



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.11.2024

№ 1386-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 13, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.03.2011 №10-44 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича».


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 13, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты двухэтажного лицевого корпуса, включая воротный проезд;</p> <p>исторические габариты трехэтажного и одноэтажного дворовых корпусов;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш лицевого и дворовых корпусов.</p>	 <p>The first photograph shows the main facade of the palace, a long two-story building with a central entrance and a covered porch. The second photograph shows a courtyard view between the main building and a smaller three-story wing. The third photograph is a close-up of an arched entrance on the ground floor.</p>
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены;	

сводчатые перекрытия (помещение 2-Н);




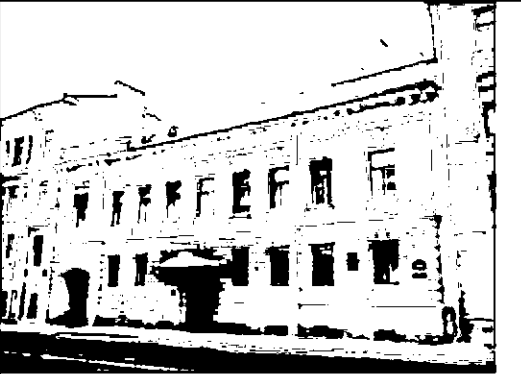
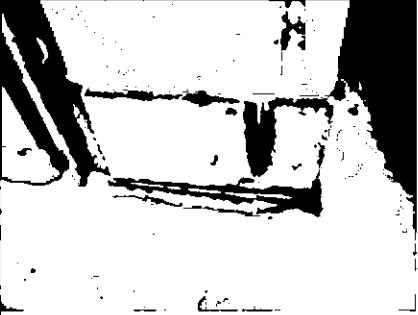

кирпичные своды по металлическим балкам «пруссские своды»(помещение 3-Н);



исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

лестница (Л-2) каменная, на металлических косоурах;



		<p>металлическое ограждение, профилированный деревянный поручень.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах эклектики;</p> <p>материал фасадной поверхности: цоколь, облицованный гранитом, гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация, исторический рисунок, и материал заполнения оконных и дверных проемов;</p>	  

козырек на фигурных металлических кронштейнах;



два металлических флагодержателя;



элементы архитектурно-художественного решения лицевого фасада:

два боковых ризалита, завершенные аттиками, обработка первого этажа рустом;



междуэтажные карнизы;

декоративное оформление оконных проемов 1-2 этажа:

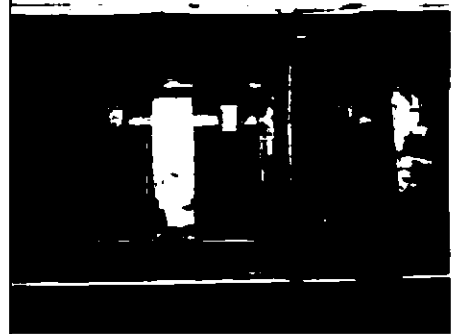
замковые камни, в том числе над воротным проездом;



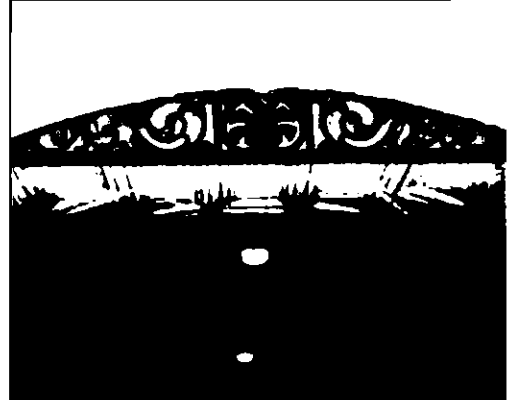
замковые камни, декорированные гирляндами и маскаронами, подоконные доски;



