



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуда

11.10.2024

1282-р17

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Малый Гостиный двор», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2779/23-0-0 от 24.10.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.08.2024 № 02-03-7/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Малый Гостиный двор», кон. XVIII – нач. XX вв., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Банковский переулок, дом 3, литера Б, Москательный переулок, дом 4, литера В, Мучной переулок, дом 2, литера Г, Садовая улица, дом 25, литера А, набережная канала Грибоедова, дом 34, литера А, Садовая улица, дом 23/6, литера А, Садовая улица, дом 21а, литера Б, в составе:

1.1. Памятник «Железо-красочные ряды», 1780-е – 1790-е гг., 1880-е – 1910-е гг. (Санкт-Петербург, Банковский переулок, дом 3, литера Б, Москательный переулок, дом 4, литера В).

1.2. Памятник «Большой железный ряд или Кожевенная линия», 1770-е гг., 1836-1850-е гг., 1880-е – 1910-е гг., 1915 г. (Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г).

1.3. Памятник «Дом Николаевых», 1770-е гг., 1863 г., сер. XIX – 1869 гг., 1903 г., 1880-1913 гг., 1915 г. (Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 25, литера А).

1.4. Памятник «Дом графини Марии Александровны Стенбок (Товарищества Российско-Американской Резиновой мануфактуры «Треугольник»)», 1780-е – 1790-е гг.,

1891-1892 гг., 1902-1916 гг. (Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 34, литера А).

1.5. Памятник «Железо-красочные ряды Банковского переуллка», 1800-е гг., 1896-1914 гг. (Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 23/6, литера А).

1.6. Памятник «Торговый дом «Наследники П.Т. Иванова», 1914 г. (Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 23/6, литера А).

1.7. Памятник «Дом И.А. Алферова (контора завода Эд. Эд. Новицкого)», 1903-1904 гг. (Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 21а, литера Б).

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Малый Гостиный двор», числящийся под номерами 1618, 1618.1 – 1618.7.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Банковский переулок, дом 3, литера Б, Москательный переулок, дом 4, литера В, Мучной переулок, дом 2, литера Г, Садовая улица, дом 25, литера А, набережная канала Грибоедова, дом 34, литера А, Садовая улица, дом 23/6, литера А, Садовая улица, дом 21а, литера Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Банковский переулок, дом 3, литера Б, Москательный переулок, дом 4, литера В, Мучной переулок, дом 2, литера Г, Садовая улица, дом 25, литера А, набережная канала Грибоедова, дом 34, литера А, Садовая улица, дом 23/6, литера А, Садовая улица, дом 21а, литера Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Банковский переулок, дом 3, литера Б, Москательный переулок, дом 4, литера В, Мучной переулок, дом 2, литера Г, Садовая улица, дом 25, литера А, набережная канала Грибоедова, дом 34, литера А, Садовая улица, дом 23/6, литера А, Садовая улица, дом 21а, литера Б, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 24.09.2014 № 10-614 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Железо-Красочные ряды».

4.2. Распоряжение КГИОП от 13.03.2020 № 92-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор».

4.3. Распоряжение КГИОП от 03.10.2014 № 10-636 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Николаевых».

4.4. Распоряжение КГИОП от 02.02.2012 № 10-73 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Лавки торгового дома «Наследники П.Т. Иванова», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор».

4.5. Распоряжение КГИОП от 06.08.2014 № 10-457 «Об определении предмета охраны выявленною объекта культурного наследия Лавки И.А. Алферова и контора завода Э-Э. Новицкого (угловой дом)».

4.6. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.И. Денисова», утвержденный КГИОП 22.05.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.


5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

**Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП**



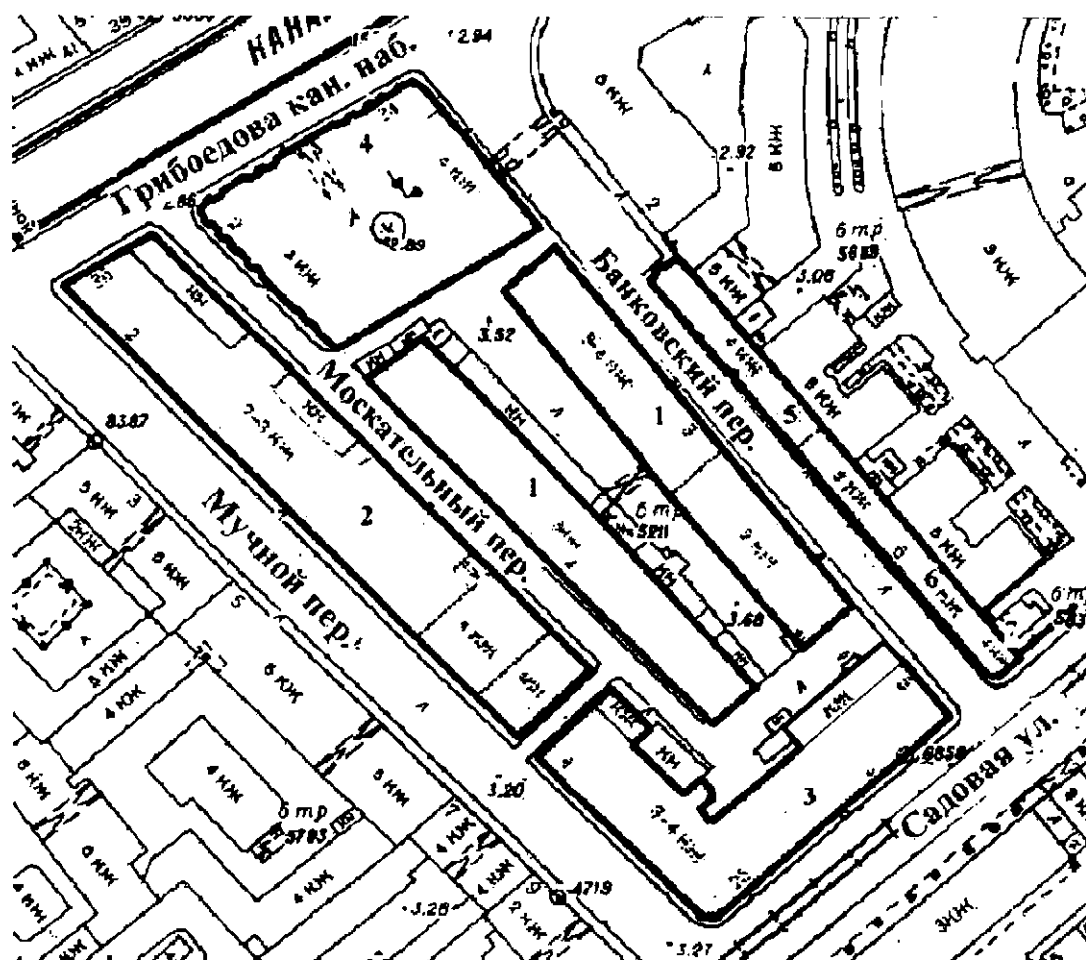
А.В. Михайлов

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 11.10.2024 № 1282-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Малый Гостиный двор»
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Банковский переулочек, дом 3, литера Б, Москательный переулочек, дом 4, литера В, Мучной переулочек, дом 2, литера Г, Садовая улица, дом 25, литера А, набережная канала Грибоедова, дом 34, литера А, Садовая улица, дом 23/6, литера А, Садовая улица, дом 21а, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

