



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.11.2024

№ 1414-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Юнкера А.Ф.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Юнкера А.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 8/4, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 11.02.2014 № 10-65 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Юнкера А.Ф.».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

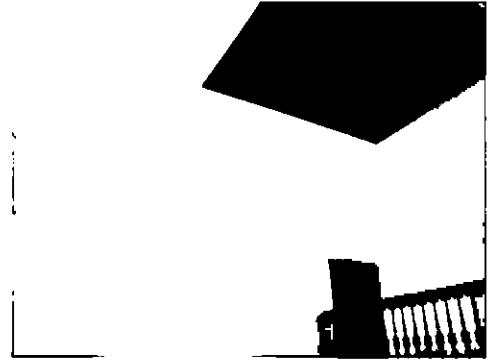
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Юнкера А.Ф.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 8/4, литера А

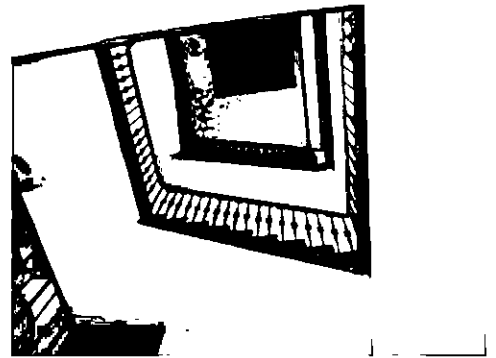
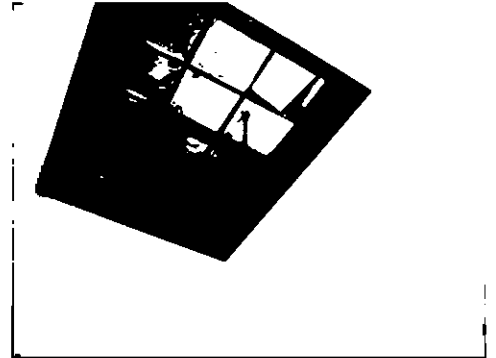
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация углового 3-5-этажного на подвалах здания, состоящего из двух 3-4-этажных лицевых корпусов с лицевыми фасадами по Большому пр. и 3-й линии, 5-этажных поперечного, северо-восточного и юго-западного дворовых флигелей, образующих периметральную застройку с двумя внутренними дворами;</p> <p>конфигурация и габариты двух воротных проездов (в лицевом корпусе и поперечном флигеле);</p> <p>конфигурация и габариты крыши (двускатная).</p>	 <p>The image block contains two parts. The top part is a black and white architectural site plan showing the layout of the building complex, including courtyards and surrounding streets. The bottom part is a black and white photograph of the building's exterior, showing its corner location and classical architectural features like arched windows and a decorative facade.</p>
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>перекрытия воротных проездов в виде пологих сводов на подпружных арках;</p> <p>коренные кирпичные своды подвального (цокольного) этажа;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	 <p>The image block contains a single black and white photograph showing a view through a vaulted passage or archway, likely one of the gate passages mentioned in the text. The lighting is dramatic, highlighting the structure of the vault.</p>

зеркальный свод над лестничной клеткой парадной лестницы (Л-3) со световым фонарем в плоскости зеркала свода;

