



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.10.2024

№ 1318-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-3091/23-0-0 от 21.11.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 19.09.2024 № 02-03-8/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», 1911 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Коломенская улица, дом 12, литера Б, в следующем составе:

1.1. Памятник «Жилой дом», 1911 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А;

1.2. Памятник «Здание старообрядческой молельни», 1911 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера Б;

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 объект «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», числящиеся под номерами 1755, 1755.1, 1755.2.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 09.06.2011 № 10-276 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», утвержденный КГИОП 27.04.2011.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», 1911 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Коломенская улица, дом 12, литера Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», 1911 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Коломенская улица, дом 12, литера Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)», 1911 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Коломенская улица, дом 12, литера Б, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

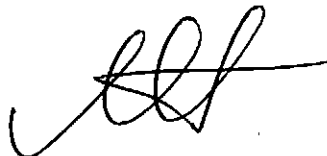
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

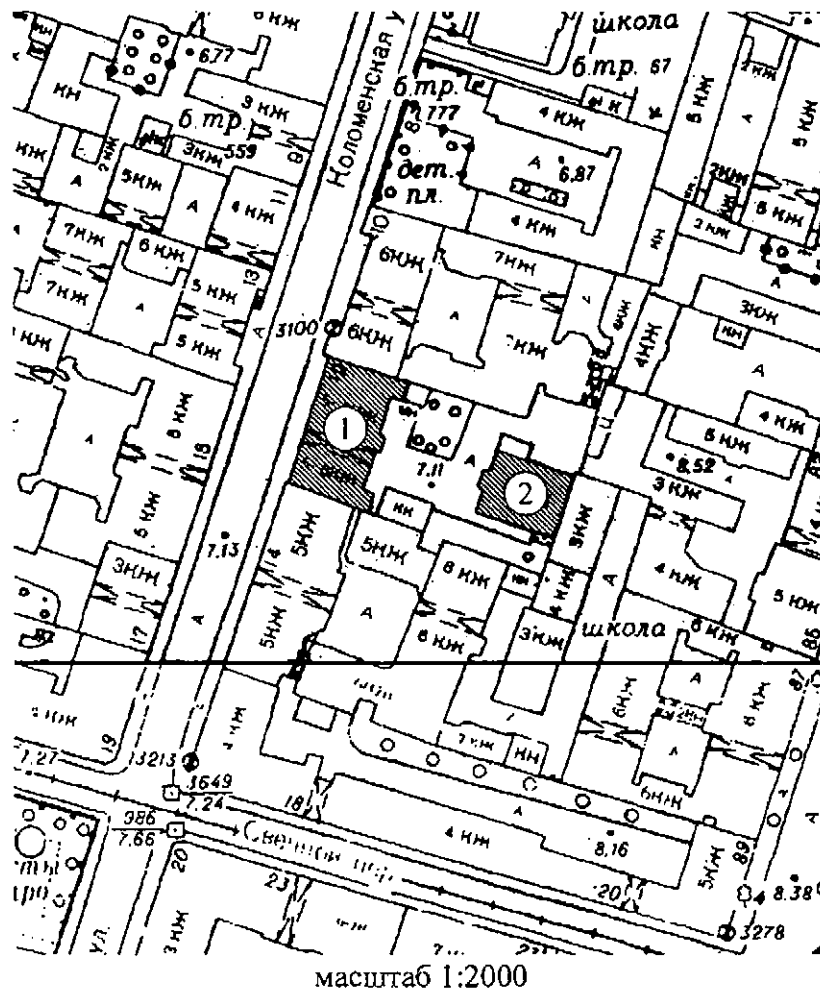
**Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП**



А.В. Михайлов

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,
Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

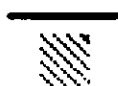


Состав объекта культурного наследия:

1 – Жилой дом

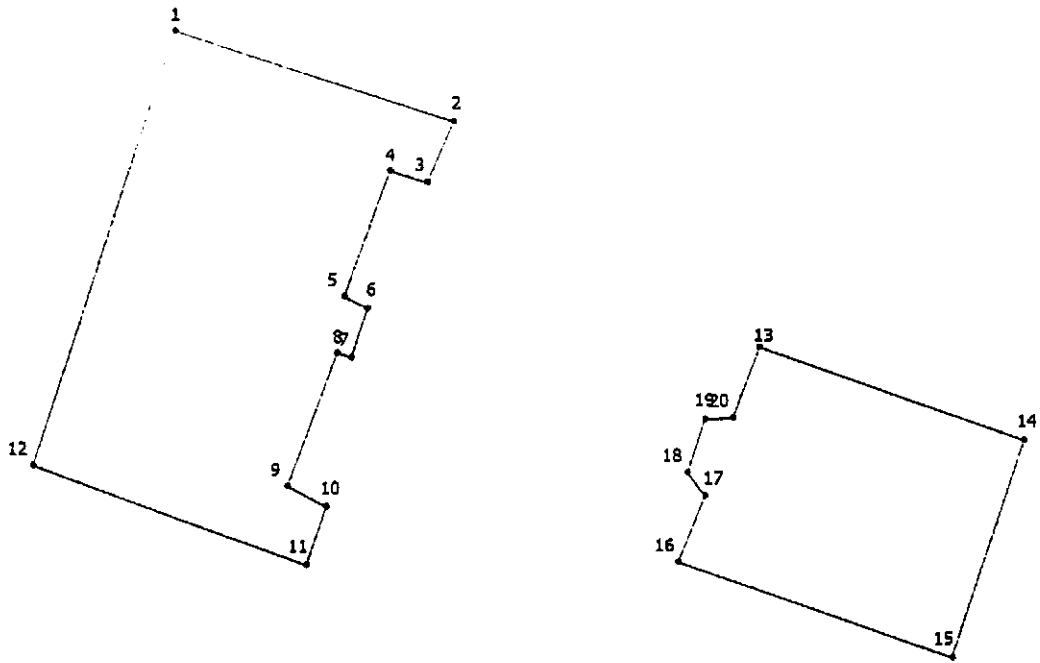
2 – Здание старообрядческой молельни

Условные обозначения



граница территории объекта культурного наследия регионального значения
объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • Номер характерной точки

3. Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93068,26	115885,73
2.	93062,41	115903,63
3.	93058,46	115901,93
4.	93059,21	115899,53
5.	93051,16	115896,58
6.	93050,41	115898,08
7.	93047,26	115897,03
8.	93047,56	115896,13
9.	93039,01	115892,93
10.	93037,71	115895,43
11.	93033,91	115894,13
12.	93040,31	115876,63
1.	93068,26	115885,73

13.	93047,98	115923,23
14.	93042,03	115940,14
15.	93027,99	115935,54
16.	93034,13	115918,04
17.	93038,43	115919,74
18.	93039,93	115918,64
19.	93043,33	115919,74
20.	93043,43	115921,54
13.	93047,98	115923,23

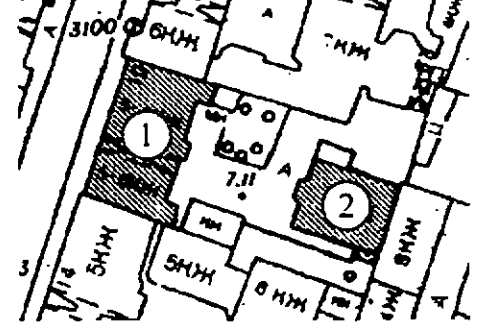
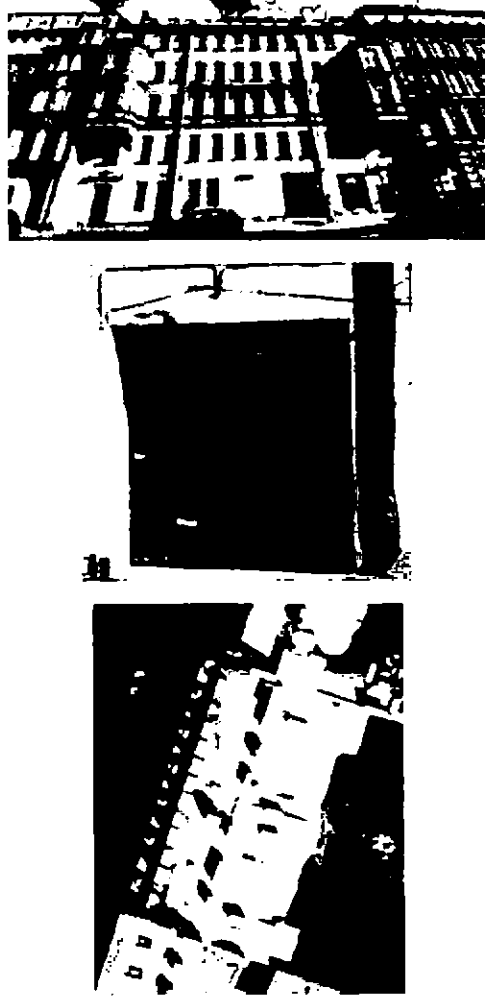
Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова
(со старообрядческой молельней)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,
Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