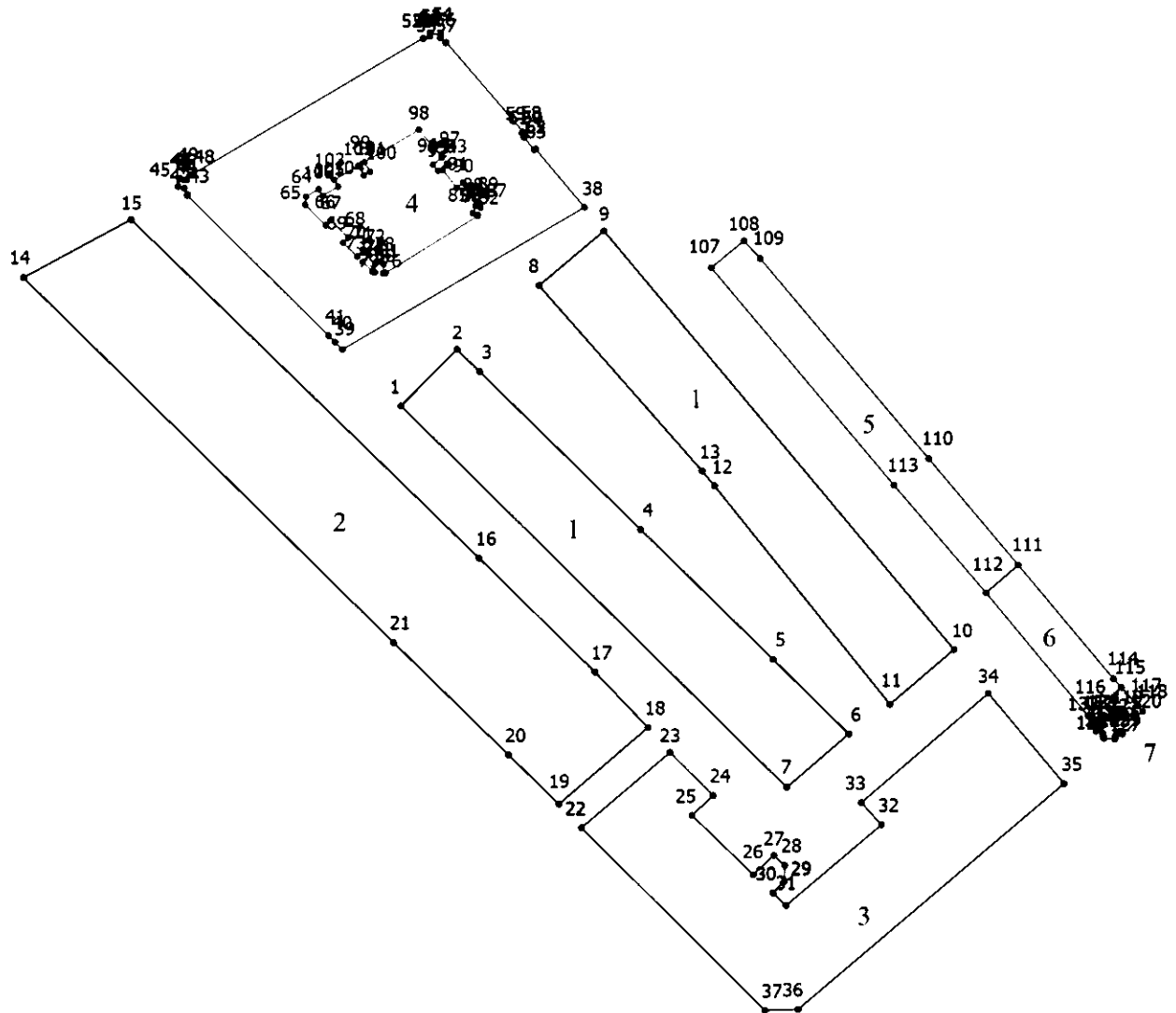


Границы территории объекта культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. Железо-красочные ряды;
2. Большой железный ряд или Кожевенная линия;
3. Дом Николаевых;
4. Дом графини Марии Александровны Стенбок (Товарищества Российско-Американской Резиновой мануфактуры «Треугольник»);
5. Железо-красочные ряды Банковского переулочка;
6. Торговый дом «Наследники П.Т. Иванова»;
7. Дом И.А. Алферова (контора завода Эд. Эд. Новицкого).

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
Контур 1 (1)		
1.	93696,64	114111,59
2.	93707,91	114122,73
3.	93703,49	114127,23

4.	93671,98	114159,37
5.	93646,12	114185,75
6.	93631,25	114200,85
7.	93620,59	114188,46
1.	93696,64	114111,59
Контур 1 (2)		
8.	93720,63	114139,09
9.	93731,53	114152,04
10.	93648,07	114221,81
11.	93637,16	114209,03
12.	93680,71	114174,06
13.	93683,70	114171,58
8.	93720,63	114139,09

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
Контур 2		
14	93722,22	114036,32
15	93733,81	114057,78
16	93666,30	114127,15
17	93643,59	114150,24
18	93632,53	114160,80
19	93617,26	114143,06
20	93627,10	114133,00
21	93649,52	114110,05
14	93722,22	114036,32

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
Контур 3		
22	93612,53	114147,54
23	93627,55	114165,18
24	93618,95	114173,80
25	93615,02	114169,58
26	93603,19	114181,79
27	93607,05	114185,90
28	93605,04	114188,06
29	93601,95	114188,00
30	93599,55	114185,70
31	93597,05	114188,34

32	93613,15	114207,34
33	93617,56	114203,33
34	93639,35	114228,64
35	93621,35	114243,74
36	93576,35	114190,74
37	93576,15	114184,14
22	93612,53	114147,54

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
Контур 4		
38	93736,24	114148,15
39	93707,90	114099,92
40	93709,36	114098,44
41	93710,67	114097,14
42	93738,62	114068,96
43	93738,75	114069,09
44	93740,06	114068,39
45	93740,39	114067,13
46	93742,09	114067,55
47	93741,73	114068,83
48	93742,67	114070,08
49	93742,81	114070,01
50	93769,97	114115,97
51	93769,84	114116,05
52	93770,36	114117,35
53	93770,97	114117,44
54	93770,65	114119,52
55	93770,04	114119,43
56	93769,04	114120,49
57	93769,14	114120,60
58	93751,26	114135,93
59	93751,03	114135,68
60	93750,38	114136,23
61	93750,23	114136,05
62	93747,70	114138,12
63	93747,90	114138,37
38	93736,24	114148,15
Внутренний контур		
64	93738,37	114092,64
65	93736,76	114092,45

66	93732,67	114096,57
67	93733,70	114097,59
68	93730,19	114101,04
69	93729,20	114100,06
70	93726,44	114102,83
71	93727,77	114104,00
72	93726,68	114105,16
73	93725,33	114103,96
74	93723,38	114105,92
75	93723,48	114106,03
76	93723,26	114106,39
77	93725,01	114106,47
78	93724,93	114108,10
79	93723,09	114108,01
80	93723,23	114108,38
81	93723,10	114108,46
82	93734,53	114126,89
83	93734,64	114126,83
84	93734,74	114126,93
85	93735,10	114125,90
86	93736,54	114126,43
87	93736,19	114127,42
88	93736,93	114127,22
89	93737,03	114127,33
90	93741,14	114123,91
91	93740,17	114122,73
92	93743,65	114119,88
93	93744,61	114121,03
94	93744,99	114120,72
95	93743,54	114118,97
96	93744,73	114117,95
97	93746,20	114119,71
98	93751,70	114115,15
99	93745,26	114104,28
100	93743,34	114105,42
101	93742,60	114104,20
102	93744,53	114103,05
103	93741,70	114098,26
104	93740,37	114099,05
105	93738,53	114095,96
106	93739,86	114095,17
64	93738,37	114092,64

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
Контур № 5		
107	93724,19	114173,42
108	93729,57	114179,93
109	93726,03	114183,17
110	93686,15	114216,74
111	93664,93	114234,61
112	93659,38	114228,20
113	93680,89	114209,79
107	93724,19	114173,42

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
Контур № 6		
111	93664,93	114234,61
114	93642,25	114253,58
115	93640,51	114255,18
116	93634,87	114248,52
112	93659,38	114228,20
111	93664,93	114234,61

