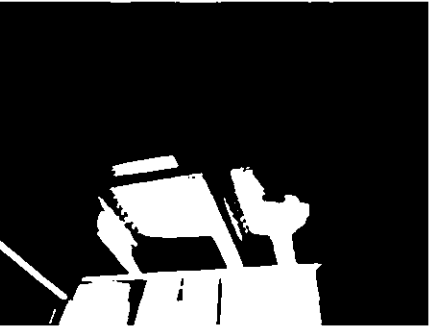



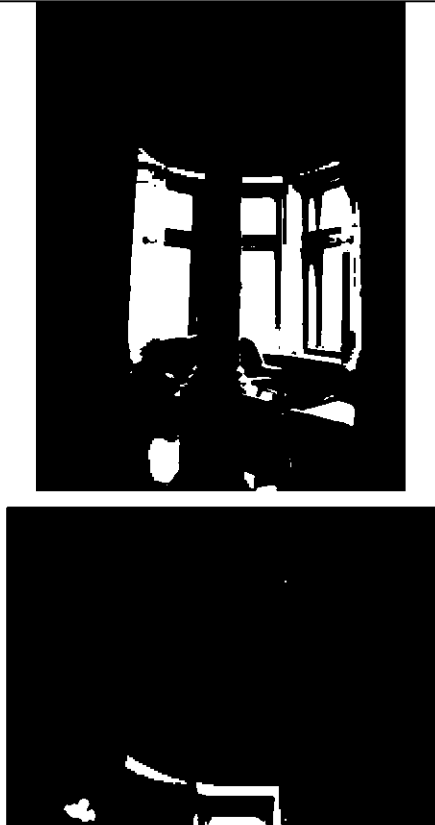
кованный лиственный декор в местах сопряжения балок;

Холл у лестницы
1-Н(29) п.л. 35,0 кв. м:

камин – средистенный, двухъярусный, облицованный гладким и рельефным поливным изразцом изумрудно-зеленого цвета; нижний ярус на цоколе; топочный проем прямоугольный, в латунном обрамлении, таган черного металла, топка выложена кирпичом; над топкой – рельефный растительный орнамент в стиле модерн; верхний ярус уже нижнего; на лицевой плоскости – флоральный орнамент из белых цветков с листьями; в завершении камина – рельефная надпись (повторяется на лицевой и боковых сторонах) – DAHEIM – ists – FEIN;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>покрытие пола в холле керамической плиткой светло-серого цвета с голубым орнаментом (геометрическим и стилизованным растительным с мотивом многолепестковых розеток, вписанных в круг, с бордюром по периметру.</p> <p>Вестибюль служебного входа 1-Н(55) пл. 14,5 кв. м и коридор 1-Н(52) пл.7,6 кв. м:</p> <p>покрытие пола в вестибюле керамической (метлахской?) плиткой с мозаичным эффектом (восьмигранной светло-охристого цвета с терракотовым рисунком) со вставками мелкой квадратной плитки; орнаментальный бордюр по периметру;</p> |     |
| | | <p>Помещения I этажа</p> | |
| | | <p>Помещения б. экспедиторской конторы (по лицевому и дворовому фасадам)*</p> <p>*исторические конторские помещения в габаритах капитальных стен разделены позднейшими временными перегородками (помещения 1-Н(59,60, 61 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44);</p> <p>оформление потолка выпущенными балками, образующими крупные прямоугольные кессоны с порезкой в виде аканта по периметру каждого кессона.</p> |  |

