



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21.10.2024

окуд
№ 1299-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Канал им. Петра Великого
с гидротехническими сооружениями»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Канал им. Петра Великого с гидротехническими сооружениями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Адмиралтейство согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 07.06.2016 № 10-227 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Канал им. Петра Великого с гидротехническими сооружениями» признать утратившим силу.

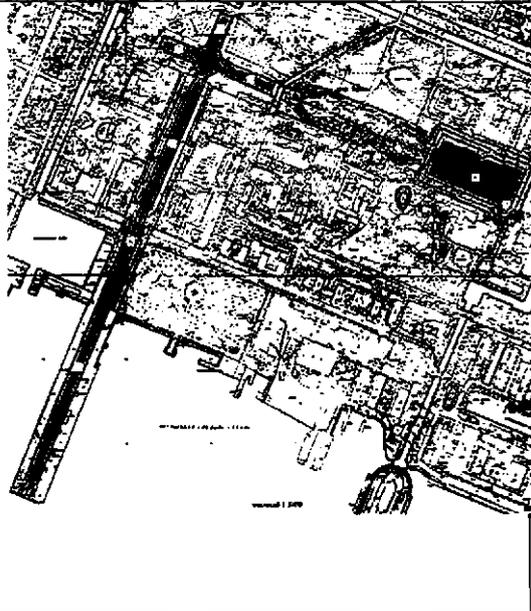
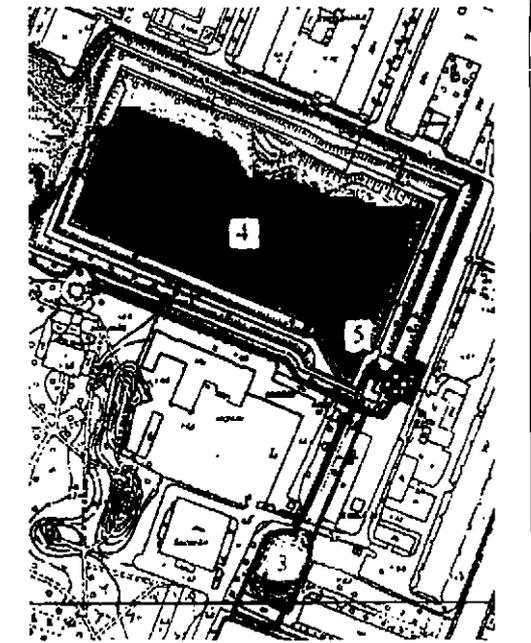
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

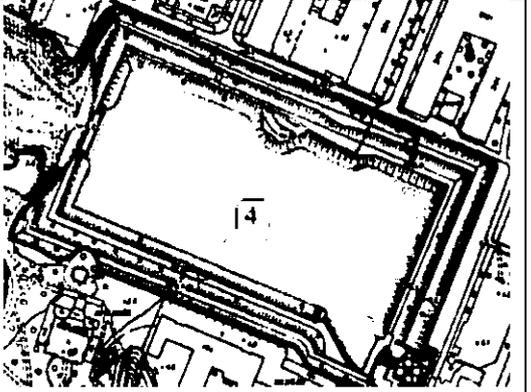
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

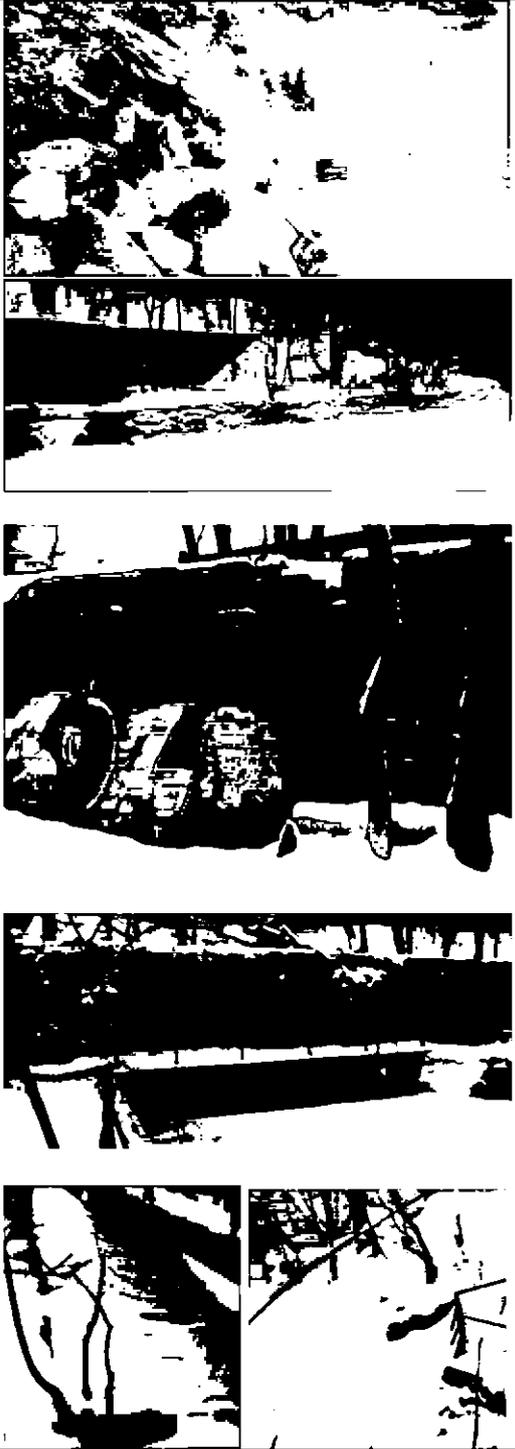
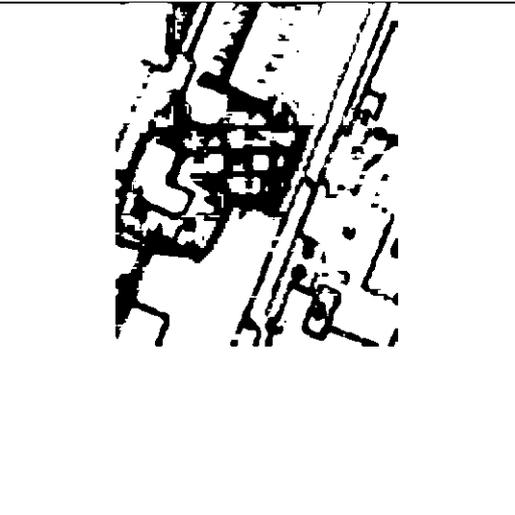
Заместитель председателя КГИОП

