



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.11.2024

№ 1348-рп

**Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия федерального значения
«Особняк Зива М.В.»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования с целью корректировки предмета охраны (Рег. 01-24-2568/24-0-0 от 25.09.2024):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Зива М.В.», 1905–1907 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 29, литеры А, Е, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.01.2024 № 10-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Зива М.В.», признать утратившим силу.

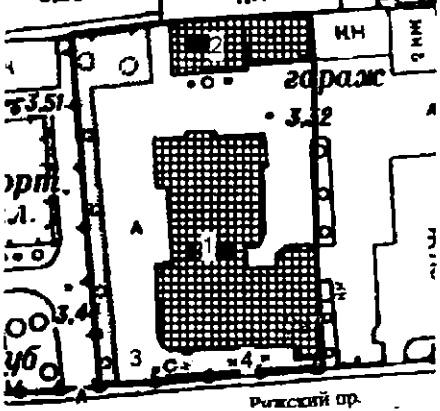

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


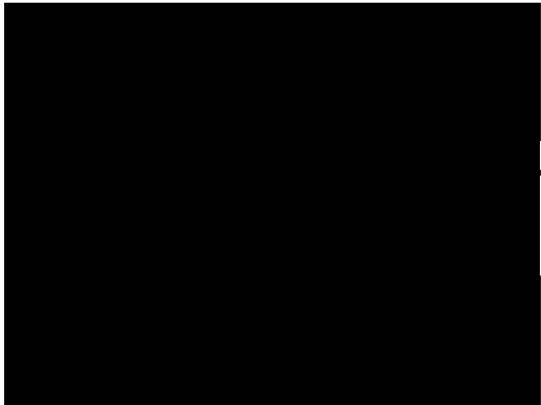
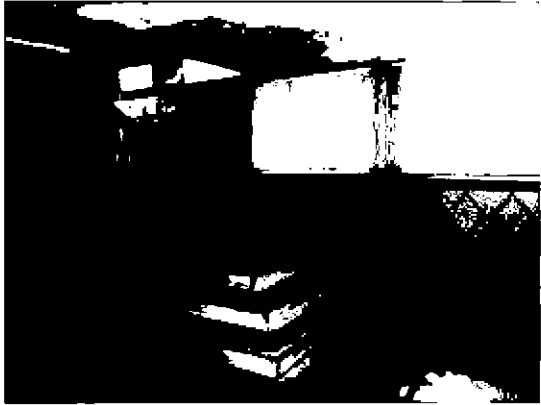

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

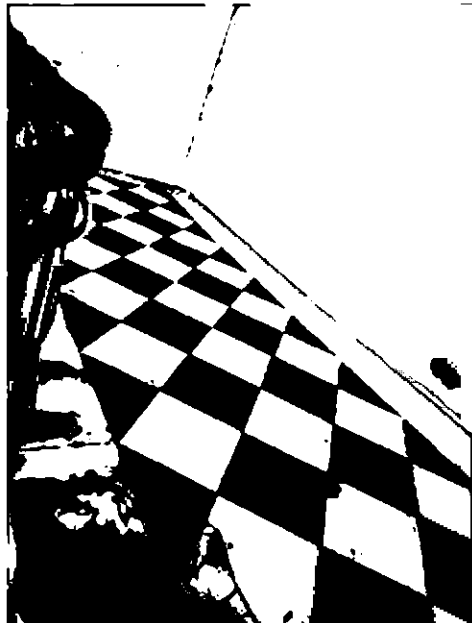
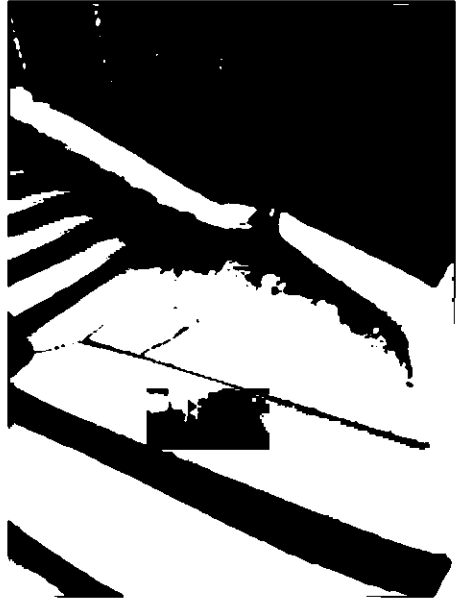
Г.Р. Аганова



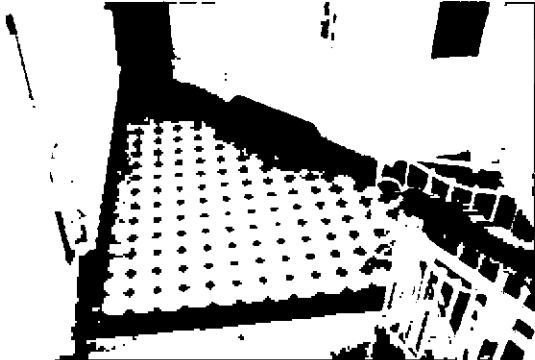

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Зива М.В.»,
1905–1907 гг., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 29, литеры А, Е

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов: «Особняка», «Корпуса служебного», «палисадника», «ограды с воротами»; исторически* сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных и незастроенных пространств;</p> <p>исторические перспективы обзора ансамбля в панораме Рижского проспекта;</p> <p>историческое объемно-планировочное решение территории дворового пространства.</p> <p>*здесь и далее под термином "исторический" следует понимать архитектурные решения, конструктивные и декоративные элементы, относящиеся к 1907 г.</p>	
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>И. «Особняк» (1905 - 1907 гг.)</p> <p>историческое местоположение в юго-восточной части участка, по красной линии Рижского проспекта;</p> <p>исторические конфигурация и габариты двухэтажного здания с мансардой, сложного в плане;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши с мансардами, высотные отметки конька; материал покрытия кровли (листовой металл);</p> <p>дымовые и вентиляционные трубы местоположение, габариты, конфигурация, высотные отметки.</p>	

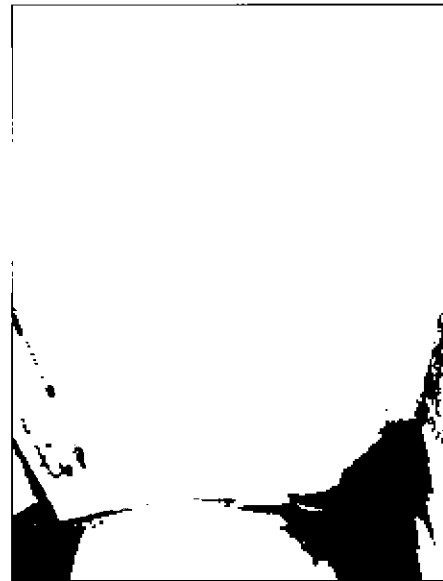
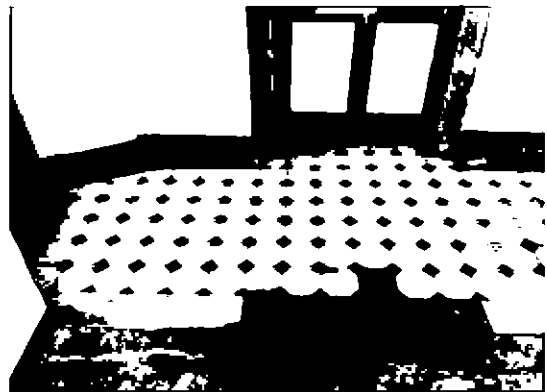
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>пруссские по металлическим балкам – подвала;</p> <p>коробовый на подпружных арках – тамбура и вестибюля (пом. 2-Н);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая:</p> <p>лестницу в цокольный этаж – местоположение (из парадного вестибюля в цоколь), габариты, конфигурация (средистенная с боковыми устоями);</p> <p>лестницу углового входа (западный фасад) – с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двуцветной (желтый, коричневый) метлахской плиткой, с рисунком «соты»; с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев и стилизованных кронштейнов; с профилированным деревянным поручнем;</p>	   
----	--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





		<p>парадную лестницу – средищенную – в уровне вестибюля, трехмаршевую – в уровне 1-2-го этажей, с мраморными ступенями и площадками, латунными кольцами ковродержателей; с металлическим ограждением в виде вертикальных ажурных стоек с накладной провисающей с фестонами гирляндой растительного рисунка; с горизонтальной тягой с круглыми розетками; с профилированным деревянным поручнем, выполненным из древесины красного дерева – в уровне 1-2-го этажей.</p>	   
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>служебную лестницу (пом. 2-Н (26) (западный фасад) – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из вертикальных прутьев, через один, завершенные завитком; с профилированным деревянным поручнем (материал - дуб);</p> <p>оконная фурнитура из цветного металла (латунь);</p> <p>покрытие пола площадок лестницы – метлахская плитка двух цветов;</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

служебную лестницу (северный фасад) – двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев, через один, завершенные завитком; с профилированным деревянным поручнем (материал - дуб); покрытие пола верхней площадки лестницы – метлахская плитка двух цветов; с площадками по сводам.



		<p>лестницу в мансарду – винтовую, с деревянными ступенями и ограждением в виде точеных балясин; с профилированным деревянным поручнем.</p>	 
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5, исторических лестниц.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>двухэтажные, асимметричные, на цокольном этаже, в приемах модерна:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая и фактурная (двух видов). частичная обработка 1-го этажа штукатурным рустом «скальной» фактуры (лицевого и части западного фасадов);</p>	 

с выделением цветом декоративных элементов; центральные оси 2-го этажа и объема мансарды лицевого фасада со штукатурным декором, имитирующим керамическую плитку;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал (дерево, рисунок расстекловки (геометрическая, сложного рисунка), включая расстекловку веранды западного фасада и цветовой единообразия заполнений оконных проемов:



лицевой (южный) фасад:

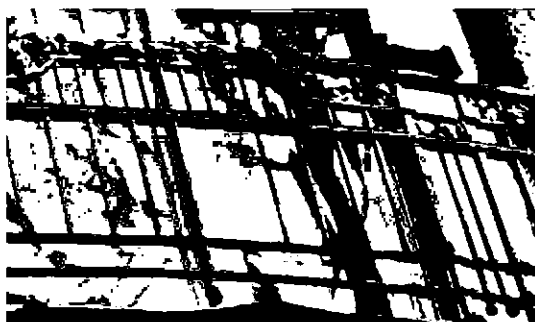





балкон – местоположение (по крайней оси слева, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (с криволинейной фронтальной частью):












с металлическим ограждением в виде секций из вертикальных прутьев, с лавровой гирляндой по верхнему краю и парапетных стоек из прутьев, снизу завершенных шариками, сверху – скобами.

