



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.11.2024

№ 1444-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Леонтьева М.И. (Шуберта Ф.Ф.)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Леонтьева М.И. (Шуберта Ф.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 12, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.01.2016 № 10-22 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Леонтьева М.И. (Шуберта Ф.Ф.)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

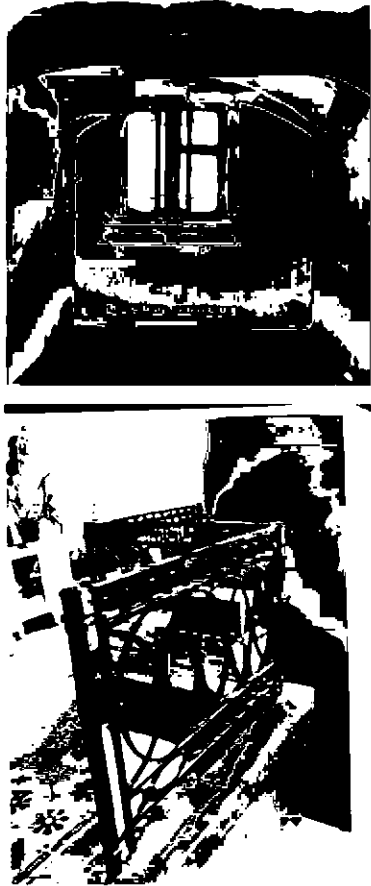

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Леонтьева М.И. (Шуберта Ф.Ф.)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом12, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, состоящего из лицевого корпуса, четырех дворовых флигелей.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание, состоящее из лицевого корпуса, двух трехэтажных дворовых флигелей и двух двухэтажных флигелей (бывших каретников), соединенных оградой со стороны улицы Репина – исторические габариты и конфигурация;</p> <p>конфигурация и габариты крыш (двускатные крыши лицевого корпуса и двухэтажных флигелей, односкатные крыши трехэтажных флигелей), включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды - коренные кирпичные с распалубками в уровне цокольного этажа;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>трехмаршевая лестница лицевого корпуса на сводах, со ступенями лещадной плиты и фрагментом чугунного ограждения верхней площадки;</p> <p>исторические лестницы флигелей, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение – в безордерных формах классицизма;</p> <p>историческое цветовое решение с выделением деталей белым цветом;</p> <p>цоколь известняковой плиты;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; руст в центральной части 1-го и 2-го этажей;</p> <p>лицевой фасад со стороны 1-й линии: центральный ризалит в три оси с раскреповкой по центру;</p> <p>венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с модульонами;</p> <p>треугольный фронто, завершающий ризалит, с окном-люнетом в тимпане;</p>	

балкон на уровне 3-го этажа на гранитных кронштейнах, с гранитной плитой и ограждением чугунного литья с круглым медальоном по центру и бордюром в виде меандра;

проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (с прямым сандриком с сухариками, фланкированный окнами с межоконными простенками, оформленными ионическими полуколоннами);

уплощенная ниша в центральной оси на высоту первых двух этажей - в форме полуциркульной арки с замковым камнем, декорированным женским маскароном;

исторический дверной проем главного входа местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление;

исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты; оконные проемы 1-го этажа в 3-й и 5-й световых осях – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;*

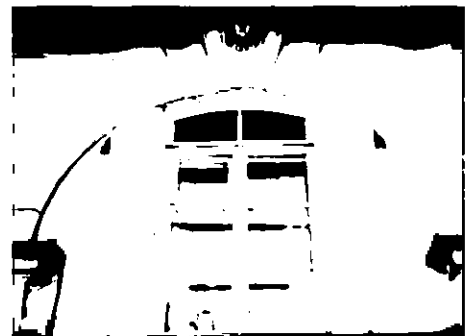
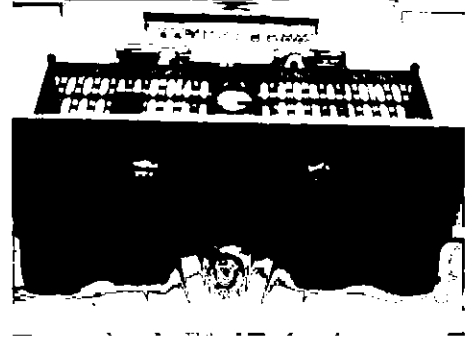
*оконные проемы в 3-й и 5-й световых осях исторически являлись дверными проемами;

