



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.10.2024

№ 1285-рп

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 30.08.2024 № 1145-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурных исследований, выполненных ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» (Рег. № 01-24-1896/24-0-0 от 19.07.2024):

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 30.08.2024 № 1145-рп «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Василеостровский вагонный парк Санкт-Петербургского электрического трамвая (Василеостровский трамвайный парк)», об утверждении границ и режима использования территории объекта, утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

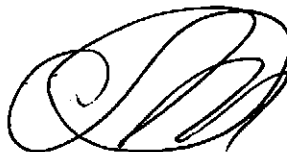
2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

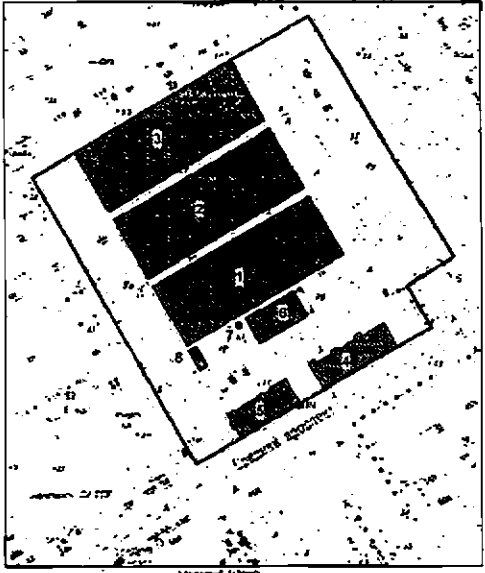
3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП**

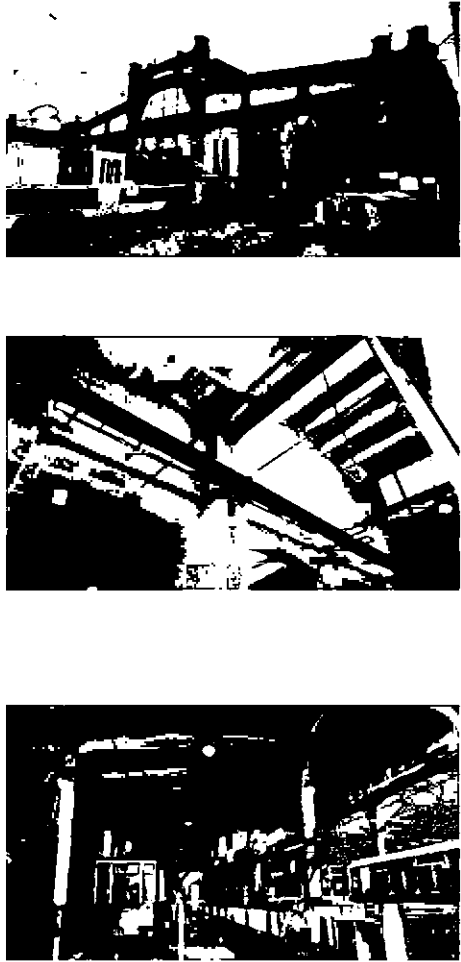


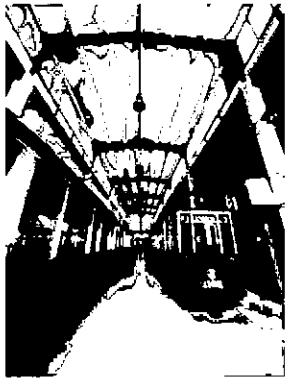




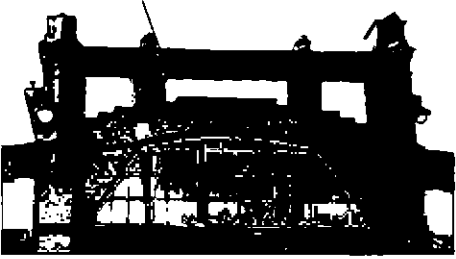
А.Н. Комиссарова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
 «Василеостровский вагонный парк Санкт-Петербургского электрического трамвая
 (Василеостровский трамвайный парк)», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 77, литеры А, Б, В; 79, литеры А, Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
«Василеостровский вагонный парк Санкт-Петербургского электрического трамвая (Василеостровский трамвайный парк)» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 77, литеры А, Б, В; 79, литеры А, Б)			
1	Объемно-планировочное решение:	местоположение объектов, входящих в состав ансамбля: 1- объект культурного наследия регионального значения «Вагонный сарай» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 77, лит. А); 2 - объект культурного наследия регионального значения «Вагонный сарай» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 77, лит. Б); 3 - объект культурного наследия регионального значения «Вагонный сарай» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 77, лит. В); 4 - объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 79, лит. А); 5 - объект культурного наследия регионального значения «Административный дом» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 79, корпус 1, лит. Б); 6 - объект культурного наследия регионального значения «Котельная и магазин Василеостровского трамвайного парка» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., дом 77, лит. Д); 7 - объект культурного наследия регионального значения «Дымовая труба котельной Василеостровского трамвайного парка» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., дом 77); 8 - объект культурного наследия регионального значения «Кладовая для смазочных материалов Василеостровского трамвайного парка» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., дом 77, лит. З).	 <p>Масштаб 1:2500 Условные обозначения: — Граница территории объекта культурного наследия регионального значения ■ Объект культурного наследия регионального значения</p>