оформление балкона – балконная ось заглублена в нишу, поверхность фасада образует лопатки, декорированные фигурными каннелированными филленками и провисающими

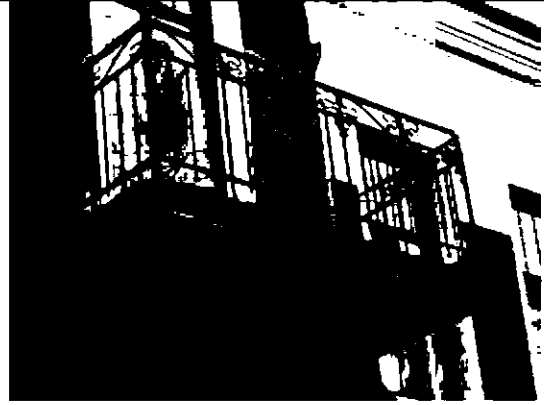


		<p>лавровыми гирляндами, перевязанными лентами;</p> <p>объем тамбура – местоположение (примыкает к объему фасада по крайней правой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (углы фасада в уровне второго света фланкированы $\frac{3}{4}$ колонками композитного ордера); завершение тамбура в виде профилированного карниза, по углам декорированного лепным орнаментом растительного рисунка;</p> <p>дверной проем тамбура с окном второго света – оформление (профилированный наличник);</p> <p>заполнение дверного проема – исторический материал (дерево) и тип (двери двустворчатые, филенчатые);</p> <p>крыльцо – материал (известняк), конфигурация ступеней;</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

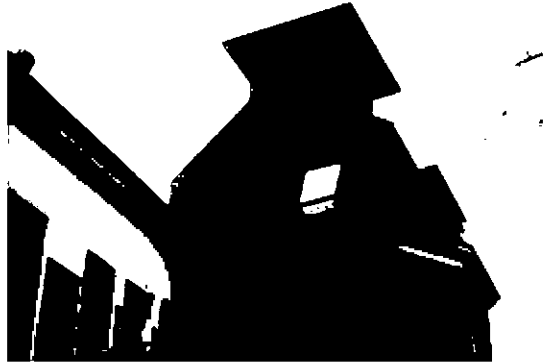
		<p>металлический козырек на ажурных кронштейнах – местоположение (над дверным проемом), оформление (кронштейны: геометрического орнамента; козырек: во фризе круглые розетки); с характерными водостоками;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные наличники. в т.ч. раскрепованные. замковые камни. декорированные завитками аканта; фигурные филенки, декорированные лепными композициями из лавровых венков и провисающих с фестонами лавровых гирлянд; профилированный архивольт на импостах, фигурный замковый камень – коробового оконного проема – в уровне 2-го этажа;</p> <p>$\frac{3}{4}$ колонки тосканского ордера – в междуоконных простенках мансардного объема;</p> <p>фриз из квадратных филенок – над окнами по крайней правой оси, в уровне 2-го этажа;</p> <p>штукатурные тяги и разорванные фризы, в т.ч. орнаментированные бантами, пальметтами;</p> <p>исторический материал (дерево). рисунок расстекловки:</p> <p>профилированный венчающий разорванный карниз, в местах разрыва на стилизованных консолях;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ограждение крыши – парпетные штукатурные тумбы, увенчанные металлическими шарами;</p> <p>металлические секции из прутьев между ними с повышенными криволинейными частями и композициями из пересекающихся колец;</p> <p>западный фасад:</p> <p>трехчастный, боковые части выступают объемами трехэтажных ризалитов;</p> <p>северный ризалит – 3-й этаж переходит в мансардный объем крыши, оформление (углы имеют фигурные срезы);</p>	    
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

в уровне 2-го этажа с балконом – с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с фризом завитков, стилизованных под банты по верхнему поясу;



южный ризалит – в третьем этаже выступает отдельным объемом, фланкированным контрфорсами повышенного объема;

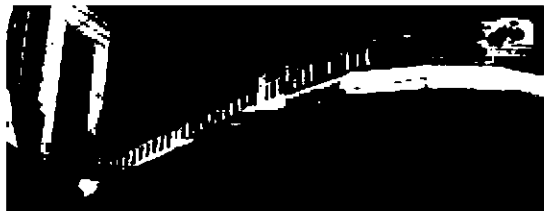


во втором этаже с трехгранным эркером на штукатурных кронштейнах, завершенным балконом; с металлическим ограждением рисунка аналогичного балкону северного ризалита;

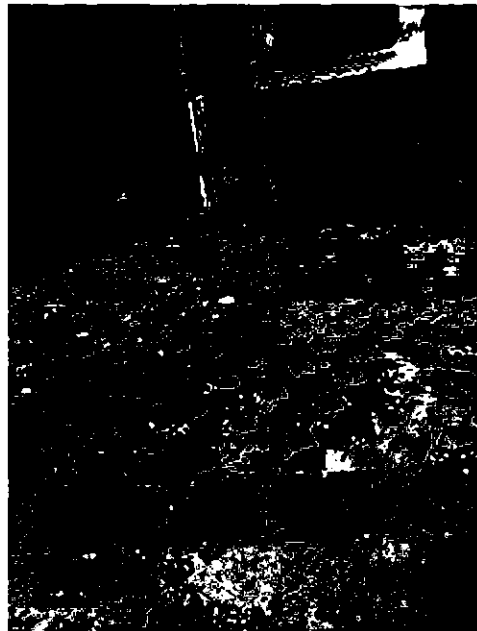


с юга к ризалиту примыкает объем фасада со срезанным углом, завершенный «Зимним садом» со скругленным углом и металлическим ограждением в объеме кровли;

исторический рисунок и материал (дерево, металл) оконного заполнения «Зимнего сада» со скругленным углом;



с севера к ризалиту примыкает терраса с известняковым крыльцом-ступенями криволинейных очертаний; в уровне второго этажа завершена угловым балконом на металлической колонке; с металлическим ограждением рисунка отличного от рисунка балконных ограждений; покрытие пола - метлахская плитка;










дверной проем террасы – оформление (профилированный раскрепованный наличник, замковый камень);





заполнение дверного проема – историческое деревянное (материал - дуб), трехчастное, с боковыми нестворными частями, филенчатое, полусветлое; с остекленной фрамугой геометрической мелкой расстекловки, с лучковым завершением;




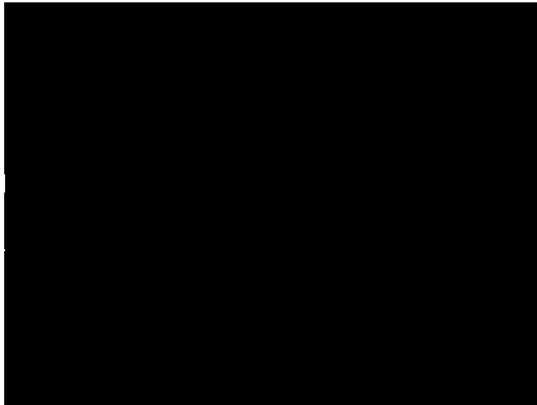


оформление оконных проемов – профилированные наличники, в т.ч. с замковыми камнями; материал заполнения (дерево);

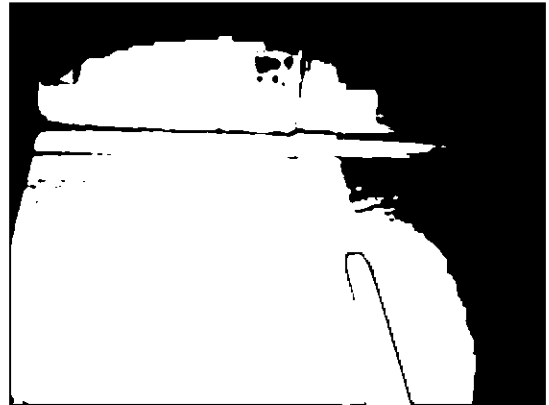
		<p>дверной проем срезанного угла – оформление (профилированный наличник);</p> <p>заполнение дверного проема – исторический материал (дуб) и тип (двери двустворчатые, филенчатые);</p> <p>крыльцо – материал (известняк), конфигурация ступеней;</p> <p>металлический козырек на ажурных кронштейнах – аналогичен козырьку лицевого фасада;</p> <p>металлические кованые решётки (5) в проемах цокольного этажа;</p> <p>штукатурные тяги и разорванные фризы;</p> <p>профилированный венчающий карниз, в т.ч. карнизы ризалитов;</p> <p>северный фасад:</p> <p>ризалит лестничного объема – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>балкон – местоположение (по оси ризалита, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;</p> <p>металлическое ограждение балкона простого рисунка;</p> <p>оформление дверного проема ризалита (профилированный наличник), тип заполнения и материал (дерево);</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, в т.ч. с замковыми камнями;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>восточный фасад: асимметричный. «Г-образной» формы:</p> <p>ризалит лестничного объема – местоположение (южная часть фасада). габариты. конфигурация (со срезанными углами);</p> <p>балкон – местоположение (по двум центральным осям, в уровне 2-го этажа), габариты. конфигурация прямоугольный в плане) с металлическим ограждением простого рисунка;</p> <p>эркер – местоположение (северная часть фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане, с криволинейным основанием);</p> <p>балкон в завершении эркера – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане) с металлическим ограждением простого рисунка;</p> <p>открытые балконы в угловой части с металлическим ограждением простого рисунка;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, в т.ч. с замковыми камнями;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	    
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>торцевая часть восточного фасада:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; фактурная окрашенная штукатурка в оформлении декоративных элементов;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, разноразмерные);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – фактурное стекло с рисунком «соты»;</p> <p>щипец – местоположение (в завершении фасада), габариты, конфигурация (треугольный).</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения 1-го этажа:</p> <p>тамбур входа: местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнения дверных проемов тамбура и вестибюля (2) – двери трехстворчатые, филенчатые, полусветлые, с остекленной трехчастной фрамугой коробового очертания; нижние филенки с резьбой геометрического рисунка; центральная филенка с картушем;</p> <p>материал – дуб;</p>	 

		<p>приборы дверные (4) – ручка-скоба криволинейной формы, латунная с деревянным стержнем, на фигурных цапфах;</p> <p>вестибюль (пом. 2-Н):</p> <p>оформление плафона – профилированные рамы с квадратными лепными розетками, фризами растительного рисунка;</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

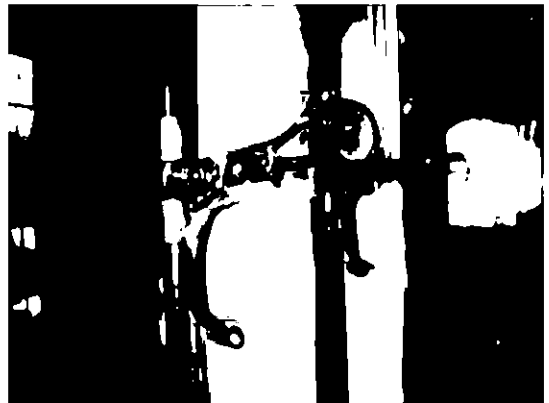
оформление стен – штукатурные зеркала, профилированные филенки, декорированные растительно-геометрическим орнаментом; подпружные арки оформлены узкими пилястрами;



покрытие полов – мраморная плитка серого и белого цветов, с рисунком «шашка»;



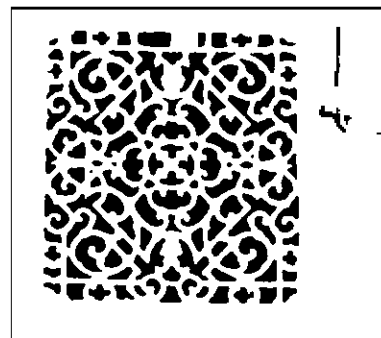
исторические облик (по аналогу существующих) и материал (латунь) оконных приборов. в т.ч. балконных. аналогичных по рисунку – шпингалет латунный. поворотный, с ручкой-петлей; рычаг шпингалета закладывается за ручку-скобу – в помещениях 1-2-го этажей;