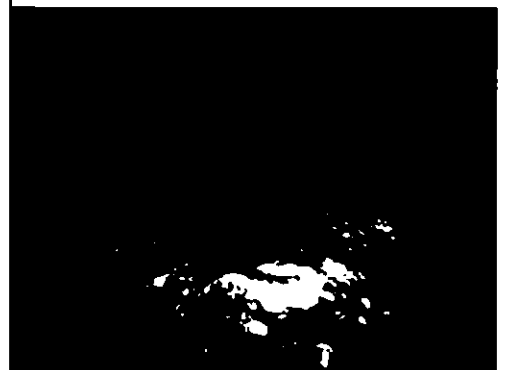
фриз, декорированный орнаментом «меандр», стилизованные кронштейны, венчающий карниз, аттик;



рессоны, оформляющие перекрытие воротного проезда; металлическая фрамуга в верхней части воротного проезда;



дворовый фасад: цоколь, облицованный известняком; гладкая штукатурка;



конфигурация, исторический рисунок, и материал заполнения оконных и дверных проемов;



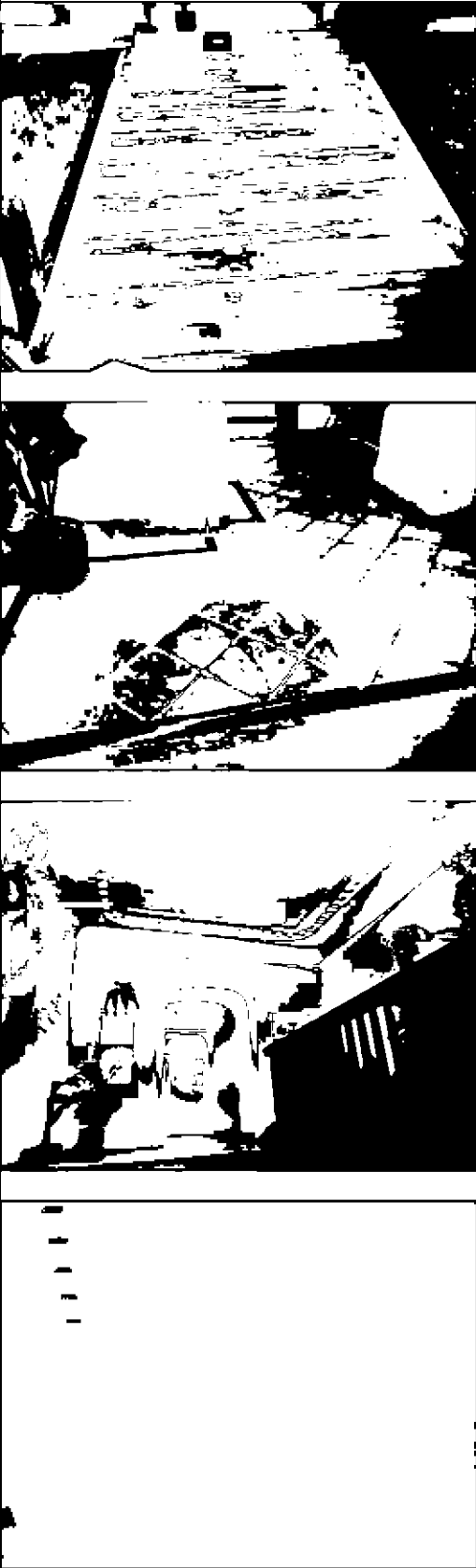
металлический козырек на чугунных колонках;

литых



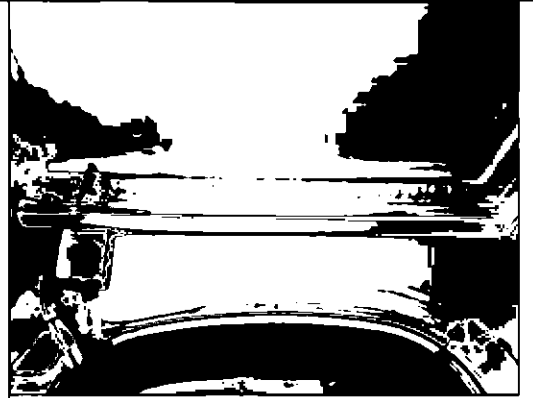
профилированный венчающий карниз (защит металлическими листами);



