



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.10.2024

№ 1292-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание школы Общества благотворения в память 19 февраля 1861 года»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание школы Общества благотворения в память 19 февраля 1861 года», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., 16, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.01.2020 № 15-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание школы Общества благотворения в память 19 февраля 1861 года» признать утратившим силу.


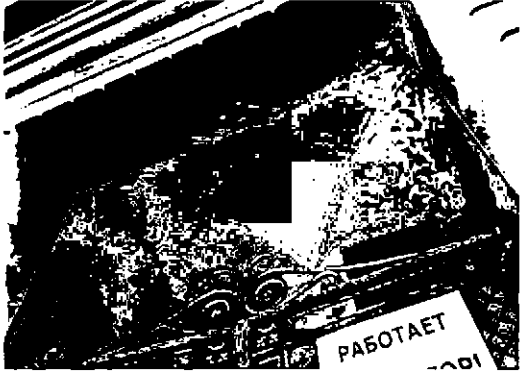

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

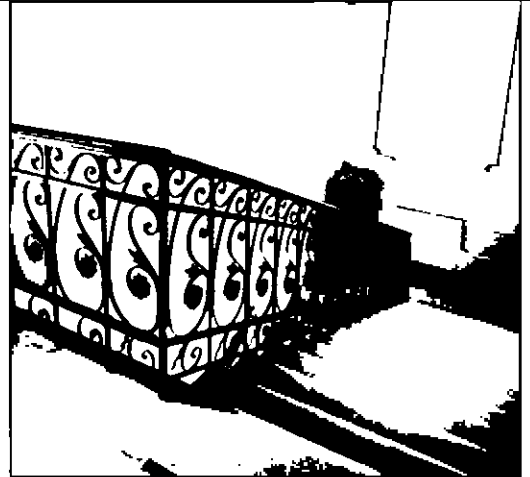
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

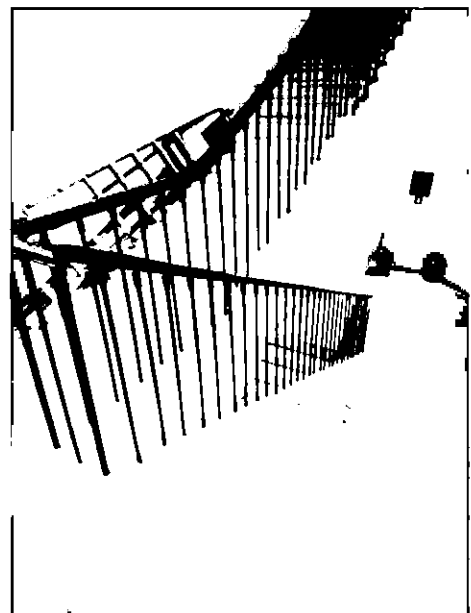
Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание школы Общества благотворения в память 19 февраля 1861 года»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., 16


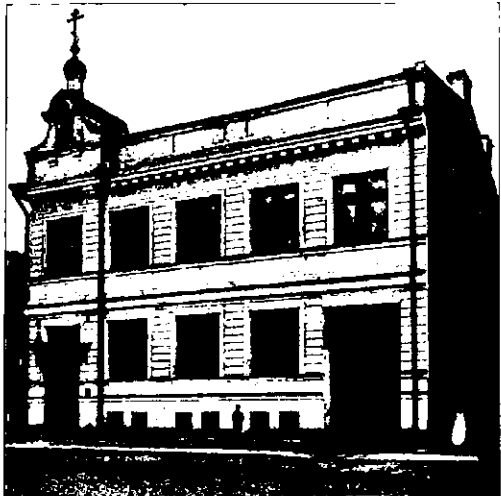

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>двухэтажное здание разновысотное Г-образное в плане, на подвалах, с воротным проездом с антресолью, ризалитом дворового корпуса, завершенное скатными крышами – габариты и конфигурация;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши;* высотные отметки конька крыши.</p> <p>*искажены в результате перестроек второй половины XX в.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические крестовые своды над воротным проездом;</p> <p>историческая парадная лестница – местоположение, габариты, конфигурация (с нижним маршем в четверть окружности), конструкции, материал ступеней (известняк), исторические ограждения (материал – металл, рисунок, деревянный поручень);</p>	 

металлическая винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкции, материал ступеней и ограждений, рисунок ограждений и ажурных подступенков;



лестница в дворовом флигеле – местоположение, габариты, конфигурация, конструкции, материал ступеней (известняк), исторические ограждения (материал – металл, рисунок).