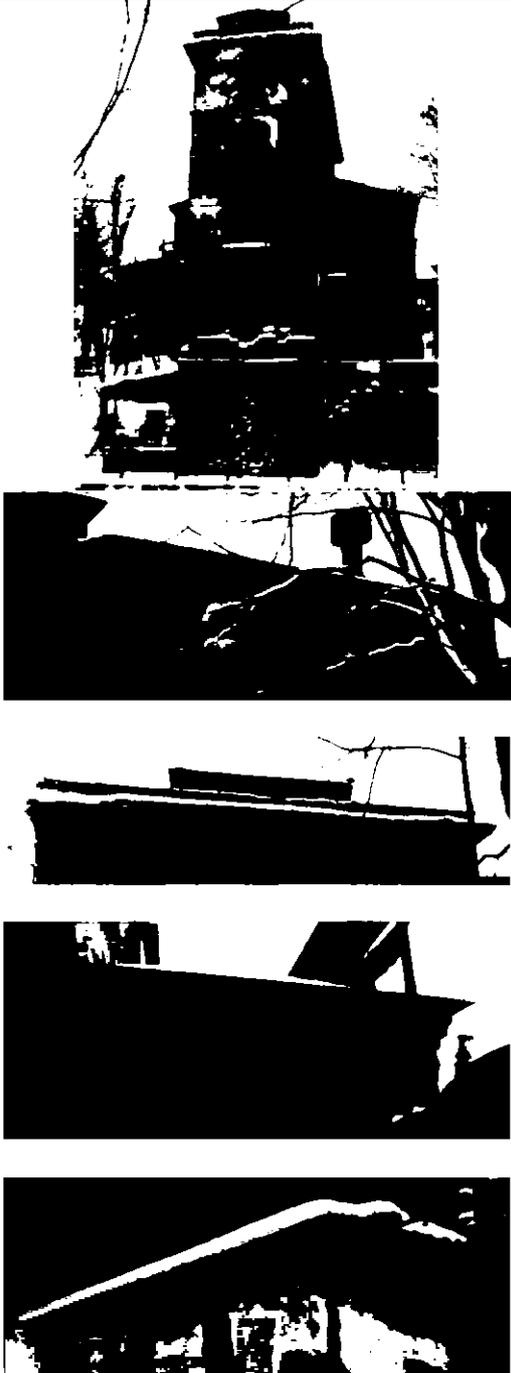
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Канал им. Петра Великого с гидротехническими сооружениями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Адмиралтейство

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:	<p>местоположение и пространственно-планировочная композиция комплекса и входящих в него объектов (бассейн с насосной станцией и отводным каналом; док Петровский (южный); доки в крест-канале; доковый мост; канал (морская часть); овраг между крест-каналом и бассейном с кюветом(незаконченная часть канала);</p> <p>градостроительная и композиционная роль комплекса в застройке центральной части Кронштадта;</p> <p>визуальная и технологическая связь между частями комплекса, а также между комплексом и прилегающими объектами гидросистемы и застройки центральной части Кронштадта.</p>	
I. Бассейн с насосной станцией и отводным каналом, 1734-1752 гг., воен. инж. Люберас И.-Л., XIX-XX вв.			
1	Объемно-планировочное решение территории:	<p>местоположение входящих в комплекс объектов (бассейна, насосной станции и отводного канала);</p> <p>визуальные и гидротехнические связи объектов, входящих в комплекс.</p>	

			
I.1 Бассейн			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) бассейна с дамбой по центру западного берега бассейна, наклонными береговыми откосами, вертикальными подпорными стенками и лестницами спусков в юго-восточной части бассейна;</p> <p>историческая гидротехническая система связывающая бассейн с оврагом в виде водоподводящей галереи в дамбе.</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции каменно-земляной дамбы в западной части бассейна – бутовая кладка, блоки из известняка и гранита (облицовка основания и завершения подпорной стенки дамбы);</p> <p>материал облицовки входного и выходного оголовков гидротехнической галереи – блоки из известняка имитирующие архивольт с замковым камнем;</p> <p>исторические конструкции основания откосов берегоукрепления – мошение блоками из гранита;</p>	  

		<p>исторические конструкции вертикальных подпорных стенок в юго-восточной части бассейна – бутовая кладка, фигурные блоки из известняка (внешняя облицовка);</p> <p>лестницы спусков в юго-восочной части бассейна – местоположение, габариты, тип (маршевые), исторические материал и профиль ступеней.</p>	 <p>The images show various stone structures: a wall with decorative blocks, a stone staircase, a stone retaining wall with a wooden fence, and close-up views of stone steps.</p>
I.2 Насосная станция			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация здания, состоящего из двух разновысоких прямоугольных объемов (восточного и западного), расположенного на наклонном откосе в юго-восточной части бассейна с одноэтажной пристройкой у основания северной части восточного объема и одноэтажной пристройкой с восточной стороны восточного объема;</p>	 <p>The aerial view shows a complex of buildings with different heights and shapes, situated on a sloping terrain.</p>

		<p>исторические высотные отметки и габариты скатной крыши восточного объема, вальмовой крыши западного объема, скатных крыш одноэтажных объемов;</p> <p>исторический материал окрытия крыш.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>местоположение исторических лестниц.</p>	

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>материал отделки фасадов– гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цокольной части восточного и западного объемов - блоки из известняка;</p>	  

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная в уровне первого этажа, полуциркулярная в уровне второго этажа) исторических оконных и дверных проемов;

исторические рисунок расстекловки, материал оконных заполнений;

оформление простенков здания профилированными нишами с полуциркулярным завершением с вписанными в них оконными проемами первого и второго этажей;



профилированные прямоугольные
рустованные лопатки фланкирующие
западный фасад западного объема в уровне
первого-второго этажей;



профилированный подоконный карниз в
уровне второго этажа;



треугольный фронтон с гладким тимпаном в
завершении восточного и западного фасадов
восточного объема. оформленный
профилированными карнизами;



профилированный венчающий карниз в
завершении северного и южного фасадов
восточного объема;



профилированный ступенчатый венчающий
карниз в завершении фасадов западного
объема с прямоугольными аттиковыми
стенками с треугольными завершениями по
центру фасадов;



профилированный венчающий карниз в завершении пристройки к восточному фасаду восточного объема;



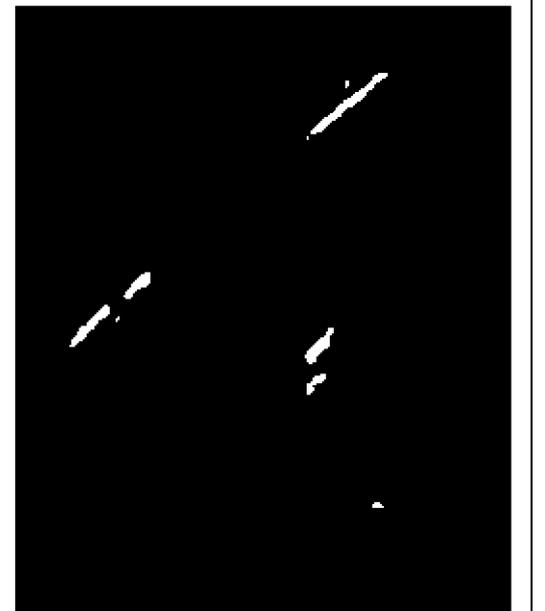
треугольный полуфронтон, оформленный профилированными карнизами в завершении одноэтажного объема по северному фасаду западного объема;



исторические кронштейны и элементы ограждения опоясывающего балкона по границе цоколя по северному, западному и южному фасадам – местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (литье, клепка);



эмблемы в виде якоря, соединенного с венком – местоположение (завершающая часть западного фасада западного объема), габарит, материал (металл), техника исполнения (литье).