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
Контур № 7		
116	93634,87	114248,52
115	93640,51	114255,18
117	93636,92	114258,46
118	93635,72	114259,38
119	93634,38	114257,81
120	93633,77	114258,33
121	93631,21	114255,33
122	93631,82	114254,81
123	93631,26	114254,15
124	93630,59	114254,01
125	93630,61	114253,87
126	93630,23	114253,83

127	93630,36	114251,66
128	93630,76	114251,63
129	93630,75	114251,49
130	93631,43	114251,43
131	93632,28	114250,71
132	93631,76	114250,10
133	93633,09	114248,98
134	93633,60	114249,59
116	93634,87	114248,52


Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Банковский переулок, дом 3, литера Б, Москательный переулок, дом 4,
литера В, Мучной переулок, дом 2, литера Г, Садовая улица, дом 25, литера А, набережная
канала Грибоедова, дом 34, литера А, Садовая улица, дом 23/6, литера А, Садовая улица, дом
21а, литера Б

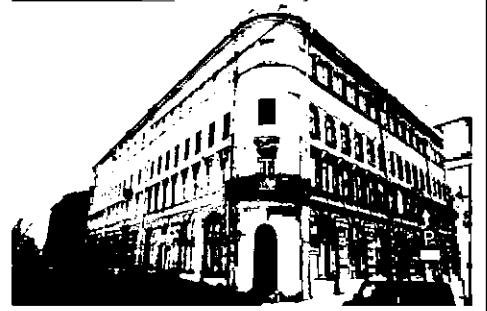
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Банковский переулок, дом 3, литера Б, Москательный переулок, дом 4, литера В, Мучной переулок, дом 2, литера Г, Садовая улица, дом 25, литера А, набережная канала Грибоедова, дом 34, литера А, Садовая улица, дом 23/6, литера А, Садовая улица, дом 21а, литера Б

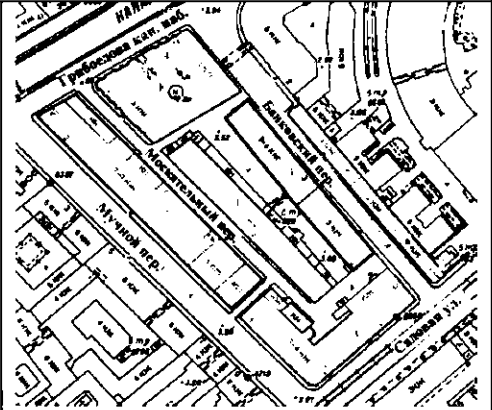
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
I	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное территории:</p>	<p>местоположение и градостроительные характеристики зданий, их роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки набережной канала Грибоедова, Мучного переулка, Садовой улицы, Банковского переулка;</p> <p>Состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Железо-красочные ряды; 2. Большой железный ряд или Кожевенная линия; 3. Дом Николаевых; 4. Дом графини Марии Александровны Стенбок (Товарищества Российско-Американской Резиновой мануфактуры «Треугольник»); 5. Железо-красочные ряды Банковского переулка; 6. Торговый дом «Наследники П.Т. Иванова»; 7. Дом И.А. Алферова (контора завода Эд. Эд. Новицкого) 	   




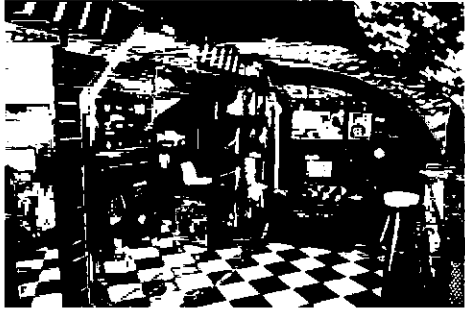



I. Железо-Красочные ряды
Северо-восточный корпус (Санкт-Петербург, Банковский переулок, дом 3, литера Б)

2. Объемно-пространственное решение:

габариты и конфигурация (прямоугольное в плане) здания, состоящего из трех объемов: юго-восточного двухэтажного (со стороны Садовой улицы), центрального трехэтажного с мансардой (обращенного на Банковский переулок), северо-западного трехэтажного (со стороны наб. кан. Грибоедова);



исторические (здесь и далее по тексту под термином исторический следует понимать период с 1770-х годов по 1917 год) габариты и конфигурация крыши юго-восточного двухэтажного (со стороны Садовой улицы), центрального трехэтажного с мансардой (обращенного на Банковский переулок) и северо-западного трехэтажного (со стороны наб. кан. Грибоедова) объемов, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл).

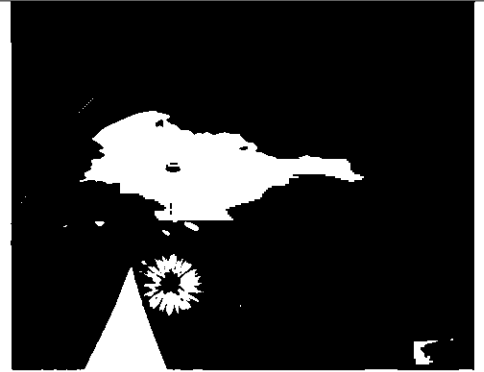
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>своды перекрытий:</p> <p>коробовые своды (в т.ч. с распалубками) подвальных помещений;</p> <p>крестовые своды 1-го этажа;</p>	    
----	---------------------------------------	---	---


исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и ограждения, в том числе:







трехмаршевая лестница (1ЛК): на косоурах, с известняковыми ступенями, металлическими ограждениями (рисунок – вертикальные стойки с волотообразными элементами и плетенками), с профилированным деревянным поручнем, площадки с известняковым настилом;

двухмаршевая лестница (2ЛК): на косоурах, с известняковыми ступенями, металлическими ограждениями (рисунок – вертикальные стойки с волотообразными элементами и плетенками), с профилированным деревянным поручнем, площадки с известняковым настилом;

двухмаршевая лестница (3ЛК): на косоурах, с металлическими ограждениями (рисунок – вертикальные стойки с волотообразными элементами и плетенками);



		<p>световой фонарь: местоположение, габариты, конфигурация (треугольная)</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток (1ЛК, 2ЛК, 3ЛК), а также помещений с элементами декоративно-художественной отделки интерьеров, указанных в п. 6</p>	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><i>лицевые фасады (северо-восточный, юго-восточный):</i></p> <p>материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком);</p> <p>материал и характер отделки фасадов (оштукатурены гладкой и фактурной штукатуркой, окрашены, отделаны прямоугольным и линейным рустом);</p> <p>известняковые ступени перед входами;</p> <p>арочные проемы 1-го этажа: местоположение, габариты, конфигурация, оформление (замковые камни, за исключением северо-западного объема);</p>	     
---	---	--	--

заполнения арочных проемов 1-го этажа (в т.ч. с дверными створками): материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, оформление (нижняя часть заполнений оформлена филенками, импосты декорированы накладными деталями – пилястры и тяги, оформленные филенками, «алмазной гранью», каннелированными волютами), сохранившиеся металлические решетки, единообразие цветового решения каждого из объемов здания;



оконные проемы (в т.ч. мансарды): местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением);

заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, накладные детали на импостах, единообразие цветового решения каждого из объемов здания;



оформление оконных проемов (профилированные наличники, в т.ч. с орнаментом «алмазная грань», волютами);

прямоугольные филенки в простенках между окнами 2-го и 3-го этажей;

оформление простенков центрального объема в уровне 1-го этажа маскаронами;

профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа;

рустованные пилястры в оформлении центрального объема в уровне 2-го и 3-го этажей с капителями;

над пилястрами коринфского ордера дорические пилястры с прямоугольными филенками, внутри филенок - лепные композиции - картуш с листьями, жезлом, шлемом Гермеса;

пилястры дорического ордера в оформлении мансардных окон центрального объема;

