



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.11.2024

№ 1409-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Комплекс зданий Французского
благотворительного общества»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Французского благотворительного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 14-я линия В. О., дом 57-61 литеры Е, Л, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 08.04.2016 №10-126 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Французского благотворительного общества».

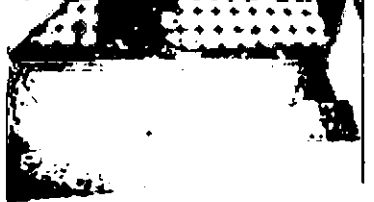
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

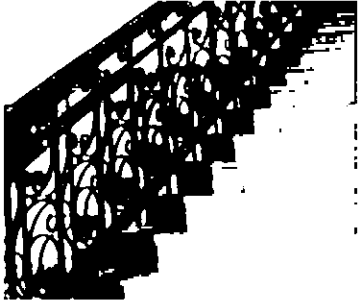



4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

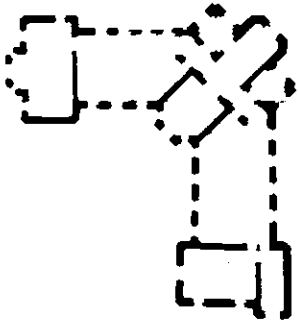

Заместитель председателя КГИОП



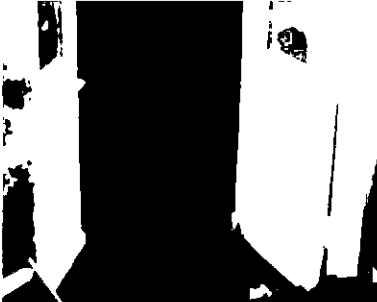

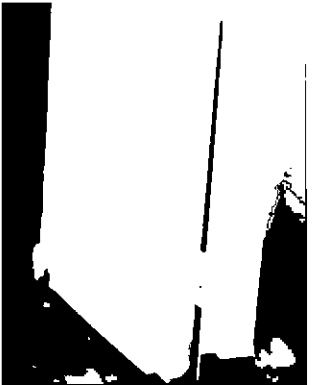
Г.Р. Аганова


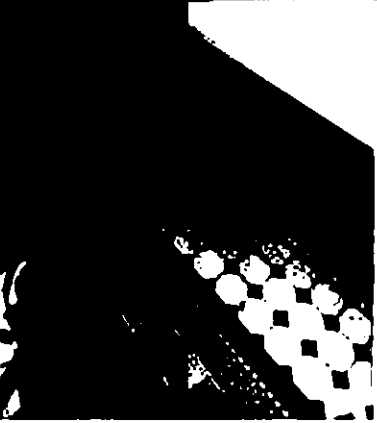



Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс зданий Французского благотворительного общества»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 14-я линия В. О., д. 57-61 литеры Б, Л.


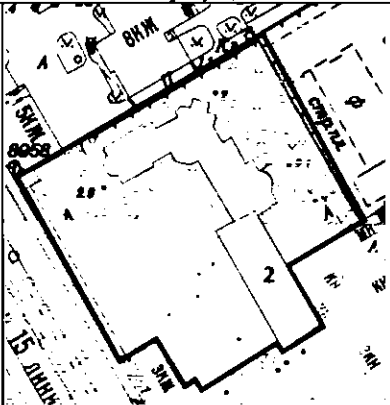

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории	Композиционно-пространственная и планировочная структура территории; местоположение элементов объекта.	
I. Больница (14-я линия д. 57-61, лит. Л)			
1.	Объёмно-пространственное решение:	Местоположение, исторические габариты и конфигурация 2-3 этажного здания, Г-образного в плане, с ризалитами: ступенчатым угловым в северной части, трёхгранным угловым в южной части, трёхгранным ризалитом западного торца и сложным по форме ризалитом в 3-х этажной части северо-восточного фасада; габариты, конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал покрытия (металл).	
2.	Конструктивная система здания:	<p>Фундамент ленточный бутовый; наружные и внутренние капитальные стены (материал-кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница (Л3) (в угловой части, Л2) трёхступенчатый подъём (местоположение, габариты, конфигурация и материал ступеней (известняк);</p>	 