I. «Вагонный сарай» (Средний пр. В.О., 77, литера А)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты (1906-1908 гг.) прямоугольного в плане здания, поделенного поперечной стеной на два «полусарая»:</p> <p>литера А (на плане обозначено цифрой 1): «полусарай» № 3 в западной части, «полусарай» № 4 в восточной части;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (двускатная, со световым фонарем по коньку);</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты (бутовые ленточные и столбчатые);</p> <p>наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>внутренняя капитальная стена между «полусараями»: местоположение, материал (кирпич), исторические (1906-1908 гг.) проемы с кирпичными клинчатыми перемычками – конфигурация завершений, отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>монолитный железобетонный каркас (пилоны, балки, рамы) с монолитным железобетонным покрытием в «полусарае» № 3;</p> <p>металлический каркас с частичным обетонированием (пилоны, балки, рамы) со сборным железобетонным покрытием в «полусарае» № 4;</p>	

		<p>монолитные железобетонные стенки световых фонарей в «полусарае» № 3;</p> <p>металлический каркас световых фонарей в «полусарае» № 4;</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики, модерна; конфигурация и материалы элементов;</p> <p><u>восточные и западные фасады:</u></p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, декоративные оштукатуренные фигурные филенки, гладкие известняковые блоки в основании средних и верхних воротных петель в «полусарае» № 3, гладкие гранитные блоки в основании верхних воротных петель в «полусарае» № 4;</p> <p>цоколь - материал (гранит скальной фактуры);</p> <p>контрфорсы (одинарные, с металлическим покрытием в межворотных простенках и сдвоенные контрфорсы с завершением в виде пинаклей, фланкирующие фасад);</p> <p>щипцы фигурной формы, с завершением в виде пинаклей в центральной части, с тимпаном, декорированным</p>	   

оштукатуренными фигурными филенками с «зубчиками» из выпущенного кирпича;

воротные проемы с лучковыми клинчатыми перемычками: конфигурация, габариты и местоположение:

воротные заполнения: исторические материал (дерево с металлической оковкой) и рисунок;

оконный проем в тимпане щипцов (сложной формы с кирпичной клинчатой перемычкой): габариты, конфигурация, декоративное оформление;

оконные заполнения: исторический (1906-1908 гг.) материал (металл) и рисунок расстекловки (частая геометрическая);

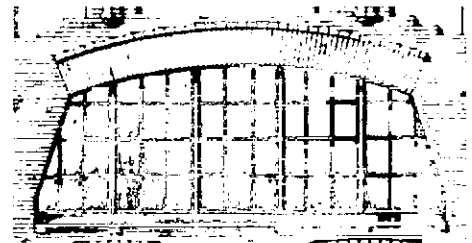
северные и южные фасады:

материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, оштукатуренная поверхность стен световых фонарей, гладкие известняковые блоки в основании металлических перемычек в «полусарае» № 4;

монолитный железобетонный кессонированный карниз в «полусарае» № 3;

металлический обетонированный мауэрлат в «полусарае» № 4;

венчающий сформированный карниз, выносом железобетонных плит в «полусарае» № 4;



контрфорсы двух типов (рядовые – с металлическим покрытием и угловые – с завершением в виде пинаклей);

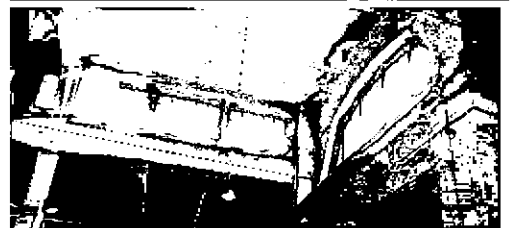
исторические (1906-1908 гг.) проемы с кирпичными клинчатыми перемычками – конфигурация завершений, декоративное оформление, отметки высоты и габариты ширины;



исторические (1906-1908 гг.) прямоугольные проемы с металлическими перемычками – конфигурация завершений, отметки высоты и габариты ширины;



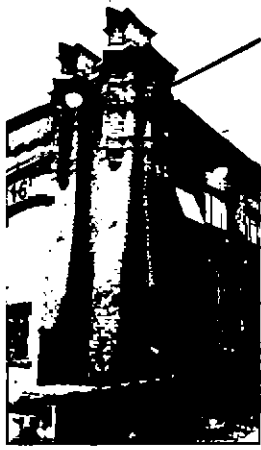
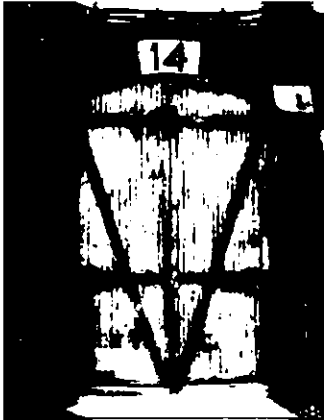
оконные заполнения: исторические (1906-1908 гг.) материал (металл) и рисунок расстекловки (частая геометрическая);

исторический (1906-1908 гг.) проем на северном фасаде с кирпичной перемычкой – конфигурация (круглый), габариты;

заполнения световых фонарей: исторические (1906-1908 гг.) материал (металл) и рисунок расстекловки (частая геометрическая);