профилированный венчающий карниз;



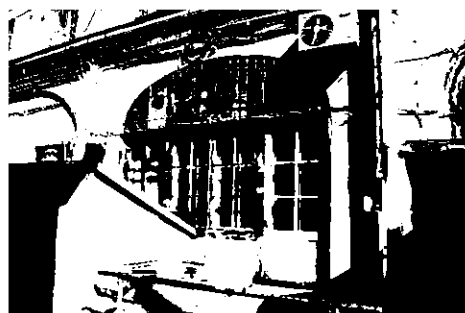
дворовые фасады (северо-западный, юго-западный):

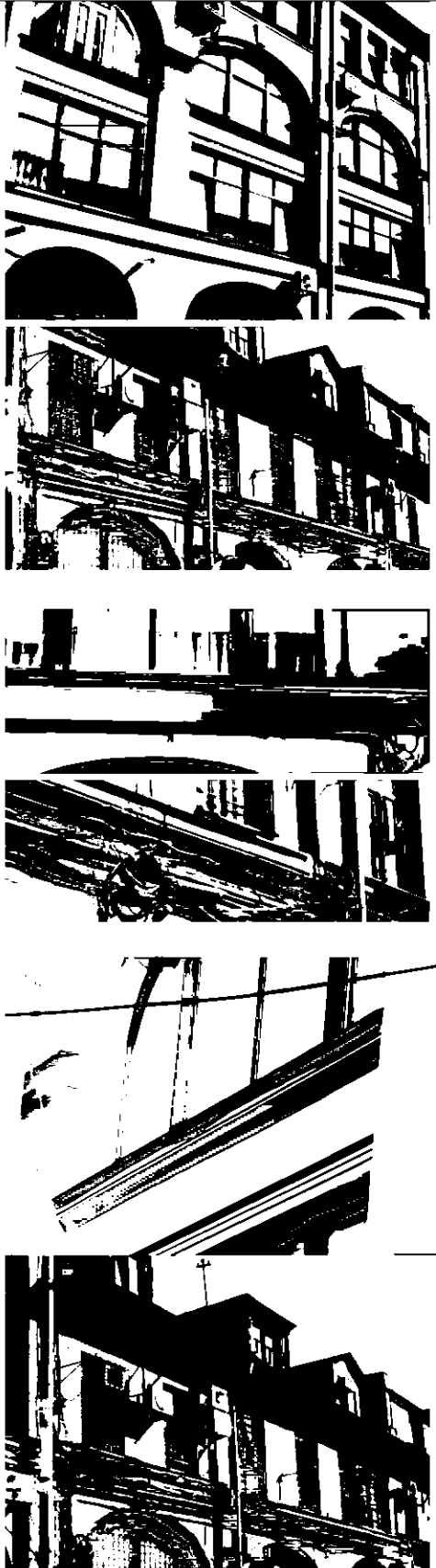
материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком);



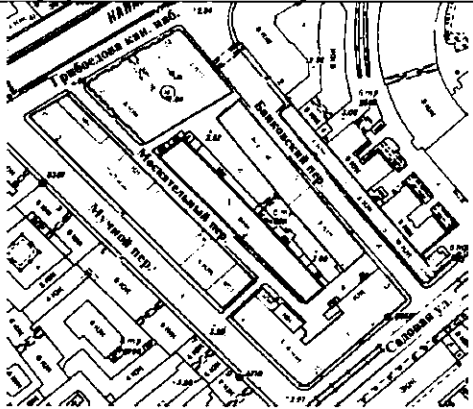

материал и характер отделки фасадов (оштукатурены, окрашены);

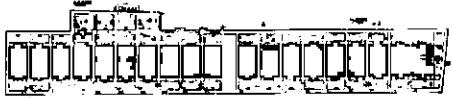


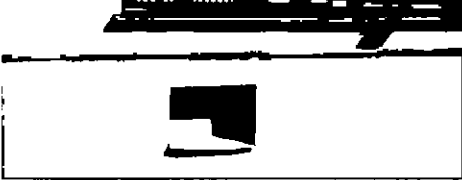


арочные проемы 1-го этажа: местоположение, габариты (отметки ширины и высоты), конфигурация;



заполнения арочных проемов 1-го этажа (в т.ч с дверными створками): исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

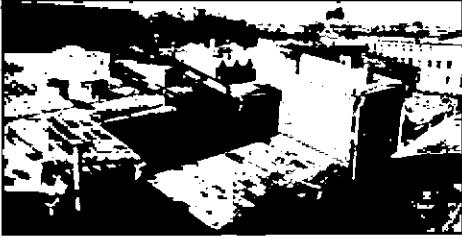


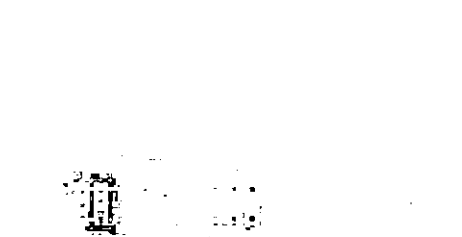










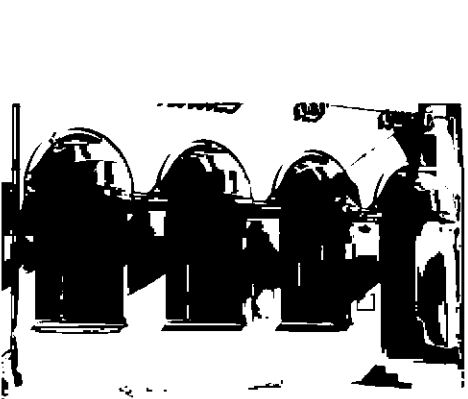
		<p>оконные проемы: историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, с лучковым завершением);</p> <p>заполнения оконных проемов 2-го – 3-го этажей: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные подоконные тяги в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз</p>	
6.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур в помещении 6-Н: материал (дерево), оформление (филенки, орнамент «алмазная грань»), с двумя дверными полусветлыми створками, оформленными в	-

		<p>нижней части филенками, рисунок расстекловки дверных створок;</p> <p>заполнение арочного проема, ведущего к лестнице 2ЛК: деревянная перегородка с двумя дверными створками, с нестворными боковыми остекленными частями, трехчастной остекленной лучковой фрамугой, оформление (нижняя часть заполнения оформлена филенками, импосты декорированы накладными деталями – пилястры и тяги, оформленные филенками, «алмазной гранью», каннелированными волютами)</p>	 
Юго-западный корпус (Санкт-Петербург, Москательный переулок, дом 4, литера В)			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>существующие габариты и конфигурация (прямоугольное в плане) трехэтажного здания;</p> <p>существующие габариты (высотные отметки) крыши</p>	 

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>коробовые своды подвальных помещений</p>	  
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком);</p> <p>материал и характер отделки фасадов (оштукатурены, окрашены);</p> <p>арочные проемы 1-го этажа: местоположение, габариты (отметки ширины и высоты), конфигурация;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа: местоположение, габариты конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнения арочных проемов 1-го этажа и оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p>	  

		<p>оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажа профилированными наличниками, профилированными архивольтами;</p> <p>профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа;</p> <p>круглые ступенчатые ниши на юго-восточном (торцевом) фасаде в уровне 2-го этажа</p>	
<p>II. Большой железный ряд или Кожевенная линия (Мучной переулок, дом 2, литера Г)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (прямоугольное в плане) здания, состоящего из трех объемов: основного – двухэтажного с мансардой объема, четырехэтажного с мансардой объема и четырехэтажного – в юго-восточной части здания (со стороны Садовой ул.);</p>	

		<p>исторические габариты и конфигурация (мансардная) двухэтажного с мансардой объема, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл);</p> <p>габариты и конфигурация (скатная, мансардная) крыши четырехэтажного с мансардой объема, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл);</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыши четырехэтажного объема, включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл).</p>	  
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>опорные пилоны подвальных помещений;</p> <p>своды перекрытий:</p> <p>коробовые (в т.ч. с распалубками) подвальных помещений;</p>	   