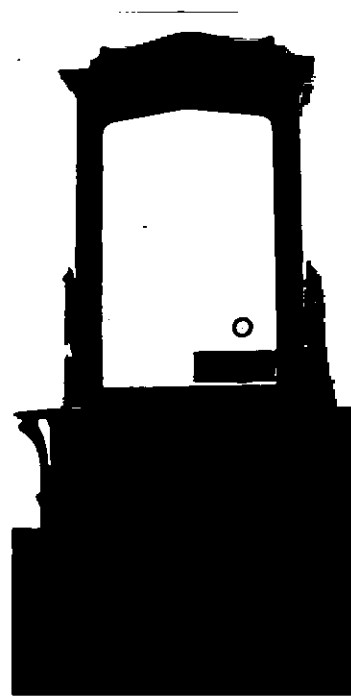
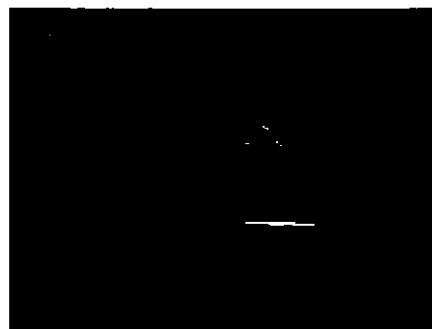
| | | | |
|--|--|--|---|
| | | |  |
| | | Помещения II этажа | |
| | | <p>Помещение 1-Н(99) пл. 47,4 кв. м:</p> <p>Объемно-планировочное решение интерьера помещения с угловой ротондой, перекрытой куполом, с опорой основания купола на стены и колонну;</p> <p>оформление ротонды:</p> <p>свободно стоящая колонна на пьедестале, со стволом, в нижней части декорированным рельефной трельяжной сеткой, с ионической капителью:</p> <p>пилястры с ионическими капителями:</p> <p>профилированные тяги в основании купола; розетка (световой фонарь?) в шельге купола;</p> |  |

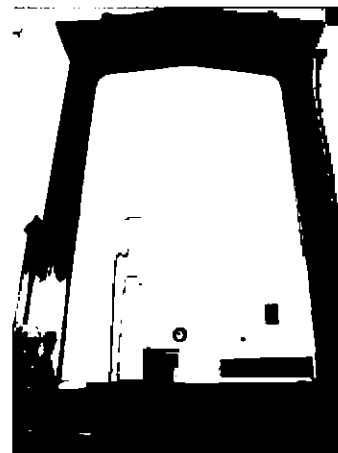
профилированные потолочные тяги по внешнему периметру ротонды;

профилированные тяги по периметру потолка;

угловая орнаментальная потолочная рельефная композиция;

камин середи́нный, двухъярусный, обшит красным деревом, в стиле модерн; в первом ярусе лицевая плоскость вокруг топки облицована изразцами изумрудного цвета; топочный проем в чугунном обрамлении; полочка красного дерева с профилированным краем фигурных очертаний поддерживается по углам фигурным кронштейнами; во втором ярусе – зеркало в раме с килевидным завершением, с профилированным карнизом и фигурным аттиком;





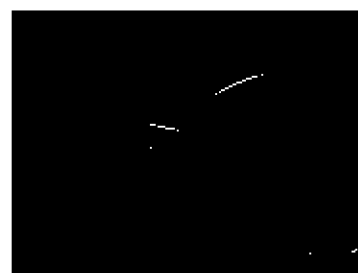
вентиляционные решетки (2) – латунь, просечной ажур со стилизованным растительным и геометрическим орнаментом.



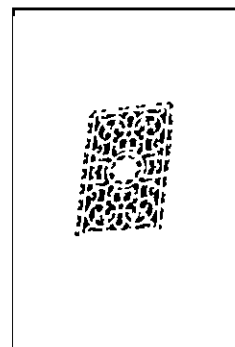
Помещение 1-Н(98) пл.38.0 кв. м:

оформление потолка профилированными тягами с выкружками по углам;

лепная потолочная розетка по центру зеркала потолка;



вентиляционная решетка – металл, просечной ажур.



Коридор 1-Н(97) пл. 25,1 кв. м:

трехцентровые подпружные арки (2) на орнаментированных каннелированных кронштейнах.



Зимний сад
1-Н(94) пл. 49,2 кв. м:

архитектурно-художественное решение зимнего сада в виде грота;



перекрытие юго-западной части помещения световым фонарем (материал, конструктивное решение, рисунок);

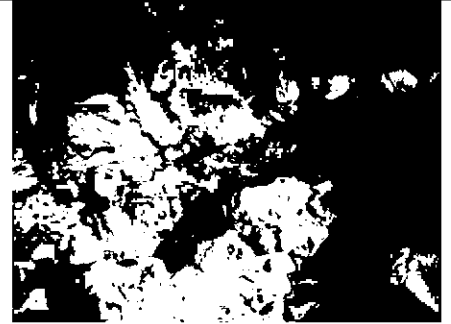


отделка перекрытия северо-восточной части помещения туфом;