		<p>объём лестницы перекрыт крестовым сводом;</p> <p>парадная лестница в угловой части здания (Л2): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), конфигурация (двухмаршевая), в том числе материал, габариты и конфигурация ступеней с валиком;</p> <p>ограждение: материал, техника (кованое металлическое), рисунок; поручень (материал - дерево, профиль);</p> <p>крыльцо северного углового ризалита:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с двумя полукруглыми ступенями (габариты, конфигурация, материал – известняк), - козырьком на ажурных кронштейнах (местоположение, материал – металл, рисунок – с растительными мотивами, техника исполнения – литьё), с декоративной композицией в тимпане (местоположение, материал – металл, рисунок – с растительными мотивами, техника исполнения – литьё); <p>крыльцо северного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоположение, - ступени с подступенками: габариты, конфигурация (с валиком), материал (лещадная плита); 	    
3.	Объёмно-планировочное решение:	- планировка в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	

		<p>- объёмы «прогулочной веранды» и зимнего сада в угловой части здания;</p> <p>- исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектики;</p> <p>материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка в уровне цокольного этажа (с выделением оконных проёмов);</p> <p>гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажей;</p> <p>в уровне 1 этажа - желобчатый руст с всеерными замками над проёмами;</p> <p>местоположение, исторические габариты и конфигурация оконных проёмов с прямоугольными перемычками, рисунок оконных заполнений в историческом характере;</p> <p>оформление оконных проёмов: профилированные штукатурные наличники в уровне 2 и 3 этажей;</p> <p>подоконные доски в уровне 3 этажа;</p> <p>прямоугольные филенки под окнами 2 этажа;</p> <p>историческое кованое ограждение в уровне 2 этажа («французские балконы»);</p>	

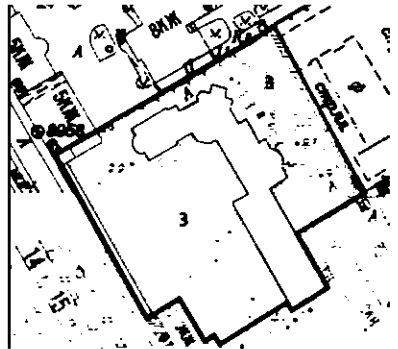




		<p>карнизы: междуэтажный, венчающий, в уровне 2 этажа – подоконный; в 2-этажной части – профилированная тяга над окнами 2 этажа.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Остекленный тамбур вестибюля парадной лестницы: габариты, конфигурация; местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных проемов;</p> <p>заполнение проёмов: двустворчатые деревянные двери с фигурными филёнками;</p> <p>оформление проёмов: деревянные фигурные наличники;</p>	   


		метлахская плитка в отделке пола вестибюля парадной лестницы;	
		парадная лестница (Л2): метлахская плитка в отделке пола лестничных площадок;	
		мелко профилированный потолочный карниз и штукатурные тяги в оформлении потолка над лестничной клеткой в северо-восточной части (Л1).	
6.	Предметы декоративно-прикладного искусства:	В объеме зимнего сада в уровне 2 этажа - фонтанный бассейн с кюветами для растений по периметру и мраморной скульптурой в центре: стоящий обнаженный мальчик, левой рукой опирающийся на птицу, лежащую на тумбе: голова мальчика с диадемой, повернута к левому плечу, слегка наклонена; правая рука у груди; ноги перекрещены, опора - на правую, левая ступня поставлена на носок. Время создания: XVIII в.(?)	 

			
II. Южный корпус (14-я линия д. 57-61, лит. Л, южный корпус)			
1.	Объёмно-пространственное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырёхэтажного здания; исторические габариты, конфигурация, материал покрытия (гладкий металл) двускатной крыши, высотные отметки конька кровли.	
2.	Конструктивная система здания:	Фундамент бутовый, ленточный; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3.	Объёмно-планировочное решение здания:	Планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	


4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; историческое местоположение, габариты, конфигурация оконных проёмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в уровне 1 этажа по западному фасаду - с лучковыми перемычками; в уровне 2 этажа – с арочными перемычками; - в уровне 3-4 этажей с прямоугольными перемычками; <p>оформление оконных проёмов: в уровне 2-4 этажей – профилированные наличники; в уровне 2 этажа – замковые камни;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация дверного проёма по 2 оси западного фасада (частично заложен); оформление дверного проёма: прямоугольный сандрик на лепных кронштейнах; профилированный наличник;</p> <p>венчающий профилированный карниз; карниз между 2 и 3 этажами; штукатурная тяга между 1 и 2 этажами.</p>	     
----	---	---	--

