



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.11.2024

№ 1412-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом, где с 1908 по 1942 г. жил
физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 29, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 26.10.2016 № 10-572 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

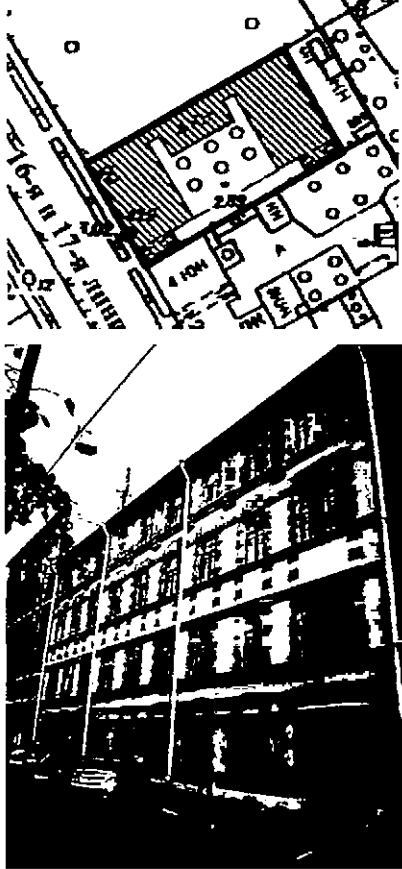

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

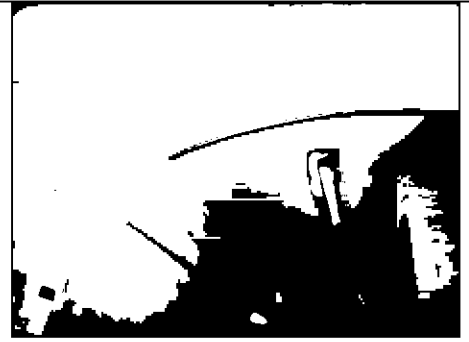
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

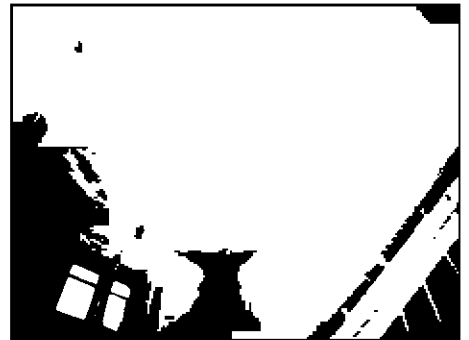
Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.11.2024 № 1412-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 29, литера А

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного П-образного в плане здания, с двумя воротными проездами (в лицевом корпусе и дворе флигеле);</p> <p>историческая конфигурация (двускатная) и габариты крыш, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p> |  <p>The top part of the image shows an architectural floor plan of the building, highlighting its P-shaped layout and internal courtyards. The bottom part is a black and white photograph of the building's exterior, showing its four-story structure and classical architectural details.</p> |
| 2 | Конструктивная система: | <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>крестовые своды вестибюля главного входа и площадок лестницы Л-1;</p> |  <p>A close-up black and white photograph of a vaulted entrance, showing the structural details of the cross-vaulted ceiling and the surrounding masonry.</p> |



своды по металлическим балкам
лестничных клеток лестниц Л-1, Л-2;



пологие цилиндрические своды
коридоров соединительных
переходов между лицевым
корпусом и флигелями;



исторические отметки плоских
междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы Л-1, Л-2:

местоположение, габариты,
конструкция (марши по косоурам,
площадки на сводах по
металлическим балкам)
двухмаршевых лестниц;