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения 1-го этажа; 2-Н (37): лестница со ступенями белого мрамора и металлическими ковродержателями;</p> <p>облицовка нижней части стен, материал (мрамор), рисунок;</p> <p>покрытие пола: материал (мрамор), рисунок;</p> <p>потолок: падуга, карниз с «сухариками»;</p>	
---	---	---	---



профилированный карниз, декорированный иониками;



2-Н (39):

покрытие пола: материал (мрамор), рисунок;



оформление проема филёнками и кессонами;

2-Н (32);

потолок:

пересекающиеся профилированные тяги, образующие кессоны, оформленные лепным орнаментом;




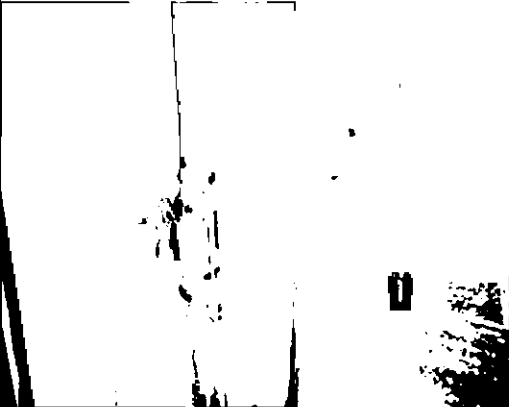


2-Н (38);

потолок:

пересекающиеся тяги, образующие ромбовидные композиции;



	<p data-bbox="456 607 887 640">угловая одноярусная кафельная печь;</p> <p data-bbox="456 976 874 1010">мраморные подоконные доски (две);</p> <p data-bbox="456 1066 788 1099">мраморные оконные откосы;</p> <p data-bbox="456 1559 975 1615">оконные приборы (два): латунные, стержневые, поворотные;</p>	   
--	---	--

2-Н (24):

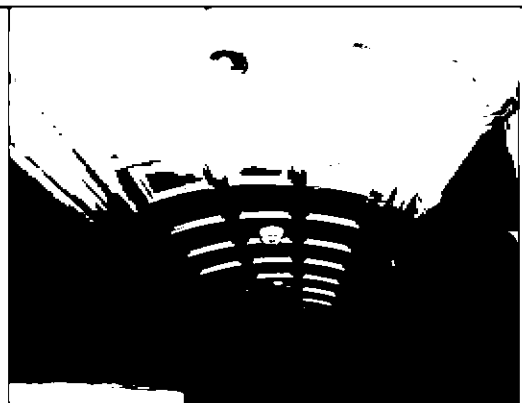
кессонированный потолок;

2-Н (39):

оформление потолка орнаментированными рамами и кессонами;

оформление стен деревянными панелями;

дверь дубовая. одностворчатая,  
оформленная филенками;



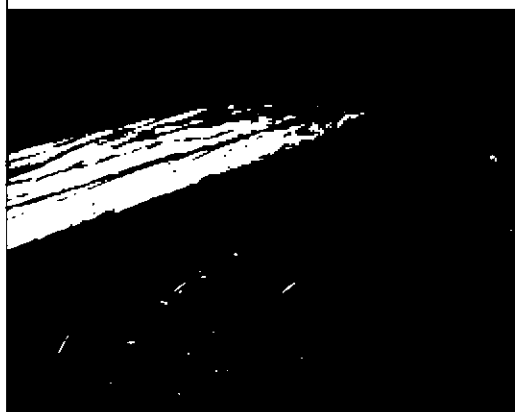
лестница двухмаршевая, со ступенями белого мрамора и металлическими ковродержателями:



дубовое резное ограждение, состоящее из витых колонок с коринфскими капителями и раковин:



