



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.11.2024

№ 1398-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.И. Боргмана»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.02.2017 № 84-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана».

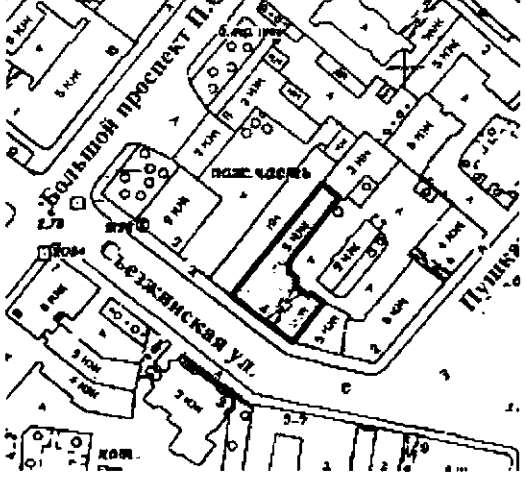

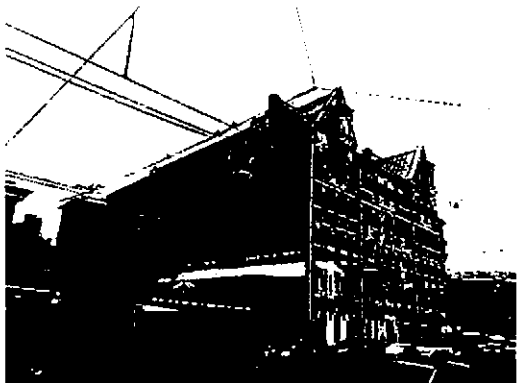
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Боргмана»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 4, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного лицевого корпуса (включая два треугольных щипца с эркерами по лицевому фасаду и лестничный ризалит юго-западного дворового фасада) и примыкающего к нему пятиэтажного дворового флигеля;</p> <p>историческая конфигурация и габариты крыш, включая высотную отметку конька, дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия (листовое железо);</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты и конфигурация.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>междуэтажные плоские перекрытия – местоположение;</p>	

историческая лестница лицевого корпуса -
двухмаршевая (марши по
металлическим косоурам, первый
марш средистенный), ступени
лещадной плиты, профиль
ступеней с валиком, первая ступень
со скругленными торцами;



ограждения маршей – техника
исполнения (прокат, ковка,
слесарная сборка); рисунок
(вертикальные стержни
прямоугольного сечения с
элементами растительного
характера - провисающие листья в
виде гирлянд, стилизованные
цветы); фриз из горизонтальных
стержней прямоугольного сечения;

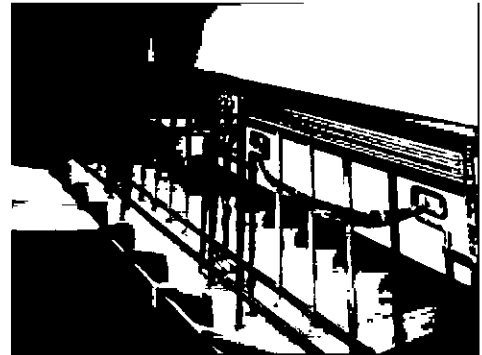




рисунок стойки ограждения
первого марша – «удар бича»;

поручни – материал (дерево),
конфигурация (профилированные);



		<p>историческая лестница дворового флигеля – двухмаршевая (марши по металлическим косоурам, первый марш средистенный), ступени лещадной плиты, профиль ступеней с валиком, первая ступень со скругленными торцами;</p> <p>ограждения маршей – техника исполнения (прокат, слесарная сборка); рисунок (вертикальные стержни прямоугольного сечения, кронштейн с волотообразным завершением);</p> <p>поручни металлические скругленные;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле рационального модерна, выполненное по проекту архитектора Г.Д. Гримма, 1904-1905 гг., включая элементы архитектурно-декоративной отделки: подоконный профилированный карниз в уровне 3-го этажа; профилированный венчающий карниз значительного выноса на двоянных каннелированных модульонах в завершении центральной части фасада: два симметричных</p>	

треугольных щипца, фланкирующих фасад, с трехгранными эркерами;

материалы и характер отделки цоколя* - красный гранит;

* в воротном проезде – известняк;

материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич, окрашенная штукатурка в сочетании с декоративными вставками красного колотого гранита;

входные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

историческая фрамуга - материал (дерево); рисунок (четырёхчастный, в виде полуциркульных арок, оформленных резным декором); цвет (коричневый); перед входом отмостка красного гранита (ступень частично скрыта в культурном слое);