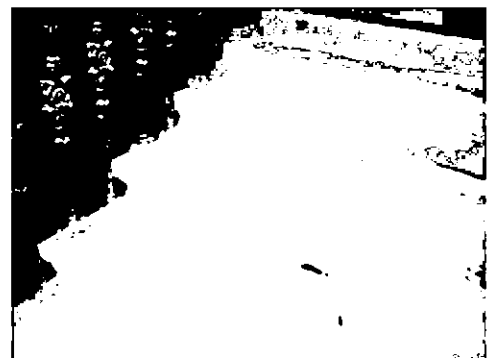


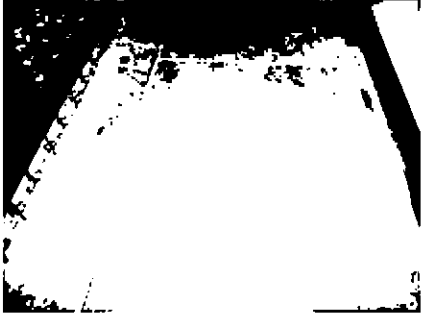
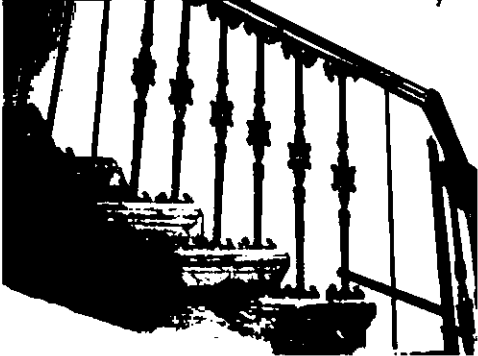

лестницы:

местоположение, тип (трехмаршевые), конструкция (со ступенями, консольно заведенными в стены, с площадками на сводах).



ступени и покрытие площадок известняковой плитой:



		<p>ограждение маршей – материал (черный металл), рисунок (вертикальные стержни, на лестнице Л-3 – со стилизованным растительным декором);</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах эклектики;</p> <p>лицевые фасады по Большому пр. и 3-й линии;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>отделка фасадов в уровне 1-го этажа линейным рустом;</p>	

раскреповка фасада со стороны
Большого пр. в 9 осей;

пятигранные эркеры в уровне 2-
го этажа (со стороны Большого
пр. эркер с балконом в
завершении);

балконы – местоположение (в
уровне 2-го и 3-го этажей),
габариты (на фасаде со стороны 3-
й линии - в одну ось, на фасаде со
стороны Большого пр. - в три оси
по центру, в одну ось в
завершении эркера), конструкция
(на чугунных литых
орнаментированных
кронштейнах),

ограждение балконов – материал
(черный металл), техника
исполнения (литье), рисунок
(вертикальные стержни с
рельефным декором для малых
балконов, с мотивом трельяжной
сетки в оси воротного проезда);
чугунные водосливы-гаргуйли;

прямоугольный проем воротного
проезда, с антресолю –
местоположение, габариты,
конфигурация;

фрамуга ворот в воротном
проезде* – материал (черный
металл), техника исполнения
(ковка), рисунок (вензель «ВЮ»
по центру фрамуги в обрамлении
двух окружностей с датой по
периметру – «1841 года»,
фланкированный завитками);

*створы ворот – поздние;



дверные (входные и балконные) – местоположение, габариты, конфигурация;

дверные заполнения (входных проемов) - двустворчатые, с глухими створками и двухчастными остекленными фрамугами, декорированными трельяжной сеткой;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая проемы с полуциркульным завершением 2-го этажа;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок (шестичастный, для арочных проемов - с двухчастной полуциркульной фрамугой);

оформление оконных проемов: веерные замки известняковой плиты проемов подвального (цокольного) этажа, наружные подоконные доски проемов 3-го этажа;


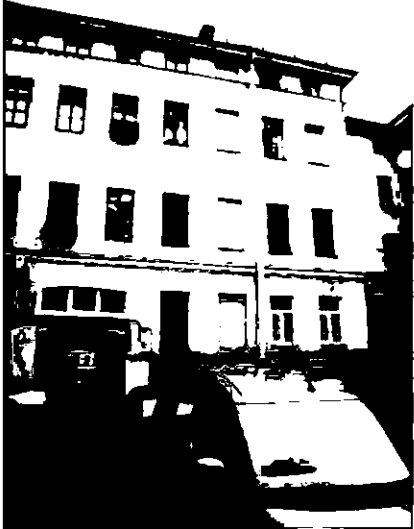

вертикальные членения фасадов в уровне 2-го этажа лопатками, завершенными импостами с пояском орнамента, на которые опираются полуциркульные арки;



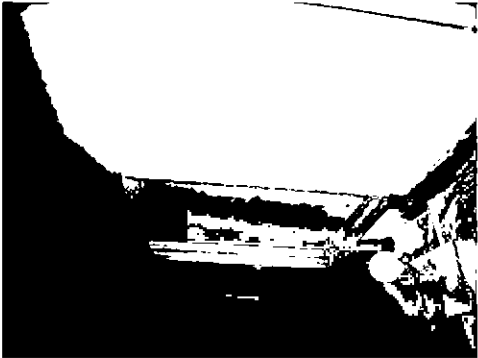

филенки в подоконных простенках 2-го этажа, декорированные рельефной трельяжной сеткой;