профилированный дубовый поручень:



орнаментированные деревянные панели;

покрытие лестничной площадки: материал  
(мрамор). рисунок;

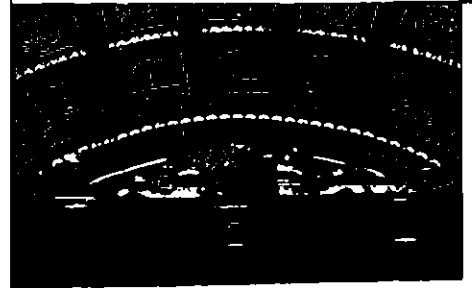
помещения 2-го этажа;  
5-Н (40):  
оформление потолка кессонами и  
акантовыми розетками;



деревянные каннелированные пилястры с коринфскими капителями;



деревянный антаблемент: декорированный фриз. профилированный карниз с «сухариками»;



геральдическая композиция;

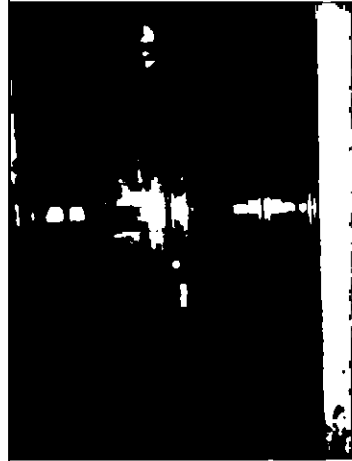


мраморный портал двери оформленный филёнками;

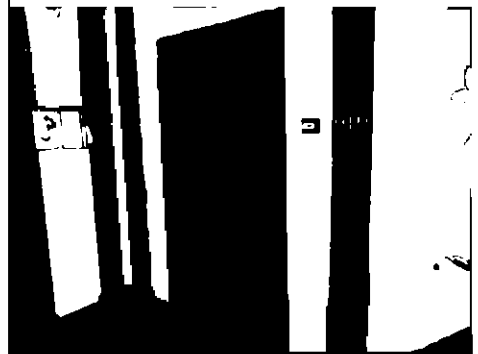
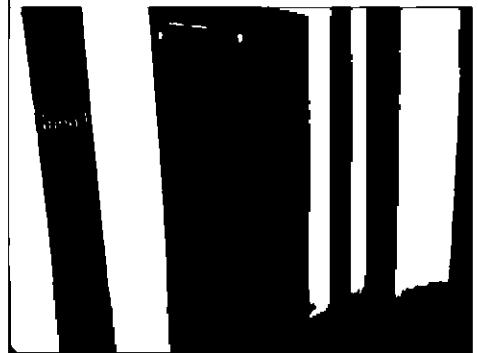


дверь двустворчатая, дубовая, филенчатая;

дубовые откосы, оформленные филенками;



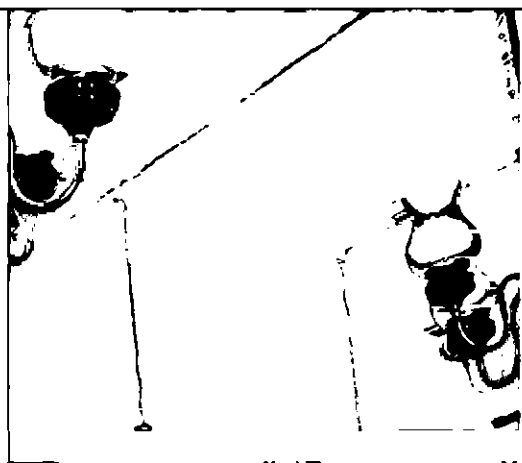
дверь (две) одностворчатая, дубовая,  
оформлена филенками;



5-Н (51):  
оформление стен деревянными  
филенчатыми панелями;