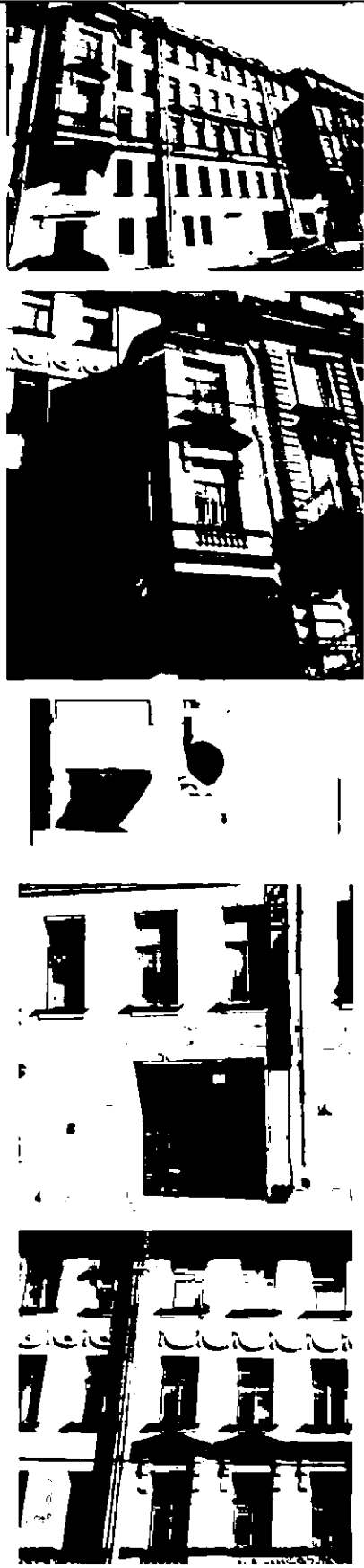
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,
Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жилый дом 2. Здание старообрядческой молельни <p>местоположение составляющих ансамбль зданий.</p>	
1.		Жилый дом (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А)	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация пятиэтажного с мансардным этажом на подвалах прямоугольного в плане здания, включая ризалиты лестничных клеток на дворовом фасаде;</p> <p>историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 г.) местоположение и габариты воротного проезда с прямой перемычкой (по 8 и 9 световым осям);</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двухскатная), включая высотную отметку конька и карнизов, материал окрытия кровли (листовая сталь).</p>	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>подвал - «пруссские» своды по металлическим балкам;</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты. в том числе:</p> <p>парадная лестница в северной части здания (Л-1) - тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), материал и профиль ступеней (известняк), ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, завитки), профилированный деревянный поручень;</p> <p>лестница Л-2 в центральной части здания - тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), материал и профиль ступеней (известняк), ограждение - материал (металл), рисунок (вертикальные стойки);</p> <p>лестница Л-3 - тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), материал и профиль ступеней (известняк), ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, завитки), профилированный деревянный поручень.</p>	 <p>The right column contains three photographs. The top photo shows a hallway with several white columns supporting a ceiling with exposed wooden beams. The middle photo is a view looking up a staircase with a dark metal railing featuring vertical posts and decorative scrolls. The bottom photo is a close-up of a staircase with a wooden handrail and a metal railing with vertical posts and scrolls.</p>
---	--------------------------------	--	--