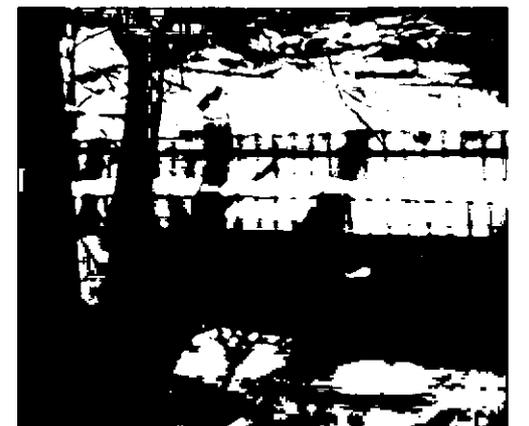
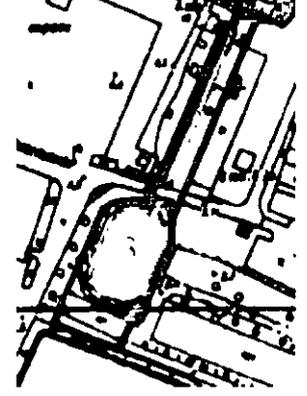


I.3 Отводной канал

1

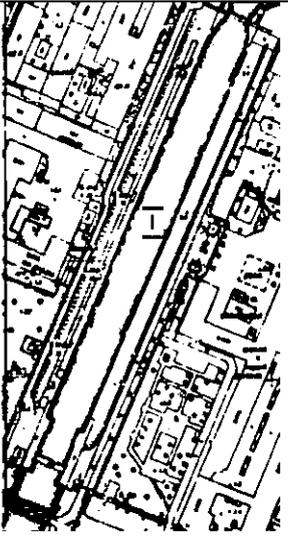
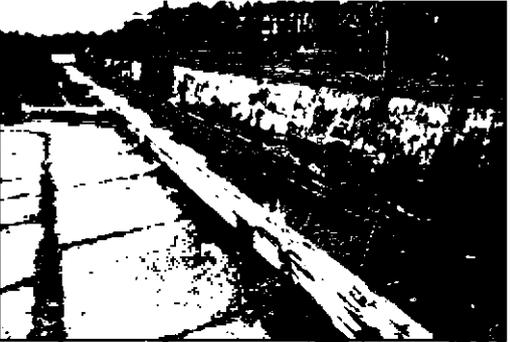
Объемно-пространственное решение:

историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямая) выводного канала с откосами, прямоугольным бассейном в южной части, соединяющимся водовыпуском с Обводным каналом, лотком, соединяющимся со зданием насосной станции и основанием, соединяющимся с лотком в северной части.



			
2	Конструктивная система	<p>исторические габариты, конструкция и материал лотка – металлические поддоны, скрепленные клепкой на металлических столбах с фигурными упорами;</p> <p>исторические конструкции основания лотка и начала канала – бутовая кладка, пиленые фигурные гранитные блоки – внешняя облицовка;</p> <p>оформление водовыпуска в Обводной канал – блоки из гранита</p>	    

II. Док Петровский (южный) 1719-1726 гг., Петр I, строитель Лейн Э., 1734-1752 гг., воен. инж. Люберас И.-Л., XIX-XX вв.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямой камеры дока включая:</p> <p>симметрично наклонный к центру флютбет (дно) дока с кюветом по центру;</p> <p>наклонные подпорные стенки камеры со ступенчатым основанием и закругленными устоями и трапами, завершающиеся тротуаром;</p> <p>выступающие устои в торцах дока, формирующие верхнюю и нижнюю головы дока со шкафными нишами ворот и порогом батопорта с площадками и спусками;</p>	    
---	--	---	--

шлюз с батопортом и порогом батопорта в южной части камеры дока:



двое двустворчатых ворот в северной и южной частях камеры, отделяющих головы дока от морской части канала и крест канала, с переходным мостом над северными воротами:

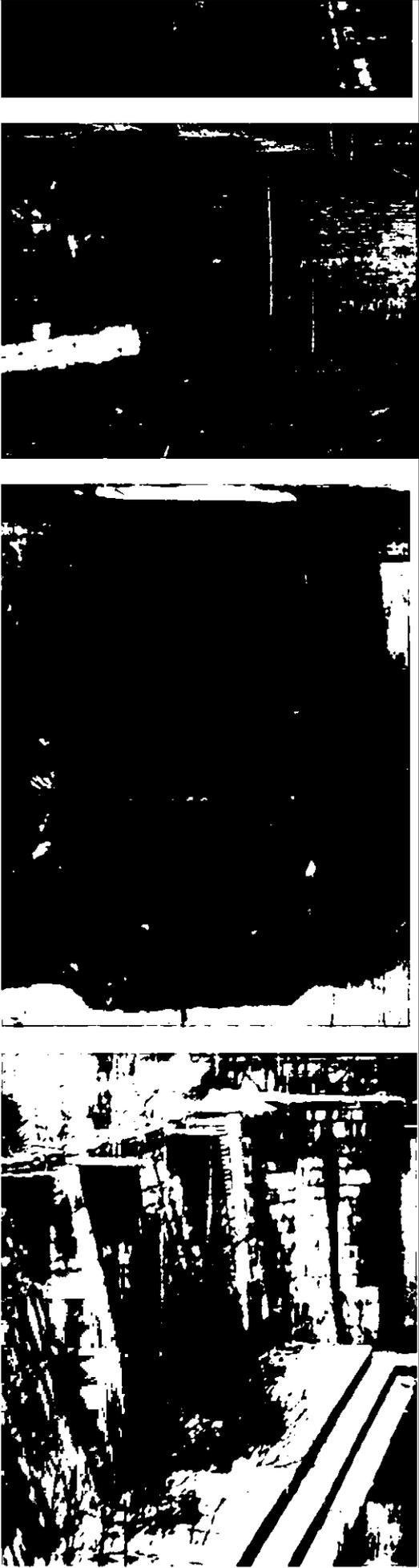


берму, устроенную вокруг стенок дока и соединяющуюся с поверхностью откосом:

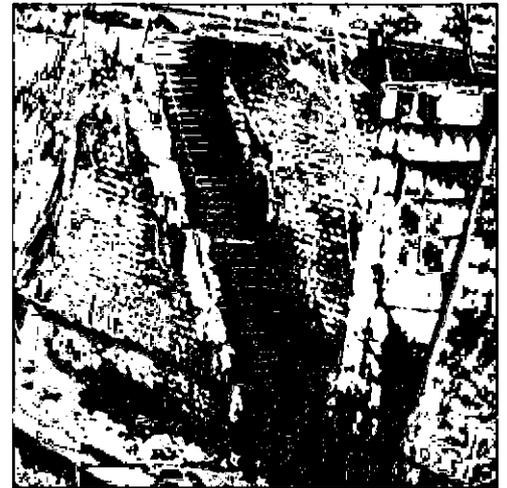


историческое местоположение и габариты водоподводной системы дока в виде галерей в устоях голов, клинкетов в батопорте и воротах и исторических гидротехнических и подъемных механизмов.