5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><i>двухэтажный с мансардой объем:</i></p> <p>материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком);</p> <p>материал и характер отделки фасадов (оштукатурены, окрашены);</p> <p>арочные проемы 1-го этажа: местоположение, габариты (отметки ширины и высоты), конфигурация;</p> <p>заполнения арочных проемов 1-го этажа: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения, исторический рисунок дверных створок;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа: местоположение, исторические габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнения оконных проемов 2-го этажа: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>оформление арочных проемов 1-го этажа профилированными архивольтами, соединенными профилированной тягой;</p>	     
----	---	---	--

профилированный междуэтажный карниз;

профилированный венчающий карниз;

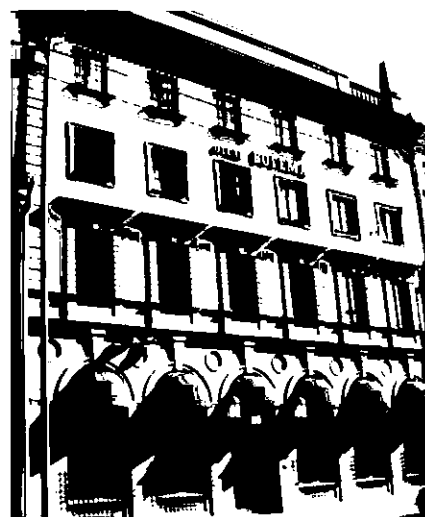
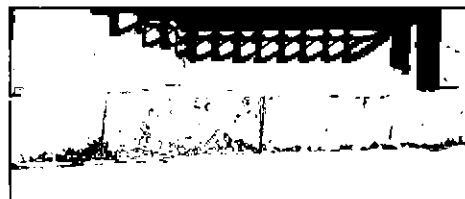
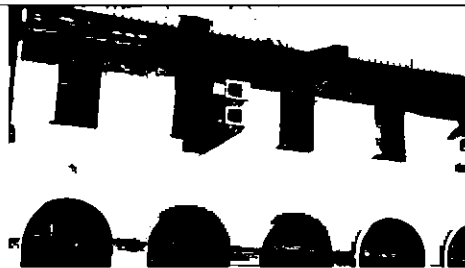
северо-западный четырехэтажный с мансардой объем (фасад по Мучному переулку):

материал и характер отделки цоколя (облицовка гранитом);

материал и характер отделки фасадов (оштукатурены с применением терразитовой штукатурки, окрашены);

дверной проем: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), две гранитные ступени перед входом;

заполнение дверного проема: двустворчатые деревянные полусветлые двери, оформленные



в нижних частях филенками, с двухчастной полуциркульной остекленной фрамугой;

два фонаря на кованых кронштейнах по сторонам от дверного проема;

оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением);

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

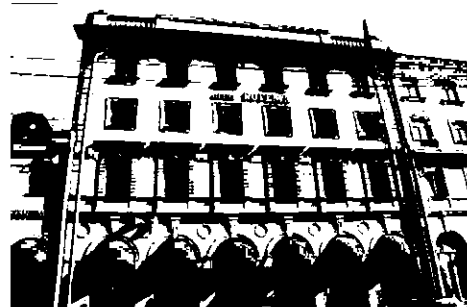
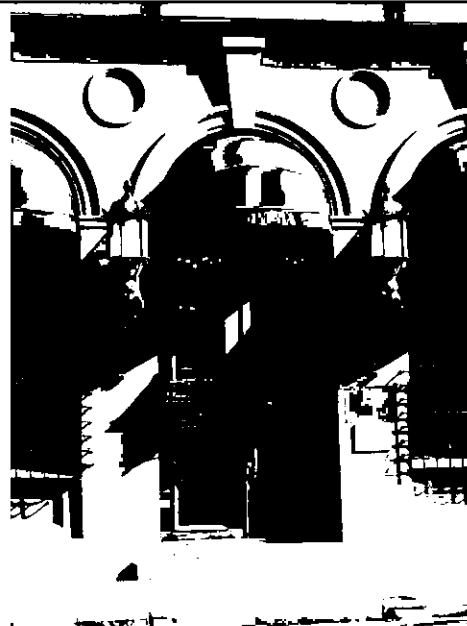
медальоны в антрвольтах 1-го этажа;




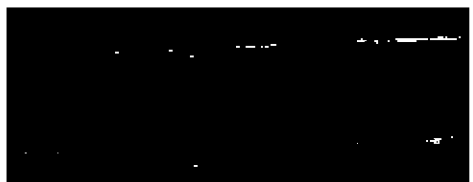

оформление оконных и дверного проемов 1-го этажа профилированными филенками в подоконных простенках, профилированными архивольтами, замковыми камнями;

оформление оконных проемов 2-го этажа филенками в подоконных простенках, рустованными наличниками с замковыми камнями и линейными сандриками;

оформление оконных проемов 3-го этажа фигурными профилированными наличниками;

оформление оконных проемов 4-го этажа подоконными профилированными досками на каннелированных декоративных кронштейнах;



	<p>угловые рустованные лопатки в уровне 2-го – 4-го этажей;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей;</p> <p>профилированный венчающий выносной карниз с мутулами, профилированной тягой и гладким фризом;</p> <p>аттик с балюстрадами по сторонам, фланкированный обелисками;</p> <p><i>северо-западный четырехэтажный с мансардой объем (фасад по Москательному переулку):</i></p> <p>материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком);</p> <p>материал и характер отделки фасадов (оштукатурены, окрашены);</p> <p>дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p><i>юго-восточный четырехэтажный объем:</i></p>	    
--	--	--

дверной проем: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);

заполнение дверного проема: двустворчатые деревянные полусветлые двери, оформленные в нижних частях филенками, с трехчастной полуциркульной остекленной фрамугой;

оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением);

заполнения оконных проемов: рисунок расстекловки аналогичный северо-западному четырехэтажному с мансардой объему, единообразие цветового решения;

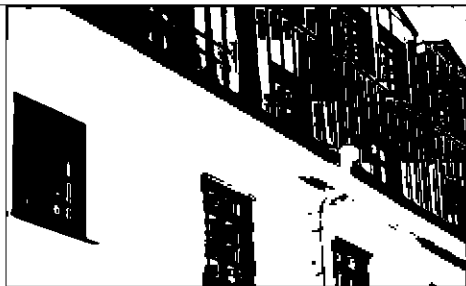
оформление оконных и дверного проемов 1-го этажа профилированными архивольтами, замковыми камнями;




оформление оконных проемов 2-го этажа филенками в подоконных простенках, профилированными наличниками;

оформление оконных проемов 3-го этажа фигурными профилированными наличниками;

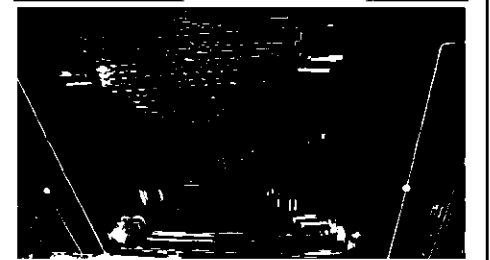
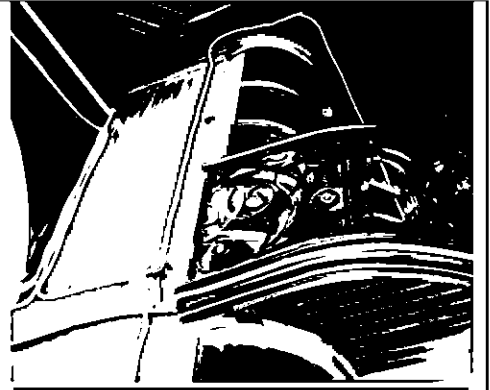
оформление оконных проемов 4-го этажа подоконными профилированными досками на каннелированных декоративных кронштейнах;