отделка продольной (северо-восточной) и торцевых (северо-западной и юго-восточной) стен туфом, включающим окаменелости;



архитектурное решение стен грота с устройством продольного цветника вдоль продольной стены и полочек для растений;



встроенное кашпо из туфа;



чаша фонтана – круглая, с бортиком из туфа – по центру помещения:


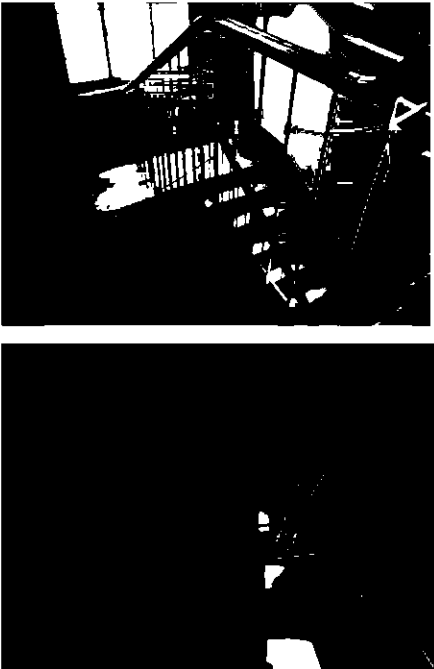



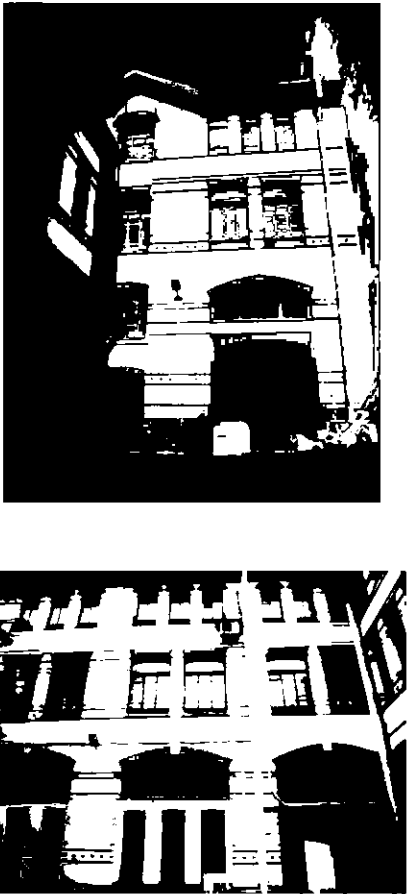
ограждение лестницы в уровень технического этажа – кованое из прутков с волнообразным завершением;



материал покрытия пола – метлахская плитка (пол закрыт современным ковровым покрытием).



II.-III. Флигели (два)

| | | | |
|---|--|--|---|
| 2 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>габариты и конфигурация северо-западного (б. детского) и юго-восточного (б. хозяйственного) двухэтажных дворовых флигелей;</p> <p>габариты и конфигурация (вальмовая) крыши;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p> |  |
| 3 | <p>Конструктивная система:</p> | <p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>двухмаршевые, с маршами по косярам, со ступенями лещадной плиты;</p> |  |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>ограждения черного металла в виде вертикальных прутков (на лестнице бывшего детского флигеля – прутки с декором в виде кованых волнот).</p> |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>фасады:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасадов гладкая окрашенная штукатурка в сочетании с деталями из красного кирпича;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов с лучковыми перемычками (включая проемы бывшего антресольного этажа хозяйственного флигеля);</p> <p>цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (Т-образный, многочастный);</p> <p>оформление перемычек оконных и дверных проемов красным лицевым кирпичом;</p> |  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <p>оформление фасада тягами из красного лицевого кирпича;</p> <p>деревянные «кобылки», поддерживающие свесы крыш.</p> |  |
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>Северо-западный флигель (б. детский);</p> <p>Помещения 1-го этажа (бывшая экспедиторская контора);</p> <p>оформление потолка выпущенными балками, образующими крупные прямоугольные кессоны с порезкой в виде аканта по периметру каждого кессона.</p> |  |

