



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.11.2024

№ 1413-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Комплекс построек Подковно-гвоздильного  
завода Э.Л. Поссея»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Подковно-гвоздильного завода Э.Л. Поссея», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 17-я линия ВО, дом 54, корпус 1, литера В; корпус 4, литера А; корпус 5, литера Б; корпус 2, литера Е, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 27.05.2016 № 10-212 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Подковно-гвоздильного завода Э.Л. Поссея».


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова

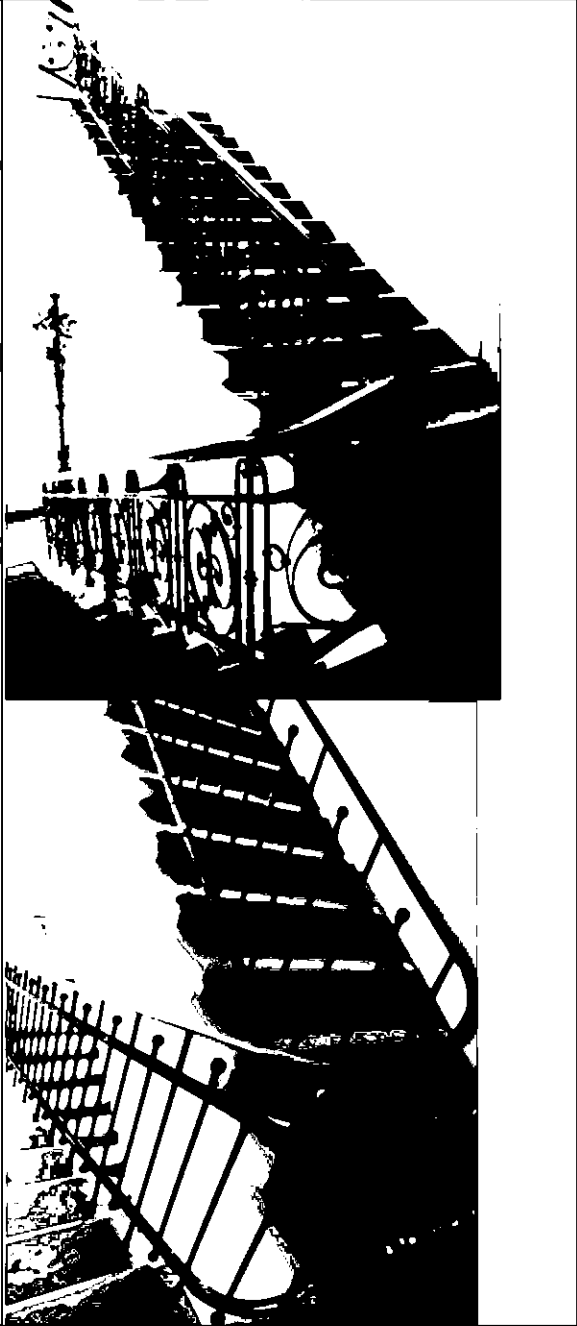
Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс построек Подковно-гвоздильного завода Э.Л. Посселя», расположенного по  
адресу: Санкт-Петербург, 17-я линия ВО, д. 54, корпус 1, литера В; корпус 4, литера А;  
корпус 5, литера Б; корпус 2, литера Е



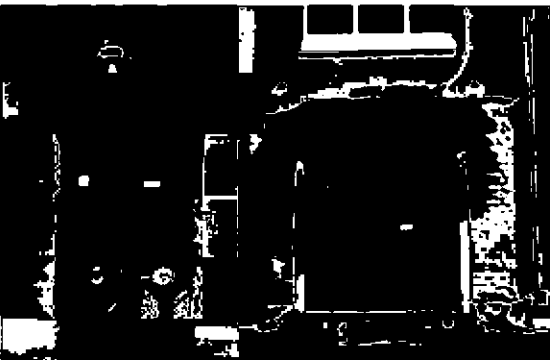



| № п/п | Видовая принадлежность предметов охраны      | Предмет охраны   | Фотофиксация   |
|-------|--|--|--|
| 1     | 2  | 3  | 4  |
| 1.    | объёмно-пространственное решение территории: | композиционно-пространственная и планировочная структура территории; местоположение элементов объекта. |  |

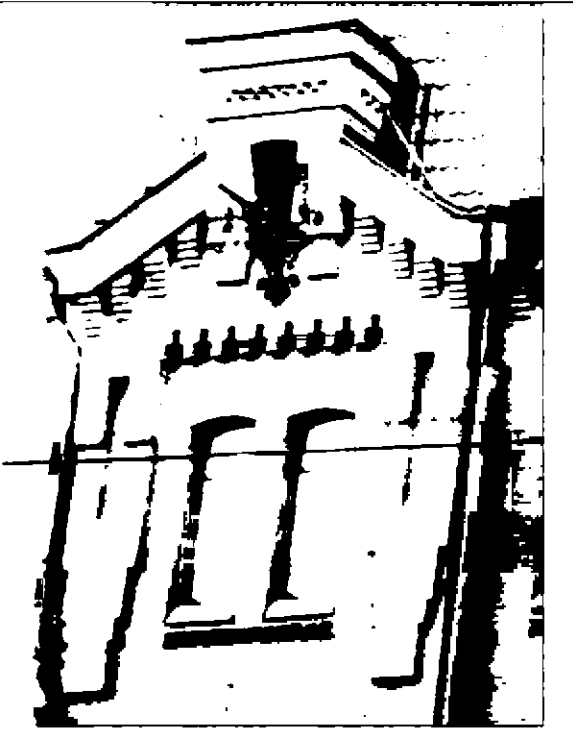
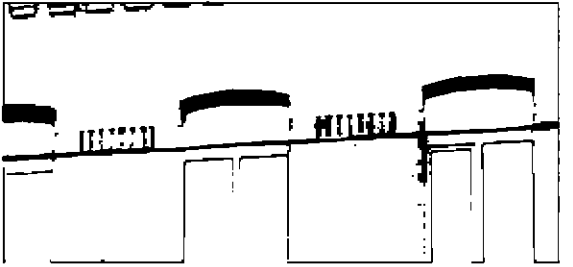