венчающий выносной карниз с профилированной тягой и гладким фризом



			
6.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p><i>помещение 9-Н:</i></p> <p>деревянный остекленный тамбур с одностворчатой деревянной дверью, оформленный филенками, завершенный профилированным карнизом;</p> <p>антресоль на кронштейнах, с металлическим ограждением (рисунок – растительный), деревянной подшивкой;</p> <p>деревянная обшивка стен и потолка: рисунок, оформление фигурными филенками и розетками;</p>	 

люстра (кон. XIX – нач. XX в.),
материал (бронза)

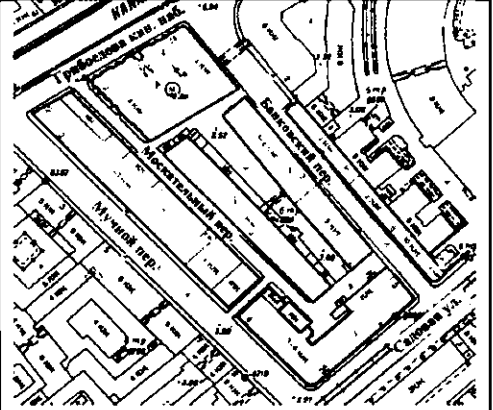


III. Дом Николаевых
(Садовая улица, дом 25, литера А)

2

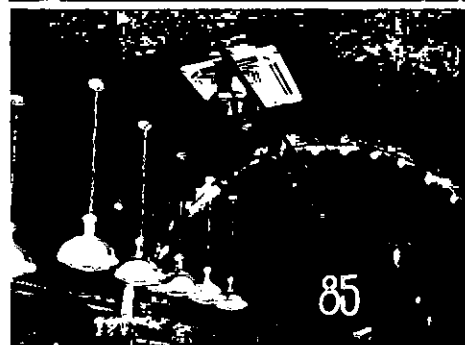
Объемно-пространственное решение:


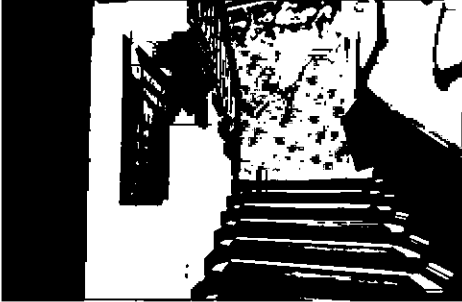


габариты и конфигурация здания, включающего в себя угловой четырехэтажный Г-образный в плане объем, с ризалитом и одноэтажной пристройкой, и прямоугольный в плане трехэтажный объем с одноэтажной пристройкой;








исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и ограждения, в том числе:

многомаршевая лестница (Л-2) в угловой части здания с входом со стороны двора, с маршами на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;



		<p>двухмаршевая лестница (Л-1) в северной части углового лицевого корпуса с маршами на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;</p> <p>световые фонари: местоположение, габариты, конфигурация (треугольная)</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток (Л-1, Л-2), а также помещений с элементами декоративно-художественной отделки интерьеров, указанных в п. 6.	

5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><i>фасад четырехэтажного объема по Мучному переулку:</i></p> <p>материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком);</p> <p>материал и характер отделки фасадов (оштукатурены в т.ч. с применением фактурной штукатурки, окрашены, отделаны линейным рустом в уровне 1-го этажа);</p> <p>арочные проемы 1-го этажа: местоположение, габариты (отметки ширины и высоты), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты);</p> <p>заполнения арочных проемов 1-го этажа (в т.ч. с дверными створками): исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>оконные проемы 2-го – 4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p>	    
----	---	--	--

оформление оконных проемов 2-го этажа филенками с фактурной штукатуркой, профилированными наличниками, линейными сандриками на консолях;



оформление оконных проемов 3-го и 4-го этажей профилированными наличниками;



оформление фасада рустованными лопатками в уровне 2-го – 3-го этажей;



профилированный междуэтажный карниз в уровне 2-го – 3-го этажей и 3-го – 4-го этажей;

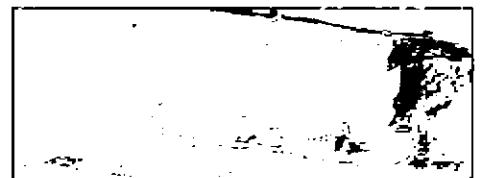
профилированный венчающий карниз;



фасад четырехэтажного объема по Садовой улице:



материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком);



материал и характер отделки фасадов (оштукатурены, окрашены, отделаны линейным рустом в уровне 1-го этажа);

арочные проемы 1-го этажа: местоположение, габариты (отметки ширины и высоты), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты);

заполнения арочных проемов 1-го этажа (в т.ч. с дверными створками): исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

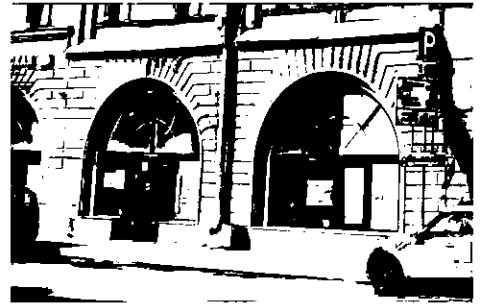
оконные проемы 2-го – 4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);






заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

оформление оконных проемов 2-го этажа профилированными наличниками, лучковыми и треугольными сандриками с консолями;

оформление оконных проемов 3-го этажа профилированными наличниками с консолями;

оформление оконных проемов 4-го этажа наличниками;



		<p>пилястры коринфского ордера в уровне 2-го – 3-го этажей;</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа;</p> <p>горизонтальная тяга, объединяющая наличники в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированный карниз с модульонами в уровне 3-го – 4-го этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p><i>оформление угловой части здания (на пересечении Мучного пер. и Садовой ул.):</i></p> <p>колонны дорического ордера, поддерживающие балкон с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные прутья, с геометрическими поясами в верхней и нижней частях);</p> <p>арочный проем 1-го этажа: местоположение, габариты (отметки ширины и высоты), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный архивольт);</p> <p>заполнение арочного проема 1-го этажа: исторический рисунок</p>	    
--	--	--	---

дверных створок и расстекловки, единообразие цветового решения;

оформление дверного проема балкона с полуциркульным завершением уплощенной нишей, треугольным сандриком на консолях;

заполнение дверного проема балкона: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

оформление оконного проема 3-го этажа профилированным наличником с консолями;

пилястры коринфского ордера в уровне 2-го – 3-го этажей

пилястры дорического ордера в уровне 4-го этажа;

угловые рустованные лопатки в уровне 1-го – 4-го этажей;







аттик в завершении угловой части здания;

фасад трехэтажного объема по Садовой улице:

материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком);

материал и характер отделки фасадов (оштукатурены, окрашены, отделаны линейным рустом в уровне 1-го этажа);



		<p>арочные проемы 1-го этажа: местоположение, габариты (отметки ширины и высоты), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, замковые камни);</p> <p>заполнения арочных проемов 1-го этажа (в т.ч. с дверными створками): исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>оконные проемы 2-го – 3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа профилированными наличниками, лучковыми и треугольными сандриками на консолях;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа профилированными наличниками;</p> <p>оформление фасада в уровне 2-го – 3-го этажей пилястрами коринфского ордера;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа;</p>	     
--	--	---	--

треугольный фронтон;

профилированный венчающий карниз с модульонами;

оформление стен в уровне 1-го этажа в угловой части здания гранитом, женскими горельефами