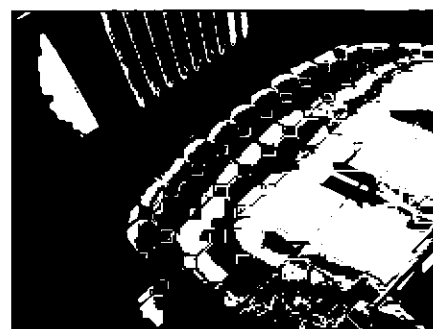
покрытие площадок лестницы керамической плиткой (цвета – серый и белый);

Восточный флигель
(б. хозяйственный):

Помещение 1-Н(85) пл. 30,1 кв. м:

угловая двухъярусная печь, облицованная белым гладким и рельефным изразцом, со скругленными углами, на высоком цоколе, с полочкой; дверца топки – латунная, с ручкой-кнопкой; лицевая плоскость во 2-м ярусе с «зеркалом»; в завершении 2-го яруса – фриз рельефного растительного орнамента;

покрытие площадок лестницы керамической плиткой (цвета – серый и белый).

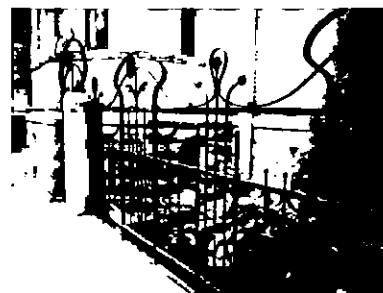


IV. Ограда с воротами

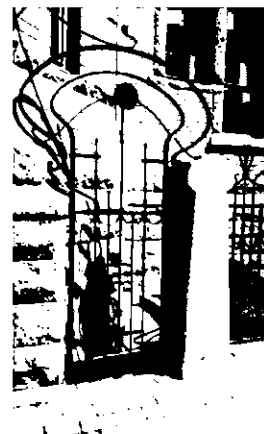
ограда палисадника – на цоколе и пилонах тесаного красного гранита; пилоны – фигурной формы;



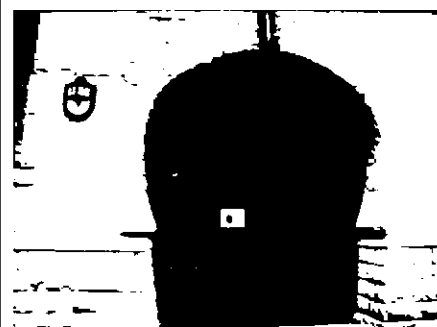
звенья ограды и калитка - кованого железа, с декором в стиле модерн, с мотивами геометрического и стилизованного растительного орнамента, многолепестковых розеток (цветок подсолнуха?), с криволинейными завершениями (мотив «удар бича»);



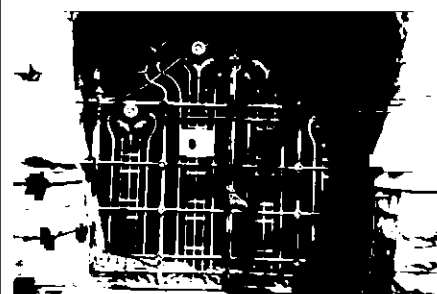
навершие калитки – криволинейное (орнаментальный мотив «удар бича»);



ворота в проеме воротного проезда – двустворчатые, кованого железа, с декором в стиле модерн, с мотивами геометрического и стилизованного растительного орнамента, многолепестковых розеток (цветок подсолнуха?);

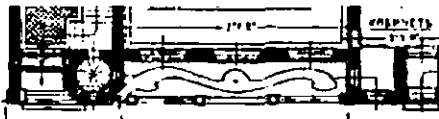



навершие створов – криволинейное (орнаментальный мотив «удар бича»).



| | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | <p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p> | <p>Историческое объемно-планировочное решение сада: регулярная центрическая композиция (1901 г.); планировка в центральной части утрачена;</p> <p>ландшафтные группы:</p> <p>видовой состав насаждений: липа мелколистная, береза обыкновенная, клен остролистный, сирень обыкновенная.</p> |  <p>МАНЬ ПЕРВОГО ЭТАЖА Plan du 1 étage.</p>   |
|---|--|---|---|

VI. Палисадник

| | | | |
|---|--|--|---|
| 1 | <p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p> | <p>Историческое планировочное решение (1901 г.) – регулярное, в виде волюты.</p> |   |
|---|--|--|---|