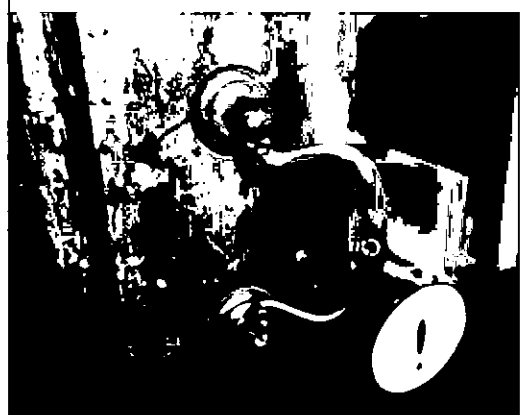
потолок:  
пересекающиеся профилированные тяги,  
образующие кессоны, оформленные лепным  
орнаментом;



буфет встроенный, красного дерева, на  
плинте, четырехстворчатый, остекленный, с  
зеркалом в центральной части;



историческая фурнитура;

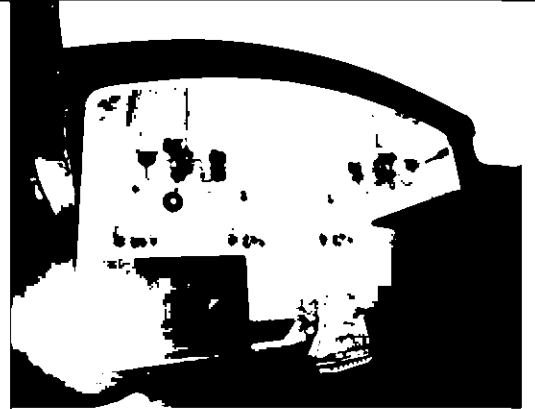


стекло с факетом;





зеркало буфета с факетом.



шкаф встроенный, красного дерева, трехстворчатый, остекленный, на плинте;



историческая фурнитура;



стёкла шкафа с факетом;



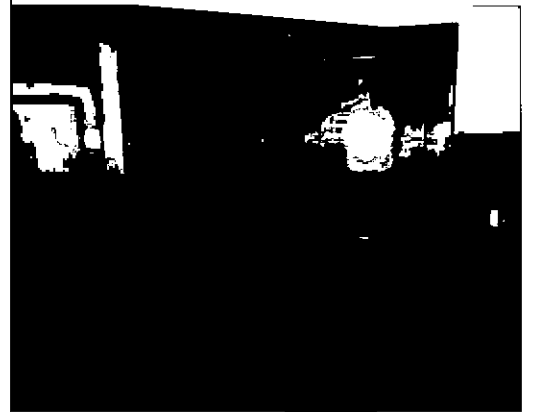
створки двух встроенных стеновых шкафов  
красного дерева, филенчатые;