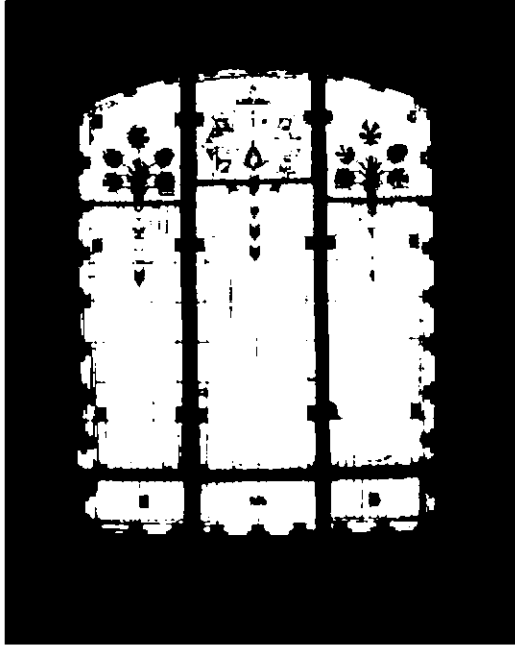
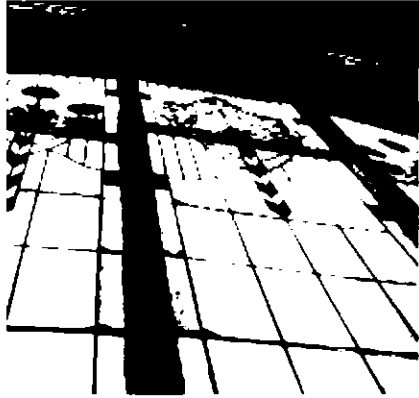




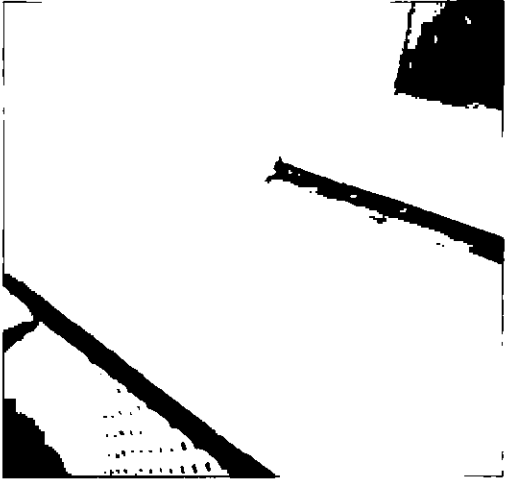

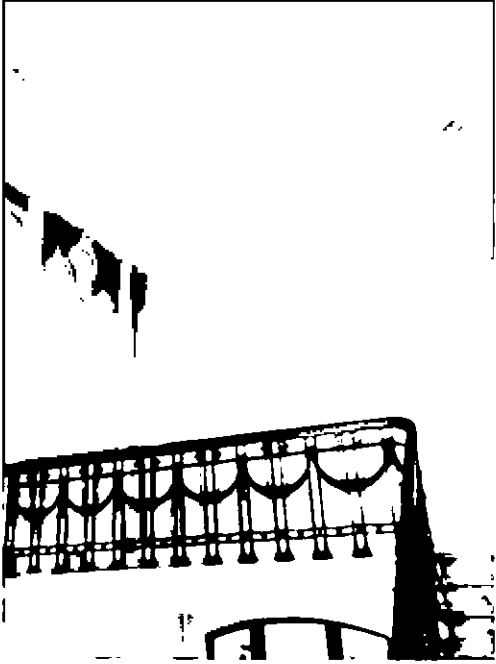

исторические облик (по аналогу существующих) и материал (латунь) оконных приборов – ручка-скоба латунная – в помещениях 1-2-го этажей;

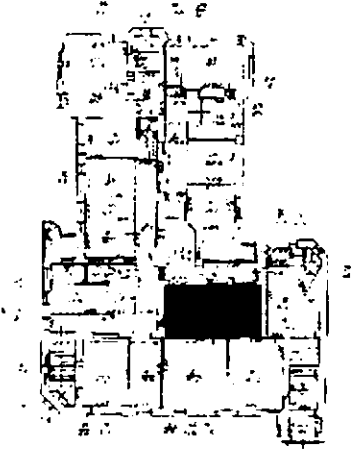

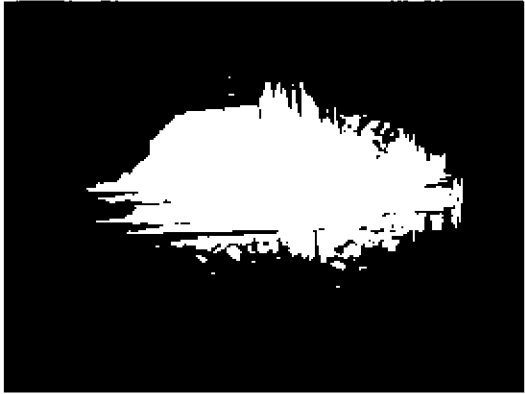




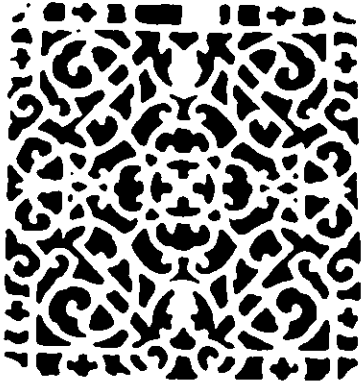
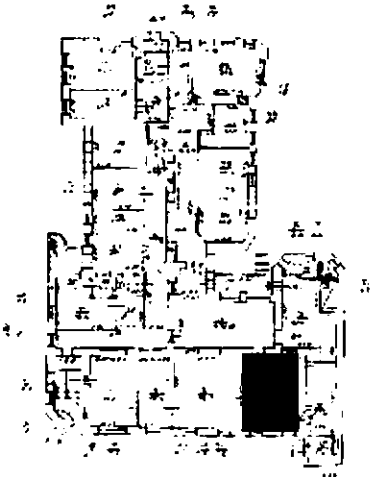

решетки вентиляционные ажурные – материал (латунь), рисунок (в виде завитков аканта) – в уровне 1-2-го этажей;




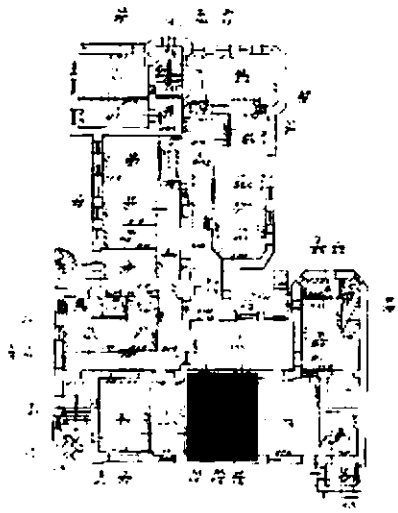


		<p>парадная лестница 2-Н, 3-Н:</p> <p>оконное заполнение лестничного проема – витраж (свинцово-паечный переплет с гладким, фактурным, рифленным стеклом цветным, белым матовым и прозрачным с растительно-геометрическим орнаментом);</p> <p>со стилизованными букетами в верхней части заполнения;</p> <p>ячейка в правом нижнем углу с клеймом производителя: «М. Франк и К°»;</p> <p>фурнитура из цветного металла;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>доска подоконная – серого мрамора с профилированным краем;</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги по периметру потолка и в центре квадратные и фигурные лепные розетки растительного рисунка;</p> <p>оформление стен – двухъярусное; штукатурные зеркала, профилированные филенки, декорированные растительно-геометрическим орнаментом;</p> <p>плоскости стен оформлены узкими пилястрами;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>холл помещения № 2-Н(1)« (в уровне 1-го этажа, в южной части восточного фасада, площадью 106,07 кв.м.);</p> <p>оформление плафона – профилированные рамы, в центре потолка с профилированными тягами, по периметру кессонированные с лепным заполнением в виде плодовых гирлянд; разделка плафона под ценные породы дерева; (в настоящее время скрыта под окрасочным покрытием единого колера);</p> <p>исторические дверные проемы (4) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов (4) – деревянное, двустворчатое, филенчатое, по две филенки на каждом полотне, чередующиеся с фризами из квадратов;</p> <p>разделка заполнений дверных проёмов под ценные породы дерева (в настоящее время скрыта под окрасочным покрытием единого колера);</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

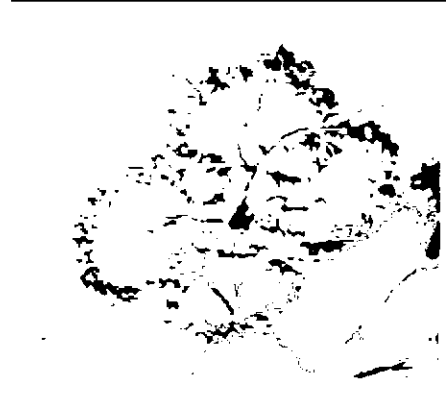
		<p>оконные приборы из цветного металла;</p> <p>решетки вентиляционные ажурные – материал (черный металл);</p> <p>помещение №2-Н (2), в уровне 1-го этажа, в юго-восточной части южного фасада, площадью 41,48 кв.м.;</p> <p>оформление плафона южной части помещения – кессоны по периметру потолка, в центре лепная розетка растительного рисунка; (первоначальная разделка потолка под ценные породы дерева скрыта под окрасочным покрытием единого колера);</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>доска подоконная (2) из черного с белыми прожилками мрамора, с профилированным краем;</p> <p>оконные приборы из цветного металла;</p> <p>заполнения дверных проемов (4шт) - деревянное, двустворчатое, филенчатое, с разделкой под ценные породы дерева;</p> <p>помещение № 2-Н (3), в уровне 1-го этажа, в южной части южного фасада, площадью 50,18 кв.м.:</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление потолка – невысокая падуга, профилированные орнаментированные рамы с фризами из листа аканта, ионика, в центральном зеркале – рама раскрепованная;



в угловых резервах лепные композиции в виде вазонов с букетами, фланкированных волютами из цветочных гирлянд;



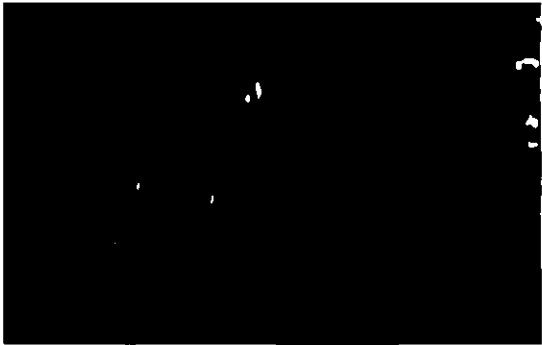
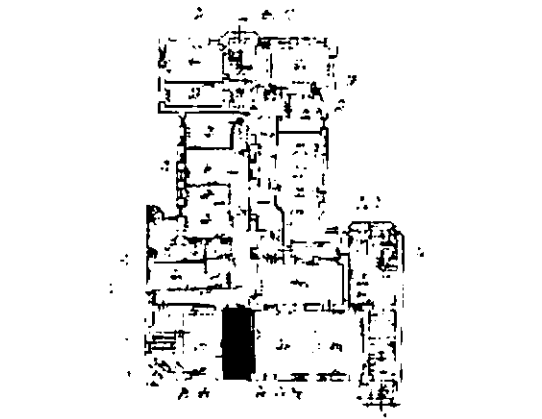




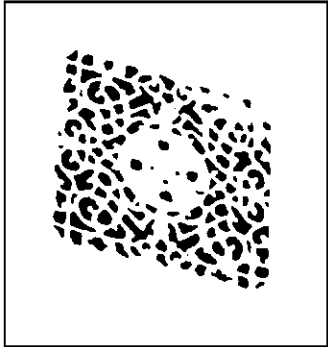
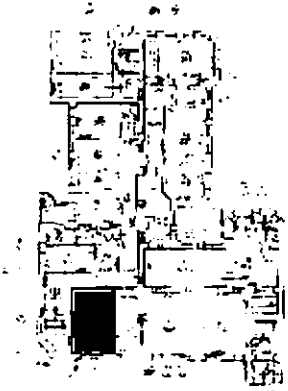
в центре лепная розетка из четырех цветочных венков, перевязанных бантами;