II. «Вагонный сарай» (Средний пр. В.О., 77, литера Б)			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты прямоугольного в плане здания, поделенного поперечной стеной на два «полусарая»:</p> <p>литера Б (на плане обозначено цифрой 2): «полусарай» № 1 в западной части, «полусарай» № 2 в восточной части;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (двускатная, со световым фонарем по коньку);</p>	 <p>Масштаб 1:200 1/2 здания (по плану) — Границы территории объекта и под него, а также границы земель участка ■ Места и размеры мест для размещения лестниц</p>
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты (бутовые ленточные и столбчатые);</p> <p>наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>внутренняя капитальная стена между «полусараями»: местоположение, материал (кирпич), исторические (1906-1908 гг.) проемы с кирпичными клинчатыми перемычками – конфигурация завершений, отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>монолитный железобетонный каркас (пилоны, балки, рамы) с монолитным железобетонным покрытием;</p> <p>монолитные железобетонные стенки световых фонарей;</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики, модерна; конфигурация и материалы элементов;</p> <p><u>восточные и западные фасады:</u> материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, декоративные оштукатуренные фигурные филенки, гладкие известняковые блоки в основании средних и верхних воротных петель;</p> <p>цоколь - материал (гранит скальной фактуры);</p> <p>контрфорсы (одинарные, с металлическим покрытием в межворотных простенках и двойные контрфорсы с завершением в виде пинаклей, фланкирующие фасад);</p> <p>щипцы фигурной формы, с завершением в виде пинаклей в центральной части, с тимпаном, декорированным оштукатуренными фигурными филенками с «зубчиками» из выпущенного кирпича;</p> <p>воротные проемы с лучковыми клинчатыми перемычками: конфигурация, габариты и местоположение;</p> <p>воротные заполнения: исторические (1906-1908 гг.) материал (дерево с металлической оковкой) и рисунок;</p> <p>оконный проем в тимпане щипцов (сложной формы с кирпичной клинчатой перемычкой): габариты, конфигурация, декоративное оформление;</p>	    
---	---	---	---

оконные заполнения:
исторический (1906-1908 гг.)
материал (металл) и рисунок
расстекловки (частая
геометрическая);

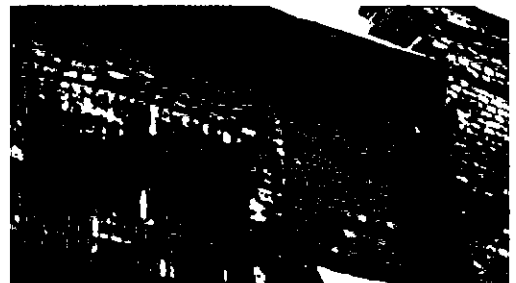
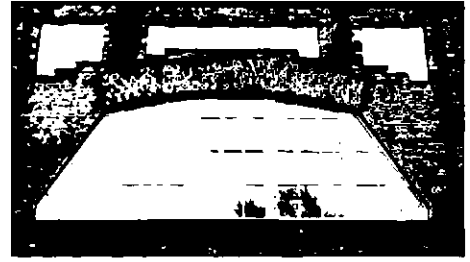
северные и южные фасады:



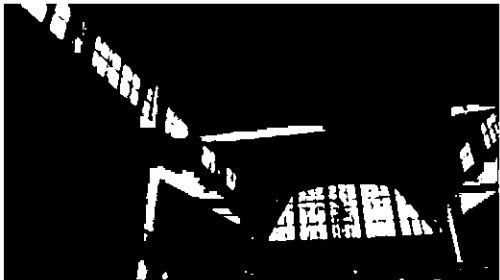
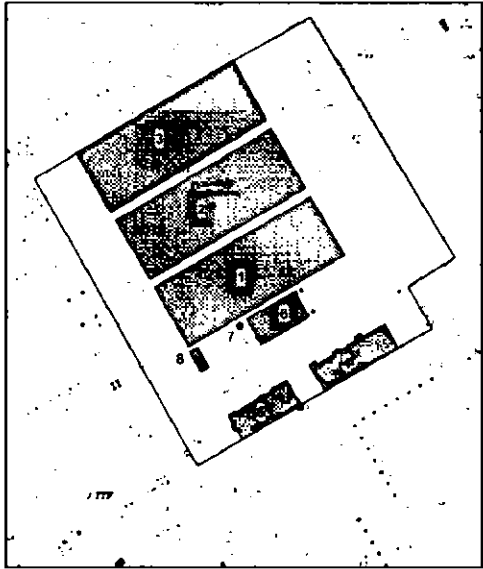
материал и характер отделки
фасадной поверхности:
красный лицевой кирпич,
оштукатуренная поверхность
стен световых фонарей;







монолитный железобетонный
кессонированный карниз;

контрфорсы двух типов
(рядовые – с металлическим
окрытием и угловые – с
завершением в виде пинаклей);

исторические (1906-1908 гг.)
проемы с кирпичными
клинчатыми перемычками –
конфигурация завершений,
декоративное оформление,
отметки высоты и габариты
ширины;



		<p>оконные заполнения: исторические (1906-1908 гг.) материал (металл) и рисунок расстекловки (частая геометрическая);</p> <p>заполнения световых фонарей: исторические (1906-1908 гг.) материал (металл) и рисунок расстекловки (частая геометрическая);</p>	  
III. «Вагонный сарай» (Средний пр. В. О., 77, литера В)			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты прямоугольного в плане здания, поделенного поперечной стеной на два «полусарая»: литера В (на плане обозначено цифрой 3): «полусарай» № 5 в западной части, «полусарай» № 6 в восточной части;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (двускатная, со световым фонарем по коньку);</p>	 <p style="text-align: center;">Условные обозначения</p> <p>— граница территории объекта культурного наследия регионального значения</p> <p>3 — объект культурного наследия регионального значения</p>

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты (бутовые ленточные и столбчатые);</p> <p>наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>внутренняя капитальная стена между «полусараями»: местоположение, материал (кирпич), исторические (1906-1908 гг.) проемы с кирпичными клинчатыми перемычками – конфигурация завершений, отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>металлический каркас с частичным обетонированием (пилоны, балки, рамы) со сборным железобетонным покрытием;</p> <p>металлический каркас световых фонарей;</p>	   
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики, модерна; конфигурация и материалы элементов;</p> <p><u>восточные и западные фасады:</u></p>	 

материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, декоративные оштукатуренные фигурные филенки, гладкие гранитные блоки в основании верхних воротных петель;