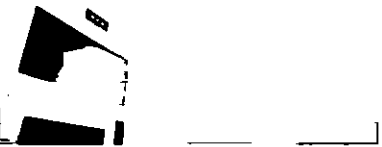
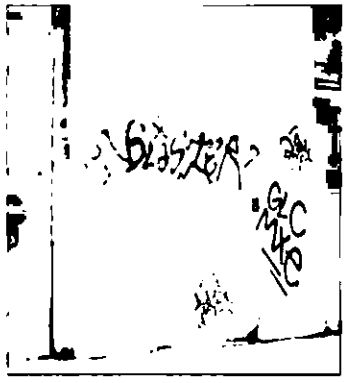
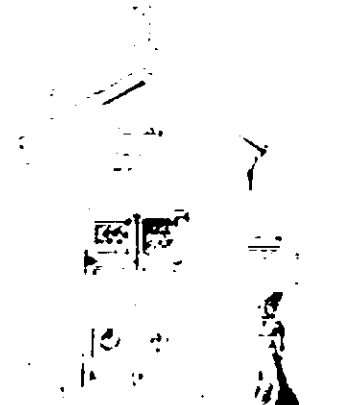

III. Сад (14-я линия д. 57-61, на территории)

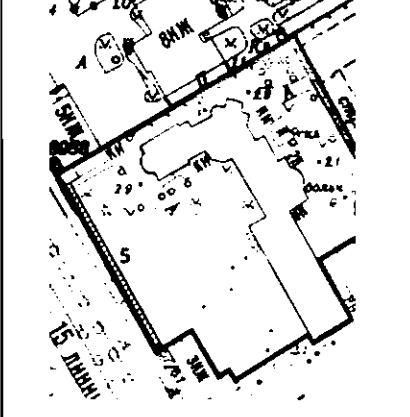

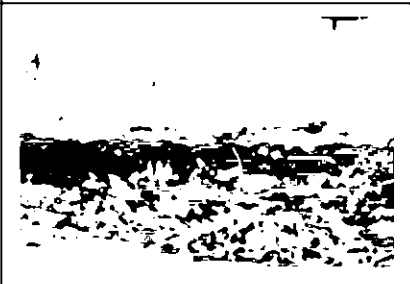
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение:	<p>Историческое местоположение, объёмно-пространственное и планировочное решение сада: сочетание ландшафтных групп, солитерных деревьев и аллейных посадок с открытыми пространствами (газонами, дорожками, площадками); со зданиями, часовней и оградой;</p> <p>- аллея из липы мелколистной (вдоль ограды по 14 линии В. О.);</p> <p>- восточная часть сада в виде открытого пространства (газона), оформленного периметральной посадкой деревьев (дуб черешчатый, клён остролистый, липа мелколистая, ясень обыкновенный).</p>	    
----	---	---	---

2.	Насаждения:	Основной видовой состав старовозрастных насаждений: липа мелколистная, клен остролистный, дуб черешчатый.	
----	-------------	---	---

IV. Часовня (14-я линия д. 57-61, лит. Е)

1.	Объёмно-пространственное решение:	Местоположение, исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания часовни, габариты и конфигурация двускатной кровли исторического объёма (западная часть), включая высотную отметку конька;	
----	-----------------------------------	---	--

2.	Конструктивная система здания:	внешние капитальные стены (материал - кирпич); перекрытие – цилиндрический свод с распалубками.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация дверного проёма по западному фасаду (заложен);</p> <p>отделка фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>мелко профилированный венчающий карниз.</p>	  

V. Ограда (14-я линия д. 57-61)			
1.	Объёмно-пространственное решение:	<p>Местоположение, конфигурация ограды, расположенной вдоль 14 линии В.О;</p>	 
2.	Конструктивная система:	Исторический известняковый цоколь.	
3.	Архитектурно-художественное решение:	<p>Историческое архитектурное решение ограды на известняковом цоколе с парпетными тумбами и кованым завершением;</p> <p>кованые металлические флагодержатели на 3 и 8 столбах.</p>	