4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц и помещений, указанных в п. 2 и 5.	
5	Архитектурно-художественное решение:	<p>лицевой фасад:</p> <p>2 эркера по 1-ой и 12-ой осям фасада – со скошенными углами, на волнотобразных каннелированных кронштейнах с орнаментом в виде лавровых венков и лент в филленках боковых полей и декором в виде листьев аканта и шишки пинии;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности:</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>кирпичный утолщенный руст (в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>гладкая штукатурка в уровне 3-5 этажей;</p>	

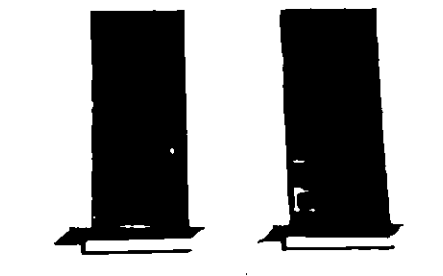
исторические оконные и дверные проемы, включая балконные проемы над эркерами в уровне 5-го этажа - местоположение, конфигурация, габариты и оформление;

исторический рисунок и единообразие цветового решения оконных заполнений; дверные порталы (2. расположены по крайним осям фасада) – оштукатуренные пилястры ионического ордера, поддерживающие антаблемент, фриз с лепной композицией, профилированный карниз;

оформление оконных проемов: прямые и треугольные сандрики на штукатурных каннелированных кронштейнах с фризами меандра в уровне 3-го этажа;

штукатурная стилизованная перемычка над окнами второго этажа:

профилированные наличники:



подоконные выступы в уровне второго, четвертого и пятого этажей:



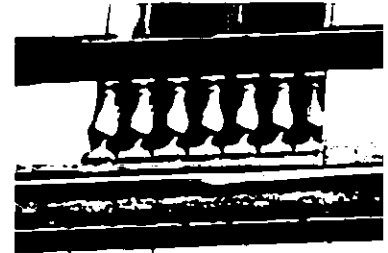
профилированные рамы и прямоугольные филенки перекрытия проезда:



профилированный подоконный карниз и межэтажный карниз с орнаментальным поясом в уровне 3-го этажа:



ложная балюстрада. лепные рельефные композиции из ваз, лебедей и растительного орнамента (подоконное пространство 3-го этажа):



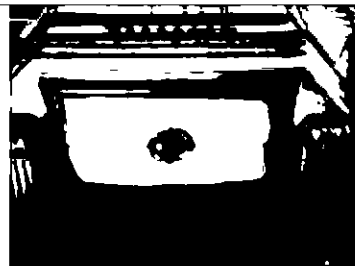
лепной фриз из гирлянд (подоконное пространство 5-го этажа):



лепные тирсы и розетки (филенки над порталами входных проемов):



профилированные рамы, розетки и венки (поле подшивки и кронштейны эркеров);



исторический профиль венчающего карниза (в настоящее время карниз обшит металлом);



дворовый фасад:



лестничные ризалиты;

материал и характер отделки цоколя - известняк;






материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;

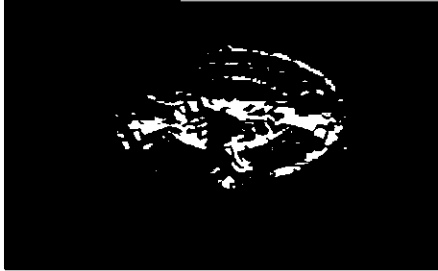






отделка фасада в уровне первого-второго этажей фактурной штукатуркой, в уровне третьего – шестого этажей – гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – их местоположение, конфигурация, габариты и оформление;



		<p>оформление оконных проемов: наличники, замковые камни, филенки, сандрики, подоконные выступы;</p> <p>профилированные подоконный и межэтажный карнизы в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера:</p>	<p>парадная лестница в северной части здания, вестибюль; проем перехода к межэтажной лестнице с пониженной балкой;</p> <p>зеркало плафона вестибюля с профилированной тягой по периметру, оформленное двумя профилированными рамами, лепными поясами лавровых ветвей, профилированными рамками с лепными композициями из венков и лент в угловых частях;</p>	 