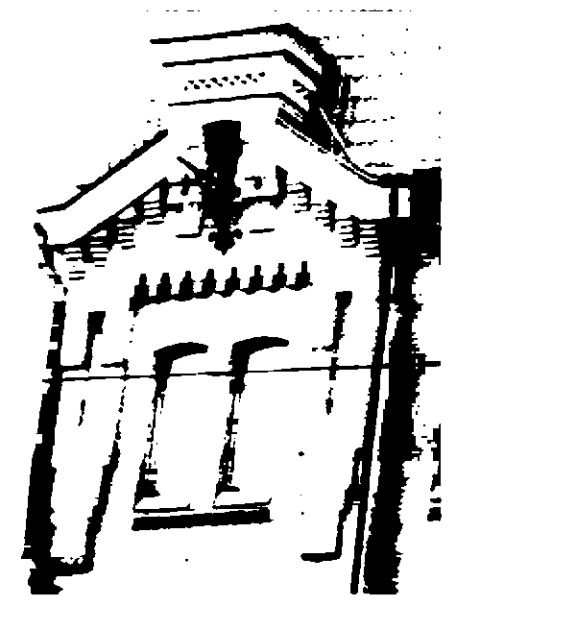
**I. Заводоуправление ( Санкт-Петербург, 17-я линия ВО, д. 54, корпус 1 литера В) (№ 1 на плане)**

|    |                                  |   |  |
|----|----------------------------------|---|--|
| 1. | объёмно-пространственное решение | <p>местоположение здания, исторические габариты, конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания; два ризалита в одну оконную ось, имеющие в завершении щипцы, увенчанные башенками, их местоположение (по крайним осям лицевого фасада здания), конфигурация (прямоугольные в плане, уплощенные); материал (кирпич), исторические габариты;</p> <p>три ризалита в одну оконную ось (дворовый фасад): местоположение, конфигурация (прямоугольный, со скошенными углами по центральной световой оси); (прямоугольный, уплощенный по 1-ой световой оси), (прямоугольный, уплощенный, со скошенными углами по 11-ой световой оси), исторические габариты (в три этажа);</p> |   |
|----|----------------------------------|---|--|

|    |                         |   |  |
|----|-------------------------|---|--|
|    |                         | высотные отметки венчающих карнизов.  |  |
| 2. | конструктивная система: | <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>крестовые своды в уровне 1-го этажа;</p> <p>сводчатые перекрытия центральной лестницы между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>межэтажные перекрытия – местоположение:</p> <p>центральная межэтажная двухмаршевая лестница со ступенями лещадной плиты, с металлическим кованым ограждением, с вмонтированным (на межэтажной площадке между 1-м и 2-м этажом) в лестничное ограждение чугунным, кованым торшером с тремя плафонами - исторические габариты, местоположение (в объеме центрального ризалита, в уровне 1-3-го этажей);</p> |   |

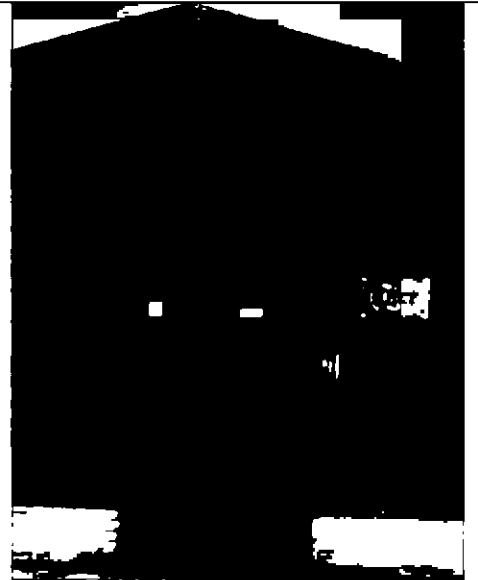
|    |                               |  |   |
|----|-------------------------------|--|---|
|    |                               | <p>исторический рисунок ограждения в виде крупных сомкнутых завитков, расположенных между стойками; перила металлические, кованые, с деревянным поручнем;</p> <p>служебная межэтажная двухмаршевая лестница со ступенями лещадной плиты, с металлическим кованым ограждением – местоположение (в северо-западной части здания, в уровне с 1-4-го этажей, габариты);</p> <p>исторический рисунок ограждения – чередующиеся стойки и стержни с шарообразными завершениями; перила металлические;</p> |  |
| 3. | объемно-планировочное решение | историческое (до 1917 года) объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен (до уровня венчающего карниза)  |   |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 4. | <p>архитектурно-художественное решение фасадов</p> | <p>архитектурно-художественное решение лицевого и дворового фасадов в приемах «кирпичного стиля»:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич терракотового цвета.</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением) дверных,</p> <p>оконных проёмов;</p> <p>- исторический материал, рисунок, цвет оконных заполнений;</p> <p>междуэтажный фриз из двухполостного орнамента выпущенной кирпичной кладки «пила» (между первым и вторым этажами);</p> <p>гладкий венчающий карниз с «сухариками»;</p> |       |
|----|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>профилированный венчающий карниз с «сухариками» щипцов в завершении ризалитов;</p> <p>межоконные пояски орнамента выпущенной кирпичной кладки «пила» (между окнами 3-го этажа);</p> <p>подоконные ниши с поясками орнамента выпущенной кирпичной кладки «пила» (под окнами 3-го этажа)</p> <p>рельефные декоративные элементы, обрамляющие окна 3-го этажа ризалитов;</p> <p>поясок орнамента выпущенной кирпичной кладки «пила» в верхней части башенок;</p> <p>-верхняя часть щипцов декорирована нишами, обрамленными рельефными элементами;</p> |     |
|--|--|--|--|

