



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.11.2024

№ 1417-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Школа и приют лютеранской церкви
Св. Екатерины»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа и приют лютеранской церкви Св. Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр. В.О., д. 55, литеры А, Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 02.10.2014 № 10-627 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа и приют лютеранской церкви Св. Екатерины».

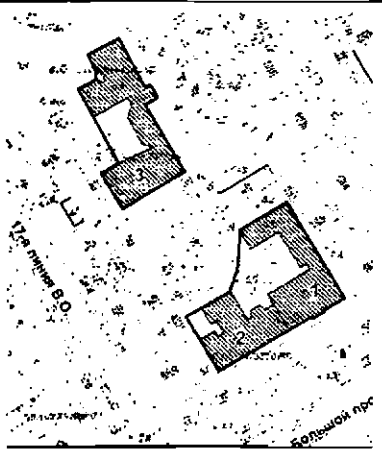

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

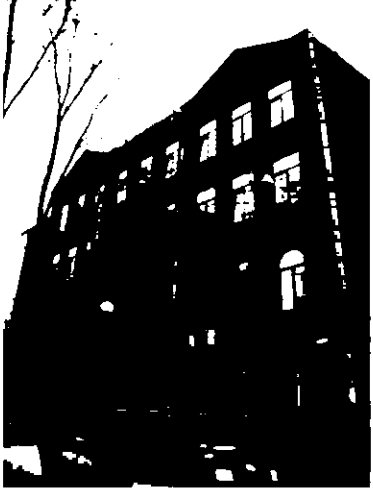

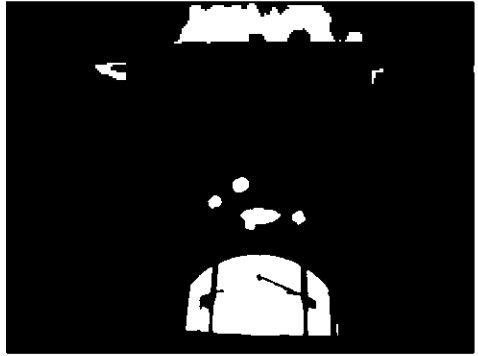

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Школа и приют лютеранской церкви Св. Екатерины»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр. В.О., д. 55, литеры А, Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	состав и местоположение объектов комплекса: 1. Школа для мальчиков лютеранского прихода 2. «Сиротский дом» со школой 3. Флигель «Сиротского дома»	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов (литера А) – трехэтажного на подвалах здания «Школы для мальчиков лютеранского прихода» (правый корпус) – П-образного в плане, состоящего из лицевого корпуса и двух примыкающих дворовых флигелей, с ризалитом в одну ось на лицевом фасаде и раскреповкой в габаритах лестничной клетки на фасаде северного дворового флигеля, четырёхэтажного здания «Сиротского дома» со школой» (левый корпус) – Т-образного в плане, с криволинейным щипцовым завершением лицевого фасада, ризалитом лестничной клетки со скругленными углами на дворовом фасаде, скошенными угловыми сопряжениями дворовых фасадов, воротным проездом;	

		<p>исторические габариты и конфигурация отдельно стоящего четырехэтажного флигеля «Сиротского дома» (литера Б), включая ризалит северо-восточного фасада, ризалит юго-восточного фасада на высоту 1-го этажа, полукруглые лестничные объемы северо-западного и юго-западного фасадов, воротный проезд;</p> <p>конфигурация (двускатная, вальмовая) и габариты крыш; материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - (кирпич);</p> <p>крестовые своды и арочные проемы помещений цокольного этажа (правый лицевой корпус);</p> <p>сводчатое перекрытие (крестовый свод) вестибюля главного входа правого лицевого корпуса;</p> <p>вспарушенные своды коридоров правого лицевого корпуса;</p>	  

плоские междуэтажные перекрытия
– местоположение:

исторические лестницы -

парадная лестница «Сиротского дома» со школой» (литера А, левый лицевой корпус):

местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (с маршами и площадками по косоурам);

материал ступеней – лещадная плита*:

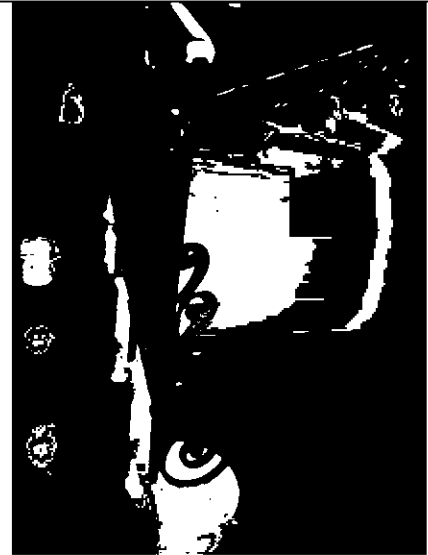
*в настоящее время ступени облицованы керамической плиткой;

ограждение маршей -

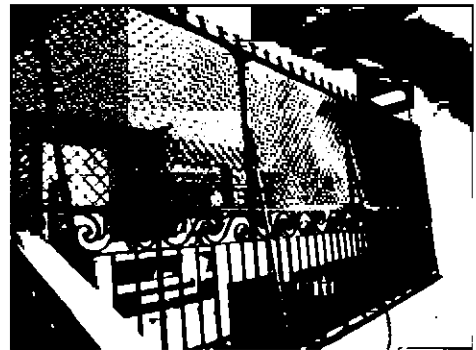
материал (черный металл), техника исполнения (ковка); рисунок (вертикальные прутья, пояски стилизованного растительного орнамента с мотивом бегущей волны из волнотобразных растительных завитков вдоль верхней тетивы и окружностей в обрамлении завитков вдоль нижней тетивы); волнотобразные кронштейны у основания лестницы:

материал поручней (дерево); конфигурация (профилированные);





ограждение верхней площадки лестницы (двухъярусное, с дополнительным ярусом в виде трельяжной сетки с «коронай» из стилизованного растительного орнамента);



кронштейны, поддерживающие ограждение верхней площадки лестницы, с декоративными розетками в местах крепления);



парадная лестница «Школы для мальчиков лютеранского прихода» (литера А, правый лицевой корпус):

местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (с маршами по косоурам, со ступенями лещадной плиты*);

*в настоящее время ступени облицованы керамической плиткой;

ограждения маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка);

рисунок (геометрический орнамент с мотивами завитков и элементами растительного орнамента, вертикальные стержни, частью торсированные; служебные лестницы - вертикальные прутья);

одномаршевые лестницы парадного вестибюля (литера А, правый лицевой корпус);

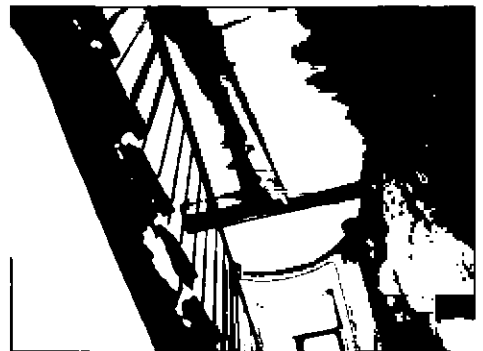
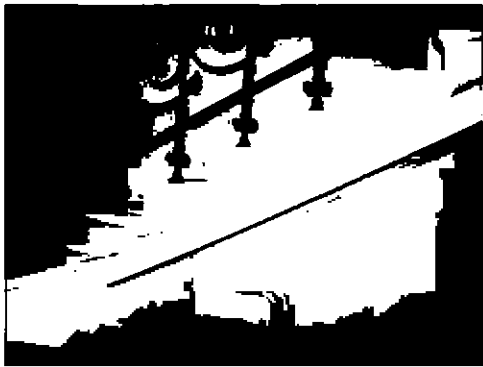
служебные лестницы лицевых корпусов (литера А):


местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (с маршами по косоурам – левый лицевой корпус; со ступенями, консольно заведенными в стены и площадками на сводах – правый лицевой корпус);