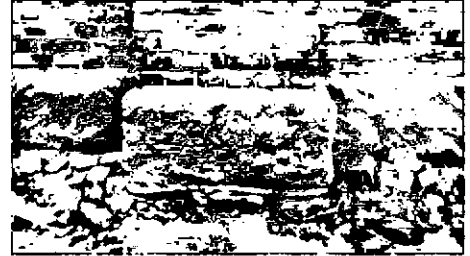
цоколь - материал (гранит скальной фактуры);

контрфорсы (одинарные, с металлическим окрытием в межворотных простенках и двойные контрфорсы с завершением в виде пинаклей, фланкирующие фасад);

щипцы фигурной формы, с завершением в виде пинаклей в центральной части, с тимпаном, декорированным оштукатуренными фигурными филенками с «зубчиками» из выпущенного кирпича;

воротные проемы с лучковыми клинчатыми перемычками: конфигурация, габариты и местоположение;

воротные заполнения: исторические (1906-1908 гг.) материал (дерево с металлической оковкой) и рисунок;



оконный проем в тимпане щипцов (сложной формы с кирпичной клинчатой перемычкой): габариты, конфигурация, декоративное оформление;

оконные заполнения: исторический (1906-1908 гг.) материал (металл) и рисунок расстекловки (частая геометрическая);

северные и южные фасады:

материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, оштукатуренная поверхность стен световых фонарей, гладкие известняковые блоки в основании металлических перемычек;

металлический обетонированный мауэрлат;

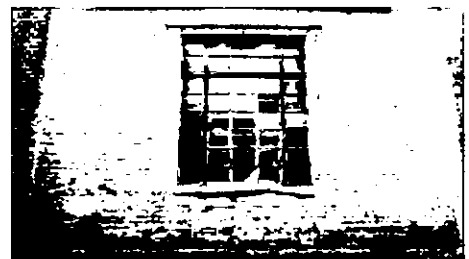
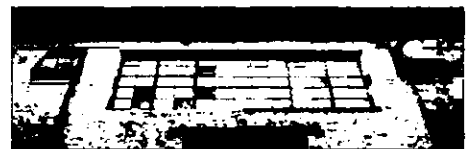
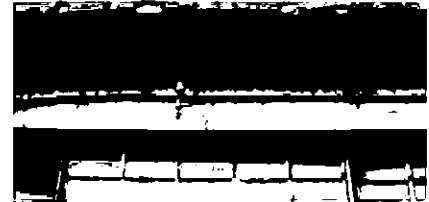
венчающий карниз, сформированный выносом железобетонных плит;

контрфорсы двух типов (рядовые – с металлическим покрытием и угловые – с завершением в виде пинаклей);




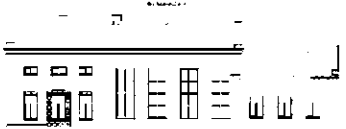
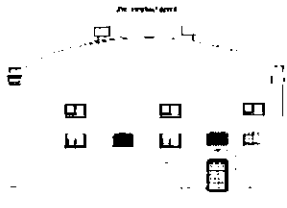
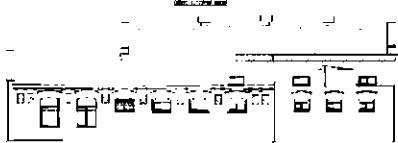
исторические (1906-1908 гг.) прямоугольные проемы (в т.ч. с металлическими перемычками) – конфигурация завершений, отметки высоты и габариты ширины;

оконные заполнения: исторические (1906-1908 гг.) материал (металл) и рисунок расстекловки (частая геометрическая);

заполнения световых фонарей: исторические (1906-1908 гг.) материал (металл) и рисунок расстекловки (частая геометрическая);

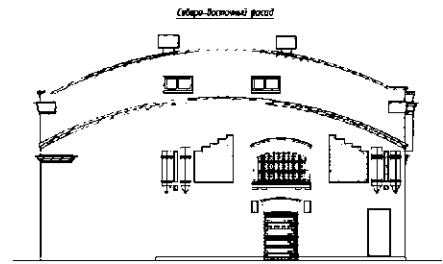


IV. «Котельная и магазин Василеостровского трамвайного парка»
(Средний пр. В.О., 77, литера Д)

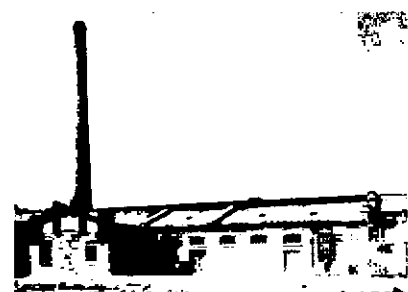
<p>1</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты здания в плане (на плане обозначено цифрой 6);</p>	 <p>6 - объект культурного наследия регионального значения «Котельная и магазин Василеостровского трамвайного парка»</p>
<p>2</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические (1900-е гг.) наружные капитальные стены до уровня поздней надстройки: местоположение, материал (кирпич);</p>	
<p>3</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в пределах сохранившихся исторических (1900-е гг.) стен в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики, модерна; конфигурация и материалы элементов;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, декоративные оштукатуренные фигурные филенки, сдвоенные кирпичные пинакли (на северо-восточном фасаде);</p> <p>цоколь: материал (гранит скальной фактуры);</p> <p>исторические (1900-е гг.) оконные и дверные проемы с кирпичными клинчатыми перемычками – конфигурация завершений, декоративное оформление, отметки высоты и габариты ширины;</p>	   <p>Условные обозначения</p> <ul style="list-style-type: none"> □ - кирпичная облицовка 1917 г. □ - оштукатуренная поверхность ▨ - кирпичная кладка □ - каменные пилястры □ - облицовка пинакля в декоративной заделке 1917 г. 