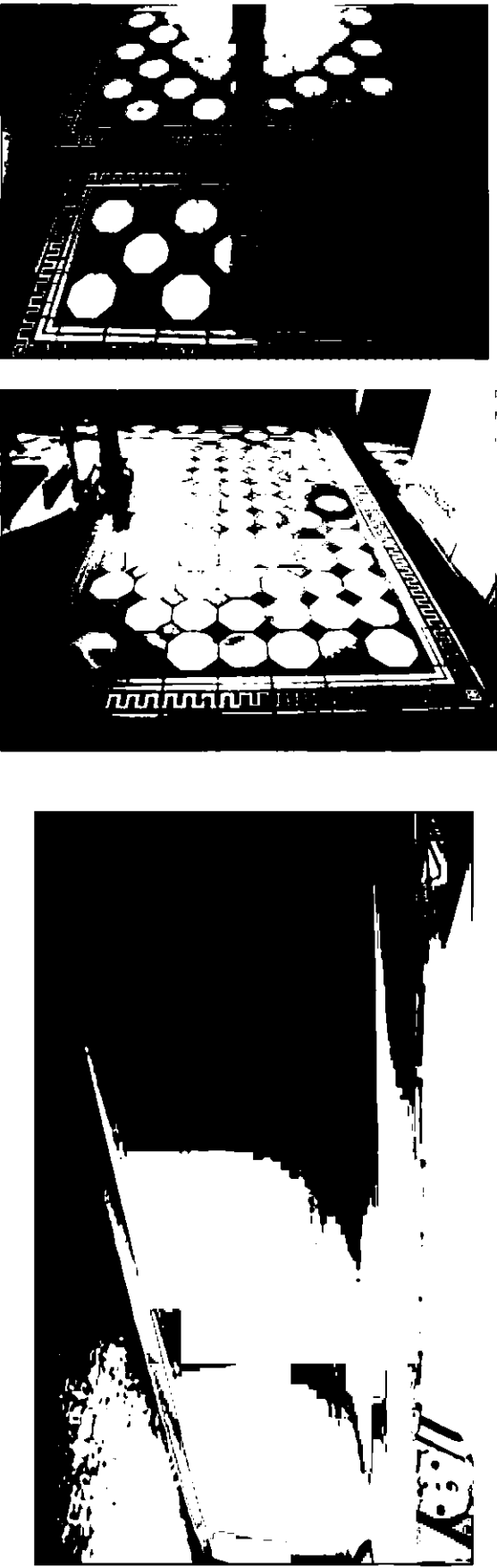
входной проем лицевого фасада – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой),

деревянное заполнение входного проема – конструкция (двухстворчатое, остекленное, с трехчастной фрамугой с лучковым завершением), материал (дерево);






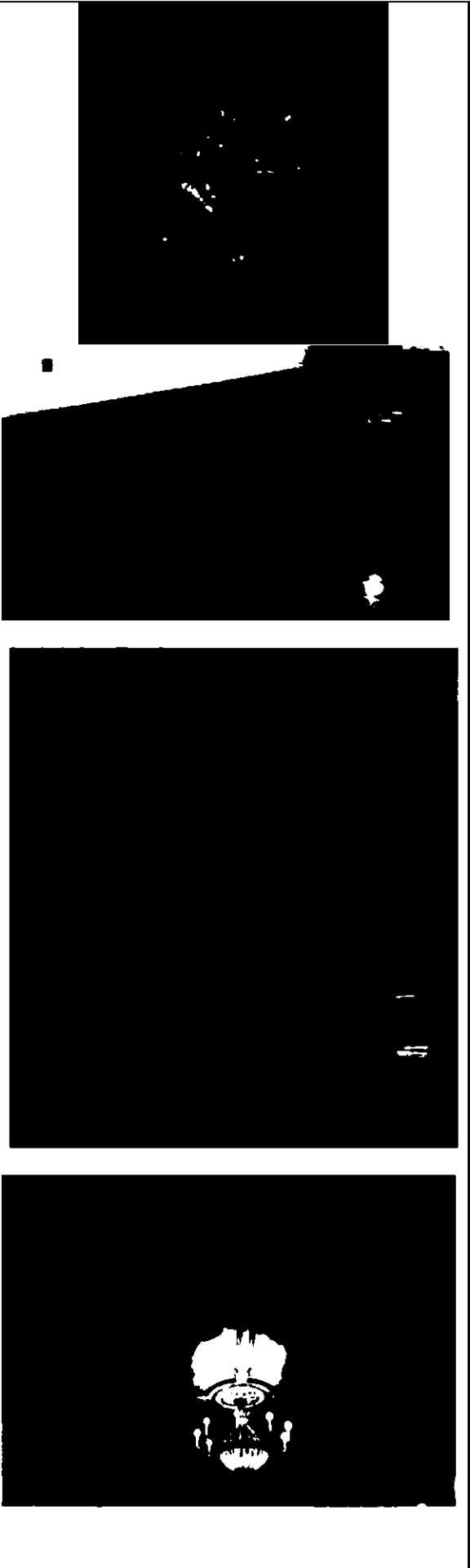
- декоративные металлические кронштейны ( 2 шт), - местоположение (в нишах щипцов);