3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений лестниц, вестибюля и бывшей церкви*.</p> <p>*объем церкви искажен перестройкой середины XX в.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (частично рустована);</p> <p>материал отделки цоколя – гранит (лицевой фасад), известняк (дворовый фасад);</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, окно с полуциркульным завершением по дворовому фасаду главного корпуса);</p> <p>исторический рисунок, материал, цвет и профили оконных заполнений по лицевому фасаду со стилизованными пилястрами, волнатообразными консолями, клепками;</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений по дворовому фасаду*; (* в настоящее время заменены на выполненные из ПВХ-профиля)</p> <p>оформление оконных проемов лицевого фасада – профилированные наличники;</p>	  

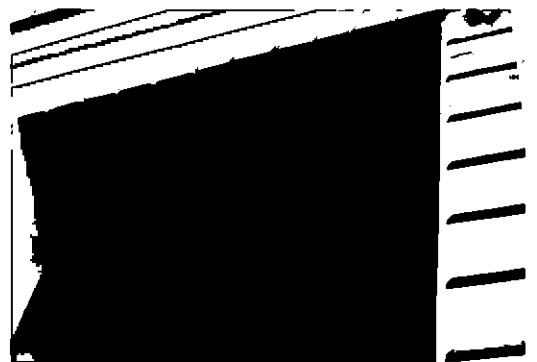



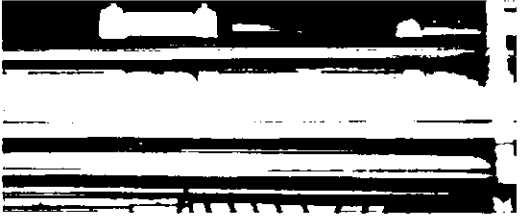


заполнение дверного проема деревянное
двустворчатое, филенчатое с остекленной
прямоугольной фрамугой (тип, материал);



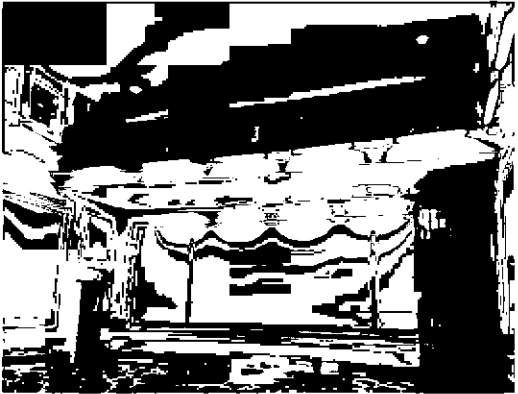
оформление дверного проема –
профилированный наличник;



оформление сводов воротного проезда
профилированными тягами;



	<p>ризалит дворового фасада со скошенными углами;</p> <p>профилированные тяги, карнизы, филенчатый фриз под окнами второго этажа;</p> <p>историческое решение венчающей части лицевого фасада, включая исторический профиль карниза, аттиковую стенку и звонницу*; (в настоящее время утрачены).</p>	  
5	<p>помещение вестибюля и парадной лестницы:</p> <p>арочный проем между помещениями, в профилированном обрамлении;</p> <p>историческое оформление помещения включая, профилированные тяги, филенки, карнизы;</p>	

	<p>Актовый зал (бывшая церковь):</p> <p>объемно-пространственное решение двухсветного помещения с антресолями и винтовой лестницей;</p> <p>историческое оформление помещения, включая сохранившиеся профилированные тяги, филенки, карнизы, пилястры на уровне второго света;</p> <p>ограждение хор (металл. ковка, деревянный поручень).</p>	  
--	---	---