		<p>2 лепные розетки из венков, раковин и листьев аканта;</p> <p>зеркало плафона перехода к межэтажной лестнице. оформленное профилированными рамами;</p> <p>профилированный карниз и пояс растительного орнамента по периметру потолка вестибюля;</p> <p>оформление стен вестибюля – фриз из лепных провисающих гирлянд, профилированные и орнаментальные рамы, в полях которых – рашпорт из лепных венков, факелов и гирлянд с лентами;</p> <p>покрытие пола вестибюля – плиты известняка, секции метлахской плитки белого и голубого цветов с поясами меандра по периметру;</p>	    
--	--	---	--

профилированные рамы плафона и невысокая палуба 5-го этажа межэтажной лестницы;

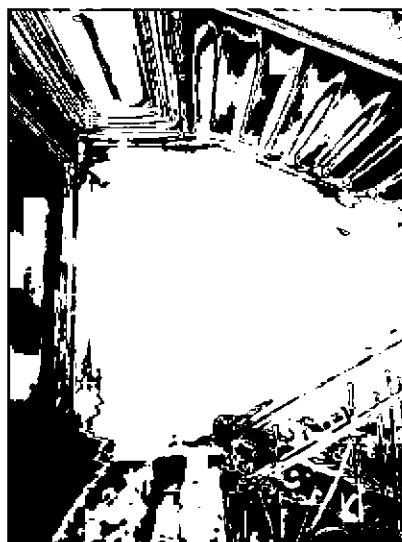
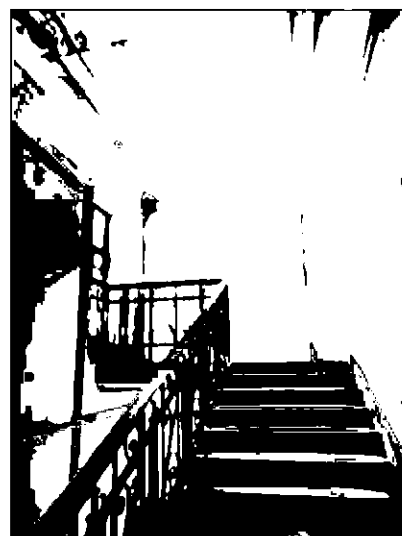
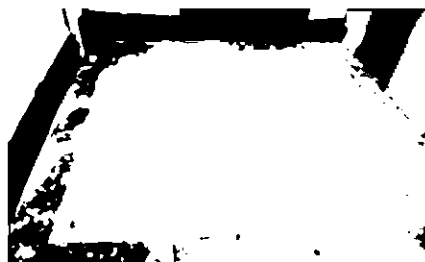
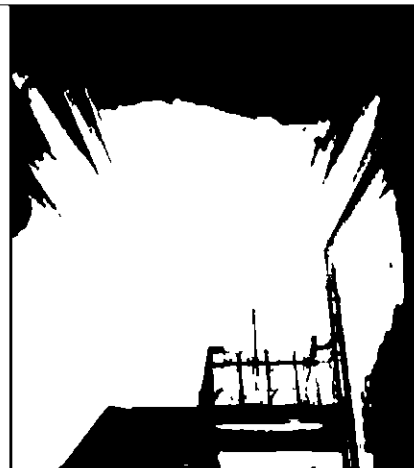
профилированные рамы плафонов и стен межэтажных лестничных площадок;

покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка (рисунок соты, цвет белый и серый) с поясами меандра;

лестница Л-3:

профилированные рамы плафона и невысокая палуба 5-го этажа межэтажной лестницы;

профилированные рамы плафонов и стен межэтажных лестничных площадок;



покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка (рисунок соты, цвет белый и серый) с поясами меандра;



квартира №5:

комната 9 (26,1 кв. м):

печь угловая, одноярусная, облицована изразцами белого цвета; декорирована модулями с декором в виде лиственной гирлянды и вертикальных полосок;

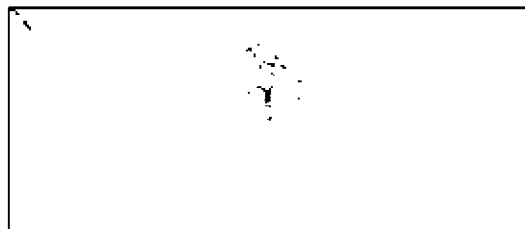






зеркало плафона (в центре – розетка из соцветий и листьев; в угловых частях – фрагменты композиции центральной розетки);