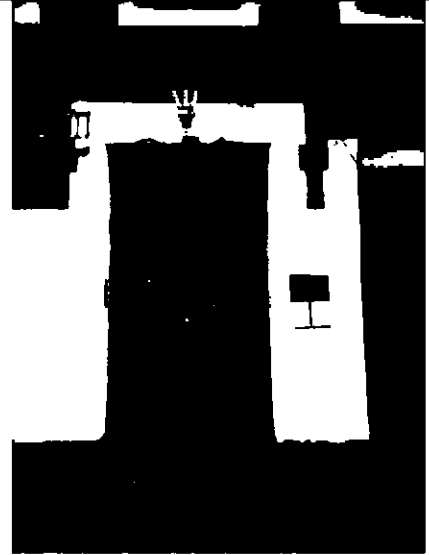
линейный руст с имитацией замковых камней в уровне 2-го этажа;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая щелевидные оконные проемы в уровне 1-го этажа);

оконные заполнения – рисунок (Т-образный, фрамуга четырехчастного остекления), цвет (коричневый);

декор оконных проемов:

лепные декоративные вставки подоконных филенок в уровне 1-5-го этажей с рисунком геометрического характера, с изображением лавровых венков перехваченных лентами;



металлодекор:

два флагодержателя черного металла, рисунок растительного характера;

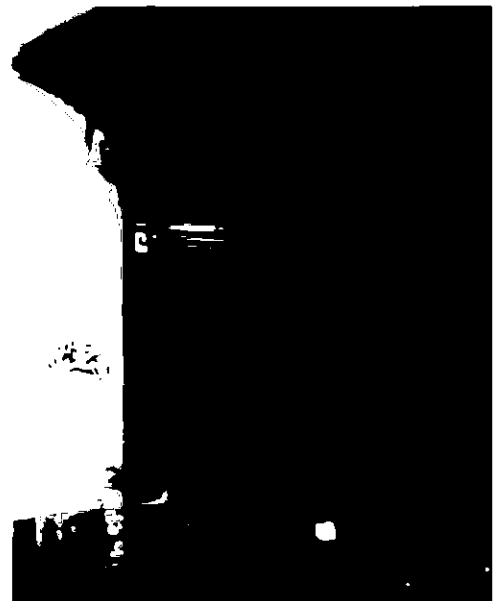



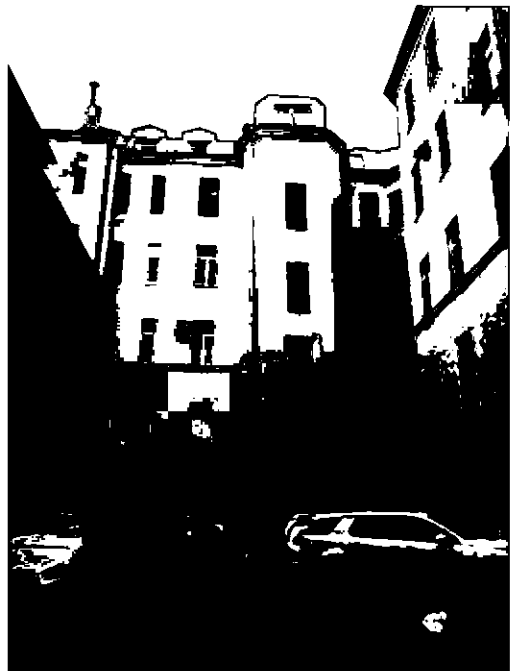
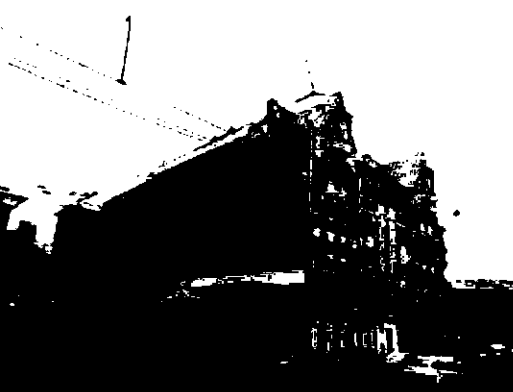
лепной орнамент в виде фриза растительного характера в эркерах;

карниз в завершении щипцов.