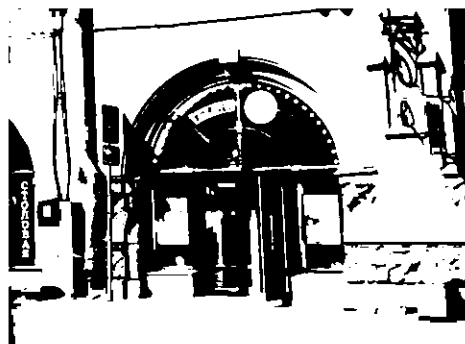
фасад трехэтажного объема по Банковскому переулку:


материал и характер отделки цоколя (облицовка гранитом);

материал и характер отделки фасадов (оштукатурены, окрашены в т.ч. с применением фактурной штукатурки; облицовка нижней части стен в уровне 1-го этажа гранитом);

дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный и с полуциркульным завершением);

оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидная и с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа; прямоугольная – в уровне 2-го – 3-го этажей);



		<p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>оформление стен в уровне 1-го этажа женскими горельефами;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа лучковыми и треугольными сандриками на консолях;</p> <p>оформление фасада в уровне 2-го – 3-го этажей пилястрами коринфского ордера;</p> <p>профилированная подоконная тяга в уровне 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p> <p>кованые флагодержатели на углу Садовой улицы и Банковского переулка, оформленные стилизованными пилястрами;</p> <p>кованый флагодержатель между оконными проемами по 1-ой и 2-ой световым осям торцевого северо-восточного фасада по Банковскому пер.;</p>	     
--	--	---	--

дворовые фасады трехэтажного и четырехэтажного объемов:

материал и характер отделки фасадов (оштукатурены, окрашены);

дверные и оконные проемы: исторические местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением);

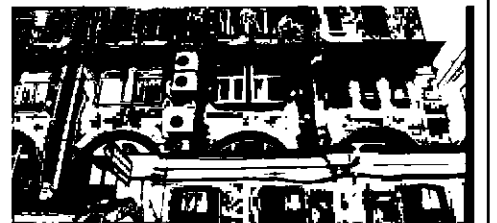
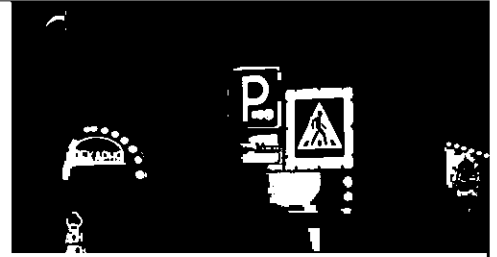
заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

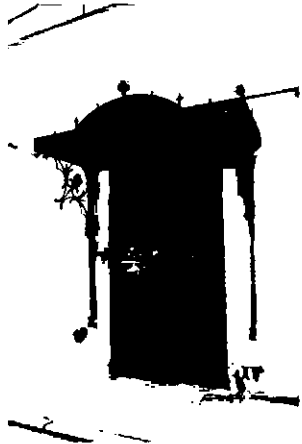
оформление оконных проемов полуциркульными и прямоугольными уплощенными нишами;




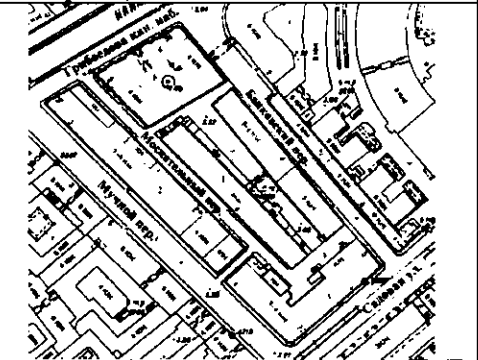
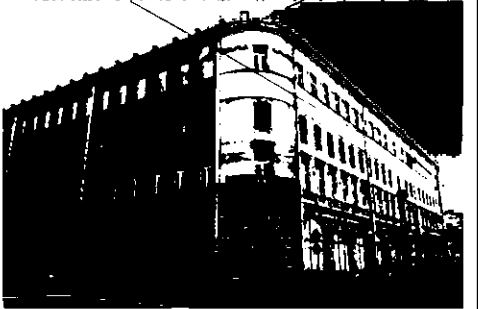
оформление фасада части четырехэтажного объема здания (до ризалита) в уровне 2-го – 3-го этажей лопатками;

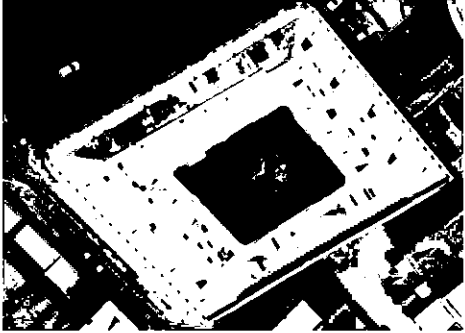
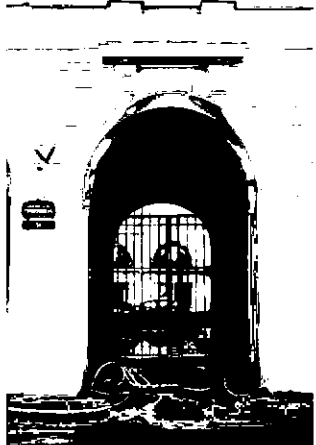
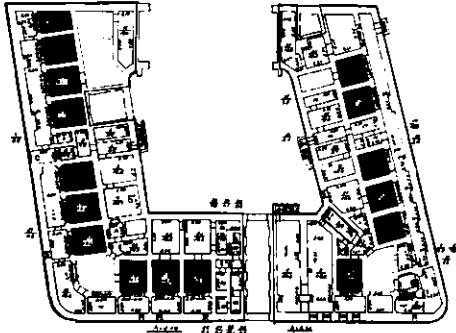

профилированный карниз в уровне 3-го – 4-го этажей;

профилированный венчающий карниз;

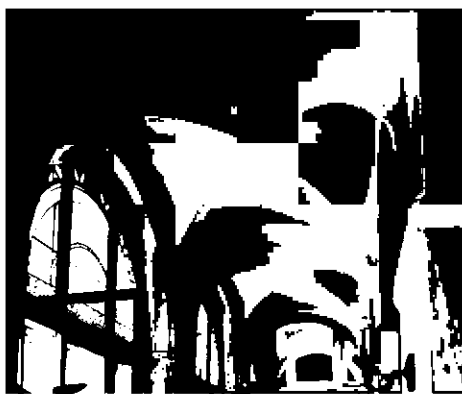


		<p><i>торцевой фасад четырехэтажного объема со стороны Москательного и Мучного переулков:</i></p> <p>материал и характер отделки фасада (оштукатурен, окрашен);</p> <p>дверной проем: историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>козырек: конфигурация и конструкция (фигурный на двух кронштейнах с водосборными трубами), техника исполнения (ковка), рисунок кронштейнов и фронтона (с растительным орнаментом);</p> <p>оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>прямоугольные ниши в уровне 3-го этажа;</p> <p>оформление фасада в уровне 2-го - 3-го и 4-го этажей лопатками;</p> <p>профилированный карниз в уровне 3-го - 4-го этажей;</p>	   
--	--	--	--

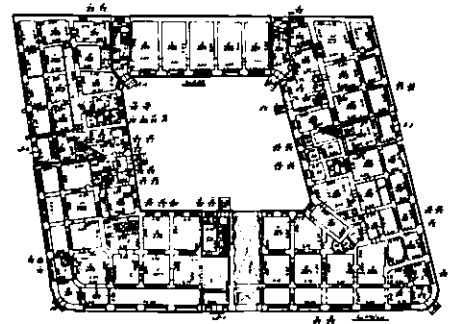
		профилированный венчающий карниз	
6.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p><i>помещение 3-Н:</i></p> <p>оформление софитов арки между помещениями 3-Н (1) и 3-Н (2) – лепной декор (кессоны с розетками, парные лепные кронштейны с изображением листа аканта)</p>	 
<p>IV. Дом графини Марии Александровны Стенбок (Товарищества Российско-Американской Резиновой мануфактуры «Треугольник») (набережная канала Грибоедова, дом 34, литера А)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из четырех четырехэтажных корпусов, образующих замкнутый внутренний двор;	 