материал ступеней (известняковая плита);

ограждения маршей – материал (черный металл), техника исполнения (горячий прокат);

рисунок (вертикальные прутья);



		<p>лестницы флигеля «Сиротского дома» (литера Б):</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевые), материал ступеней (лещадная плита*); * часть ступеней лестниц заменена бетонными, часть облицована плиткой;</p> <p>ограждения маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат, слесарная сборка),</p> <p>рисунок ограждения маршей и площадок (из вертикальных прутьев с шариками на концах);</p> <p>рисунок ограждения открытой части верхней площадки лестницы Л-2 (двухъярусного), с дополнительным ярусом в виде трельяжной сетки с «короной» из стилизованного растительного орнамента;</p> <p>ограждение выгороженной части площадки - из вертикальных прутьев с пояском геометрического орнамента в виде завитков под верхней тетивой;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

5

Архитектурно-художественное решение фасадов:

«Школа для мальчиков лютеранского прихода» (литера А, правый лицевой корпус):

архитектурно-художественное решение лицевого и дворовых фасадов в приемах эклектики с использованием элементов романского и готического стилей;

лицевой фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита (с профилем в средней части) в сочетании с гладкой штукатуркой;

материал и характер отделки фасада: неоштукатуренный красный кирпич в сочетании с деталями из гладкой и фактурной (в тимпане щипца портала и в подоконных филенках 3-го этажа) штукатурки;

оконные проемы лицевого фасада – местоположение, габариты, конфигурация (в форме полуциркульной арки в 1-м этаже, с лучковой перемычкой во 2-м этаже, в форме трехцентровой арки в 3-м этаже);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (1-й этаж – Т-образный, 2-3-й этажи – трехчастный с трехчастной фрамугой мелкой расстекловки)*; *исторический материал (дерево) – утрачен;

рустованные наличники с веерными замковыми камнями двоянных арочных оконных проемов 1-го этажа, колонны со стилизованными капителями в межоконных простенках двоянных оконных проемов; профилированные наличники проемов 2-3-го этажей с рустованными перемычками с замковыми камнями;



дверной проем главного входа – местоположение, габариты, конфигурация (в форме стрельчатой арки);

дверное заполнение проема главного входа - дубовое, двустворчатое, филенчатое, полусветлое, с остекленной трехчастной фрамугой по форме завершения проема, с двумя фланкирующими створки каннелированными пилястрами с карнизом-архитравом с зубчиками; с ручками-скобами с дубовым стержнем на латунных цапфах;

портал главного входа, увенчанный стрельчатой аркой с рустованным архивольтом, с щипцовым завершением в виде стилизованного вимперга с раскреповками и нишей в форме трилистника в тимпане;

стилизованные машикули по сторонам портала;

декоративные арочные ниши с полуциркульным завершением, фланкирующие портал главного входа и в простенках 2-го и 3-го этажей;

рустованные лопатки, фланкирующие фасад;

аркатурный пояс в подоконном простенке 3-го этажа ризалита;

щипцовое завершение ризалита со ступенчатым финиментом;

междуэтажные и межоконные (в уровне imposta арочных оконных проемов) тяги;

фриз под венчающим карнизом, разделанный квадратными филенками;

венчающий профилированный выносной карниз;



флагодержатель кованого железа (с мотивом завитков и крестоцвета);

дворовые фасады:

северо-западный и юго-западный (торцевой) фасады лицевого корпуса:

материал и характер отделки фасада: неоштукатуренный красный кирпич в сочетании с деталями из гладкой штукатурки;

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита в сочетании с гладкой штукатуркой;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурации (сдвоенные проемы в форме полуциркульной арки в 1-м этаже, с лучковой перемычкой во 2-3-м этажах);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (1-й этаж – Т-образный, 2-3-й этажи – трехчастный с трехчастной фрамугой мелкой расстекловки)*; *исторический материал (дерево) – утрачен;

рустованные наличники оконных проемов 1-2-го этажей, оформление рустом лучковых перемычек оконных проемов 3-го этажа;