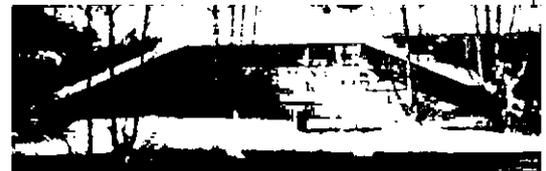
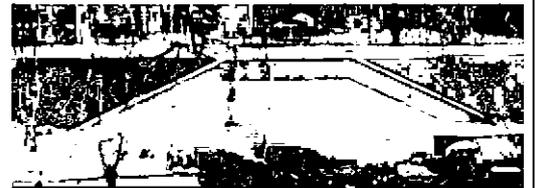


2	Конструктивная система:	<p>исторический материал флютбета, подпорных стенок камеры с устоями и ступенчатым основанием, устоев, формирующих головы дока, включая тротуар в завершении подпорных стенок – бутовая каменная кладка (материал подпорных стенок, флютбета и устоев голов дока), блоки из известняка (облицовка подпорных стенок и флютбета), блоки и плиты из гранита (материал ступенчатого основания подпорных стенок и флютбета, облицовка торцевых устоев дока и устоев камеры дока, материал тротуара в завершении подпорных стенок дока);</p>	 <p>The image contains four photographs stacked vertically, showing different parts of a dam's construction. The top photo shows a close-up of stone masonry. The second photo shows a concrete structure with a walkway. The third photo shows a large concrete structure with a walkway. The bottom photo shows a wide view of the dam's construction, including a walkway and stone masonry.</p>
---	-------------------------	--	---

лестницы трапов подпорных стенок и ступенчатого основания камеры – местоположение, габариты, тип (маршевые), материал ступеней и обкладки лестниц – плиты из гранита;



лестницы спусков на устои голов –
местоположение, габариты, тип (маршевые),
материал ступеней (гранит);



исторический материал шлюза и батапорта –
бутовая кладка. (материал шлюза), блоки из
гранита (облицовка шлюза и порога
батапорта), металл (материал батапорта);



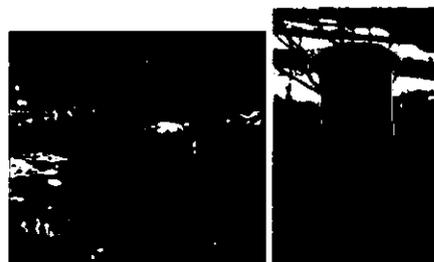
исторический материал створок, конструкций и поворотных механизмов ворот и переходных мостов дока – металл;



исторический материал бермы – мощение булыжным камнем;

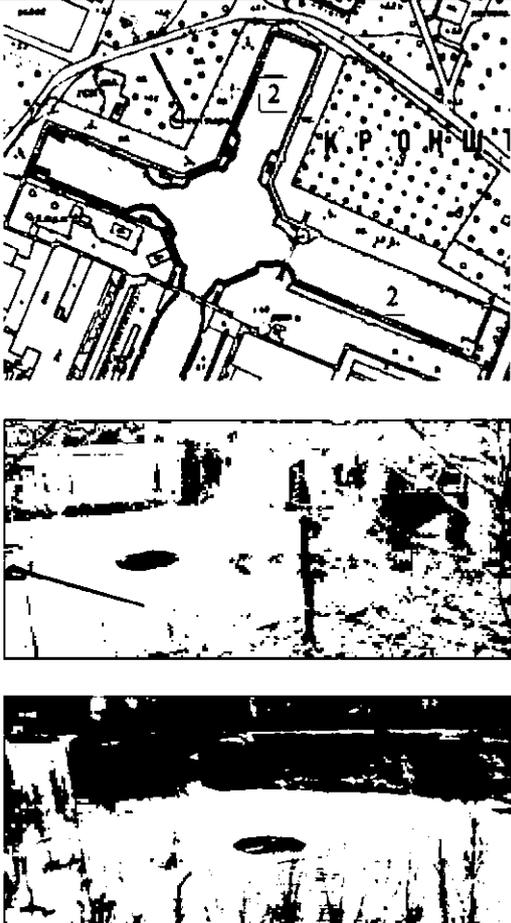


исторические кнехты на берме вдоль западного и восточного края камеры дока из пушечных стволов – местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (литье);



исторический материал гидротехнических и подъемных механизмов, кнехтов, шлюза и батопорта – местоположение, материал (металл);



		<p>исторические швартовочные кольца на опорных стенках – местоположение, габариты, материал (металл).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических конструкций.</p>	
<p>III. Доки в крест-канале, 1719-1726 гг., Петр I, строитель Лейн Э., 1734-1752 гг., воен. инж. Люберас И.-Л.</p>			
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение входящих в комплекс объектов (западного, северного и восточного доков и разворотного бассейна);</p> <p>визуальные и гидротехнические связи объектов, входящих в комплекс.</p>	

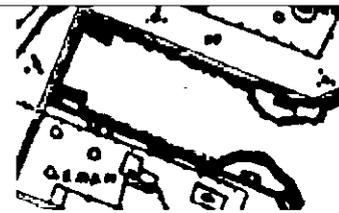
III.1 Западный док

1

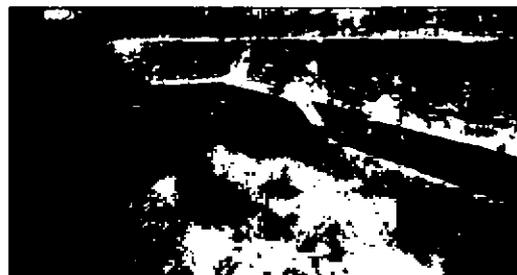
Объемно-пространственное решение:

габариты и конфигурация исторических частей прямой камеры дока включая:

симметрично наклонный к центру флютбет (дно) дока с кюветом по центру:

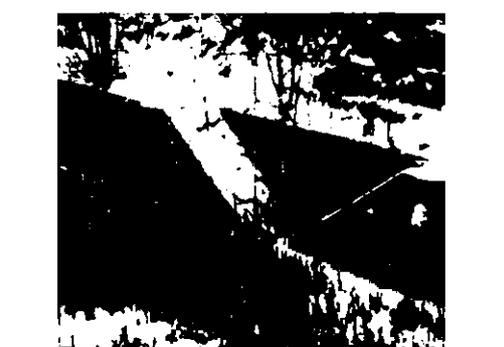


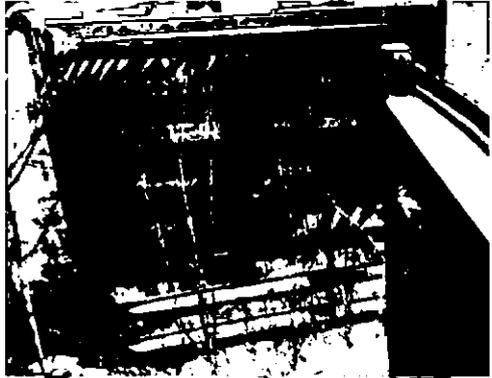
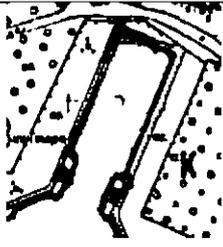
наклонные подпорные и торцевая стенки камеры с вертикальным прямым основанием со спусками;