оформление стен – профилированные зеркала и лопатки, декорированные листовыми гирляндами; по продольным сторонам с горизонтальными филёнками с лепными композициями в виде медальонов с женщиной с младенцем, обрамленных цветочными гирляндами и лавровыми ветвями; композиции из провисающих цветочных гирлянд, к которым подвешены корзины с цветами, перекрещенные трость и лопата;



		<p>доска подоконная (2) – белого мрамора с профилированным краем:</p> <p>оконные приборы из цветного металла;</p> <p>помещение №2-Н (4), в уровне 1-го этажа, в южной части южного фасада, площадью 26,55 кв.м.:</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>оформление потолка – профилированные рамы, делят пространство на три части; по периметру частей лепные фризы растительного рисунка; невысокая падуга;</p> <p>внутренняя рама окна выполнена из древесины сосны с отделкой шпоном ценных пород дерева (Кайя/Африканское красное дерево (Khaya sp.));</p> <p>оконные приборы – шпингалеты поворотные, с ручкой-петлей из цветного металла (латунь);</p> <p>подоконная доска из натурального мрамора белого цвета с черными прожилками;</p> <p>ажурные вентиляционные решетки из черного металла;</p> <p>помещение №2-Н (5), в уровне 1-го этажа, в юго-западной части южного фасада, площадью 34.65 кв.м.:</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

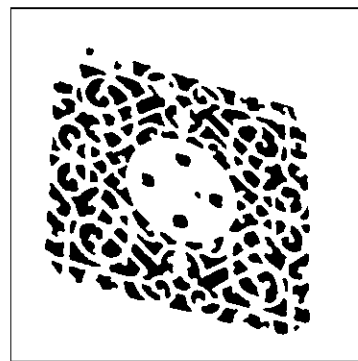
оформление плафона и верхней части стен – поперечные выпущенные балки, завершенные кронштейнами; по продольным сторонам, между кронштейнами – из стилизованных бутонов, соединенных лентой;



подоконная доска с профилированным краем из черного с белыми прожилками мрамора;

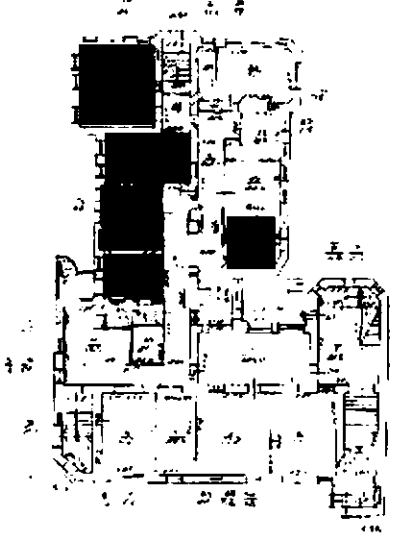





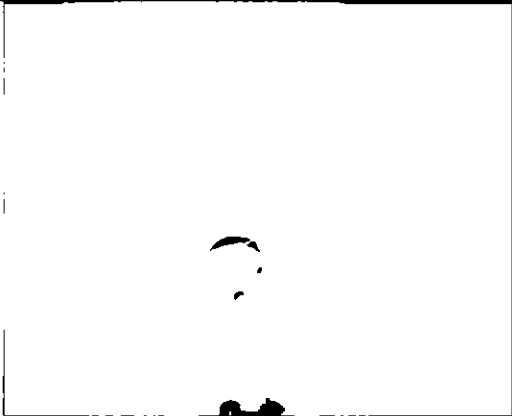
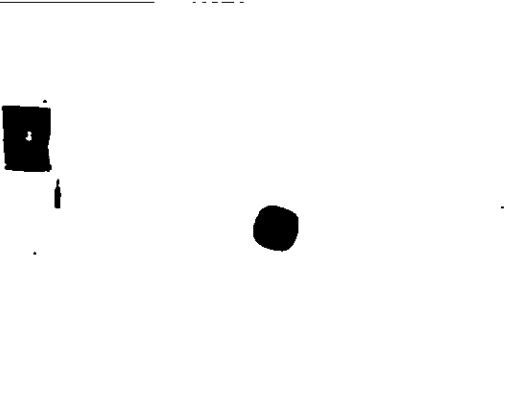
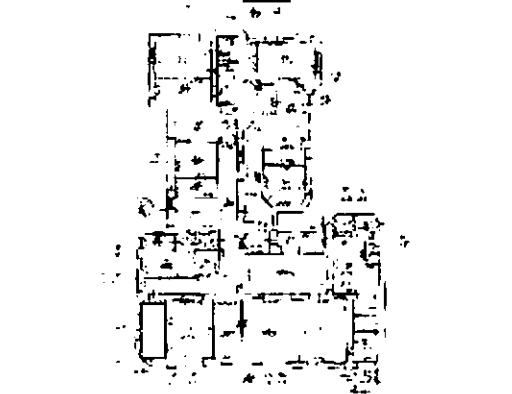

ажурные вентиляционные решетки из черного металла;







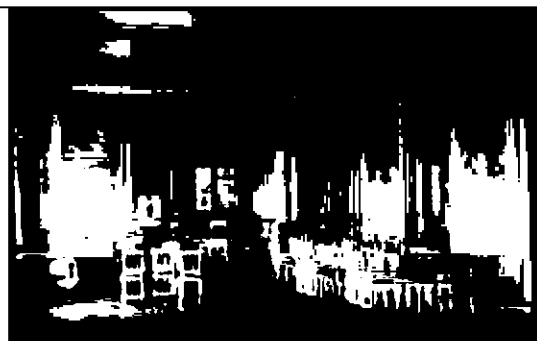
оконные приборы - шпингалеты поворотные, с ручкой-петлей из цветного металла (латунь);



		<p>помещения в западной и восточной частях в уровне 1-го этажа:</p> <p>оформление плафонов – продольные выпущенные балки. с заполнением фактурной штукатуркой между профилированными тяги. падуги, лепные розетки;</p> <p>оконные приборы из цветного металла поворотные шпингалеты-кремоны с ручкой-петлей;</p> <p>помещения № 15-17: оформление плафонов - продольные выпущенные балки с лепными листами аканта на концах балок; с заполнением фактурной штукатуркой между балками;</p> <p>помещение №30: профилированная тяга, падуга. в центре круглая лепная розетка растительного рисунка;</p>	   
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



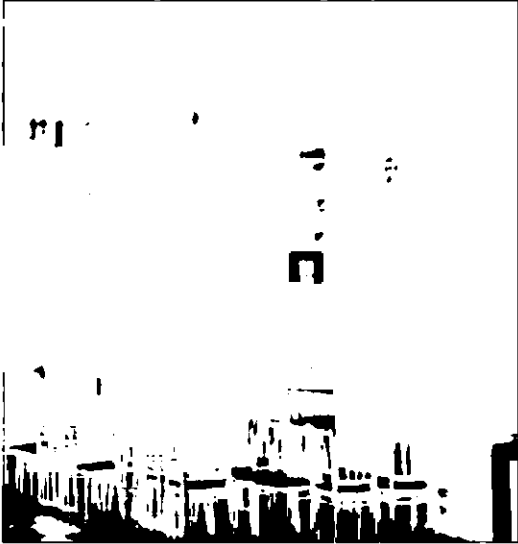
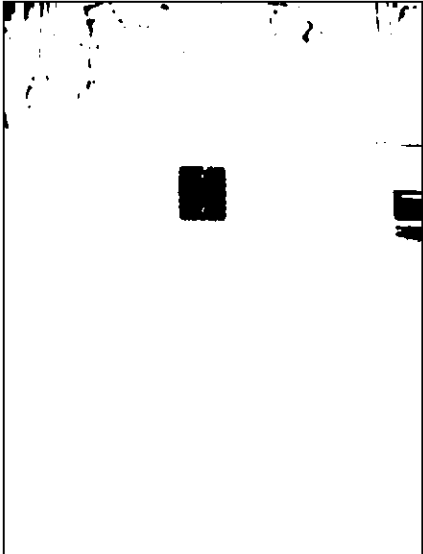
		<p>помещение №20: профилированная тяга, падуга, в центре круглая лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>помещение №21: профилированная тяга, падуга, в центре круглая лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>тамбур углового входа (западный фасад 2-Н (9) – деревянный, филенчатый, полусветлый, с профилированным карнизом в навершии;</p> <p>разделка под ценные породы дерева; (в настоящее время скрыта под окрасочным покрытием единого колера);</p> <p>покрытие пола вестибюля – двухцветная (желтый, коричневый) метлахская плитка, с рисунком «соты», с бордюром;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


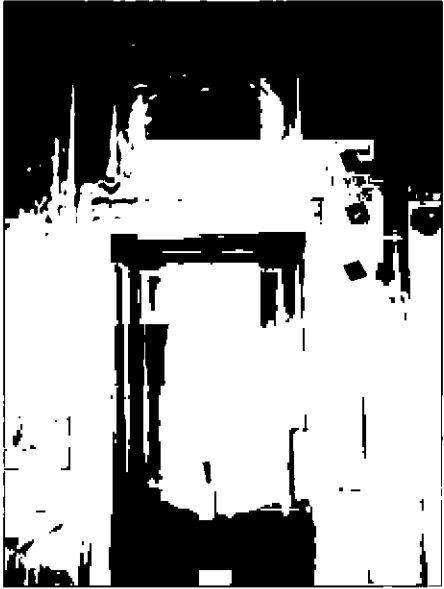

		<p>остекление тамбура – бемское стекло с травлением, с рисунком в виде вазонов, побегов, завитков, розетт -6 шт. (2 больших и 4 маленьких);</p> <p>оформление плафона – падуга, профилированные тяги;</p> <p>помещения 2-го этажа:</p> <p>«Большой зал» пом. 3-Н (19):</p> <p>пространство разделено на три части двумя арками; западная – фланкирована каннелированными колоннами (два вида каннелюр) композитного ордера на высоких постаментах;</p> <p>оформление плафона – западное и центральные зеркала – с падугой, со сплошным орнаментом из рокайлей, волют, завитков из побегов аканта, по углам и серединам продольных сторон с вазонами с букетами цветов;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



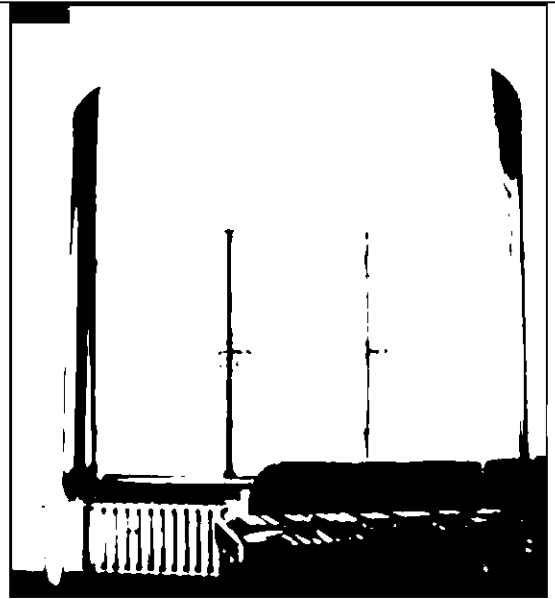
центральное зеркало с лепной
овальной розеттой
растительного рисунка;



		<p>западное зеркало с лепной розеттой из четырех лепестков, фланкированных с внешней стороны цветами;</p> <p>восточное зеркало – с поперечными выпущенными балками, завершенных кронштейнами; с двумя продольными фризами растительного рисунка;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала, с профилированными тягами, перевитыми листовыми гирляндами по периметру и рокайльными композициями сверху и снизу; угловые лопатки; профилированные филенки в нижней части стен;</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>исторические дверные проемы (5) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов к веранде (2) – деревянное, филенчатое, с профилированными тягами с рокайлями из аканта по углам; с верхними филенками остекленными, с геометрической расстекловкой, с фаскетом;</p> <p>заполнение дверных проемов (3) – деревянное, филенчатое, с профилированными тягами с рокайлями из аканта по углам;</p> <p>оформление дверных проемов (4) – профилированные наличники; в десюдепортах лепные зеркала с рокайлями и трельяжной сеткой;</p> <p>дверные откосы – с профилированными филенками;</p> <p>отделка дверных полотен со стороны тамбура и панелей дверных откосов выполнена шпоном из древесины ценных пород;</p>	  
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