рустованный наличник арочного дверного (частично заложеного) проема на торцевом фасаде:

подоконные и межоконные тяги прямоугольного сечения;

декоративные арочные ниши в межоконных простенках 2-3-го этажей;

ниши (прямоугольные и с лучковыми перемычками) в уровне 1-3-го этажей торцевого юго-западного фасада, габаритами и конфигурацией идентичные оконным проемам;

междуэтажный карниз между 3-4-м этажами и венчающий карниз;

фасады восточного и северного флигелей:

материал и характер отделки фасада: неоштукатуренный красный кирпич в сочетании с деталями из гладкой штукатурки;

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита в сочетании с гладкой штукатуркой;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая арочные проемы лестничных клеток - в форме стрельчатой арки на фасаде северного флигеля, полуциркулярной и трехцентровой арок на фасаде восточного флигеля);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (1-й этаж – Т-образный, шестичастный)*; *исторический материал (дерево) – утрачен.

наличники, в том числе рустованные, с замковыми камнями оконных проемов 2-3-го этажей; сандрики с щипцовыми завершениями проемов 2-го этажа;



оформление проемов лестничной клетки северного флигеля - рустованный наличник с замковым камнем дверного (входного) проема, фигурные сандрики с щипцовым завершением оконных проемов 2-го и 3-го этажей;

межоконные и подоконные тяги, междуэтажные карнизы;

оформление торцевого юго-западного фасада прямоугольными нишами и межэтажными тягами;

венчающие карнизы;

«Сиротский дом» со школой» (литера А, левый лицевой корпус):

лицевой фасад:

архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн;

материал и характер отделки цоколя – тесаный серый гранит;

материалы и характер отделки фасада (лицевой красный и белый кирпич, гладкая штукатурка);

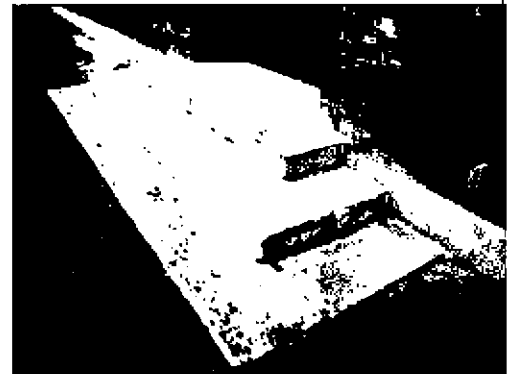
проем воротного проезда с открытой металлической перемычкой, декорированной розетками;



дверной проем парадного входа в форме полуциркульной арки, с замковым камнем «рваного» серого гранита и гранитными вставками на уровне пяты арки (стилизованный импост);



три ступени серого гранита перед дверным проемом главного входа;



оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая арочные проемы 1-го этажа, проемы тройных окон 3-4-го этажей (по центру фасада) со скошенными верхними углами (стилизованные стрельчатые арки);



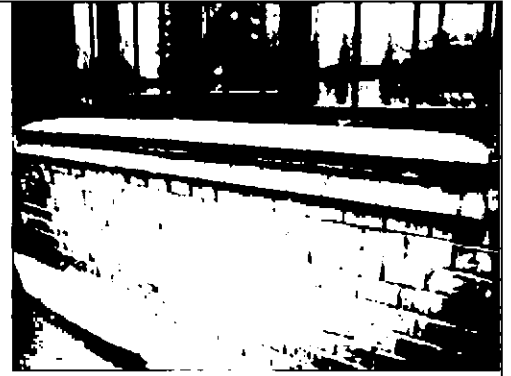
оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образный с фрамугой мелкой расстекловки, трехчастный, для арочных проемов - многочастный.);

открытые металлические перемычки прямоугольных оконных проемов 1-го и 2-го этажей;

оформление арочных оконных проемов 1-го этажа вставками «рваного» серого гранита в уровне пяты арки (стилизованный импост) и гранитным замковым камнем;



наружные подоконные (отливные) доски из лекального кирпича;