исторические (1900-е гг.) оконные заполнения: рисунок расстекловки, материал (металл – в восточной части, дерево – в западной части);

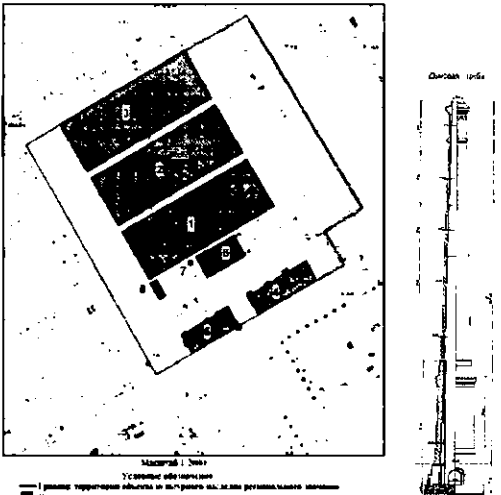

исторические (1900-е гг.) дверные и воротные заполнения: рисунок, материал (дерево);

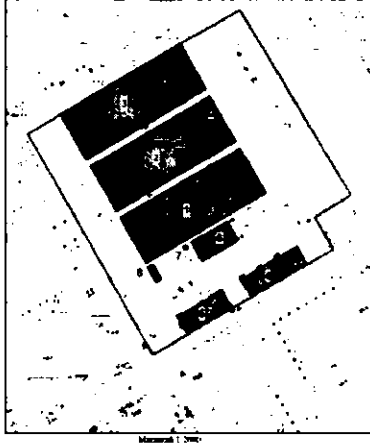
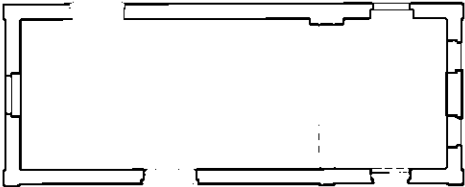
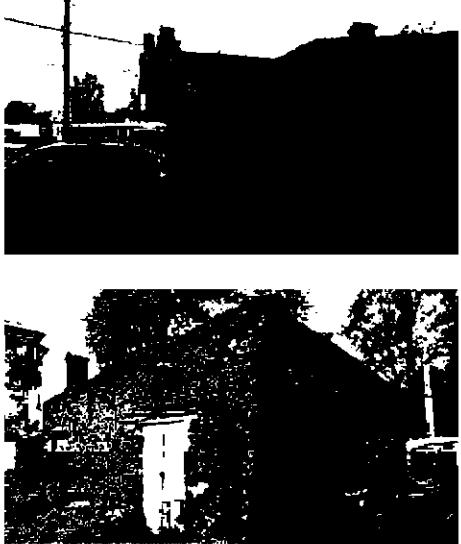
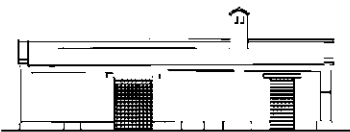


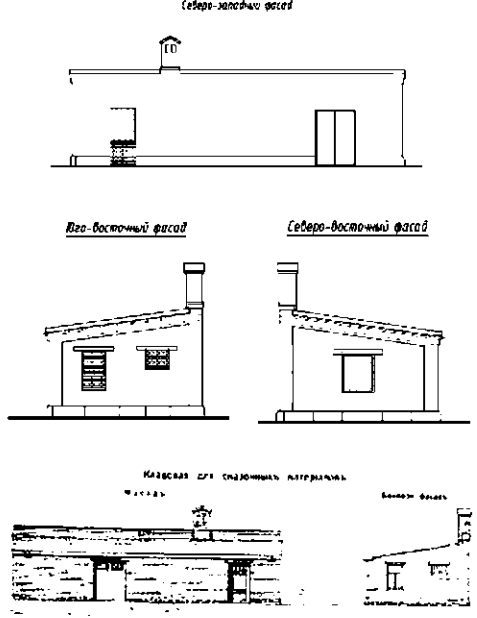
- Символьные обозначения**
- – первоначальная обшивка здания 1917 г.
 - ▨ – лоджия здания в 1917 г.
 - – лоджия в 1917 г.
 - — историческая конструкция ригеля
 - – обшивка, выполненная в результате реконструкции 1964 г.



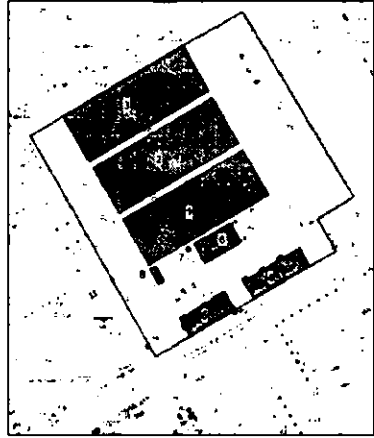

Отчет по сооружению С.-Петербургского городского электрического трамвая. Т. 2: Техническое описание с приложением расчетов сооружений. СПб, 1909.