ворота двустворчатые черного металла; техника исполнения (ковка, прокат, слесарная сборка); рисунок (геометрический орнамент в сочетании с элементами растительного характера в виде стилизованных цветов);

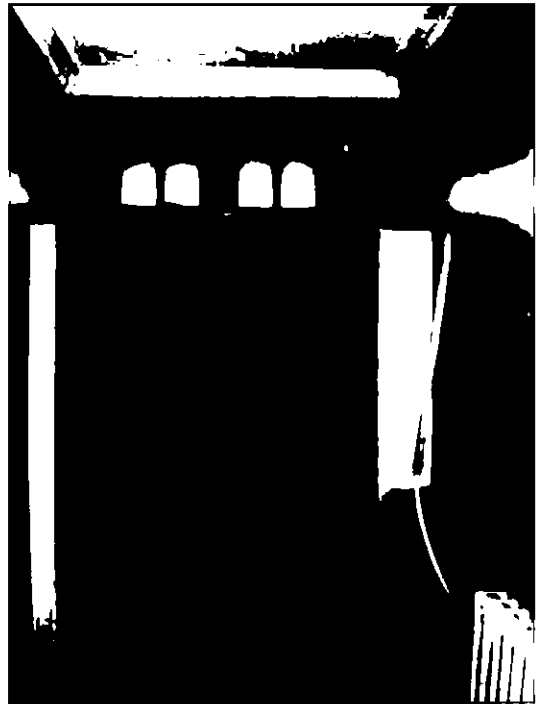


		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка «внабрызг» (в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>лестничные ризалиты юго-западного фасада со скошенными углами;</p> <p>профилированный подоконный карниз в уровне 3-го этажа;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая щелевидные оконные проемы); в уровне 1-го этажа отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные заполнения – рисунок (Т-образный, фрамуга четырехчастного остекления), цвет (коричневый);</p> <p>наличники оконных проемов в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>профилированный карниз в завершении фасадов;</p> <p>северо-западный торцевой фасад - глухой оштукатуренный брандмауэр.</p>	  
--	--	--	---

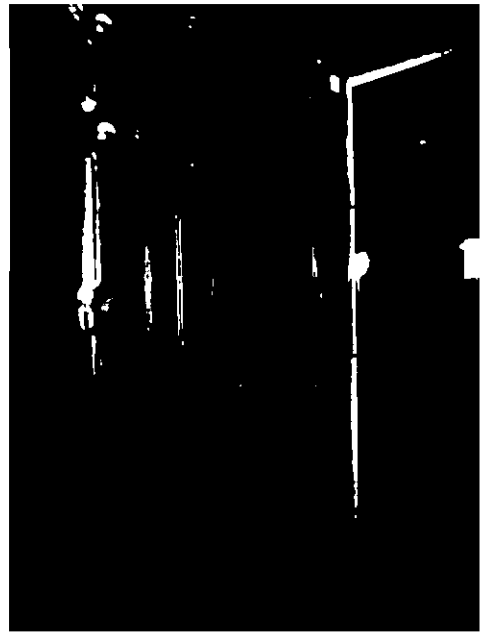
5

Декоративно-художественное оформление интерьеров

тамбур парадного входа: материал (дерево); конструкция (двустворчатая), рисунок (каждая створка на три фигурейные филенки; верхняя фигурная с лучковым завершением; две нижних фигурейные с фигурным краем; круглые патеры по периметру; две фланкирующие пилястры с каннелированными кронштейнами, в завершении профилированный карниз);



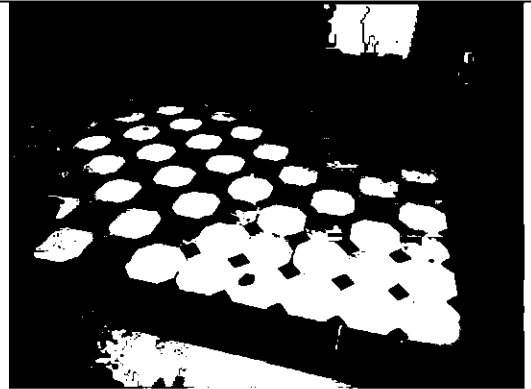
внутреннее заполнение тамбура - откосы оформлены филенками и патерами;



покрытие пола вестибюля парадного входа метлахской плиткой «с мозаичным эффектом» – рисунок «шахматная доска», диагональ; бордюры - «бегущая волна»; цвет (коричневый, бежевый);



покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой – рисунок (крупные восьмигранные плитки с вставками мелких четырехгранных; бордюр по периметру); цвет (белый, черный, серый, темно-коричневый);



дверные заполнения на лестничных площадках парадной лестницы – конструкция (двустворчатые), рисунок (каждая створка на три глухие фигурейные филенки; фрамуги остеклены);



профилированная штукатурная тяга по периметру потолка в вестибюле парадного входа и в завершении лестничной клетки.