дверь филенчатая, одностворчатая  
красного дерева,

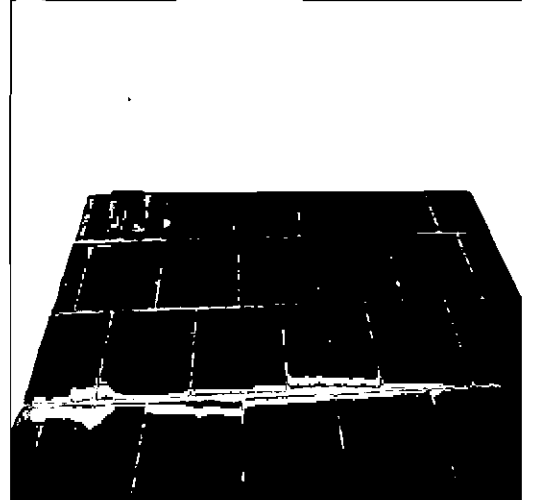
деревянные дверные откосы,

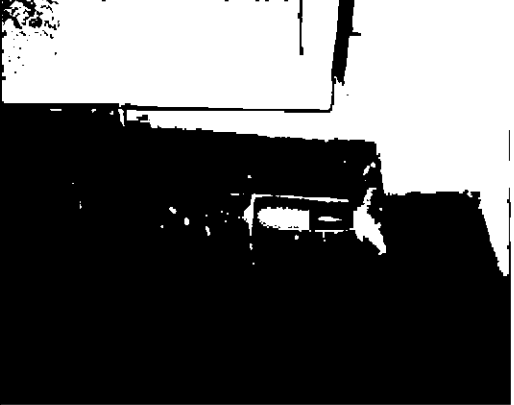


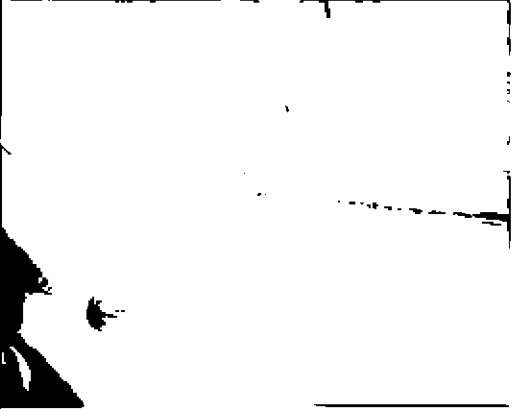
деревянный сандрик;



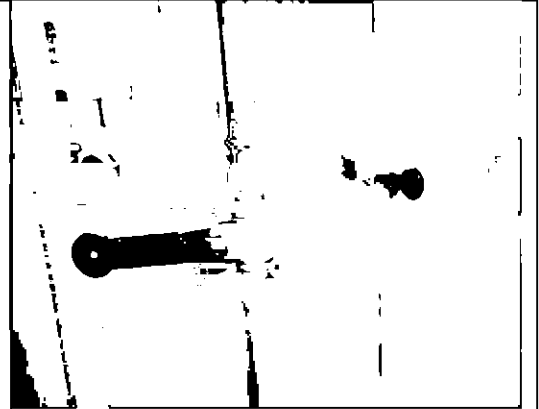
5-Н (50):

печь одноярусная, на плинте, облицована  
поливным изразцом;



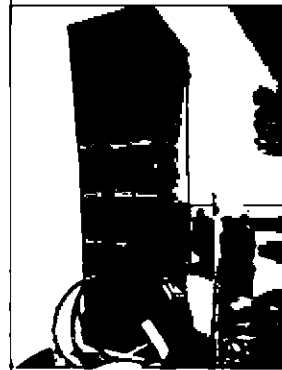
	<p>две полуколонны, с рельефным зооморфным орнаментом и стилизованными капителями;</p>	   
	<p>мраморная подоконная доска с профилированной кромкой;</p> <p>мраморные оконные откосы;</p>	

оконные приборы (два): латунные, стержневые, поворотные;



5-Н (49):

две полуколонны, с рельефным зооморфным орнаментом и стилизованными капителями;



печь одноярусная, на плинте, облицована поливным изразцом, топочное отверстие закрыто латунной дверцей;



дверь дубовая, двустворчатая, филенчатая;

мраморный портал, оформленный филенками;



мраморные подоконные доски (четыре) с профилированной кромкой;



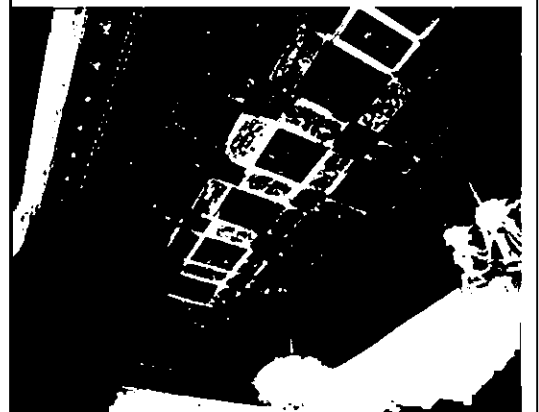
мраморные оконные откосы;



оконные приборы (пять): латунные, стержневые, поворотные;