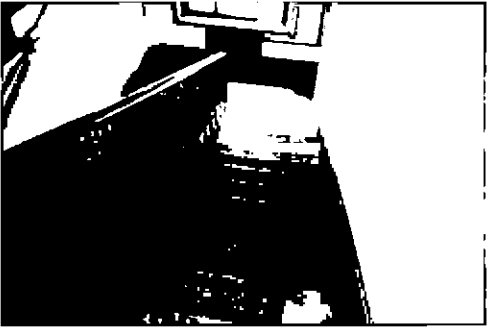
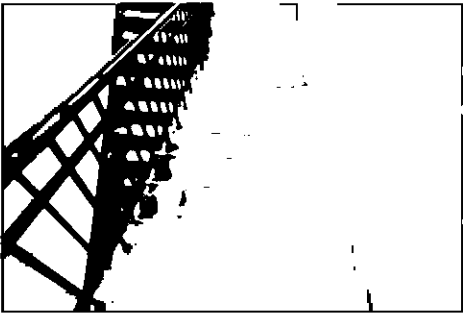
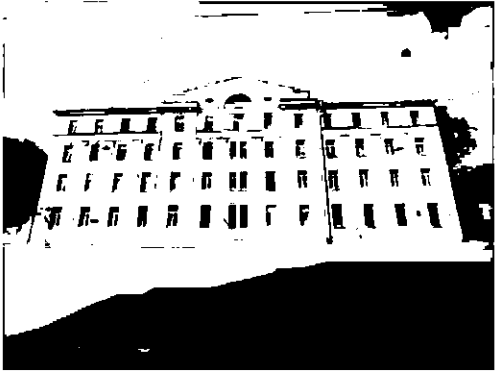
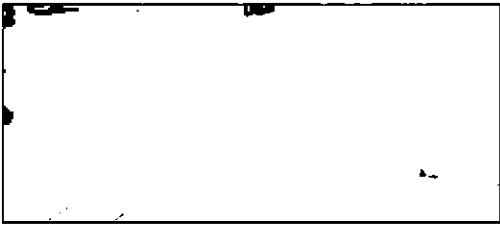
V. «Дымовая труба котельной Василеостровского трамвайного парка» (Средний пр. В.О., 77)			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (1900-е гг.) габариты круглого в плане основания трубы (на плане обозначено цифрой 7);</p> <p>историческая (1900-е гг.) высотная отметка оголовка трубы;</p>	 <p>7 - объект культурного наследия регионального значения «Дымовая труба котельной Василеостровского трамвайного парка»</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические (1900-е гг.) капитальные стены до уровня венчающего карниза основания трубы: местоположение, материал (кирпич);</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов сооружения до уровня венчающего карниза его основания в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики, модерна; конфигурация и материалы элементов;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности до уровня венчающего карниза основания трубы: красный лицевой кирпич, металлические затяжки;</p> <p>цоколь: материал (гранит скальной фактуры);</p>	

VI. «Кладовая для смазочных материалов Василеостровского трамвайного парка» (Средний пр. В.О., 77, литера 3)			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (1900-е гг.) габариты здания (на плане обозначено цифрой 8);</p> <p>конфигурация и габариты крыши (односкатная);</p>	 <p>8 - объект культурного наследия регионального значения «Кладовая для смазочных материалов Василеостровского трамвайного парка»</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические (1900-е гг.) наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p>	<p>План здания</p>  <p>Условные обозначения</p> <ul style="list-style-type: none"> — — — — — толщина наружных капитальных стен 1907 г. — — — — — толщина внутренних капитальных стен 1907 г. — — — — — толщина стен из кирпича в стенах 1997 г. □ □ — — — — — толщина проемов в стенах 1907 г. — — — — — сборочные металлические двери/окна, заливные герметические швы
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного стиля» с мотивами неоготики, модерна; конфигурация и материалы элементов;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: красный лицевой кирпич, угловые лопатки (северо-западный, юго-западный, юго-восточный фасады), лопатка на плоскости юго-западного фасада, венчающий карниз из кирпича (северо-западный, юго-западный, юго-восточный фасады);</p> <p>цоколь: материал (гранит скальной фактуры);</p> <p>исторические (1900-е гг.) проемы с плоскими перемычками – конфигурация завершений, декоративное</p>	 <p>Юго-западный фасад</p> 

		<p>оформление, отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторические (1900-е гг.) дверные и оконные заполнения: рисунок, материал (дерево);</p>	 <p>Северо-западный фасад</p> <p>Восточный фасад</p> <p>Северо-восточный фасад</p> <p>Надземная часть здания</p> <p>Масштаб</p> <p>Вид с юга</p> <p>Отчет по сооружению С.-Петербургского городского электрического трамвая. Т. 3: Альбом исполнительных чертежей. СПб, 1909.</p>
--	--	---	---

VII. Жилой дом (Средний пр. В.О., д. 79, литера А)

<p>1</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические* габариты и конфигурация 4-х этажного здания (на плане обозначено цифрой 4);</p> <p>конфигурация (вальмовая) и габариты крыши включая высотную отметку конька; материал окрытия (железо);</p> <p>*под словом «исторический» в данном разделе распоряжения надо понимать даты постройки здания 1913-1915 гг.;</p>	 <p>Масштаб 1:500</p> <p>Схема обьекта</p> <p>1 граница территории объекта и №/п/к помещений, выделенных на плане</p> <p>2 объекты и их границы, выделенные на плане</p>
<p>2</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы, в т.ч.:</p> <p>лестница 1ЛК: местоположение, габариты, конструкции (по косярам); тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк);</p>	

		<p>ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручень – материал (дерево), профиль:</p> <p>лестница 2ЛК: местоположение, габариты, конструкции (по косоурам); тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручень – материал (дерево), профиль:</p> <p>лестница 3ЛК: местоположение, габариты, конструкции (по косоурам); тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручень – материал (дерево), профиль:</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле неоклассицизма:</p> <p>лицевой (юго- восточный) фасад:</p> <p>отделка фасадов: материал (штукатурка), характер (гладкая, линейный руст (в объеме ризалитов));</p> <p>цоколь: материал (известняк);</p>	 

аттик с треугольным переломом, с плечиками, с окном-люнетом и двумя восьмиугольными окнами;