исторические оконные проемы 2-го и 3-го этажей - габариты, конфигурация (прямоугольные) и оформление (подоконные доски, треугольные сандрики на кронштейнах для окон 2-го этажа 3-й и 5-й световых осей);

вписанный в полуциркульную нишу проем, фланкированный лопатками, окно-люнет в тимпане фронтона;

исторические материал (дерево) и конструкция заполнения оконных проемов;

элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе междуэтажная тяга, импосты арочной ниши и подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей;

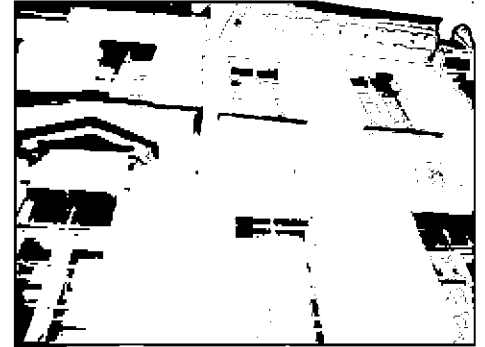


лепной декор:
 прямоугольные лепные панно в подоконных простенках 3-го этажа с барельефами в виде многофигурных сцен: «Битва лапифов с кентаврами» и «Аполлон и музы»; рельефная композиция в форме люнета «Рождение Венеры» над балконной дверью;



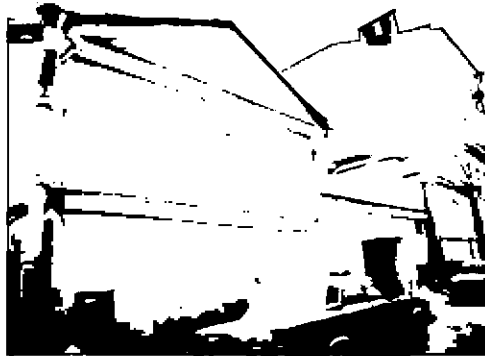
лицевые фасады со стороны ул. Репина:

трехчастная композиция, состоящая из торцовых фасадов двухэтажных флигелей (бывших каретных сараев), соединенных кирпичной оградой с воротами; уплощенные арочные ниши на фасадах флигелей, с трехчастной верхней частью, увенчанной веерным замковым камнем;



членение фасадов тягами на уровне пяты арки;

венчающие профилированные карнизы; треугольные фронтоны с гладкими тимпанами;



оформление ограды с воротами прямоугольными нишами с веерным замковым камнем и венчающим карнизом;

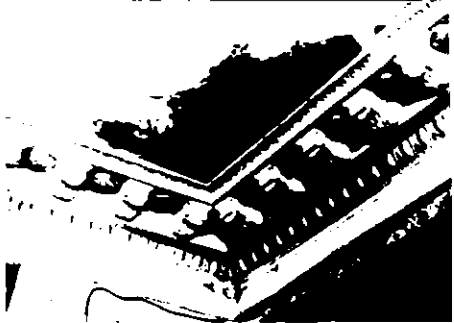
прямоугольный воротный проем, увенчанный веерным замковым камнем;

дворовые фасады:

исторические дверные и оконные проемы прямоугольных фасада лицевого корпуса и трехэтажных флигелей (северо-западного и юго-восточного) – местоположение, конфигурация, габариты;



междуэтажный карниз на фасаде лицевого (северо-восточного) корпуса;

		<p>венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом, в т.ч. с дентикулами (на фасаде лицевого корпуса);</p> <p>наружная лестница северо-западного фасада – конструкция (в нише с лучковой перемычкой), конфигурация, габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>габариты и конфигурация оконных проемов двухэтажных флигелей (бывших каретников), включая трехчастные окна-люнеты над прямоугольными воротными проемами;</p> <p>исторический рисунок и материал заполнений воротных проемов (деревянные филенчатые створы ворот).</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Элементы архитектурно-художественной отделки в квартирах 1-го и 2-го этажей лицевого корпуса:</p> <p>1-й этаж. Квартира № 1.</p> <p>Лепной декор потолков – карнизы с модульонами, потолочные розетки.</p>	

Печь угловая двухъярусная, облицованная белым изразцом, с профилированным карнизом и аттиком.

2-й этаж. Квартира № 3.

Лепной декор потолков – карнизы с модульонами, потолочные розетки.

Камин средистенный белого мрамора.

