



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.10.2024

№ 1325-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк и доходный дом А. К. Леммериха (со службами)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом А. К. Леммериха (со службами)», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Приморский проспект, дом 14, литера А (Приморский пр., 14), согласно приложению к распоряжению.

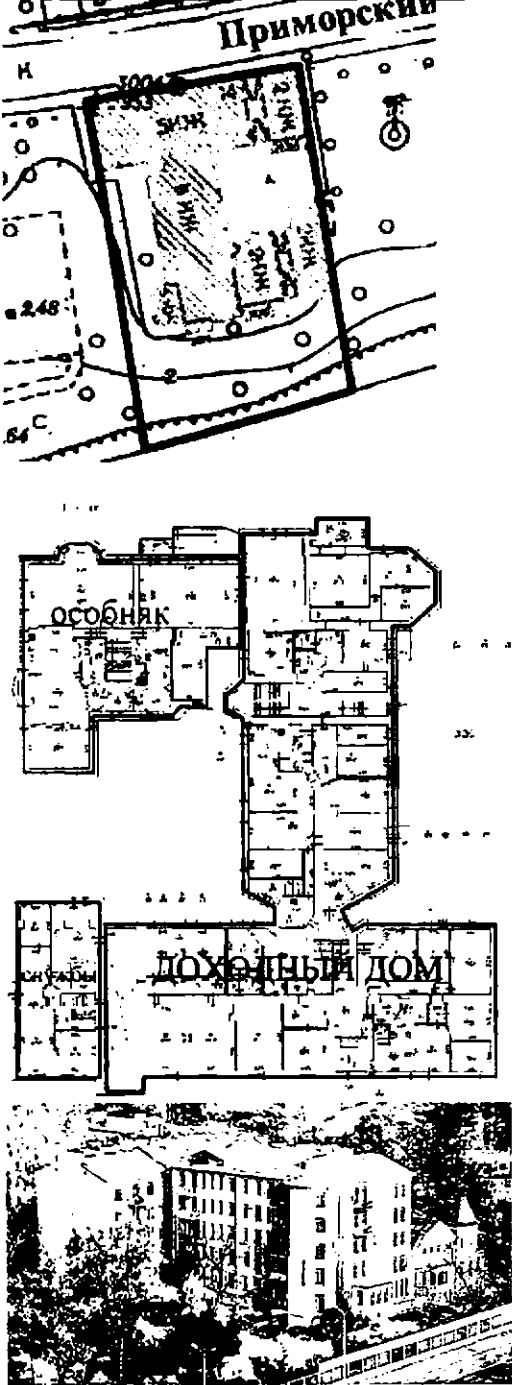
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

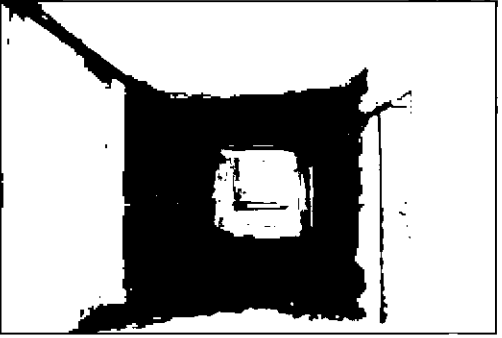
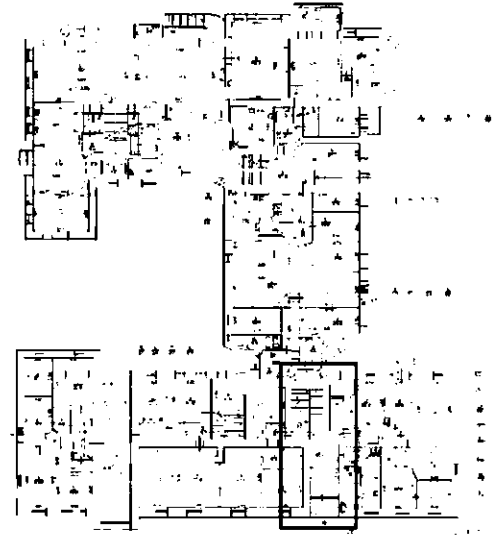

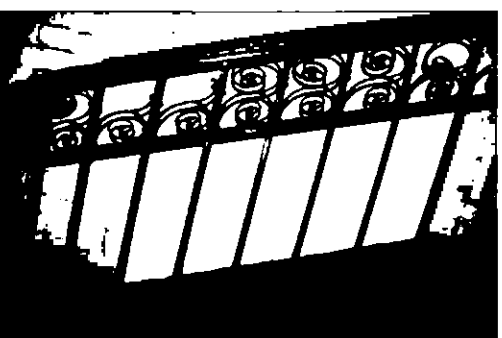
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП