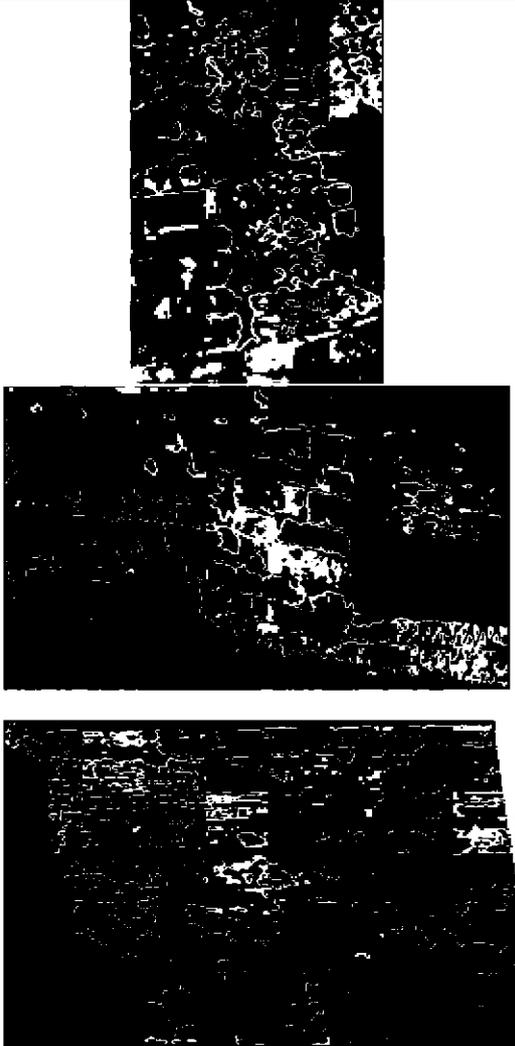


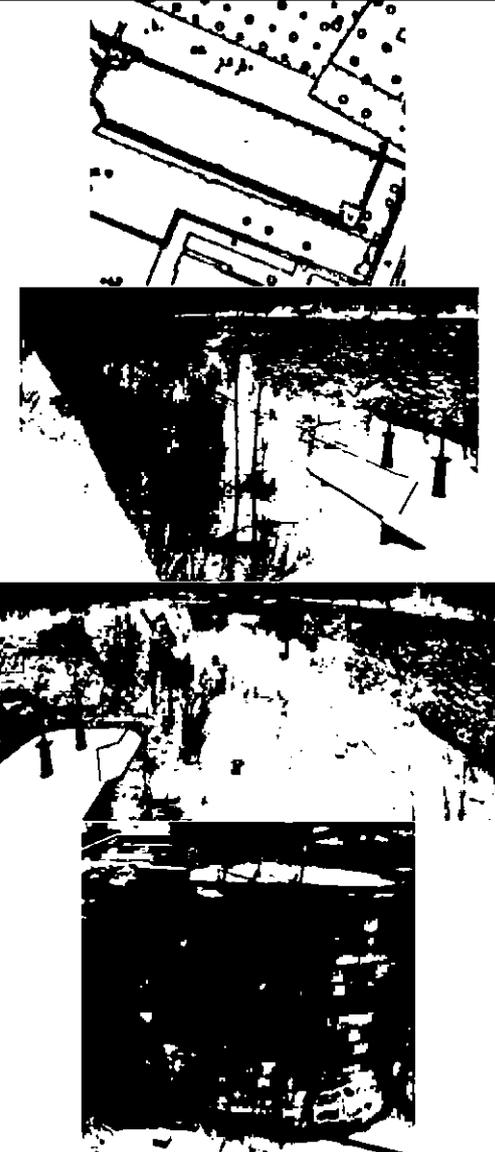
выступающие закругленные устои в восточном торце дока, формирующие верхнюю голову дока со шкафными нишами ворот с площадками и спусками;



		<p>двустворчатые ворота в восточной части камеры, отделяющие голову дока от разворотного бассейна.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторический материал флотбета, подпорных стенок камеры, устоев, формирующих голову дока, – бутовая каменная кладка (материал подпорных стенок, флотбета и устоев голов дока), блоки из известняка (облицовка подпорных стенок и флотбета), блоки и плиты из гранита (облицовка основания подпорных стенок, облицовка торцевых устоев дока);</p> <p>лестницы спусков подпорных стенок – местоположение, габариты, тип (маршевые), материал ступеней и обкладки лестниц – плиты из гранита;</p> <p>лестницы спусков на устои головы – местоположение, габариты, тип (маршевые), материал ступеней (гранит);</p>	    

		<p>исторический материал створок, конструкций и поворотных механизмов ворот – металл, дерево (историческая обшивка ворот);</p> <p>исторические швартовочные кольца на опорных стенках – местоположение, габариты, материал (металл).</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических конструкций.</p>	
III.2 Северный док			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация исторических частей прямой камеры дока включая:</p> <p>симметрично наклонный к центру флютбет (дно) дока с кюветом по центру;</p> <p>наклонные подпорные и торцевую стенки камеры со ступенчатым основанием;</p>	 

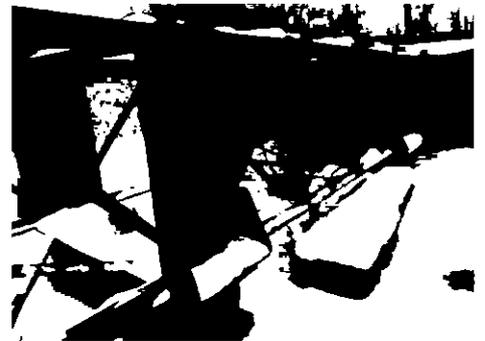
		<p>выступающие закругленные устои в южном торце дока, формирующие верхнюю голову дока с площадками и спусками.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторический материал флютбета, подпорных стенок камеры, устоев, формирующих голову дока, – бутовая каменная кладка (материал подпорных стенок, флютбета и устоев голов дока), блоки из известняка (облицовка подпорных стенок и флютбета), блоки и плиты из гранита (облицовка основания подпорных стенок, облицовка торцевых устоев дока);</p>	

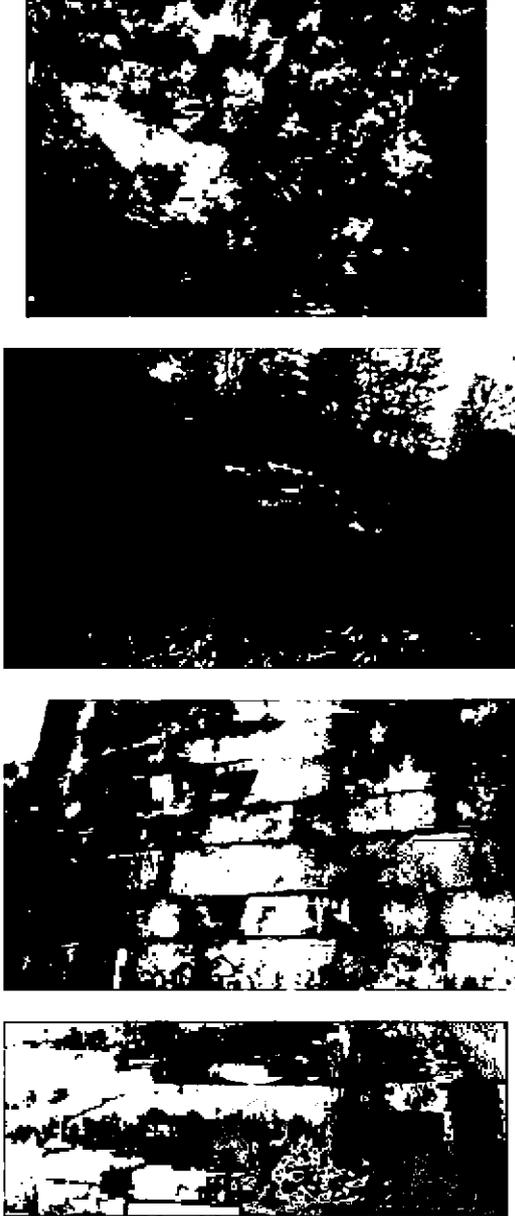
		<p>лестницы спусков на устои головы – местоположение, габариты, тип (маршевые), материал ступеней (гранит).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических конструкций.</p>	
<p>III.3 Восточный док</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация исторических частей прямой камеры дока включая:</p> <p>симметрично наклонный к центру флютбет (дно) дока с кловетом по центру;</p> <p>наклонные подпорные и торцевая стенки камеры со ступенчатым завершением;</p> <p>выступающие закругленные устои в восточном торце дока, формирующие верхнюю голову дока со шкафными нишами ворот с площадками и спусками;</p>	