аттики в осях раскреповок; раскреповки в одну ось с рустованными межоконными простенками;

ниши на высоту 1-3-го этажей и в уровне 4-го этажа;

оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оконные и дверные заполнения – исторические рисунок и цвет;

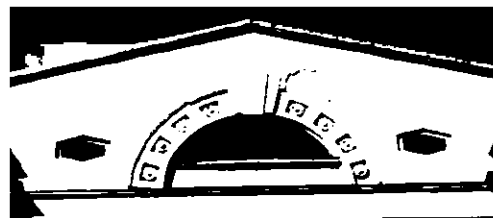
оформление оконных проемов 1-4-го этажей: в наличниках и без обрамления, с веерной перемычкой в 1-м и замковым камнем в 3-м и 4-м этажах,




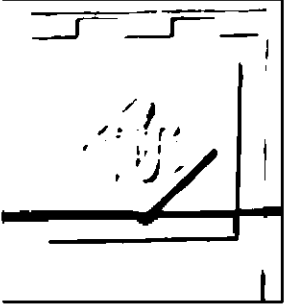



окна-люнета в аттике: местоположение, габариты, конфигурация, оформление (с замковым камнем и кесонированным архивольтом, декорированным рельефными цветочными розеттами),

восьмиугольные проемы по сторонам люнета: местоположение, габариты, конфигурация;



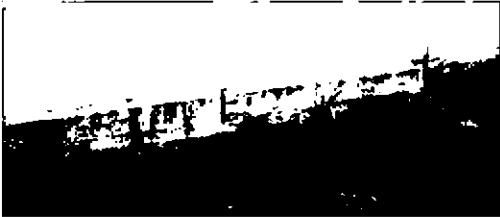
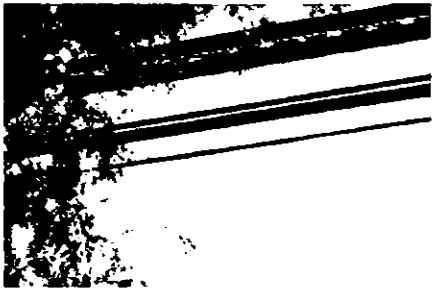
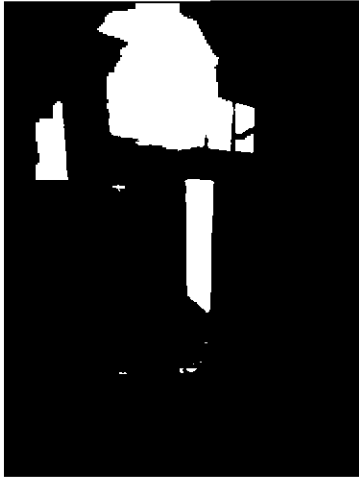
вертикальные членения фасада: пилястры на высоту 3-х этажей со стилизованными композитными капителями, с антаблементом с гладким фризом и карнизом, лопатками в 4-м этаже с орнаментом в виде меандра;


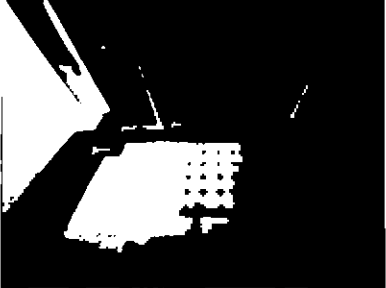


горизонтальное членение фасада: подоконный карниз на уровне 4-го аттикового этажа (являющимся карнизом антаблемента над пилястрами); венчающий профилированный карниз;



		<p>карниз с модульонами, завершающий раскреповки;</p> <p>лепной декор простенков;</p> <p>орнамент в виде кубка с растительными гирляндами,</p> <p>в виде цветка лилии в ромбе в подоконных простенках 3-го этажа;</p> <p>меандры в надоконных простенках 4-го этажа центральной части здания;</p> <p>филенки с маскаронем льва в обрамлении пальметт в надоконных простенках 4-го этажа ризалитов;</p> <p>северо - западный дворовый фасад:</p> <p>отделка фасадов: материал (штукатурка), характер (гладкая);</p>	      
--	--	--	--

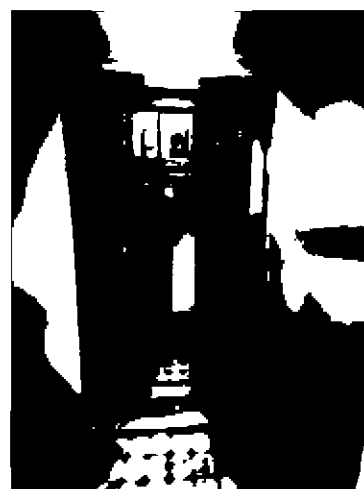
		<p>цоколь: материал (известняк),</p> <p>мансарда над аттиковым этажом;</p> <p>граненые эркеры на три этажа по осям входных проемов;</p> <p>подоконные карнизы четвертого и мансардного этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные и дверные заполнения – исторические рисунок и цвет;</p> <p>юго-западный торцевой фасад:</p> <p>отделка фасадов: материал (штукатурка), характер (гладкая);</p> <p>оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные и дверные заполнения – исторические рисунок и цвет;</p> <p>цоколь: материал (известняк),</p>	     
--	--	---	---

		<p>междуэтажный профилированный карниз;</p> <p>венчающий карниз с модульонами;</p> <p>северо-восточный торцевой фасад:</p> <p>оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные и дверные заполнения – исторические рисунок и цвет;</p> <p>цоколь: материал (известняк),</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>венчающий карниз с модульонами;</p>	   
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественная отделка интерьеров лестничных клеток:</p> <p>лестница 1ЛК,</p> <p>дверное заполнение тамбура: материал (дерево), конструкция (полторостворное), рисунок (с остекленной фрамугой мелкой расстекловки);</p>	