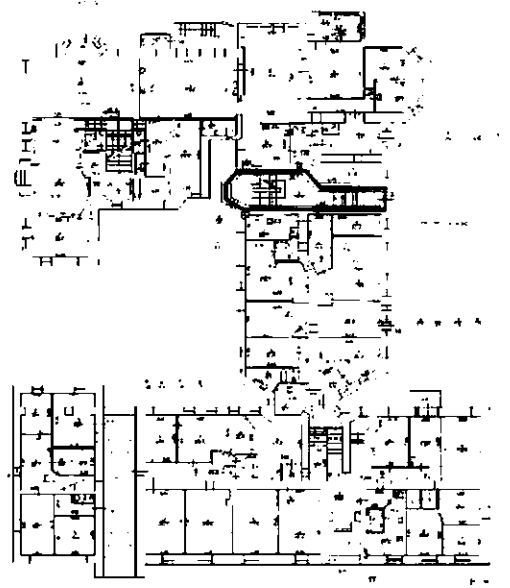
А.В.Михайлов






Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Особняк и доходный дом А. К. Леммериха (со службами)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский проспект, дом 14, литера А
(Приморский пр., 14).

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания, исторически состоящего из особняка, доходного дома и служб;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, включая слуховые окна;</p> <p>высотные отметки здания;</p> <p>материал покрытия кровли – металл;</p> <p>оштукатуренные воздуховоды.</p>	

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические (здесь и далее под историческим понимается облик здания по состоянию на 1910-ый год) наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, габариты, материал (кирпич);</p> <p>местоположение исторических междуэтажных перекрытий;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация в плане (прямоугольная) проездной арки с Приморского проспекта во двор;</p> <p>историческая двухмаршевая лестница ИЛК: ступени – материал (известняк), профиль (с валиком); ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные прутья, две тетивы, волнообразные завитки); поручень – материал (дерево), профиль;</p>	   
----	--------------------------------	---	--

историческая двухмаршевая лестница 2ЛК:
ступени – материал (известняк), профиль (с валиком); ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные прутья, две тетивы, волнообразные завитки); поручень – материал (дерево), профиль:



3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественно оформление фасадов доходного дома:</p> <p>материал цоколя и характер оформления цоколя – природный камень (в том числе блоки из «рваного» гранита по лицевым фасадам);</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка, в том числе фактурная штукатурка (руст, под «шубу»);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверных (в том числе балконных) проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений исторических оконных проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет дверных заполнений исторических дверных проемов;</p> <p>рустованные пилястры;</p> <p>стилизованные штукатурные подоконные доски и сандрики в виде веерных замковых камней;</p> <p>венчающий стилизованный штукатурный фриз с вписанными кронштейнами и свес кровли большого выноса;</p> <p>венчающий профилированный карниз в завершении одноэтажного ризалита со стороны набережной;</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация, балконов, материал (металл), техника исполнения и рисунок решеток ограждения;</p> <p>брандмауэры.</p>	    
----	---	---	--

архитектурно-художественно оформление фасадов особняка:

материал цоколя и характер оформления цоколя – природный камень (в том числе блоки из «рваного» гранита в том числе по лицевым фасадам);

материал отделки фасада – окрашенная штукатурка, фактурная окрашенная штукатурка (руст, под «шубу»);

местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверных проемов;

исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений исторических оконных проемов;



архитектурно-художественно оформление фасадов служб:

материал цоколя и характер оформления цоколя – природный камень (в том числе блоки из «рваного» гранита по лицевому фасаду);

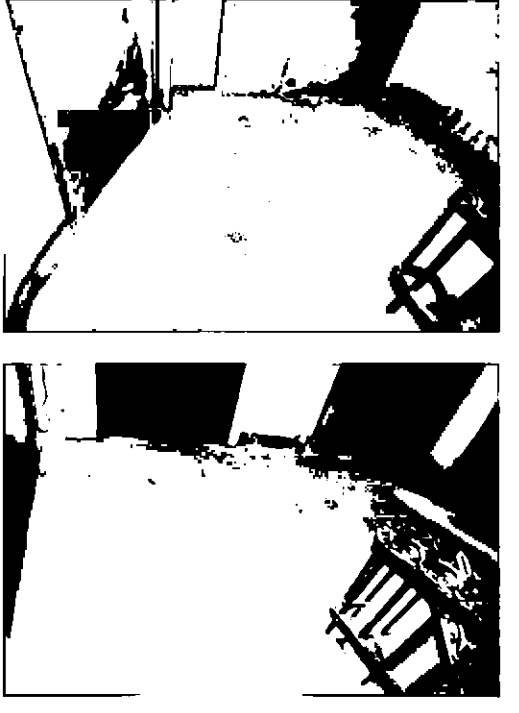
материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка, фактурная окрашенная штукатурка под «шубу»;

местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверных проемов;

исторические рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;

треугольный мезонин с треугольным оконным проемом, с оформлением фасада прошивкой калеванной доской.



4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	оформление лестничных площадок 1ЛК и 2ЛК терацо с шахматным рисунком, цвета – бордовый и серый.	 The image contains two photographs stacked vertically. Both show a staircase landing area. The floor is covered in square tiles with a checkered pattern of red and grey. A wooden handrail is visible on the right side of the landing. The walls are light-colored, and there are windows or glass panels in the background.
----	--	---	---