двустворчатые ворота в западной части камеры, отделяющие голову дока от разворотного бассейна;

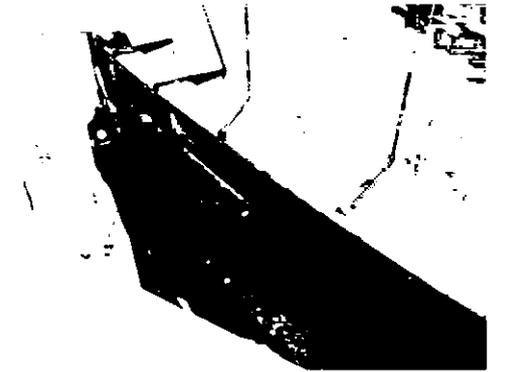
разводной поворотный пешеходный мост в западной части, имеющий две береговые фермы, установленные на северном и южном устоях дока и на катках, перемещающихся по рельсам;

историческое местоположение и габариты водоподводной системы дока в виде узла управления системой опорожнения и водопроводной галереи в днище дока с прямоугольными колодцами, уходящей в Петровский овраг через галерею в торцевой западной стене дока.

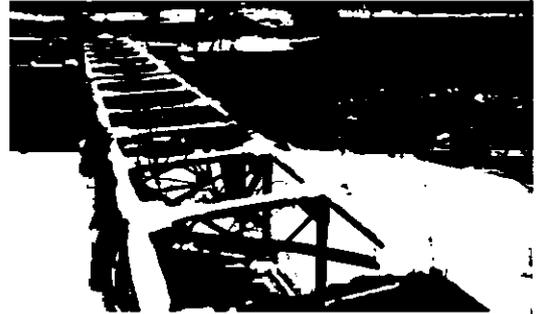


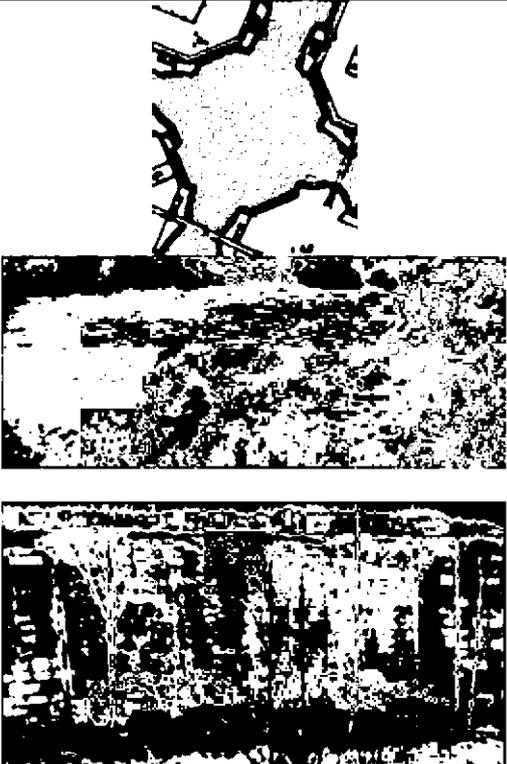
			
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторический материал флютбета, подпорных стенок камеры, устоев, формирующих голову дока, – бутовая каменная кладка (материал подпорных стенок, флютбета и устоев голов дока), блоки из известняка (облицовка подпорных стенок и флютбета), блоки и плиты из гранита (облицовка основания подпорных стенок, облицовка торцевых устоев дока);</p> <p>лестницы спусков на устои головы – местоположение, габариты, тип (маршевые), материал ступеней (гранит);</p>	

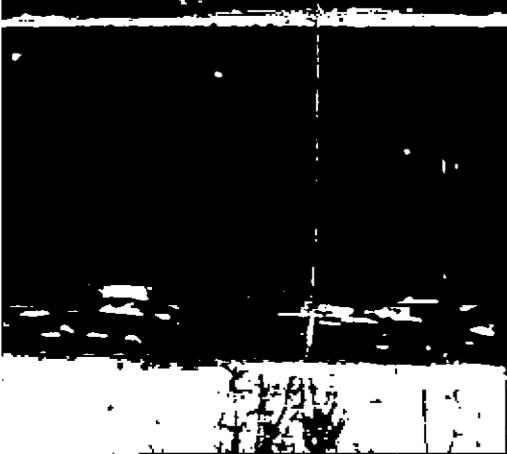
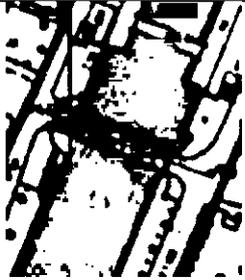
исторический материал створок, конструкций и поворотных механизмов ворот – металл, дерево (историческая обшивка ворот);

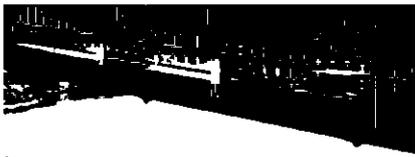
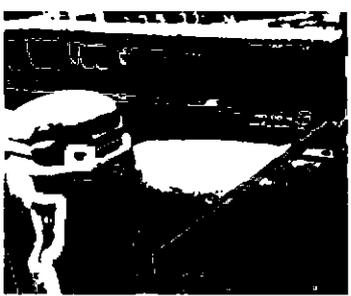
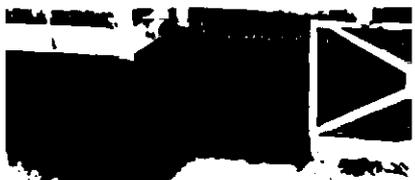
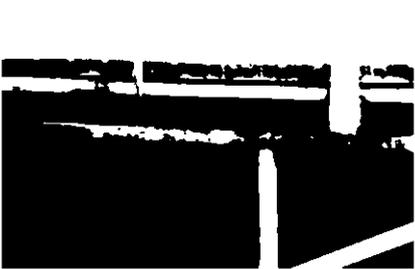


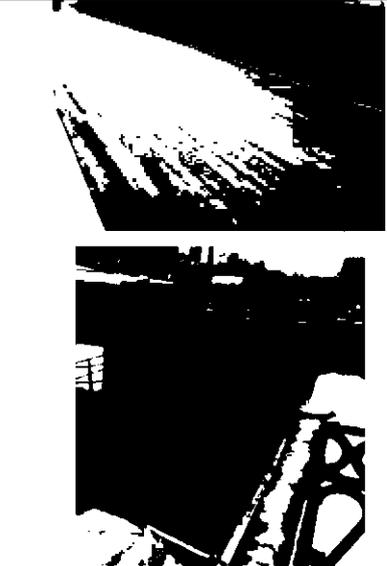
исторические конструкции разводного моста, включая направляющие рельсы и катки ферм – местоположение, габариты, материал (металл);