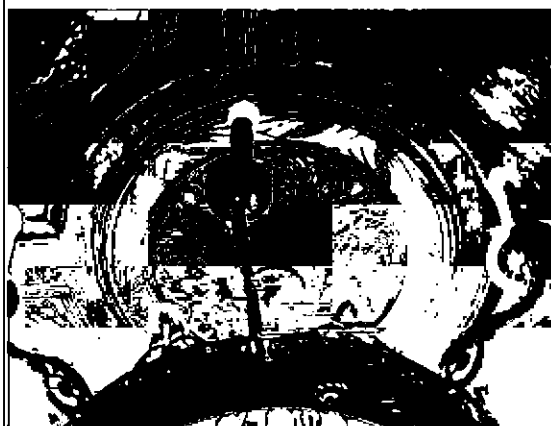
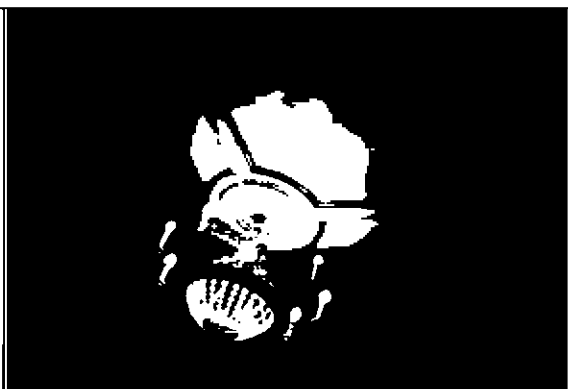
|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 5. | <p>декоративно-художественное оформление интерьеров</p> | <p>- покрытие пола площадки вестибюля - метлахская плитка, цветная, с пояском меандра по периметру;</p> <p>- покрытие площадки центральной лестницы - метлахская плитка с пояском меандра по периметру - местоположение (между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами);</p> <p>- декоративная филенчатая отделка поля подшивки низа лестничных маршей;</p> |  <p>The first photograph shows a square floor area with a grid of light-colored tiles and a decorative border of darker tiles featuring a meander pattern. The second photograph shows a similar tile pattern on a rectangular landing area between two floors. The third photograph is a close-up of a staircase nosing, showing a decorative filigree pattern on the underside of the steps.</p> |
|----|---|--|---|



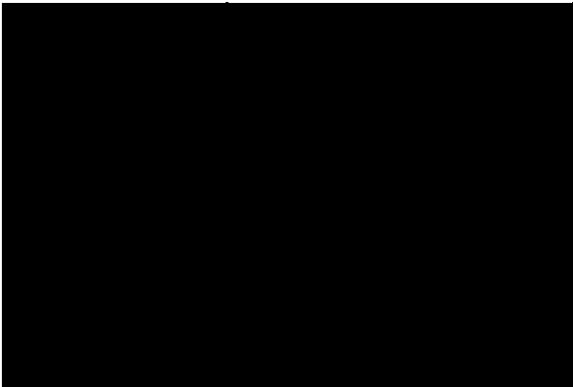
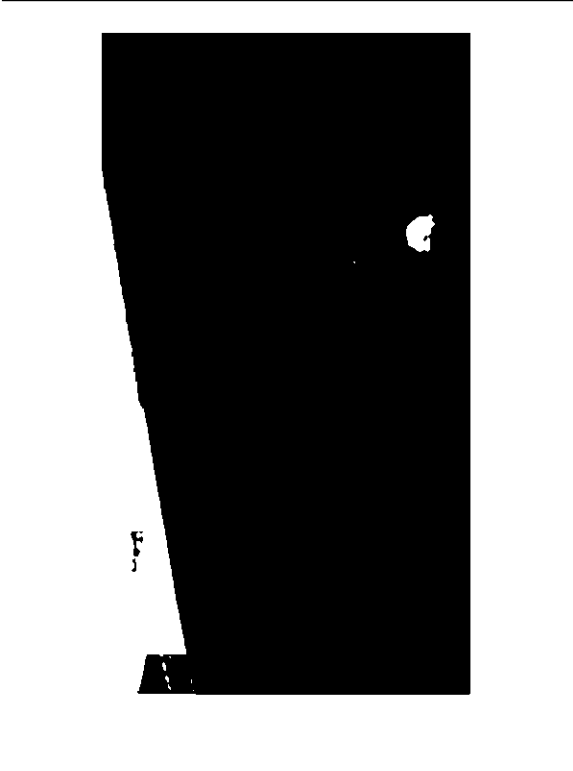



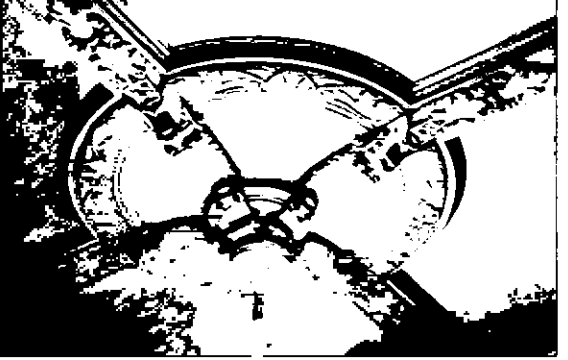


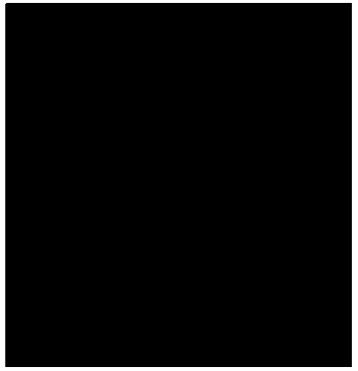
|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Помещение № 8/62,0:<br/> - дверь – из коридора деревянная, филенчатая, конструкция (двухстворчатая)</p> <p>металлическая фурнитура,</p> <p>рельефная резьба растительного орнамента в виде букета цветов в обрамлении лент и стилизованных листьев – местоположение (в верхней части центральной филенки)</p> <p>- дверь из помещения (двухстворчатая) деревянная, филенчатая,</p> <p>металлическая фурнитура,</p> |    |
|--|--|---|---|




|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>рельефная резьба растительного орнамента в виде стилизованного букета цветов– местоположение (в нижней квадратной филенке)</p> <p>- отделка нижней части стен - деревянные панели</p> <p>с орнаментальной резьбой углубленного растительного орнамента в прямоугольных филенках по периметру кабинета,</p> <p>- потолок кессонированный, резной, деревянный (орех);</p> |  <p>The right column contains four black and white photographs illustrating the described interior features. From top to bottom: 1. A close-up of a relief carving in a square panel, showing a stylized bouquet of flowers. 2. A view of wooden wall panels at the bottom of a wall. 3. A view of a decorative, carved ceiling with a coffered (kassonirovanny) pattern. 4. A view of a chandelier hanging from the ceiling.</p> |
|--|--|--|--|




