



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

20.11.2024

№ 1405-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник
Шевченко Тарас Григорьевич.
Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор
Мусоргский Модест Петрович
(кв. 29, 30 – б. кв. 25, 26)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 – б. кв. 25, 26)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 23.09.2011 №10-602 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 – б. кв. 25, 26)».


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



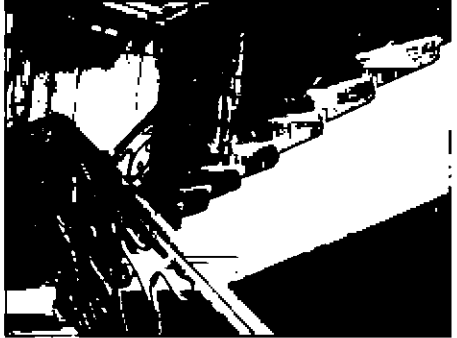
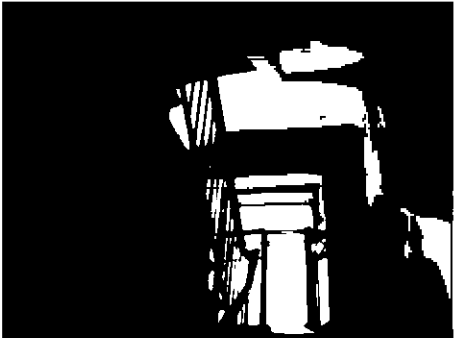
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

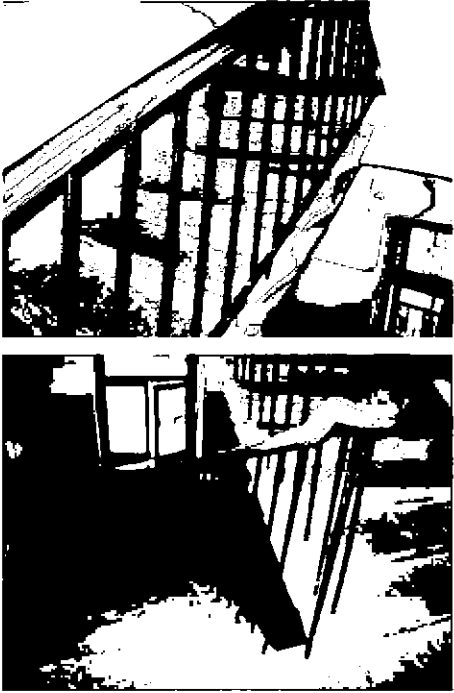
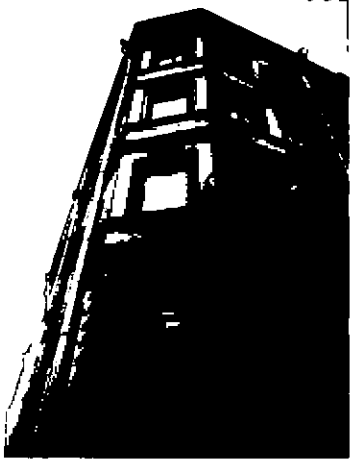
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич.
Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович
(кв. 29, 30 – б. кв. 25, 26)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух 4-5-этажных лицевых угловых корпусов, со скошенным угловым сопряжением фасадов по 5-й линии и Бугскому пер., и примыкающего к ним четырехэтажного дворового флигеля;</p> <p>конфигурация и габариты крыш (односкатные, двускатные);</p>	   

		<p>габариты и конфигурация воротного проезда со стороны Бугского пер.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>сводчатое перекрытие воротного проезда – тип свода (коробовый с распалубками на подпружных арках);</p> <p>историческая парадная лестница Л-1 – местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевая), ступени (из лещадной плиты); покрытие площадок (лещадная плита);</p> <p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок («удар бича»); поручни – материал (дерево), конфигурация(профилированные);</p> <p>исторические лестницы (Л-2-Л-5) – местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам, площадки на сводах), тип (двухмаршевые), ступени (из лещадной плиты), покрытие площадок (лещадная плита);</p>	  

		<p>ограждения маршей – материал (металл), рисунок (вертикальные стержни); поручни – материал (дерево). конфигурация (профилированные).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: лицевые фасады углового корпуса по 5-й линии и Бугскому пер.;</p> <p>материал отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, обработка фасадов ленточным рустом на высоту 1-го этажа;</p> <p>раскреповки фасада по 5-й линии;</p>	

местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;

цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;

профилированные наличники оконных проемов 2-5-го этажей, в т.ч. с раскреповками;

замковые камни оконных проемов 3-го этажа;

треугольные сандрики оконных проемов 2-го этажа, в т.ч. на кронштейнах, с орнаментом между кронштейнами;

линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа (в уровне междуэтажного карниза) с орнаментом в поле сандрика;

междуэтажные и подоконные карнизы;

рустованные и филенчатые лопатки с раскреповками;

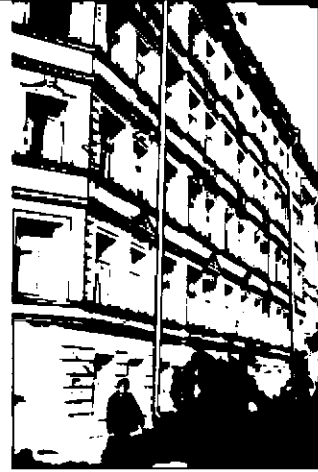
лепной декор:
филенки с растительным орнаментом в подоконных простенках 4-5-го этажей; декор замковых камней в виде провисающих гирлянд; декор между кронштейнами сандриков;

орнаментальные рельефы в виде гирлянд на лопатках;

венчающий карниз, в т.ч. со стороны 5-й линии – с раскреповками;

фигурный аттик в центральной оси фасада по 5-й линии;

тумбы парпетного ограждения (фасад по 5-й линии);



лицевой фасад со стороны Бугского пер.:

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;

цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;

междуэтажные и подоконный карнизы;

венчающий профилированный карниз;

лицевой фасад со стороны Волжского пер.:

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;

цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;

наличники оконных проемов 2-го этажа;

линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа (в уровне междуэтажного карниза) с филёнками в поле сандрика;

междуэтажные и подоконный карнизы;

венчающий профилированный карниз;


дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

ризалиты со скошенными и скругленными углами;



		<p>местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов, включая оконные проемы с лучковыми перемычками;</p> <p>междуэтажные карнизы;</p> <p>венчающие профилированные карнизы.</p>	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>парадная лестница и вестибюль Л-1;</p> <p>оформление стен (штукатурные филенки в профилированных лепных рамах).</p>	