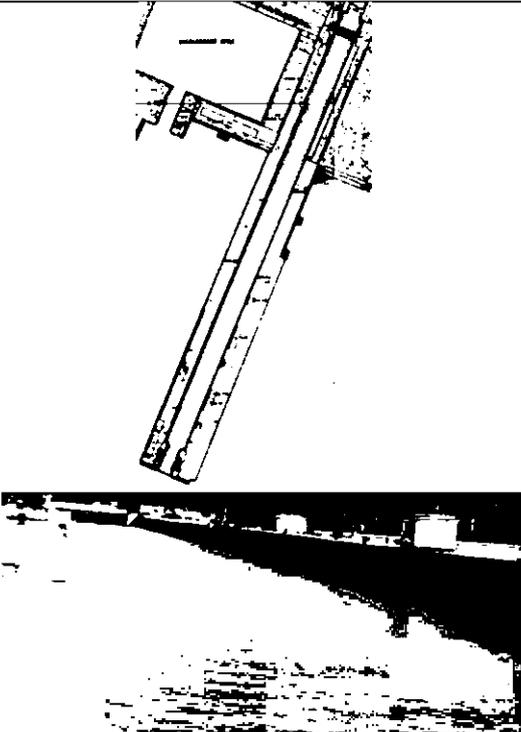
		<p>исторические конструкции водоподводной системы – местоположение, габариты, материал (металл (узел управления водоподводной системы), гранитные плиты (обкладка колодцев и кювета), блоки из известняка (обкладка галереи в торцевой подпорной стенке с имитацией архивольты).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических конструкций.</p>	
<p>III.4 Разворотный бассейн</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация восьмигранной камеры бассейна включая:</p> <p>симметрично наклонный к центру флютбет (дно) бассейна;</p> <p>наклонные подпорные стенки камеры бассейна;</p> <p>историческое местоположение и габариты водоподводной системы бассейна в виде колодца в центре и системы труб, соединяющих колодец с доками.</p>	

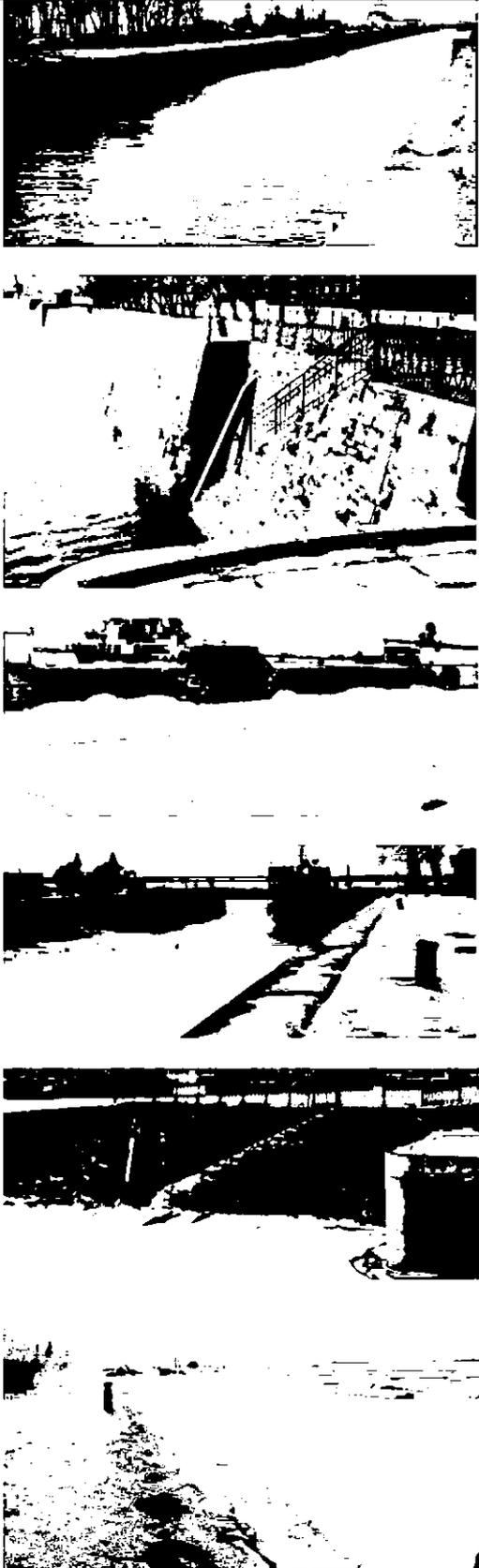
			
2	Конструктивная система:	<p>исторический материал флютбета и подпорных стенок камеры бассейна, – бутовая каменная кладка (материал подпорных стенок и флютбета), блоки из известняка (облицовка подпорных стенок), блоки и плиты из гранита (облицовка флютбета и основания подпорных стенок;</p> <p>исторический материал колодца – бутовая кладка (конструкция стенок и дна колодца), гранитные блоки (облицовка стенок и дна колодца).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических конструкций	
IV. Доковый мост, 2-я пол. XIX в.			
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение: по Макаровской улице, над морской частью Канала им. Петра Великого.	 

2.	<p>Объемно-пространственное и конструктивное решение:</p>	<p>однопролетный поворотный металлический балочный мост на двух устоях с центральной проезжей частью и пешеходными тротуарами с ограждениями, поворотным механизмом и боковой площадкой с полозьями поворотного механизма – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>пролетное строение моста – материал (металлические балки);</p> <p>материал устоев – камень;</p> <p>ограждения проезжей части – материал (металл), техника исполнения (литье, клепка), оформление (глухое ограждение);</p> <p>стойки- тумбы с внутренним устройством домкрата в восточной части моста – количество (две, в настоящий момент правая утрачена), местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (клепка);</p> <p>металлический поворотный механизм с поворотным барабаном, колесом и металлическими полозьями;</p>	       
----	---	--	--

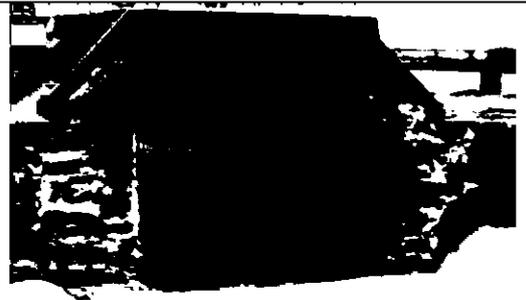
		<p>покрытие проезжей части – материал (дерево);</p> <p>ограждение по внешней стороне устоев моста – габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье).</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>облицовка устоев моста – гранит,</p> <p>рисунок ограждения внешней стороны устоев моста (фигурные опорные столбы с горизонтальными направляющими и заполнением в виде диагональных тяг, волотообразных завитков с фигурными окончаниями и поясом кружков в верхней части).</p>	