		<p>дверное заполнение тамбура: материал (дерево), конструкция (одностворное с двумя боковыми нестворными частям), рисунок (филенчатое с остекленной фрамугой в форме трехцентральной арки);</p> <p>метлахская плитка серого и белого цветов на междуэтажных площадках;</p> <p>лестница 2ЛК:</p> <p>дверное заполнение тамбура: материал (дерево), конструкция (двустворчатое), рисунок (с остекленной фрамугой, каждая створка полусветлая);</p> <p>метлахская плитка серого и белого цветов на междуэтажных площадках;</p>	   
--	--	---	---

лестница 3ЛК:

дверное заполнение тамбура:
материал (дерево), конструкция
(полустворное), рисунок (с
остекленной фрамугой мелкой
расстекловки);

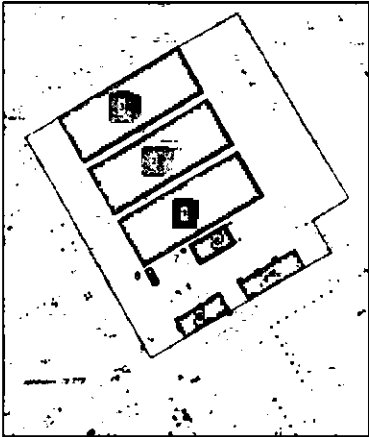

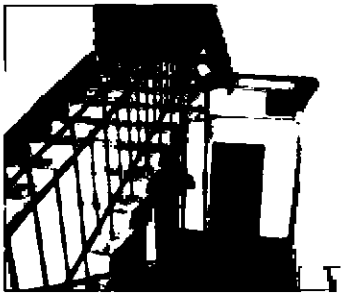




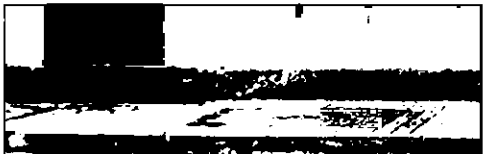



дверное заполнение тамбура:
материал (дерево), конструкция
одностворчатое с двумя
нестворными боковыми
частями), рисунок (с
остекленной фрамугой мелкой
расстекловки в форме
трехцентральной арки, створная и
нестворные части полусветлые,
филенчатые);







метлахская плитка серого и
белого цветов на междуэтажных
площадках;



VIII. Административный дом (Средний пр. В.О., д. 79, корпус I литера Б)			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственное решение здания;</p> <p>исторические* габариты и конфигурация 4-х этажного здания (на плане обозначено цифрой 5);</p> <p>конфигурация (вальмовая) и габариты крыши включая высотную отметку конька;</p> <p>материал окрытия (металл);</p> <p>*под словом «исторический» в данном разделе распоряжения надо понимать даты постройки здания 1913-1915 гг.:</p>	 <p style="font-size: small;">Масштаб 1:500 Условные обозначения: ■ Объект и историческая застройка территории застройки ■ Объект и историческая застройка территории застройки</p>
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий,</p> <p>исторические лестницы, в т.ч.:</p> <p>лестница 1ЛК: ступени – материал (известняк); ограждение – материал (металл), рисунок;</p> <p>лестница 2ЛК: ступени – материал (известняк); ограждение – материал (металл), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль;</p>	  

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>лицевой фасад (юго-восточный):</p> <p>отделка фасада: материал (штукатурка) и характер (линейный руст);</p> <p>цоколь – материал (гранит скальной фактуры);</p> <p>ниши на высоту 1-3-го этажей и на уровне 4-го этажа;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконных простенках 2-4-го этажа;</p> <p>лопатки на высоту 1-3 этажа в центральной части фасада, на высоту 1-3 и 1-4 этажа западного ризалита, на высоту 1-4 этажа восточного ризалита,</p> <p>дверные и оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные и дверные заполнения – исторические рисунки и цвет;</p> <p>вертикальное членение фасада боковыми ризалитами;</p> <p>горизонтальное членение фасада: подоконный карниз в уровне 4-го аттикового этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	    
---	---	--	---

		<p>северо - западный дворовый фасад:</p> <p>отделка фасада: материал (штукатурка) и характер (гладкая);</p> <p>ниши на высоту 1-2-го этажей и в уровне 3-го, 4-го этажей;</p> <p>дверные и оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные и дверные заполнения – исторические рисунок и цвет; цоколь – материал (гранит скальной фактуры);</p> <p>вертикальное членение фасада ризалитами;</p> <p>подоконные карнизы в уровне 3-го и 4-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-восточный торцевой фасад: отделка фасада: материал (штукатурка), характер (линейный руст);</p> <p>вертикальное членение фасада ризалитом;</p> <p>ниши в уровне 1-го, 2-3-го этажей и в уровне 4-го этажа; цоколь – материал (гранит скальной фактуры);</p> <p>дверные и оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные и дверные заполнения – исторические рисунок и цвет;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>юго-западный торцевой фасад:</p> <p>отделка фасада: материал (штукатурка), характер</p>	  
--	--	--	---

		<p>(линейный руст);</p> <p>ниши в уровне 1-го, 2-3-го этажей и в уровне 4-го этажа;</p> <p>граненый многоугольный ризалит на всю высоту здания;</p> <p>дверные и оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные и дверные заполнения – исторические рисунок и цвет;</p> <p>цоколь – материал (гранит скальной фактуры);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестницы 1ЛК, 2ЛК:</p> <p>метлахская плитка серого и белого цветов на междуэтажных площадках;</p>	