горизонтальное членение фасадов орнаментированным межэтажным карнизом между 1-м и 2-м этажами (мотив двойного меандра);

венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным карнизом;



		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки дворового фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, включая окно антресоли над воротным проездом;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный);</p> <p>полуциркульные ниши с замковым камнем*; *предположительно. заложенные воротные проемы каретников;</p> <p>межэтажные и венчающие карнизы.</p>	  
--	--	--	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>нижняя площадка парадной лестницы (Л-3):</p> <p>печь, угловая, двухъярусная, обшитая металлическим листом (?), с полочкой между ярусами, арочной нишей на стилизованных колонках на лицевой плоскости нижнего яруса; с завершением в виде профилированного карниза, аттика и треугольного фронтона; сохранность: утрачена наружная дверца топки.</p> <p>площадки парадной лестницы:</p> <p>дверные заполнения – двустворчатые, глухие, по три прямоугольные фигурейные филенки с накладными ромбами на каждую створку, в профилированных наличниках;</p> <p>кессонированное перекрытие над площадкой 2-го этажа парадной лестницы (кессоны с растительной порезкой по периметру);</p> <p>венчающий карниз объема лестничной клетки парадной лестницы – с поясками растительной порезки, на орнаментированных модульонах, с розетками.</p> <p>квартира № 15: комната №5 площадью 18,2 кв.м:</p>	   
---	---	---	---

		<p>печь: угловая, двухъярусная, облицованная белым изразцом; полочка - профилированная, декорированная полосой геометрического орнамента; на фасадной плоскости второго яруса - ниша обрамленная бусами; во фризе - композиция растительно-геометрического орнамента; завершающий карниз декорирован растительным орнаментом; навершие - прямоугольной формы с растительной композицией;</p> <p>квартира № 16: комната № 1 площадью 50,7 кв.м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного изразца; закругленная по углам; с нишей в верхнем ярусе, полочкой белого мрамора; все изразцы покрыты орнаментальной росписью гризайльного рисунка в виде стилизованных цветов и листьев; профилированный карниз окрашен серой краской; дверца топки латунная; размеры: 3, 2 x 1, 2 x 0, 40 м; сохранность: пятна на мраморе; мелкие сколы и трещинки на изразцах;</p> <p>потолок: декорирован лепкой в характере поздней классики; в центре - большая розетка с акантом и дубовыми гирляндами, углы с лепными барельефами – свитки с цветами, дубовыми и лавровыми ветвями; по периметру зеркала потолка - сложнопрофилированная лепная рама; в уголках - гризайльная орнаментальная роспись; сохранность: лепка многослойно окрашена охрой и белой клеевой красками;</p> <p>подоконная доска (3 шт.): натурального камня коричневого цвета; сохранность: трещины, сколы;</p> <p>квартира № 50:</p>	
--	--	---	--

		<p>коридор площадью 20,2 кв.м:</p> <p>потолок декорирован по периметру двумя тягами с цветочно-растительным орнаментом;</p> <p>сохранность: лепка многослойно забелена, значительные трещины, частичное разрушение элементов;</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, с полочкой, облицованная коричневым рельефным изразцом (растительный орнамент); в поле фриза верхнего яруса - завитки и грозди винограда с листьями; навершие – фигурный карниз с изображением цветов в тимпане и картушем; дверца топки – латунная;</p> <p>сохранность: глазурь и колер центральных изразцов (12 шт.) – утрачены вследствие воздействия какого-то вещества (рельеф изразцов не пострадал);</p> <p>квартира № 58:</p> <p>комната № 4 площадью 32,8 кв.м:</p> <p>печь: угловая, двухъярусная; белого глазурованного изразца; профилированная полочка; верхний ярус с нишей; фриз орнаментирован акантовыми цветами; фронтоны полукруглый с картушем в тимпане; карниз фронтона профилированный с антефиксами в виде лепестков, орнаментирован жемчужником и акантом;</p> <p>сохранность: мелкие сколы, имеются зазоры между изразцами, загрязнен, дверца топки утрачена.</p>	
--	--	--	--