V. Канал (морская часть) 1719-1726 гг., строитель Лейн Э., Петр I, 1734-1752 гг., воен. инж. Люберас И.-Л., XIX-XX вв.

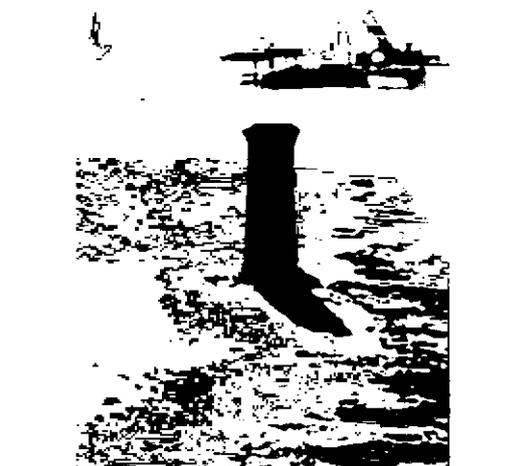
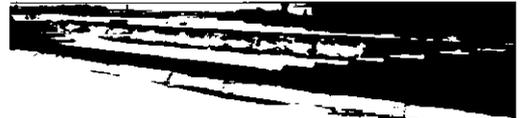
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация прямого канала, образованного двумя параллельными дамбами, выходящими в море и примыкающими с юга к верхней голове и батопорту южного дока;</p> <p>оформление южных оконечностей дамб в виде голов дока с двустворчатыми воротами;</p>	
---	---	--	---

		<p>исторические подпорные стенки дамб со спуском по центру внутренней части западной дамбы, двумя прямоугольными пирсами по внутренней части восточной дамбы и спусками на внутренних частях восточной и западной дамб в южной части канала.</p> <p>оформление верхней части дамб в виде газонов и тротуаров.</p>	
2	Конструктивная система	<p>исторический материал конструкций и облицовки дамб и пирсов канала (плиты из известняка и гранита) (в настоящее время частично залиты бетоном);</p>	

лестницы спусков дамб – конфигурация (маршевые), исторический материал и профиль ступеней;

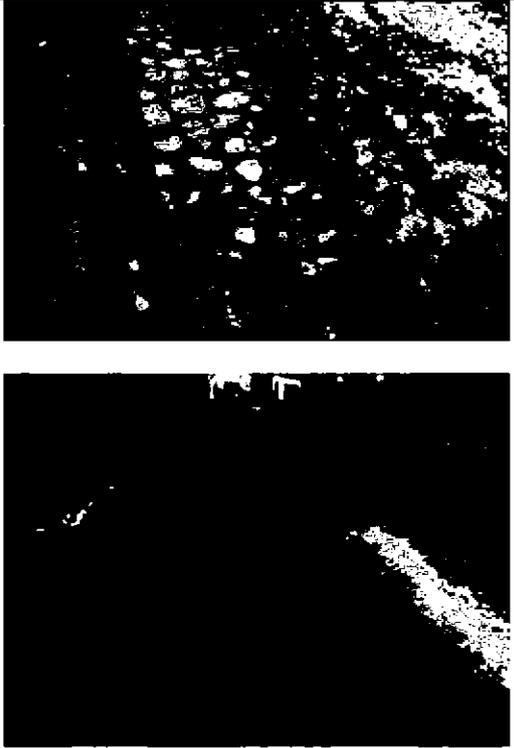
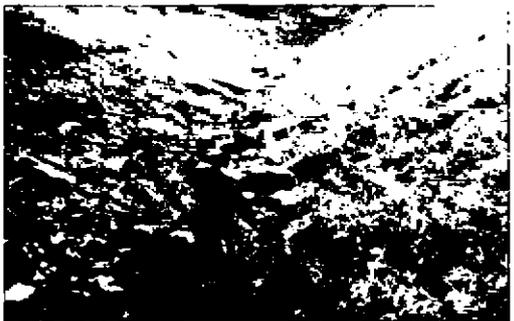


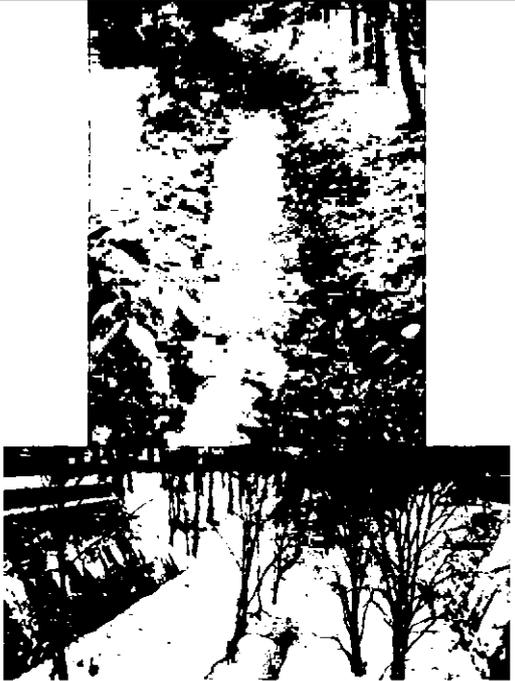
исторические кнехты по внутренней части дамб из пушечных стволов – местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (литье);

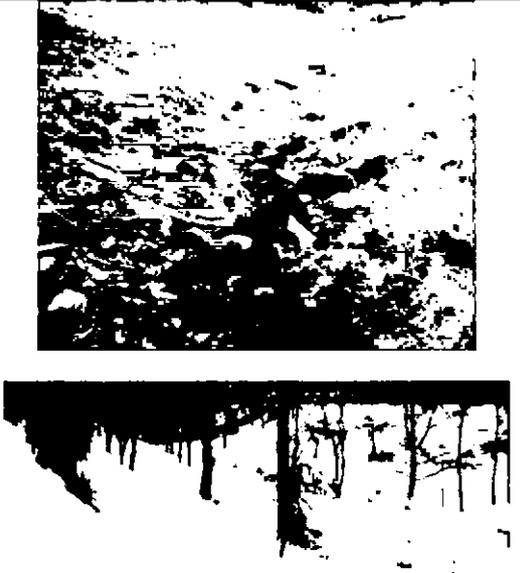


ограждение северной части дамб канала – местоположение, габариты, материал (металл), рисунок (вертикальные фигурные стойки в виде стилизованных пучков фасций, горизонтальные направляющие с заполнением в виде пояса кругов и ромбического рисунка со стилизованными остриями);



		<p>оформление тротуара по верхней части восточной дамбы вдоль граница Петровского парка – мощение природным камнем.</p>	
<p>VI. Овраг между крест-каналом и бассейном с кюветом (незаконченная часть канала) 1719-1752 гг., строитель Лейн Э., воен. инж. Люберас И.-Л., 1901 г.</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение и габариты прямого оврага с кюветом (каналом в центральной части), торцевой и боковыми подпорными стенками, разделяющими овраг и восточный док в западной части, дамбой, разделяющей овраг и водосборный бассейн в восточной части и откосами.</p>	  

			
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторический материал конструкций торцевой и боковых подпорных стенок в западной части оврага – бутовая кладка, блоки из известняка (облицовка боковых стенок), блоки из гранита (облицовка торцевой стены);</p> <p>исторический материал обкладки дна и откосов кювета (бульжный камень);</p>	

		<p>исторический материал берегоукрепления и конструкции откосов оврага.</p>	 The table contains two photographs. The top photograph shows a steep, rocky embankment with visible horizontal layers of stone or masonry, likely a historical reinforcement structure. The bottom photograph shows a ditch with a steep, eroded slope, with several vertical wooden posts or pilings driven into the earth to stabilize the bank.
--	--	---	--