по центру потолка – круглая резная розетка с двойной рамкой, - профилированной и резной (со стилизованным изображением колосьев пшеницы и листьев), в центре розетки – изображение розы в технике высокого рельефа, остальное поле розетки заполнено стилизованным изображением листьев аканта и розеток);





|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>поле диагонально расположенных полос в центральной части потолка заполнено орнаментальным рельефом из стилизованных цветков мака и листьев аканта;</p> <p>в прямоугольной формы кессонах с овальными профилированными завершениями – в поле овальных завершениях – рельефная резьба в виде связанного букета стилизованных изображений цветов;</p> <p>- на деревянных профилированных падуках потолка – кронштейны в виде стилизованных цветков мака;</p> |     |
|--|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Помещение № 10/78, 3 (2 этаж):<br/> - потолок деревянный кессонированный, резной (орех);</p> <p>по центру потолка – круглая розетка с резной рамкой с орнаментом из стилизованных изображений листьев аканта с жемчужной нитью, поверх розетки – накладки по линиям кессонов в форме креста с грубым орнаментальным рельефом (в виде маскаронов, листьев аканта, жемчужных нитей);</p> <p>на деревянных профилированных падугах потолка – кронштейны в виде стилизованных листьев аканта;</p> <p>декоративные розетки рельефной резьбы (стилизованное изображение мака) в гладких прямоугольных рамках;</p> |      |
|--|--|--|---|

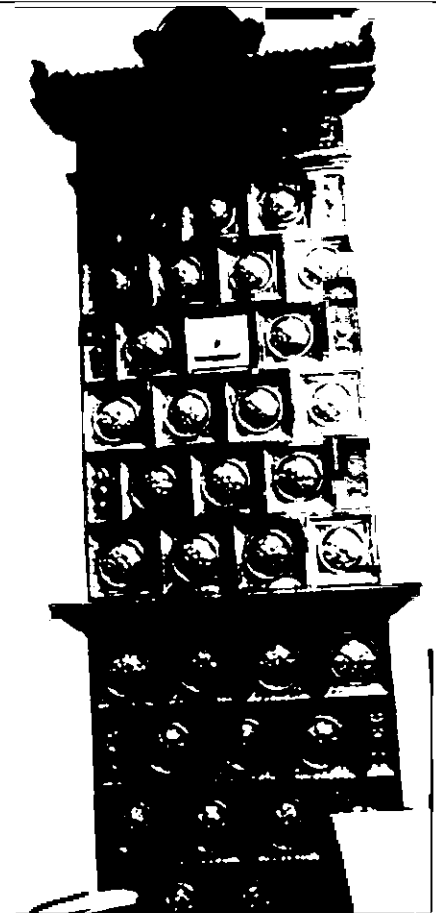
|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Помещение № 11/22,5 (2 этаж):<br/>- потолок деревянный резной (орех);</p> <p>по центру потолка – резная розетка в квадратной профилированной рамке поле которой заполнено стилизованными изображениями цветов лилии, расходящихся от центральной круглой розетки низкого рельефа.;</p> |    |
|--|--|---|--|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>на деревянных профилированных падугах потолка – кронштейны в виде стилизованных листьев аканта;</p> <p>- угловая средистенная двухъярусная печь, облицованная поливными изразцами, коричневого цвета, декорированная орнаментальным фризом и профилированным карнизом, завершенная стилизованным разорванным фронтоном в центре которого – пирамида, ярусы разделены полочкой и карнизом, топочное отверстие прямоугольной формы, плинт невысокий, гладкий, декорирован розетками;</p> |    |
|--|--|---|---|

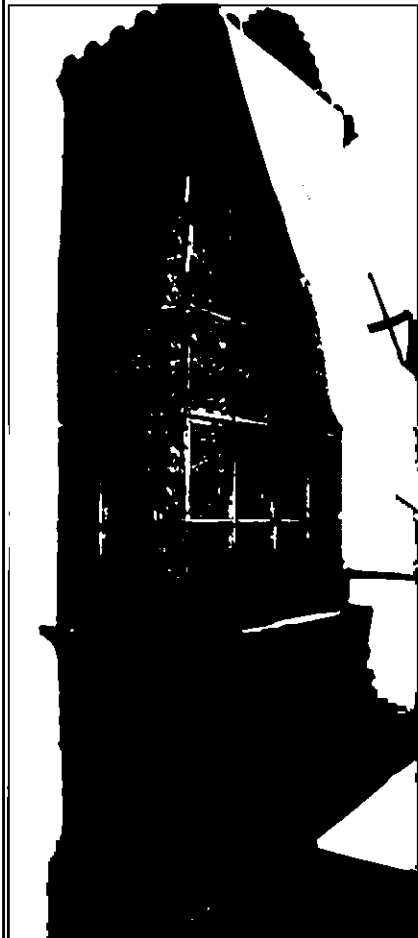
|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Помещение № 7/69, 7 (3 этаж):</p> <p>- угловая двухъярусная печь, облицованная поливными изразцами (в основе изображения – аркатурные пояса стрельчатого рисунка, перемежаемые фризовыми полосами растительного орнамента), зеленого цвета, декорированная орнаментальным фризом и профилированным карнизом с включением орнаментального изображения лилии в нижней части, с зубчатым завершением, фланкированным стилизованными готическими башенками, ярусы разделены полочкой, топочное отверстие прямоугольной формы, с высоким декорированным плинтом.</p> <p>Помещение № 10 (3 этаж):</p> <p>- средистенная двухъярусная печь, облицованная поливными белыми изразцами с позолотой, декорированная орнаментальным фризом и профилированным карнизом с орнаментом из ов и листьев аканта, завершенная невысоким венцом; ярусы разделены полочкой и карнизом с орнаментом ов и листьев аканта, топочное отверстие прямоугольной формы с полуциркульным завершением, с невысоким плоским плинтом.</p> |   |
|--|--|---|--|