5-Н (48):  
 кессонированный потолок,  
 декорированный акантовыми розетками,  
 орнаментом из аканта и иоников по  
 периметру;



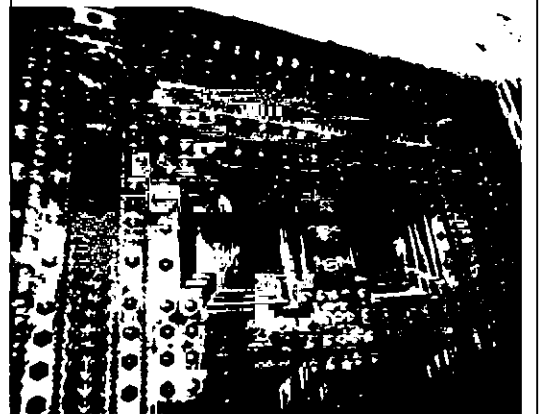
карниз с модульонами и розетками;



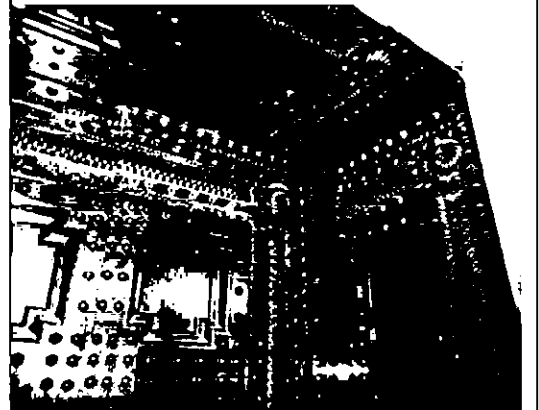
мраморный портал, оформленный  
филенками;



дверь дубовая, двустворчатая,  
оформленная крестообразными филенками,  
резным орнаментом, резными розетками,  
латунными гранеными шипами;



дубовые дверные откосы;



мраморные подоконные доски (две) с профилированной кромкой;



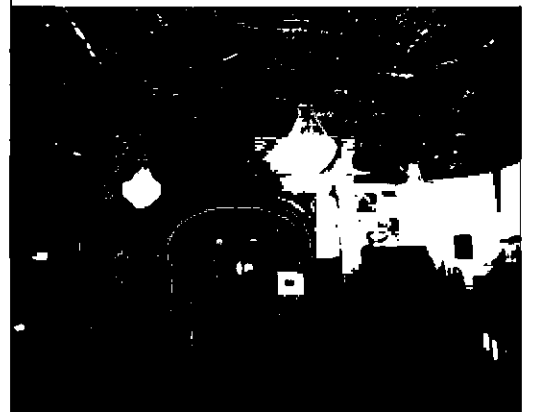
мраморные оконные откосы;

оконные приборы (два): латунные, стержневые, поворотные;



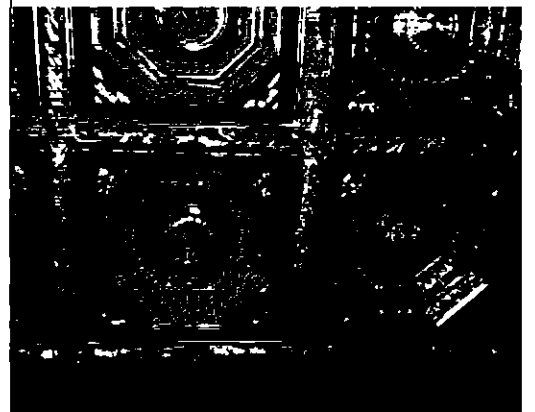
5-Н (47):

кессонированный потолок с розетками;

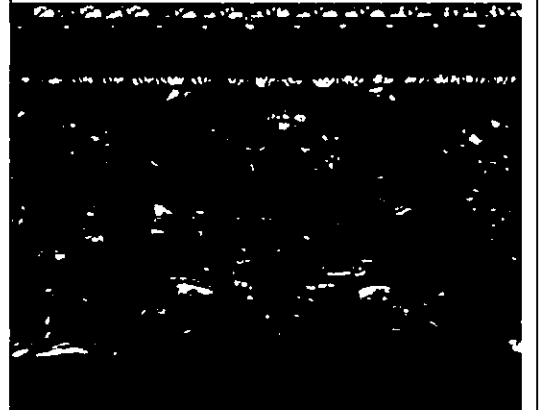


восьмиугольные кессоны.