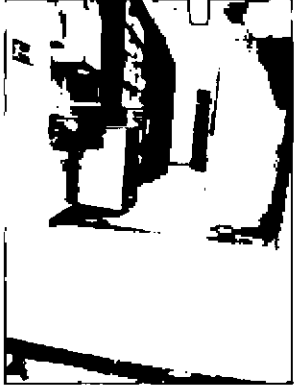
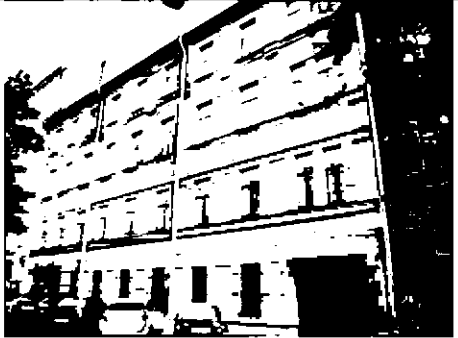

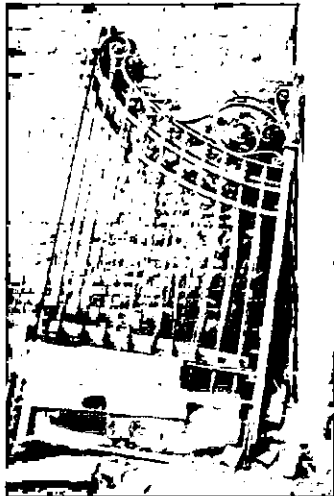


ступени лестниц лещадной плиты;



ограждение маршей – материал
(черный металл), техника
исполнения (горячий прокат),
рисунок (вертикальные прутья);
поручни – материал (дерево),
конфигурация (профилированные);



| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>средистенные лестницы на три ступени лещадной плиты в соединительных переходах между лицевым корпусом и дворовыми флигелями.</p> |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах стиля модерн (с использованием элементов стиля неоренессанс):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – желто-охристый лицевой кирпич в сочетании с гладкой и фактурной (набрызгом) окрашенной штукатуркой;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация проема воротного проезда;</p> <p>оформление проема воротного проезда рустованным (муфтированным) наличником, выделенной оштукатуренной лучковой перемычкой с замковым камнем;</p> <p>створы ворот черного металла, набранные из вертикальных прутьев, с нижней частью, обшитой металлическим листом, с криволинейным завершением и кованым декором с мотивами растительного орнамента и завитков;</p> |    |

местоположение, габариты, конфигурация исторического дверного проема;

оформление дверного проема рустованным наличником с лучковым завершением;

козырек-навес над дверным проемом – прямоугольный в плане, на ажурных кованных металлических кронштейнах (орнамент с мотивами завитков, аканта, розеток);



местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный);



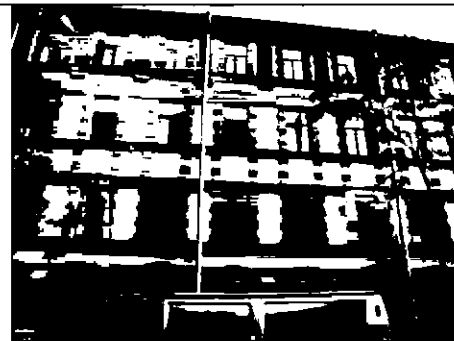
оформление оконных проемов: рустованные (муфтированные) наличники проемов 1-4-го этажей; выделенные оштукатуренные лучковые перемычки с замковыми камнями, оштукатуренные импосты проемов 1-го этажа; веерные перемычки проемов 3-го этажа;

филенки в подоконных простенках 3-го этажа, оформленные рустом;

волнообразная штукатурная тяга над проемами 1-го этажа;

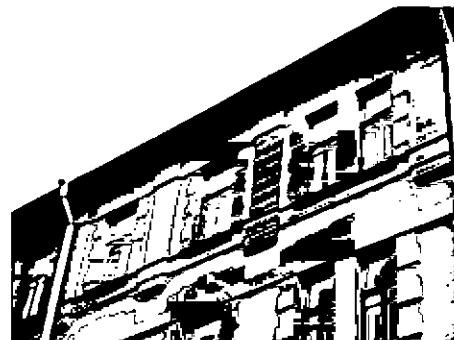


подоконные карнизы в уровне 2-4-го этажей; карниз в уровне перемычек оконных проемов 2-го этажа;