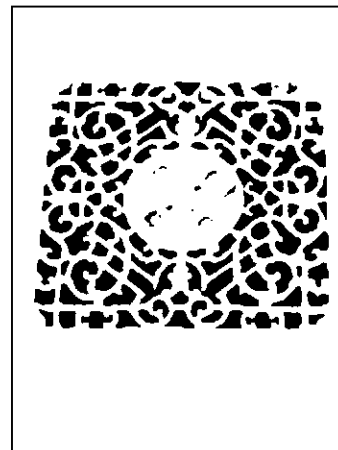
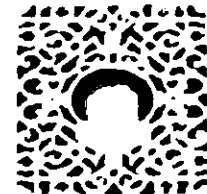
оформление оконных проемов – профилированные наличники, с полудикульным завершением, наличник восточного проема в форме трехцентровой арки, оформление (профилированные треугольные филенки);








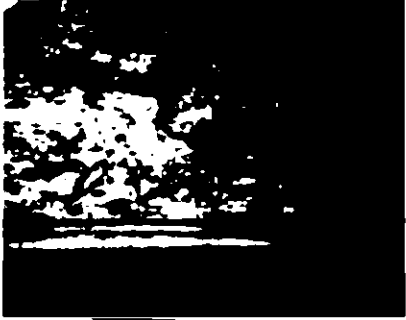



оконные приборы - шпингалеты поворотные, с ручкой-петлей из цветного металла (латунь);



ажурные вентиляционные решетки из черного металла;



		<p>зеркало настенное (2) – прямоугольной формы, с фасетом, в профилированной раме;</p> <p>зеркало напольное встроенное, с полуциркульным завершением; зеркальное полотно с фасетом; оформление (профилированный перспективный наличник: сверху и по серединам сторон лепные композиции растительного рисунка; в десюдепорте – лепной рокайл, трельяжная сетка);</p> <p>камин средистенный, белого мрамора, прямоугольной формы, с фигурной полочкой, с профилированным краем; топочное отверстие фигурное, в профилированном обрамлении; над топкой резная раковина с двумя розетками по краям; углы камина фланкированы консолями, развернутыми под углом 45°, декорированными раковиной в верхней части, ниспадающей гирляндой и розеткой в центре; обрамление топочного отверстия выполнено из латунного гладкого листа и выколотных деталей, таган из чугуна;</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

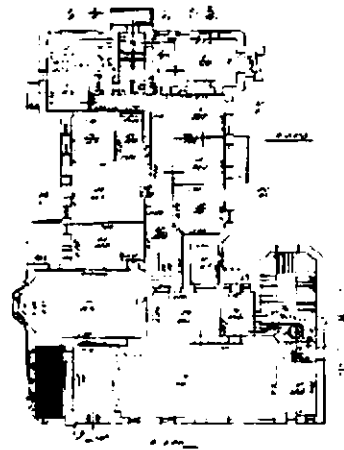
		<p>штукатурное зеркало в виде связок фашинов, в навершии фигурное, фланкированное трельяжной сеткой;</p> <p>доска подоконная (3) – белого мрамора с профилированным краем;</p> <p>доска подоконная (1) – темно-зеленого с белыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>заполнение балконного проема – деревянное, полусветлое, филеичатое, с остекленной фрамугой геометрической расстекловки;</p> <p>покрытие пола – паркет наборный, ценных пород дерева, рисунок укладки;</p>	    
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

«Зимний сад» (помещение 3-Н
(20):

историческое заполнение
оконного проема – материал
(дерево, металл), рисунок
расстекловки;

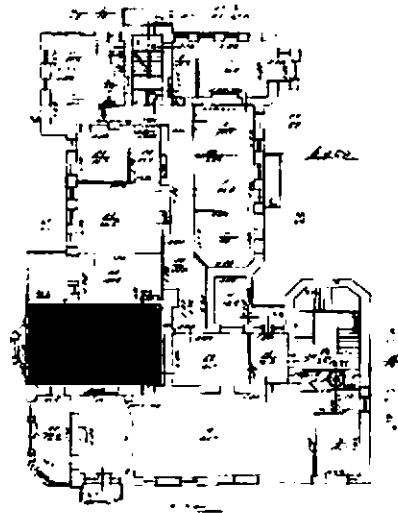
покрытие пола – двуцветная
(белый, серый) метлахская
плитка с рисунком «соты»;

откосы дверных проемов (3) –
защиты деревянными
филенчатыми панелями;

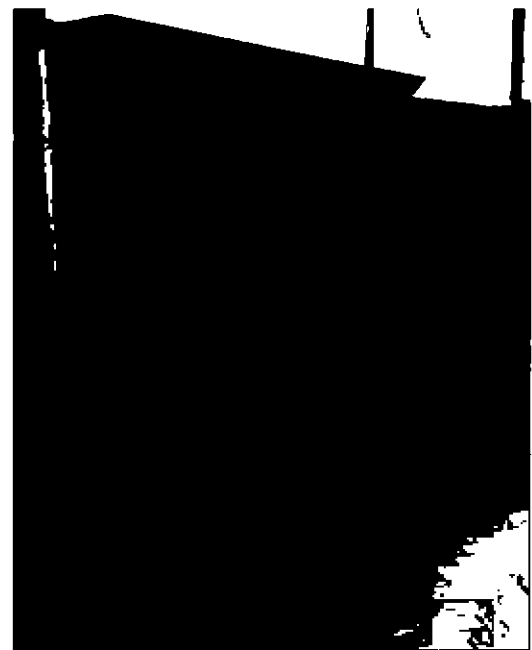
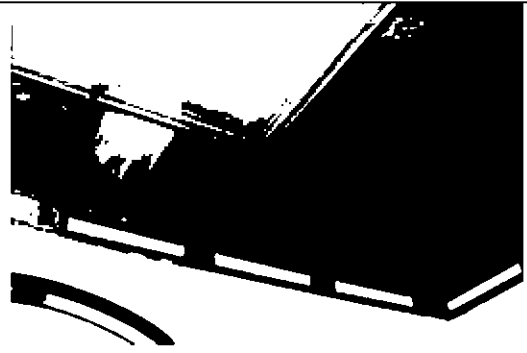


«Дубовый зал» (помещение № 3-Н (21):

оформление плафона – штукатурный с разделкой под ценные породы дерева, по продольным сторонам под небольшим углом к центральному зеркалу; с кессонами, образованными выпущенными балками; в центре две полосы с лепным декором в виде виноградной лозы с гроздьями, тонированным под дерево;



оформление стен – в нижней половине по всему периметру помещения – панели, фанерованные шпоном ореха; оформлены двумя рядами прямоугольных фигурных филенок (нижние вертикальные, верхние – горизонтальные), на профилированном плинте; фигуря филенок декорирована резным рокайльным орнаментом; по продольным сторонам панели завершены полочками, поддерживаемой по краям резными кронштейнами;

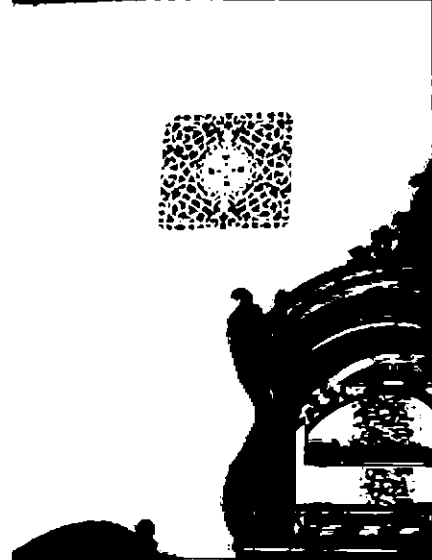


панели с двумя
вентиляционными ажурными
решетками черного металла;

часть решеток - с поворотной
заслонкой в центральной
части:





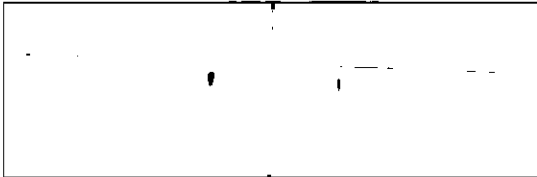

ажурная вентиляционная
решетка в штукатурном
обрамлении:






две ниши – местоположение
(по продольным сторонам
зала). габариты, конфигурация
(с коробовым завершением):



исторические дверные проемы
– местоположение, габариты,
конфигурация:

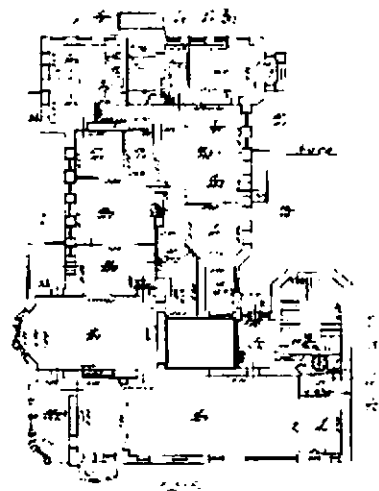
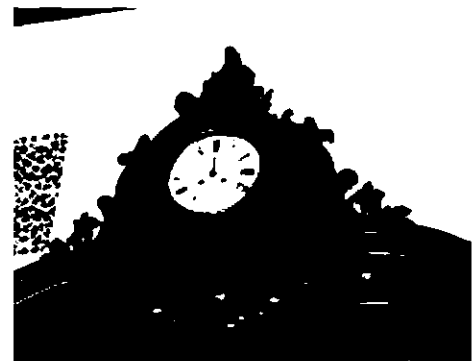
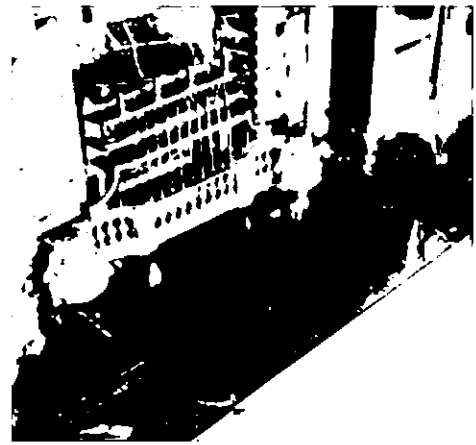
		<p>заполнение дверных проемов:</p> <p>двери (3) – фанерованные шпоном ореха, двустворчатые, каждая створка на три фигурейные филенки: средняя филенка с вогнутыми углами; на одной из дверей латунная ручка-фаль; с профилированным наличником;</p> <p>двери (1) – фанерованные шпоном ореха, двустворчатые, каждая створка на три фигурейные филенки; две верхние – застеклены, верхняя филенка горизонтальная, с факетом, декорирована рисунком: на матовом фоне дуга, перевитая виноградной лозой.</p> <p>двери (2) – фанерованные шпоном ореха, одностворчатые, на пять прямоугольных фигурейных филенок; средняя филенка горизонтальная; три верхних филенки – с вогнутыми углами; ручка-фаль латунная, с конусообразным стержнем, тонированным под черное дерево;</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