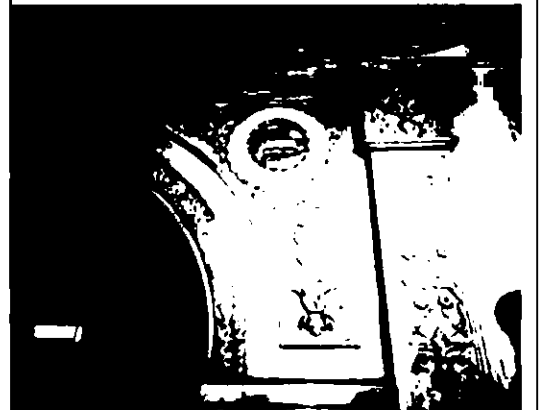
гирлянды из дубовых листьев;



фриз, оформленный лепными композициями;



мраморный портал в виде арки, опирающейся на колонны, декорированный рельефным орнаментом, пилястры коринфского ордера.


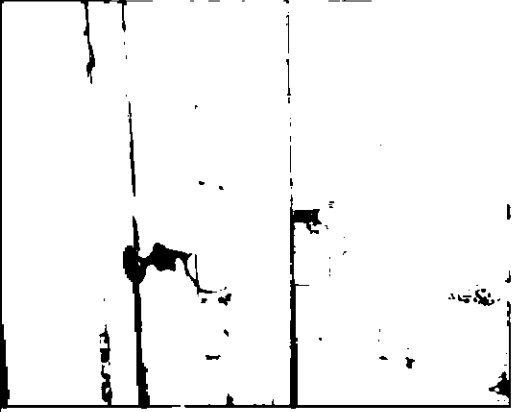
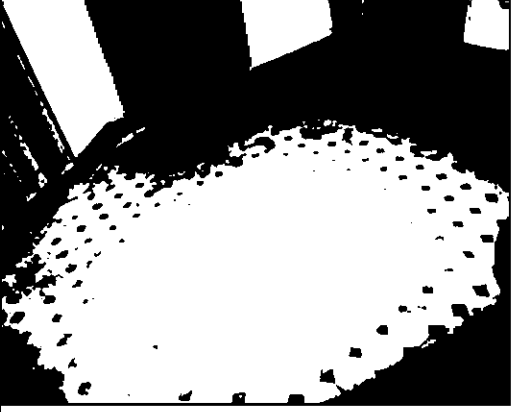








антаблемент: фриз, декорированный орнаментом, карниз.



витые мраморные колонны с коринфскими капителями:



	<p>мраморные подоконные доски (две) с профилированной кромкой;</p> <p>мраморные оконные откосы;</p> <p>оконные приборы (три): латунные, стержневые, поворотные;</p> <p>2-Н (лестница Л-2):</p> <p>покрытие лестничных площадок метлахской плиткой;</p> <p>потолок: пересекающиеся тяги, образующие геометрический орнамент, рамы, восьмиугольная розетка, орнамент из «бус»;</p>	   
--	--	--

	<p>профилированный карниз с сухариками;</p> <p>стилизованные пилястры;</p> <p>мраморные подоконные доски (две) с профилированной кромкой;</p> <p>мраморные оконные откосы;</p> <p>пианино фирмы "А. Kruger" 5Н (46): лицевая поверхность оформлена геометрическим и растительным резным орнаментом.</p>	    
--	---	--

боковые устои фигурные, сквозные.  
Время: начало 20 в.