пилястры, фланкирующие тройные окна в уровне 3-4-го этажей, - со стилизованными капителями, декорированными акантом, на кронштейнах с декором в виде пальметт;



декоративные рельефные композиции в подоконных простенках тройных окон 3-4-го этажей: гирлянды в простенке 3-го этажа, картуш в обрамлении пальмовых ветвей в простенке 4-го этажа;



декоративные вставки под кронштейнами, с рельефным орнаментом в виде гирлянд;

завершение центральной части фасада криволинейным щипцом с профилированным карнизом;



карниз между капителями пилястр;

свесы крыши по сторонам от щипца, подшитые деревом, на деревянных «кобылках»;



флагодержатель кованого железа (с мотивом завитков и крестоцвета) над проемом парадного входа;



дворовые фасады (литера А, левый лицевой корпус):

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и фактура фасадов (неоштукатуренный красный кирпич);



дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая арочные проемы (в форме трехцентровой арки, в т.ч. проемы лестничной клетки парадной лестницы со ступенчатым основанием);



оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, трехчастный, для арочных проемов -многочастный, с фрамугой мелкой расстекловки);

открытая металлическая перемычка проема воротного проезда;



свесы крыши, подшитые деревом,
на деревянных «кобылках»;



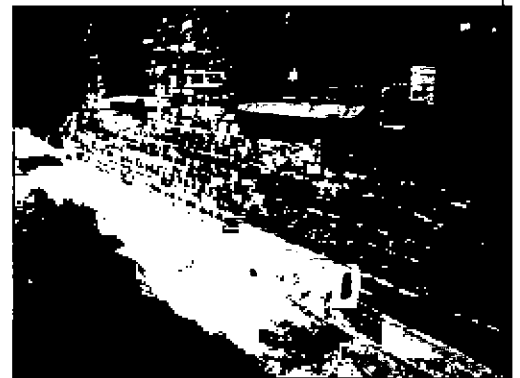
фасады флигеля «Сиротского дома»
(литера Б):

материал и характер отделки цоколя
– известняковая плита;



материал и фактура фасадов
нештукатуренный красный
кирпич;

балкон с глухим парапетным
ограждением в уровне 2-го этажа -
в завершении ризалита юго-
восточного фасада;



проемы воротных проездов (северного и южного*) – местоположение, габариты, конфигурация, в т.ч. прямоугольной конфигурации (северный) и с лучковой перемычкой (южный);

*южный воротный проезд заложен;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая оконные проемы с лучковой перемычкой и полуциркульным завершением;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный с фрамугой мелкой расстекловки для типовых оконных проемов, многочастный для «лежащих» оконных проемов и арочного проема северо-западного фасада, проемов лестничной клетки юго-западного фасада)*;

*исторический материал (дерево) частично утрачен;



Открытые металлические перемычки «лежачих» оконных проемов 1-4-го этажей северо-западного фасада и проемов воротного проезда на северо-восточном и юго-западном фасадах;






лопатки на высоту 1-4-го этажей на юго-восточном и северо-западном фасадах; лопатки ризалита юго-восточного фасада на высоту 1-го этажа, фланкирующие проем (заложенный) воротного проезда;



пояс в виде поребрика под оконными проемами 2-го этажа юго-восточного фасада;



		<p>два треугольных щипцовых завершения с профилированным карнизом на юго-восточном фасаде;</p> <p>завершение северо-восточного фасада (севернее воротного проезда) криволинейным щипцом с овальным окном-люкарной;</p> <p>свесы кровли на деревянных «кобылках».</p>	  
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>«Школа для мальчиков лютеранского прихода» (литера А, правый лицевой корпус):</p> <p>вестибюль главного входа:</p> <p>дверное заполнение входного проема – материал (дуб), конструкция (двустворчатая с трехчастной остекленной фрамугой по форме стрельчатого арочного проема и полусветлыми филленчатыми створками), оформление (наличник с профилированным карнизом с дентикулами):</p>	