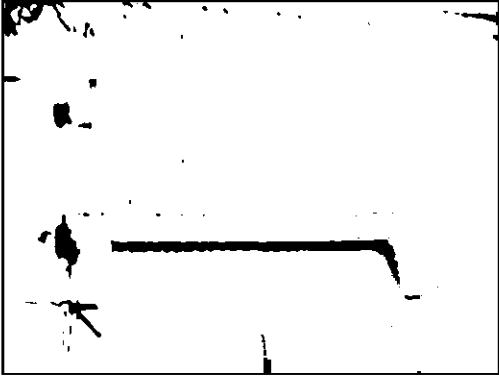
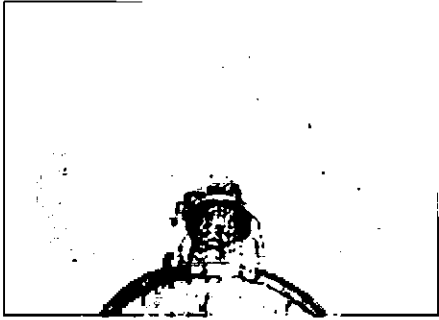
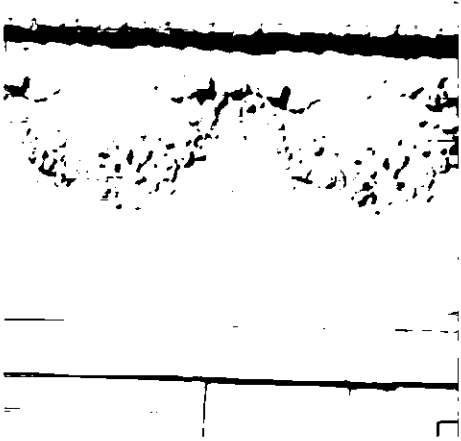
		<p>оконные деревянные заполнения (дуб), двустворчатые с латунными фигурными уголками-петлями;</p> <p>оконные приборы - шпингалеты-кремоны поворотные, с ручкой-петлей из цветного металла, типичные для помещений 1-2 этажей. петли с фигурными уголками - из цветного металла;</p> <p>камин средистенный, с двумя застекленными шкафами, встроенной горкой и часами; камин прямоугольный, с профилированными лопатками из древесины ореха по сторонам фасада; топочное отверстие сверху закрыто "козырьком" из медного сплава полуциркулярной формы; с лицевой стороны камин выложен мелкими квадратными синими глазурованными плитками; внутренняя часть топки по краю выложена темно-зелеными глазурованными плитками; в топку вмонтирован чугунный таган с решеткой; перед топкой на</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



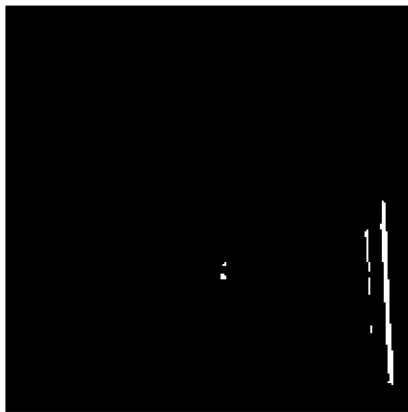
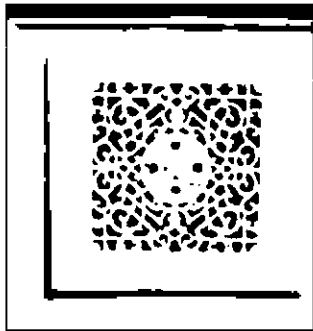
полу прямоугольный латунный лист с закругленными углами, на котором установлена барьерная фигурная решетка в виде балюстрады; по сторонам камина застекленные шкафы в характере рококо; в верхней части с мелкой расстекловкой и зеркальной задней стороной; стекла с фасетом; каждый шкаф на 6-ти изогнутых ножках; карниз фигурный, профилированный, с завитком аканта; между шкафами над камином двухъярусная горка; нижний ярус двустворчатый, застекленный, по сторонам от створок по две открытые полки; верхний ярус – открытая полка, огражденная невысокой балюстрадой с картушем в центре, с зеркальной задней стороной и фигурным навершием, поддерживаемым двумя S-образными кронштейнами; навершие в виде фигурного разорванного карниза с ажурными завитками и картушем в центре; над картушем вмонтированы часы в круглом деревянном профилированном корпусе с циферблатом белого цвета и римскими цифрами; над часами – резная раковина и листья аканта;

мебель выполнена из древесины сосны с отделкой шпоном ореха, декор – из массива;

помещение № 3-Н (29):

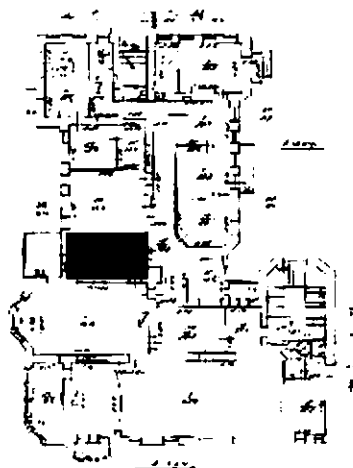




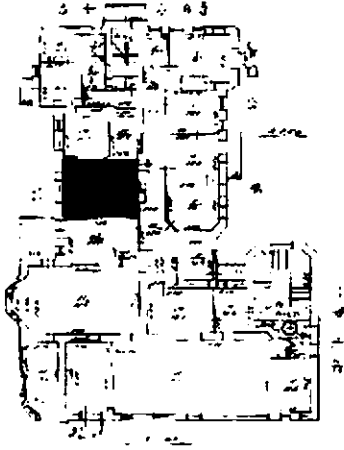
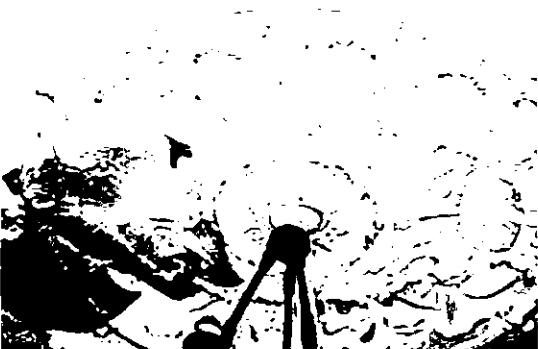
		<p>оформление плафона – падуга с лепной провисающей с фестонами цветочной гирляндой с бантами; фланкирована фризами из переплетенных листьев и лавровой гирляндой; профилированная рама из бус с вогнутыми углами; по углам лепные цветочные венки с бантами;</p> <p>в центре плафона лепная розетка из четырех цветочных венков, перевязанных бантами;</p> <p>оформление стен – двухъярусное; верхний ярус: профилированные штукатурные зеркала в верхней части с лепными композициями из провисающих цветочных гирлянд, к которым подвешены корзины с цветами, перекрещенные трость и лопата;</p> <p>между зеркалами – профилированные лопатки; нижний ярус: профилированные филенки;</p>	   
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

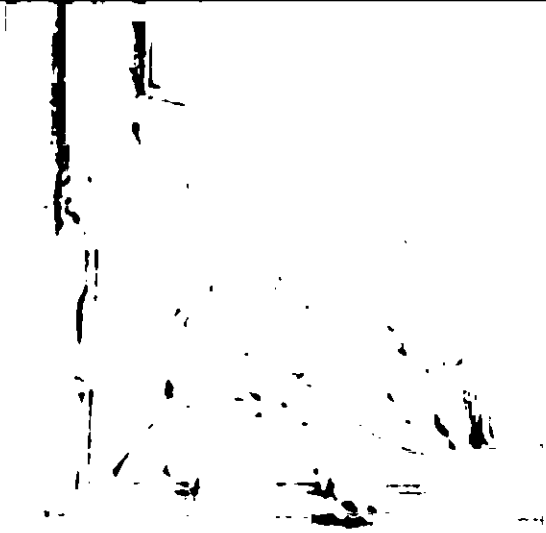


		<p>исторические дверные проемы (3) – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники: в десюдепортах линейные сандрики с фризом из пальметт на кронштейнах с листом аканта):</p> <p>заполнение дверных проемов – деревянное, двустворчатое, филенчатое;</p> <p>над сандриками: штукатурные зеркала с лепными композициями из связок музыкальных инструментов с цветами, подвешенных на ленте с бантом (2);</p> <p>профилированная филенка, фланкированная стилизованными консолями, с лепной композицией из венка, увенчанного рокайлем, цветами и листьями; под венком – рог изобилия (1);</p> <p>ажурные вентиляционные решетки из черного металла;</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

помещение № 3-Н (23):

палатка по периметру зеркала
потолка лепная тяга, в углах
декоративные композиции с
побегами вьюнка;
в центре – круглая розетка
растительного рисунка;



		<p>подоконные доски с профилированным краем - из белого с просечками и волнистыми прожилками серого цвета итальянского мрамора;</p> <p>помещение № 3-Н (24) (в центральной части западного фасада):</p> <p>оформление плафона – по периметру зеркала профилированная тяга, с композициями по углам декорированная побегими вьюнка; в центре – овальная розетка – в профилированном обрамлении цветы и побеги вьюнка;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

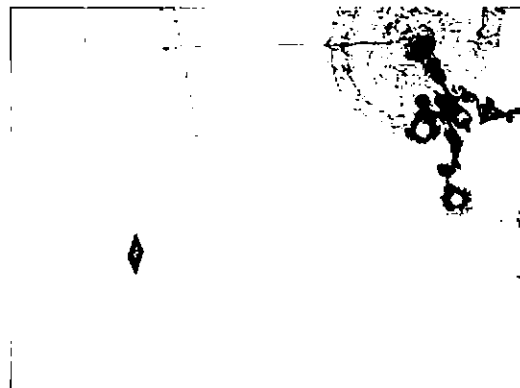
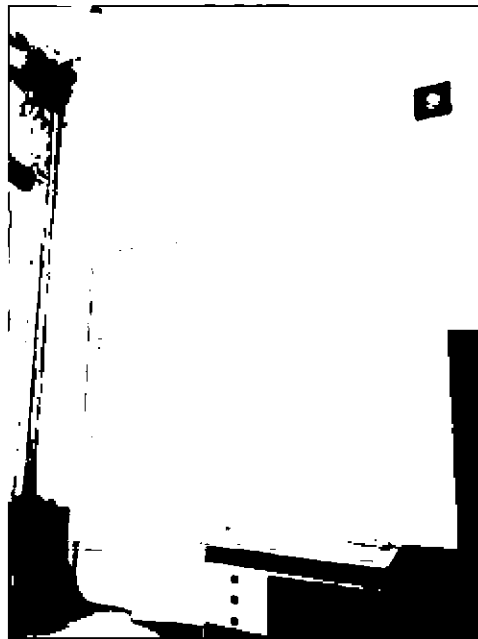
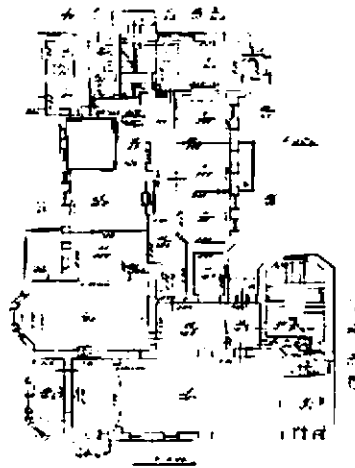
		<p>оконные приборы – шпингалеты поворотные, с ручкой-петлей из цветного металла;</p> <p>ажурные вентиляционные решетки из черного металла;</p> <p>камин средистенный, поливного изразца охристого цвета, двухъярусный, на плинте; лицевая сторона нижнего яруса слегка вогнута, по периметру рельефный пояс из стилизованных листьев; прямоугольное топочное отверстие имеет слегка вогнутый латунный козырек с прочеканенной поверхностью; по нижнему краю козырька аналогичный рельефный орнамент; таган чугунный, с оградительной решеткой, в центре декорированной трилистником; второй ярус: прямоугольный, гладкий, с чуть отогнутым карнизом; с правой боковой стороны латунная ручка "баранчик";</p>	  
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