рустованные лопатки межоконных простенков в уровне 4-го этажа;

венчающий профилированный дентикулами; выносной карниз с



металлический флагодержатель; кованный



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация исторических проемов воротных проездов;

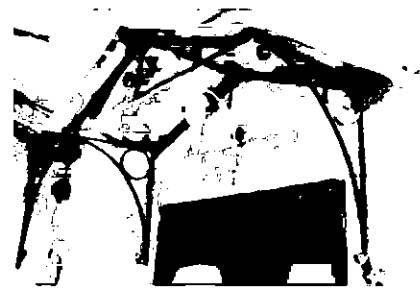
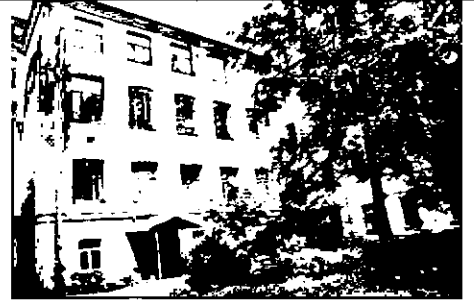


местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов, включая проемы с лучковыми перемычками (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины);

оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, многочастный);

козырьки-навесы (прямоугольные в плане, двускатные), на металлических ажурных кованых кронштейнах с ажурными фронтонами;

венчающий профилированный карниз.

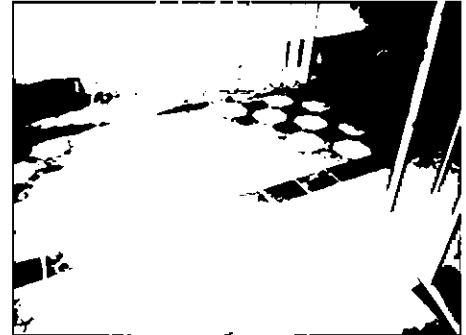
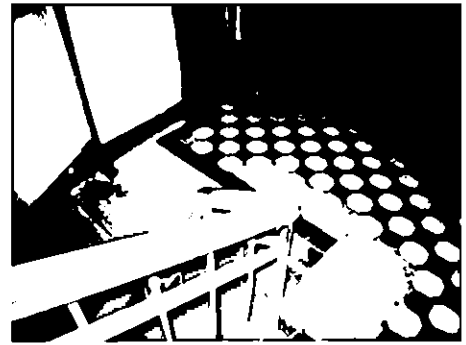


5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

вестибюль главного входа, лестницы Л-1, Л-2:

покрытие пола вестибюля и площадок лестниц метлахской плиткой – восьмиугольной серого и светло-охристого цветов со вставками квадратной голубой плитки.



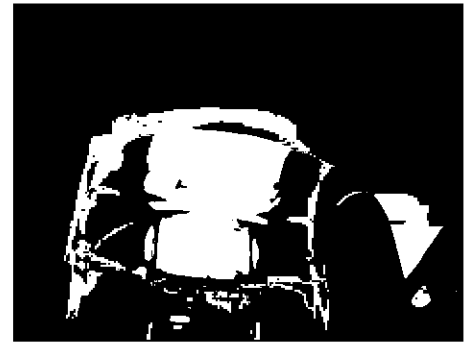
переходы между лицевым корпусом и дворовыми флигелями:

покрытие пола метлахской плиткой, аналогичной плитке на площадках лестниц;

арочные (в форме трехцентровой арки) проемы с полусветлыми дверными заполнениями, тонированными под темное дерево (одностворчатые заполнения с боковыми нестворными частями, с остекленными фрамугами по форме арочного проема);



арочные проемы (полуциркульные и трехцентровые арки) на площадках парадной лестницы и в примыкающих к ним помещениях;



проемы с лучковыми перемычками
на площадках лестницы Л-2
дворового флигеля.