Помещение № 11/15, 4 (3 этаж):  
 - средистенная двухъярусная печь, облицованная поливными коричневыми изразцами, декорированная орнаментальным фризом и профилированным карнизом с орнаментальными изображениями, завершенная невысоким венцом и фронтоном полуциркульной формы с картушами; ярусы разделены полочкой и карнизом, топочное отверстие небольшое, прямоугольной формы, с высоким плоским плинтосом.



- двухъярусная печь, облицованная поливными зелеными изразцами, декорированная орнаментальным фризом и профилированным карнизом с орнаментальными изображениями, завершенная невысоким венцом и фронтоном полуциркульной формы с картушем; ярусы разделены полочкой и карнизом, топочное отверстие небольшое, прямоугольной формы, с высоким плоским плинтосом.

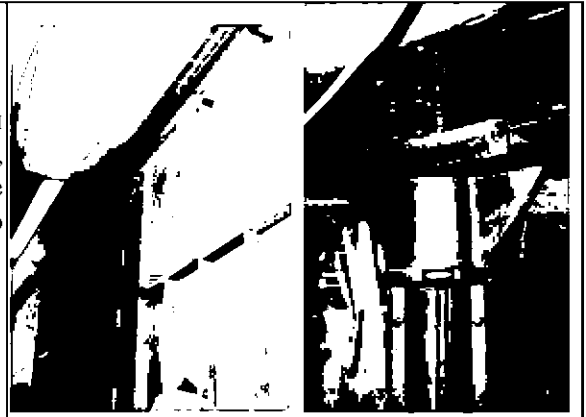


| II. Блок цехов (с двумя трубами) и котельная с дымовой трубой (Санкт-Петербург, 17-линия ВО, д. 54, корпус 4 литера А, корпус 5, литера Б (на плане № 2)) |                                   |   |   |
|---|-----------------------------------|---|---|
| 1   | 2                                 | 3   | 4   |
| 1.  | объемно-пространственное решение: | <p>местоположение корпусов,</p> <p><i>корпус 4 литера А</i></p> <p>исторические габариты, конфигурация сложного в плане одно-двух-трехэтажного здания с фонарями верхнего бокового ленточного освещения (двухэтажных частей здания), с тремя трубами на граненых основаниях; с переходом-галереей в уровне 2-го этажа, соединяющей здания (№№ 2 и 3 на плане), ее местоположение, исторические габариты;</p> <p>- крыша – историческая конфигурация (двускатная), габариты;</p> <p>- исторические высотные отметки коньков кровли, венчающих карнизов, башенок, шипцов, труб, труб на кровле;</p> |  |

|    |                        |   |   |
|----|------------------------|---|---|
|    |                        | <p><i>корпус 5, литера Б</i></p> <p>исторические габариты, конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания</p> <p>- крыша – историческая конфигурация (двускатная), габариты;</p> <p>- исторические высотные отметки конька кровли, венчающего карниза;</p> |  |
| 2. | конструктивная система | - исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;   |   |

*корпус 4 литера А*

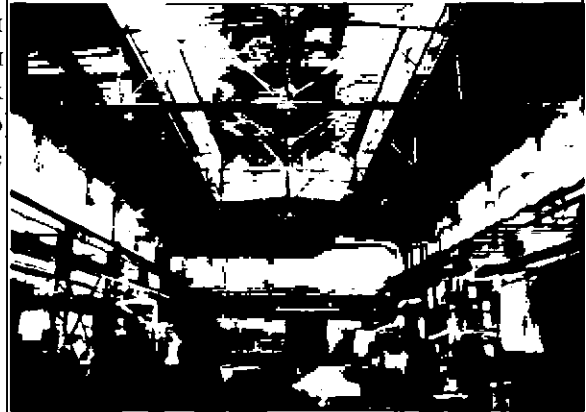
- металлические конструкции перекрытия, - клепаные балки, опирающиеся на металлические клепаные колонны (в уровне 1-го и 2-го этажей);






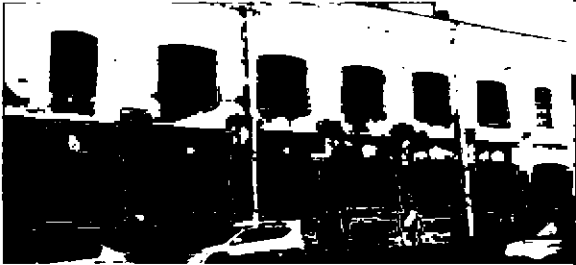
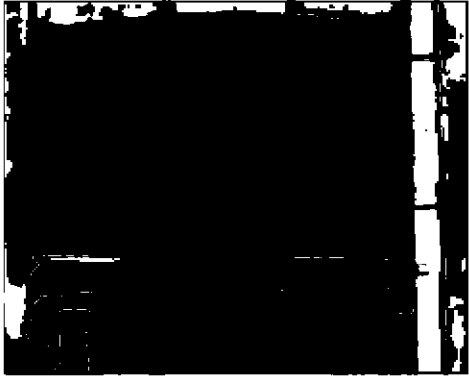
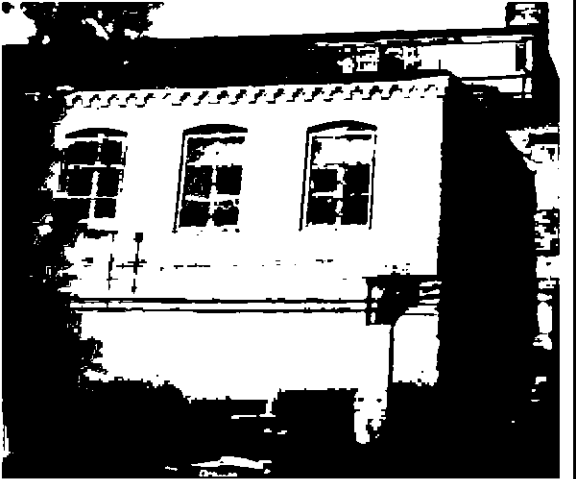
- металлические конструкции перекрытия поперечных клепаных ферм и системы стяжек;