помещение № 3-Н (25) (в центральной части западного фасада):

радуга;
 оформление плафона: по периметру зеркала лепная тяга, декорированная побегами вьюнка, с аналогичными композициями по углам и серединам сторон потолка;
 в центре - круглая розетка в двойном профилированном обрамлении из цветов и побегов вьюнка;

оконные приборы – шпингалеты поворотные, с ручкой-петлей из цветного металла;

ажурные вентиляционные решетки из черного металла;

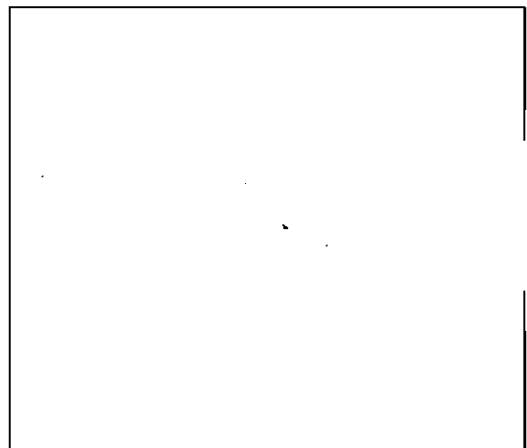
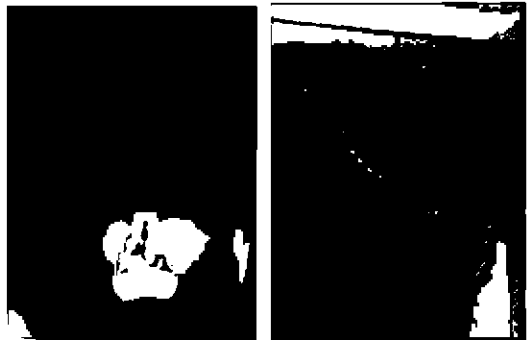
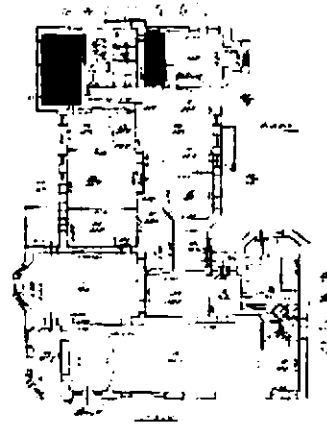


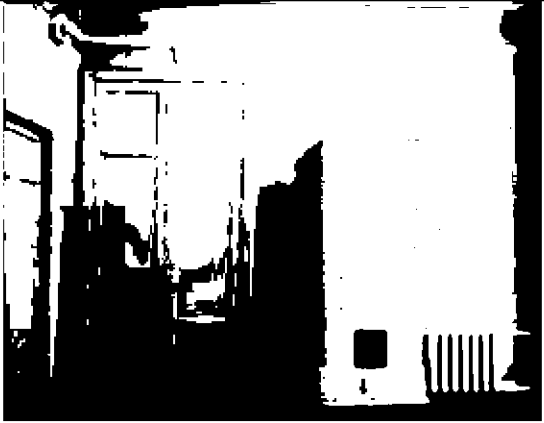
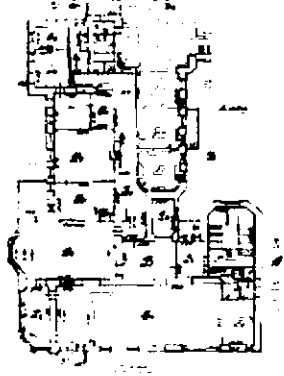


помещения 3-Н (1), 3-Н(2),
3-Н (6):

оформление плафонов –
падуга. профилированные
тяги, внутри зеркала, в углах
лепные композиции;

в центре – лепная розетка
растительного рисунка;

оконные приборы –
шпингалеты поворотные, с
ручкой-петлей из цветного
металла;



		<p>печь (3-Н (1) белого изразца, средистенная, одноярусная, прямоугольная в плане; края лицевого фасада декорированы иоником; топочный проем прямоугольный с чугунной дверцей: слева на стене ручка-барашек и вьюшка с латунной (?) дверцей и ручкой-кнопкой;</p> <p>помещения № 3-Н 8-11:</p> <p>помещение 3-Н (8) (помещение в северо-восточном углу):</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги, профилированное зеркало с вогнутыми углами;</p> <p>в центре – ромбовидная вытянутая лепная розетка из цветов и побегов вьюнка;</p> <p>по углам лепные композиции из венков из цветов вьюнка;</p> <p>оконные приборы – шпингалеты поворотные, с ручкой-петлей из цветного металла;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

пом. 3-Н (9) (помещение в центральной части восточного фасада):



в центре – овальная лепная розетка из цветов маргаритки;

ажурные вентиляционные решетки из черного металла;



пом. 3-Н (10) (помещение в центральной части восточного фасада):



оформление плафона – профилированная круглая розетка из побегов и цветов каштана;



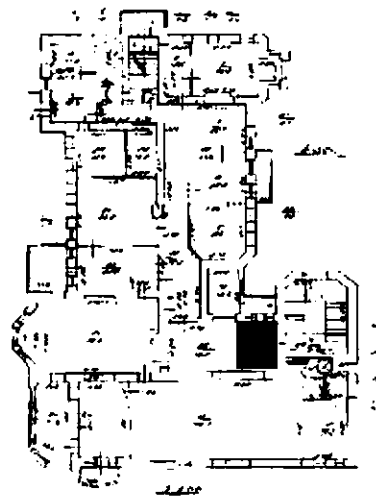
пом. 3-Н (11) (помещение в центральной части восточного фасада):

профилированная круглая розетка из побегов и цветов каштана;

по периметру профилированная тяга с гирляндой из побегов и цветов каштана;

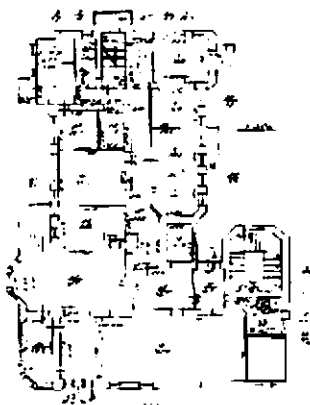
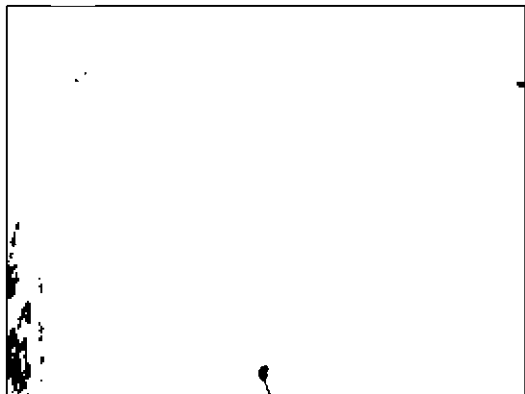
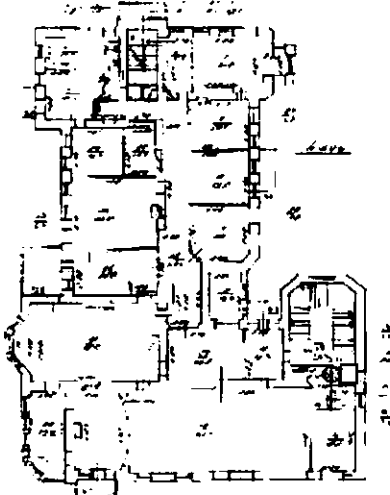
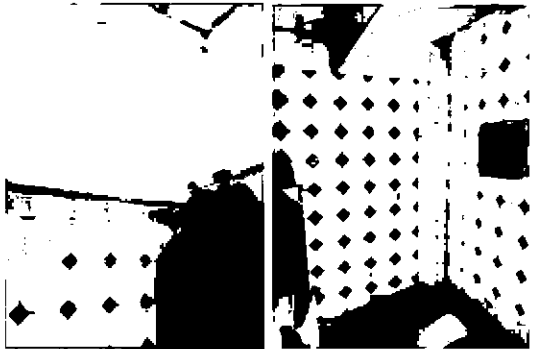


помещение № 3-Н (13):



оформление плафона – падуга, рама из профилированной тяги с лепными элементами;



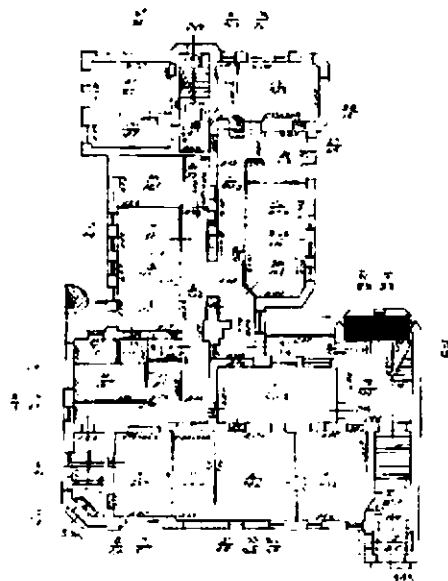
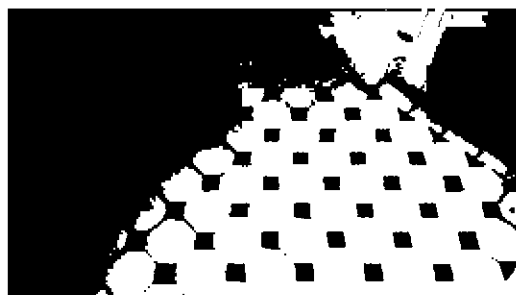
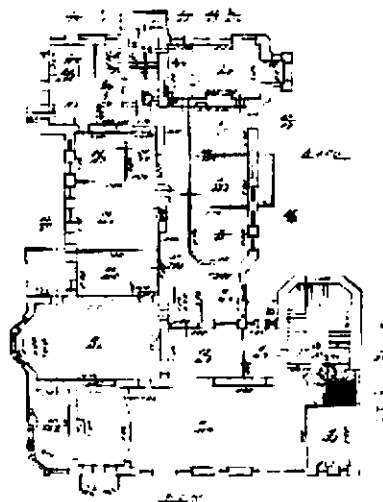
		<p>помещение № 3-Н (18):</p> <p>оформление плафона – падуга, профилированная тяга. оформление углов;</p> <p>помещение № 3-Н (16):</p> <p>покрытие пола – двуцветная (белый, синий) метлахская плитка с рисунком «соты»;</p> <p>облицовка стен - двуцветная (белый, синий) метлахская плитка с рисунком «соты»;</p> <p>фриз – белая плитка с синим орнаментом, профилированный керамический карниз;</p>	   
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

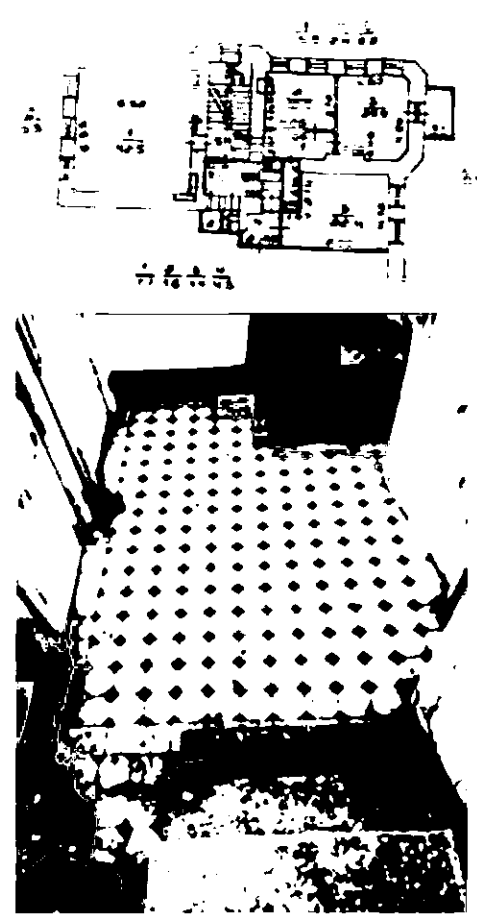

помещение № 3-Н (17):