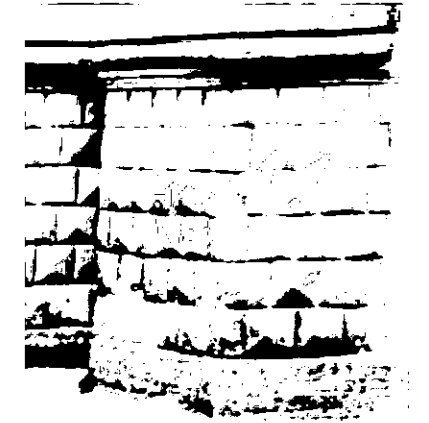


комната 10 (26,9 кв.м):

зеркало плафона (в центре – розетка из соцветий и листьев; в угловых частях – фрагменты композиции центральной розетки);



		<p>комната 11 (33,1 кв. м): печь угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета; полочка профилированная; по боковым граням фасадной плоскости 2-го яруса – модули с растительным декором; навершие декорировано стилизованными букетами и орнаментами;</p> <p>зеркало плафона (в центре – розетка из соцветий и листьев; в угловых частях – фрагменты композиции центральной розетки);</p> <p>комната 12 (22,1 кв. м): зеркало плафона (в центре – розетка из соцветий и листьев; в угловых частях – фрагменты композиции центральной розетки);</p> <p>эркерный проем, оформленный 2 волютами желобками и листовым орнаментом, плафон проема с лепной розеткой из листьев и свитков;</p>	 
2. Здание старообрядческой молельни (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера Б)			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты прямоугольного в плане здания с центральным ризалитом, за исключением объема лестничной клетки, пристроенного;</p> <p>исторические конфигурация и габариты двускатной крыши (кровля – листовая сталь).</p>	 

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>парадная лестница – тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, ступени (материал – известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с завитками), профилированный деревянный поручень.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Объемно-планировочное решение парадной лестницы.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>западный фасад: центральный ризалит со скошенными углами;</p> <p>материал и характер отделки фасада в уровне 1-3-го этажей – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняком; «бриллиантовый» руст цокольного этажа);</p>	 




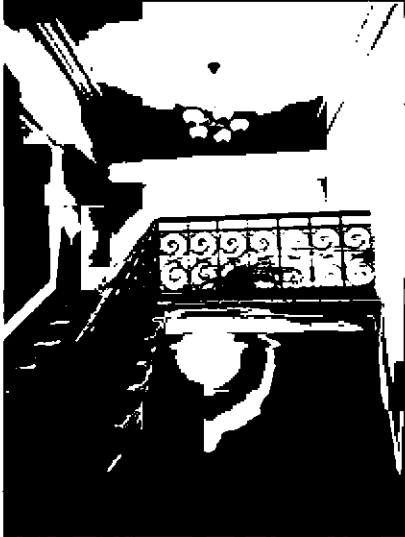
исторические габариты, местоположение и конфигурация дверного (с лучковым завершением) и оконных проемов (прямоугольной формы, с коробовым завершением);

конфигурация, материал (дерево) и рисунок заполнения оконных проемов;

профилированные и орнаментированные наличники, замковые камни, стилизованные колонки, фланкирующие оконный проем 2-го этажа ризалита, подоконные выступы;

профилированные межэтажные тяги;



		<p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>северный и южный фасады:</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация оконных проемов (прямоугольные);</p> <p>рисунок и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>парадная лестница: профилированные рамы плафона, профилированные тяги стен, невысокая падуга (площадка 3-го этажа):</p>	

оформление стен и плафонов
лестничных площадок –
профилированные рамы;
проем тамбура в профилированном
обрамлении, остекленная фрамуга;

исторические конструкция
(двустворчатая с фрамугой), оформление
(филенчатая), материал (дерево)
дверного заполнения;

покрытие полов тамбура и лестничных
площадок – метлахская плитка (рисунок
соты, цвет белый и серый).