- металлические конструкции перекрытия поперечных ферм и системы стяжек (двухэтажных блоков с фонарями верхнего бокового освещения в скате кровли);



|    |                                      |   |  |
|----|--------------------------------------|---|--|
|    |                                      | <p>- сводчатые перекрытия «монье»;</p> <p>- межэтажная двухмаршевая лестница со ступенями лещадной плиты, с металлическим кованым ограждением – местоположение, габариты;</p> <p>рисунок ограждения в виде чередующихся стоек без декора и укороченных стержней с шарообразными завершениями по краям;</p> <p><i>Корпус 4 литера Б</i></p> <p>- металлические конструкции перекрытия поперечных клепаных ферм и системы стяжек;</p> |   |
| 3. | объемно-планировочное решение        | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен   |  |
| 4. | архитектурно-художественное решение: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «кирпичного стиля»:</p> <p>- материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич терракотового цвета с выделением деталей белым цветом (? по материалам расчистки);</p>   |  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p><i>корпус 4 литера А</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных проемов с лучковым завершением;</li> <li>- материал (дерево), рисунок, цвет оконных заполнений (по материалам расчистки);</li> <li>- металлические решетки на окнах первого этажа (восточного блока) – конфигурация – с лучковым завершением, с сетчатым рисунком;</li> <li>- карниз с городчатым фризом (двухэтажного юго-восточного блока);</li> </ul> |     |
|--|--|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>- профилированный кирпичный карниз с зубчатым фризом;</p> <p>- оформление межоконного пространства (между окнами 1-го и 2-го этажей) поясками орнамента «бегунец» (северный фасад);</p> <p>- профилированная межэтажная тяга с зубчатым фризом (между окнами 1-го и 2-го этажа на северном фасаде);</p> <p>- кирпичный карниз с зубчатым фризом основания юго-восточной трубы);</p> |  <p>The right column contains four photographs illustrating architectural details. The top photo shows a close-up of a brick cornice with a decorative, toothed frieze above two windows. The second photo shows a facade with a decorative frieze between the first and second floors. The third photo shows a close-up of a decorative inter-story tie beam with a toothed frieze. The bottom photo shows a brick chimney base with a decorative frieze, viewed from a low angle.</p> |
|--|--|--|--|

- кирпичный карниз с зубчатым фризом граненого основания южной трубы;

- историческое оформление щипца и торцевого и южного фасадов котельни городчатым фризом, башенкой с полуциркульной нишей в центральной части, с прямоугольными нишами фланкирующими щипец; рельефный декор орнамента «полотенце» с нишами по краям фасада; а также в основании башенки, вставки коротких полос орнамента «пила» в межконном пространстве;

- оформление щипцов трехэтажных блоков (на северном и южном фасадах) парапетом с нишами, венчающий профилированный карниз с зубчатым фризом, поясками орнамента «пила» в две полосы в межконном пространстве в уровне 2-го этажа, между окнами 1-го и 2-го этажей;





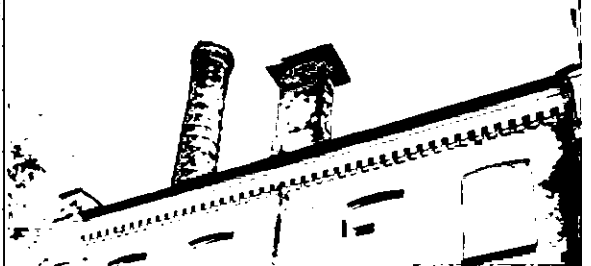
- трехъярусные башенки, фиксирующие угловые части фасадов, ярусы разделены профилированными карнизами; рельефный орнамент «полотенце» в основании башенок с вертикальными нишами;



- оформление основания трубы (примыкающей со стороны северного фасада) профилированным карнизом и пояском орнамента «пила» в две полосы в верхней части;



- оформление верхних частей дымовых труб и труб на кровле рельефным кирпичным декором;



*корпус 5, литера Б*

- исторические местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных проемов с лучковым завершением, полуциркульных оконных проемов в поле щипцового завершения северного и южного фасадов;

- исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки (мелкая), цвет (по материалам расчистки);

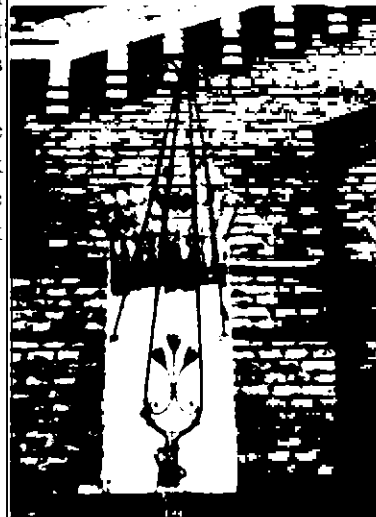
- восточный фасад членится рельефными лопатками во всю высоту здания;