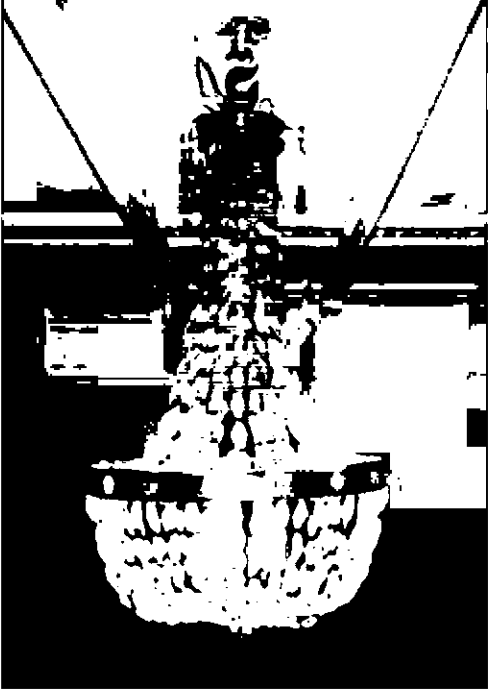
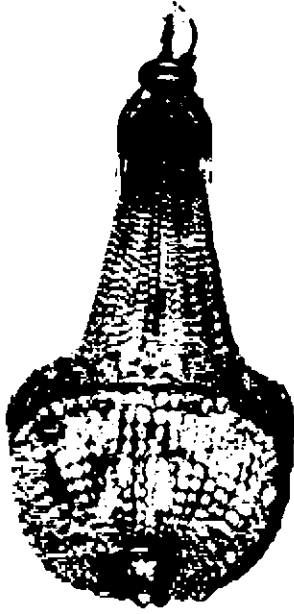

покрытие пола - метлахской плиткой – восьмиугольной белого цвета со вставками квадратной голубой плитки; плитка бордюра - квадратной формы, белого цвета;

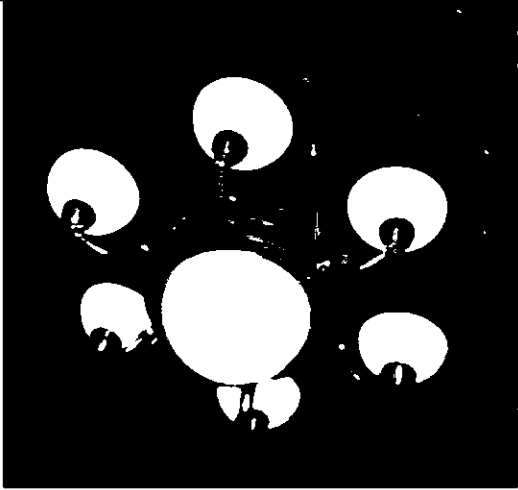
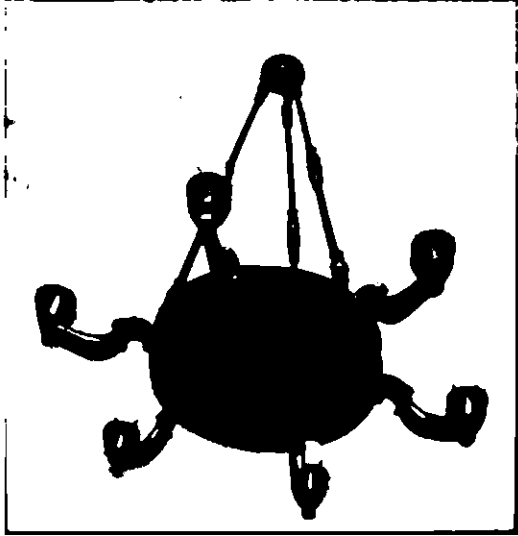

помещение 2-Н(8)
(помещение под главной лестницей на 1-ом этаже):






покрытие пола - метлахской плиткой – восьмиугольной белого цвета со вставками квадратной голубой плитки; плитка бордюра - квадратной формы, белого цвета;


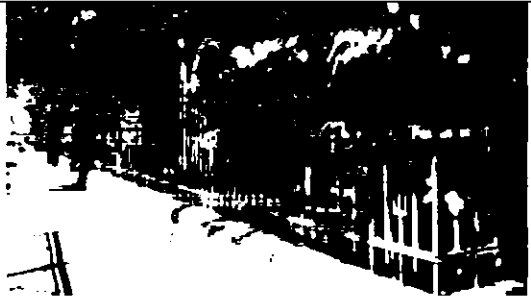
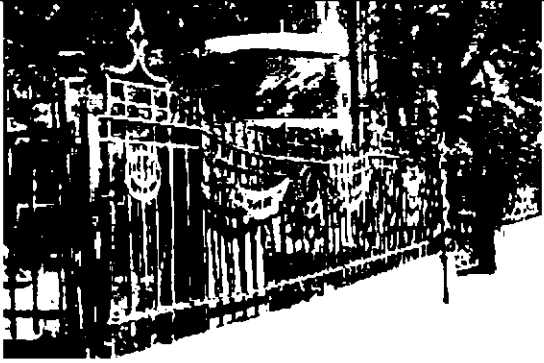




		<p>помещение 4-Н (1) (мезонин-надстройка):</p> <p>покрытие пола – двуцветная (белый, синий) метлахская плитка с рисунком «соты»:</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural floor plan of a mezzanine structure, with various rooms and corridors labeled. Below the plan is a photograph showing a close-up of the floor covering, which consists of square tiles with a white background and a blue honeycomb pattern.</p>
		<p>зеркало с консолью (1) – в прямоугольной, профилированной деревянной раме с резным навершием фигурной формы, декорированным орнаментом из завитков, рокайлей, трельяжной сетки; столешница консоли фигурная, царга декорирована растительной резьбой; передние ножки консоли изогнуты, профилированы; тыльная сторона прямоугольная, с зеркальным полотном;</p> <p>время: кон. XIX – нач. XX в.;</p>	 <p>The photograph shows a tall, ornate mirror with a decorative wooden frame. The mirror is mounted on a console table. The frame features intricate carvings, including a decorative top finial and curved, fluted legs. The mirror's back is covered in a reflective material.</p>

		<p>люстра (2) – на 12 светоточек; латунь, стекло/хрусталь; тип «груша»; пронизи набраны из стеклянных элементов шестигранной формы. на центральном ободе – хрустальные розетки. от верхнего и среднего обода на тонких кронштейнах подвешены двухчастные пронизи в виде удлиненной призмы и элементов шестигранной формы; нижняя деталь – замыкающая рельефная розетка с «желудем» из цветного металла;</p> <p>время: п. п. XX в.;</p>	
		<p>люстра из цветного металла (бронза?) на 12 светоточек, тип «груша»; пронизи набраны из стеклянных элементов шестигранной формы в нижней части, в верхней в форме бус; центральный и верхний обод с порезкой растительного орнамента; нижняя деталь – замыкающая металлическая рельефная розетка с «желудем»;</p> <p>время: п. п. XX в.;</p>	
		<p>люстра из цветного металла на 6 светоточек, изготовлена методом литья с последующей прочеканкой поверхности деталей. от центрального штока, оформленного стеклянной балясиной, отходят три кронштейна, каждый на две светоточки; кронштейны декорированы маленькими фиалами и растительными завитками;</p> <p>время: кон. XIX - п. п. XX в.;</p>	

		<p>люстра – на шесть светоточек из цветного металла; основание – круглый плоский диск с матовым плафоном молочного стекла в нижней части и шестью кронштейнами по периметру; на кронштейнах – малые плафоны в форме полусферы из молочного стекла; люстра крепится на трех тягах с перехватами;</p> <p>время: нач. XX в.;</p>	
		<p>люстра – на шесть светоточек из цветного металла; основание – круглый плоский диск с шестью кронштейнами по периметру; на трех металлических тягах с перехватами;</p> <p>время: н. XX в.</p>	
		<p>II. «Корпус служебный» (1905 - 1907 гг.)</p>	
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение по северной границе участка; исторические конфигурация и габариты одноэтажного двухчастного здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, включая объемы чердачных окон-люкарн; высотные отметки конька; материал покрытия кровли (листовой металл);</p> <p>дымовые трубы – материал (кирпич), форма, местоположение.</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p>	

3.	<p>Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:</p>	<p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение.</p> <p>в приемах «кирпичного стиля»:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>исторические оконные и воротные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); оформление воротных проемов – замковые камни, лопатки с полуциркульным завершением над карнизом между проемами;</p> <p>рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных проемов;</p> <p>историческое заполнение воротных проемов – материал (дерево), тип (ворота двустворчатые);</p> <p>оформление окон-люкарн – заполнение окон-люкарн – деревянное, реечное; с профилированной подшивной доской на кронштейнах;</p> <p>фигурный кирпичный венчающий карниз.</p> <p>*восточный проем в настоящее время переделан в оконный</p>	    
----	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

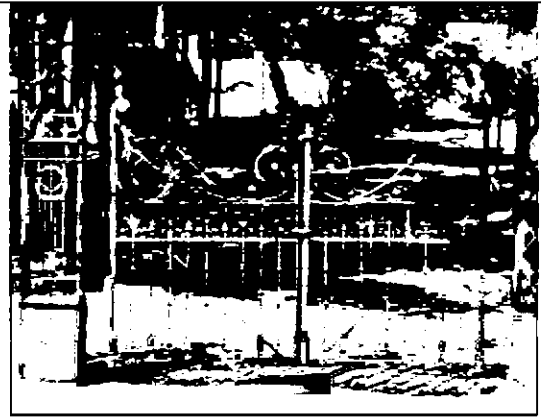
		поилка: материал и характер отделки – известняк; местоположение, габариты и конфигурация.	
		III. «Ограда с воротами» (1907 г.)	
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение (по красной линии Рижского пр.), габариты и конфигурация.	
2.	Конструктивная система:	металлическая решетка на цоколе из гранитных блоков; с воротами и калиткой.	
3.	Архитектурно-художественное решение:	вид материала и характер отделки цоколя – блоки выборгского гранита в технике бучардирования; чугунная решетка (литье, ковка) в виде секций из прутьев пик, соединенных накладным орнаментом из провисающих драпировок и секций в виде прутьев пик и с шариками в завершении с накладным орнаментом из колец (расположены между секциями с драпировкой); с ажурными стилизованными стойками, имитирующими парпетные столбики, с ажурной пикой в завершении и накладным орнаментом из колец;	 

ворота:

металлические, ажурные (ковка, литье), двустворчатые; на ажурных столбиках* аналогичного рисунка со стойками решетки, с флагодержателями в верхней части;



в виде прутьев с перехватами, сверху и снизу с поясами из волнот и завитков; над верхним поясом крупные завитки с пальметтой в наверху;

металлические фонари в завершении опорных столбов ворот; (в настоящее время – утрачены);



(аналог)



		<p>калитка:</p> <p>ажурная, металлическая, аналогичного рисунка воротам: с коробовым завершением с завитками и стилизованной пальметтой в навершии.</p> <p>*восточный столбик в настоящее время заменен поздним</p>	
		IV. «Палисадник» (1907 г.)	
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и местоположение (перед южным фасадом особняка, ограниченный исторической металлической оградой по красной линии Рижского пр.).	
2.	Объемно-планировочное решение, видовой состав:	<p>шаг посадки деревьев (вдоль красной линии Рижского пр.);</p> <p>видовой состав деревьев: липа мелколистная;</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	