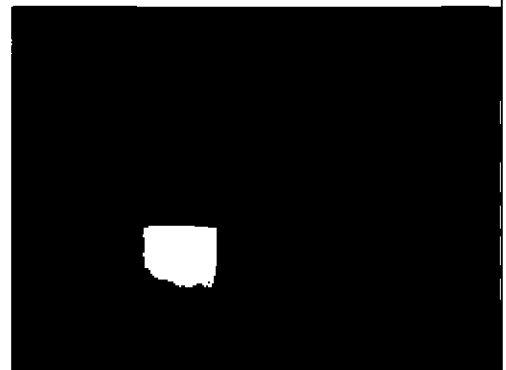
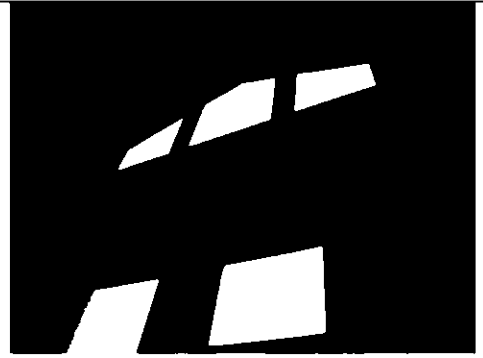
фурнитура (ручки типа «скоба» с дубовым стержнем на латунных цапфах);

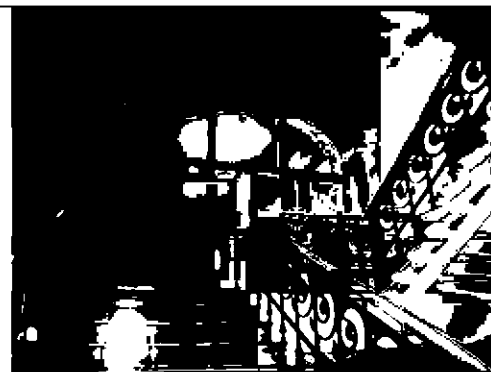
люстра на 8 светоточек, латунная, на гладком штоке; корпус в форме ажурного обода давленной латуни со стилизованным растительным орнаментом в стиле «модерн», к которому крепятся 5 изогнутых орнаментированных кронштейнов с гладкими плафондержателями; поддон обода – матированного стекла; плафоны в форме тюльпана – современные;

арочные проемы (в форме полуциркульных и трехцентровых арок) в вестибюле и коридорах;

парадная лестница:

арочные проемы (в форме полуциркульных и трехцентровых арок) на площадках парадной лестницы;





пристенные поручни вдоль маршей парадной лестницы - деревянные, профилированные, на литых чугунных (?) орнаментированных кронштейнах;



рельефный орнамент в виде бус на косоурах;



деревянная подшивка потолков в ряде помещений 2-3-го этажей:

2-й этаж:

помещение 4-Н(65) площадью 32, 8 кв. м:

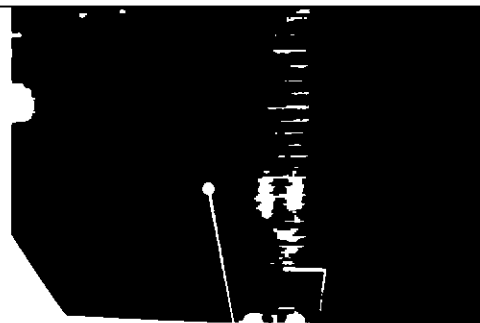
оформление потолка выпущенными деревянными балками, образующими разноформатные кессоны с подшивкой уложенными в разных направлениях деревянными рейками (тонировка под мореный дуб);



3-й этаж:

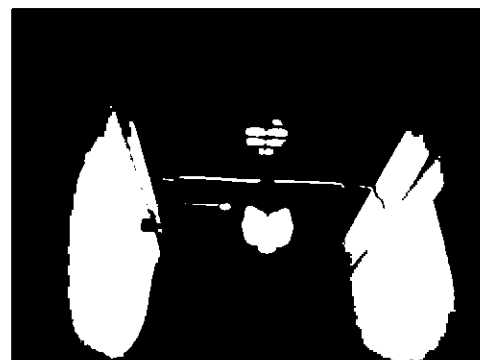
помещение 4-Н(85) площадью 19,8 кв. м:

подшивка потолка деревянными рейками (тонировка под мореный дуб);



помещение 4-Н(89) площадью 33, 5 кв. м:

оформление потолка выпущенными деревянными балками, образующими разноформатные кессоны с подшивкой уложенными в разных направлениях, в т.ч. по диагонали, деревянными рейками (потолок окрашен белой краской);



актовый (б. церковный) зал (помещение 4-Н(79) площадью 277,8 кв. м):

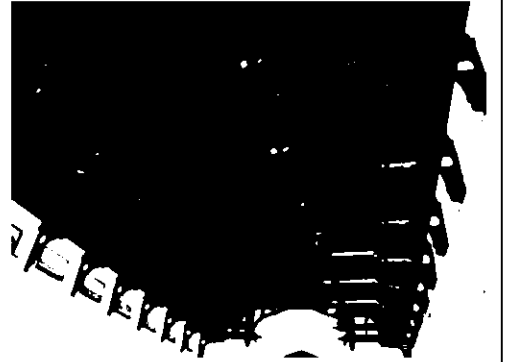
оформление верхней части стен аркатурным поясом и фризом, разделанным прямоугольными филенками;



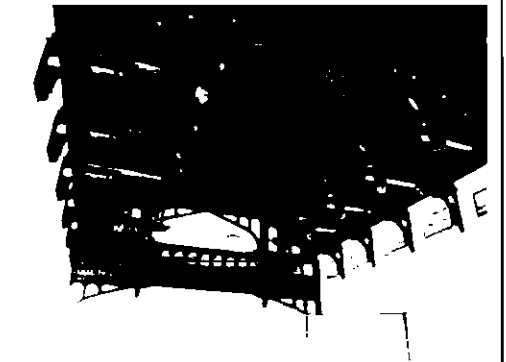
оформление потолка: деревянная подшивка двускатного перекрытия (плоского в центральной части);

деревянные фермы-подбалочники, оформленные аркатурами из полуциркульных арок и стрельчатыми арками, декорированные резными фиалами в узлах сопряжений ферм, с металлическими стержневыми стяжками; деревянные кронштейны, на которые опираются фермы;

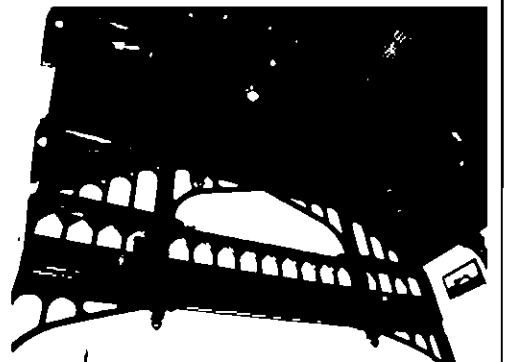




деревянное ограждение хоров в западной части зала с рисунком в виде стилизованной аркады;



деревянная кессонированная подшивка потолка помещения под хорами;



«Сиротский дом» со школой»
(литера А, левый лицевой корпус):

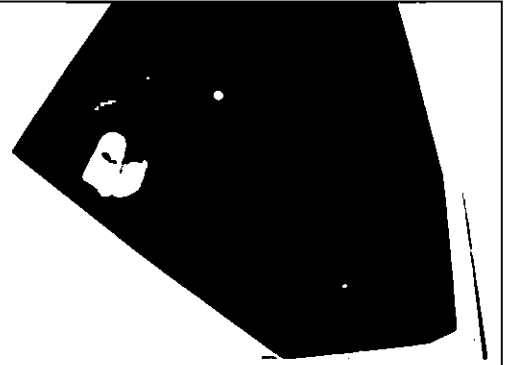
вестибюль главного входа:

проемы в форме трехцентровой
арки;

парадная лестница:

верхняя площадка – проем в форме
полуциркульной арки;

оформление перекрытия над
лестничной клеткой выпущенными
металлическими балками.



			
--	--	--	--