



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.11.2024

№ 1368-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Скульптуры быков (две)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», 1824–1827 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 13.03.2019 № 123-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного федерального значения «Скульптуры быков (две)» признать утратившим силу.

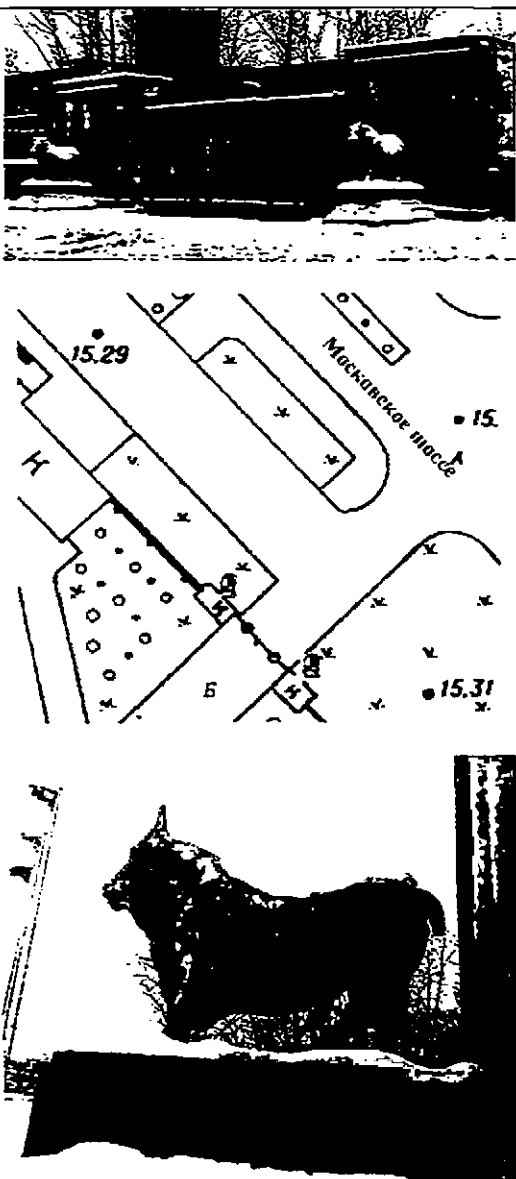
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Скульптуры быков (две)», 1824–1827 гг.,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московское шоссе, 13

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Иная видовая принадлежность:	2 парных скульптурных изображения быков (бронза, литье)*; скульптор В.И. Демут-Малиновский 1824-1827 гг.	 <p>The photofixation section contains three images. The top image is a wide-angle photograph of the site, showing a paved area with two large bull sculptures in the background. The middle image is a site plan or map showing the location of the sculptures (marked with 'x') near 'Московское шоссе' (Moscow Highway) and 'Обводный канал' (Obvodnyy Kanal). The bottom image is a close-up photograph of one of the bull sculptures, showing its head and body in detail.</p>
		*первоначально были установлены у главных ворот Скотопригонного двора на углу Царскосельской дороги и Обводного канала	