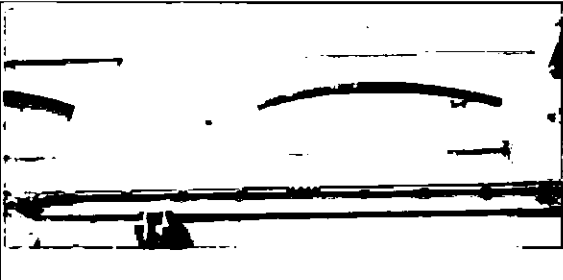
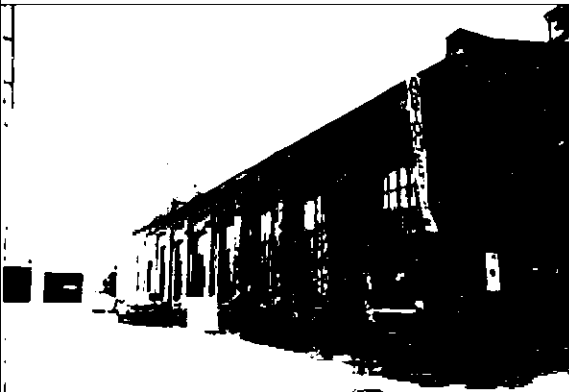


- в поле междуэтажной части фасадов – пояски четырехполостного орнамента «пила» в габаритах оконных проемов по ширине;





- ниши (по две на южном и северном фасаде) с лучковым завершением по краям фасада в уровне 2-го этажа;

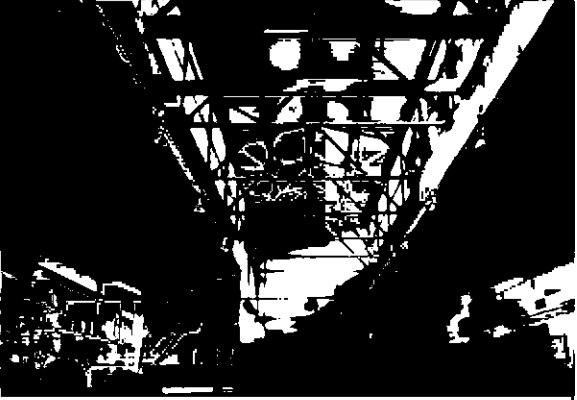
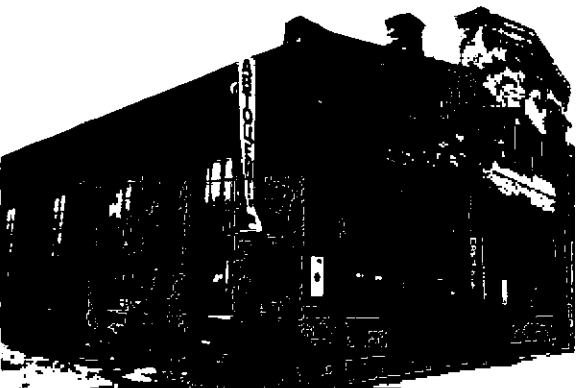


- в нишах – металлические кронштейны с системой канатных блоков, декорированные накладками из стилизованных цветков и завитков;



- рельефное оформление шипцов;



|  |                                  |   |   |
|--|----------------------------------|---|---|
|  |                                  | - профилированный венчающий карниз с зубчатым фризом.   |   |
| <b>III. Производственный и складской корпус ( Санкт-Петербург, 17-я линия ВО, д. 54, корпус 2 литера Е) (на плане № 3)</b> |                                  |   |   |
| 1  | 2                                | 3   | 4   |
| 1.   | объёмно-пространственное решение | <p>Местоположение здания, исторические габариты, конфигурация сложного в плане одно-двухэтажного здания с фонарем верхнего бокового ленточного освещения (двухэтажной части здания), с одноэтажным (в уровне 1-го этажа) трехгранным эркером, расположенным по 7-ой световой оси западной двухэтажной части здания;</p> <p>центральная часть торцевого восточного фасада здания завершена аттиковым щипцом, центральная часть восточного фасада двухэтажного корпуса завершена щипцом;</p> <p>- крыша – историческая конфигурация (двускатная), габариты;</p> <p>- высотные отметки коньков кровли, аттикового щипца, щипцов, парапета, эркера, венчающих карнизов, труб;</p> |    |

|    |                         |  |  |
|----|-------------------------|--|--|
|    |                         |  |       |
| 2. | конструктивная система: | <ul style="list-style-type: none"><li>- исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</li><li>- конструкции перекрытий из монолитного железобетона с вутами, пилоны;</li></ul> |   |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | <p>- металлические конструкции перекрытия поперечных ферм и системы стяжек;</p>  |   |
| 3. | объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;   |   |
| 4. | архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>- материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>- материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич терракотового цвета;</p> <p>- исторические местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением) оконных, дверных проёмов;</p> <p>- исторические оконные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки (мелкая), цвет (по материалам расчистки);</p> |    |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>- лопатки, разбивающие плоскость южного, восточного северного фасадов; верхняя часть лопаток декорирована трехполостным орнаментом «пила»;</p> <p>- восточный фасад одноэтажной части, включая аттиковый щипец, декорирован ступенчатым фризом;</p> <p>- узкие ступенчатые кронштейны (язычки), поддерживающие профилированный межэтажный карниз;</p> <p>- глухой парапет двухэтажной части восточного фасада здания декорирован нишами прямоугольного сечения;</p> <p>- плоскость центральной части восточного фасада двухэтажной части здания декорирована надписью «1915.», расположенной в нише с лучковым завершением, под нишей – полоса орнамента «пила», центральная часть фасада фланкирована рельефным декором «полотенце»;</p> <p>- узкие ступенчатые кронштейны (язычки), поддерживающие профилированный венчающий карниз.</p> |     |
|--|--|---|--|