		<p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая, скатная), включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл);</p> <p>воротный проезд в корпусе по набережной канала Грибоедова: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением)</p>	 
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>своды перекрытий:</p> <p>коробовые с распалубками своды подвальных помещений;</p>	 

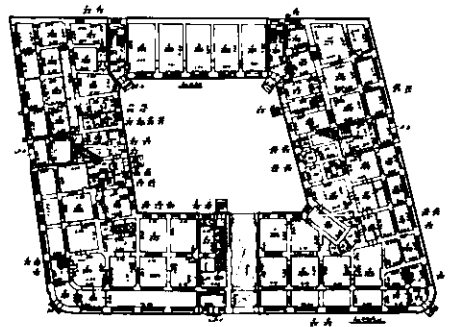
крестовые своды 1-го этажа;



полуциркулярный свод 1-го этажа;

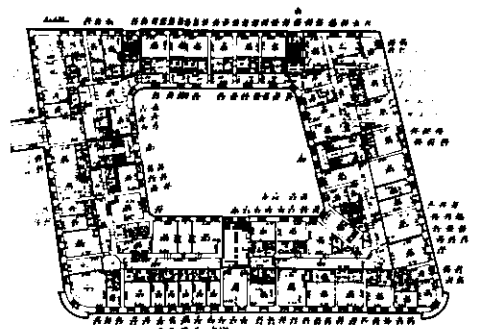


пруссские своды 1-го этажа;

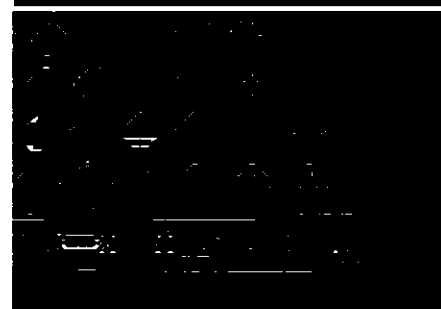
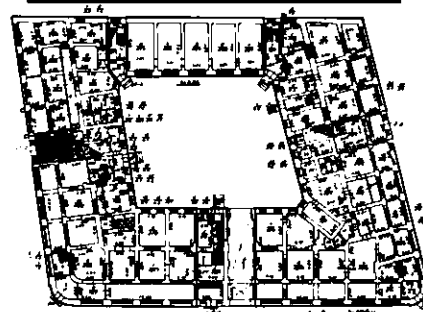


исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и ограждения, в том числе:

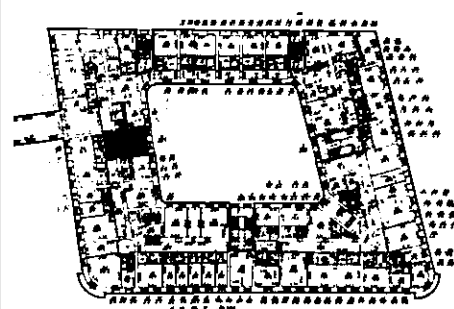
двухмаршевая лестница (Л-1): на сводах, с встроенными известняковыми ступенями, с металлическими ограждениями (рисунок – вертикальные стойки с волкотообразными элементами и плетенками), с профилированным деревянным поручнем;



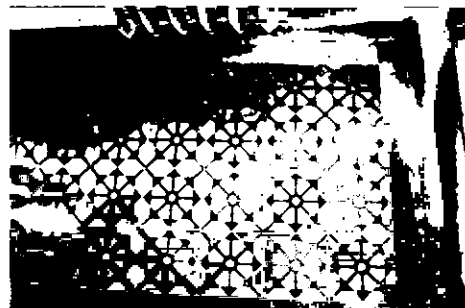
средистенная лестница вестибюля (Л-2(1)): со ступенчатыми парапетами, облицованными известняком и известняковыми ступенями, облицовка верхней и нижней площадок метлахской плиткой (рисунок – геометрический орнамент с бордюром);



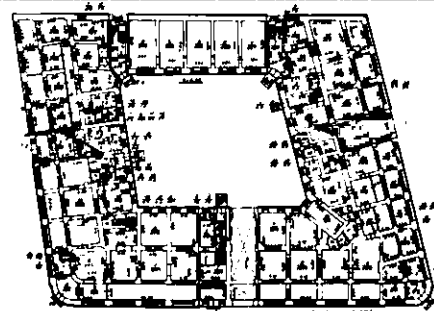
двухмаршевая лестница (Л-2): на сводах, с встроенными известняковыми ступенями, с металлическими ограждениями (рисунок – вертикальные стойки с волотообразными элементами и плетенками), с профилированным деревянным поручнем, облицовка площадок метлахской плиткой



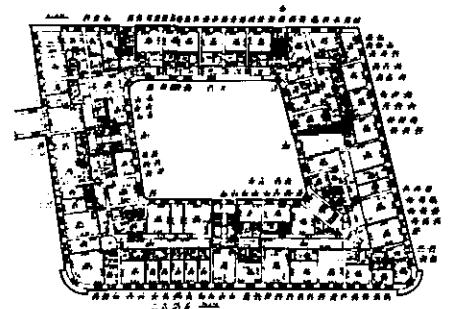
(рисунок – геометрическо-цветочный орнамент);





средистенная лестница вестибюля (Л-3(П): со ступенчатыми парапетами, облицованными известняком и известняковыми ступенями;



двухмаршевая лестница (Л-3): на сводах, с встроенными известняковыми ступенями, с металлическими ограждениями (рисунок – вертикальные стойки с волотообразными элементами и плетенками), с профилированным деревянным поручнем, облицовка площадок метлахской плиткой (рисунок – геометрический орнамент с бордюром из меандра);



			
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток (Л-1, Л-2, Л-3), а также помещений с элементами декоративно-художественной отделки интерьеров, указанных в п. 6.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><i>лицевые фасады (по набережной кан. Грибоедова, Мучному пер., Банковскому пер.):</i></p>	

материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком);

материал и характер отделки фасадов (оштукатурены гладкой и фактурной штукатуркой, окрашены, отделаны линейным и прямоугольным рустом);

арочные проемы 1-го этажа: местоположение, габариты (отметки ширины и высоты), конфигурация (с полуциркульным завершением);

заполнения арочных проемов 1-го этажа (в т.ч. с дверными створками): исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), единообразие цветового решения;

угловые дверные проемы 1-го этажа: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);

заполнения угловых дверных проемов 1-го этажа: двустворчатые двери с полуциркульной остекленной фрамугой;

оконные проемы 2-го – 4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;



оформление оконных проемов 2-го этажа профилированными фигурными наличниками с замковыми камнями, филенками с иониками в подоконных простенках, линейными сандриками с лепным декором в виде волют и гирлянд;

профилированные филенки в межоконных простенках 2-го этажа;

оформление оконных проемов 3-го этажа профилированными фигурными наличниками;

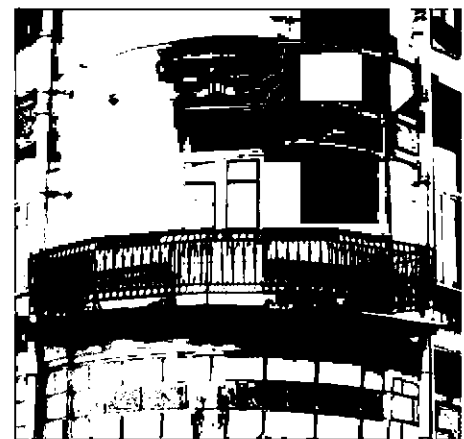
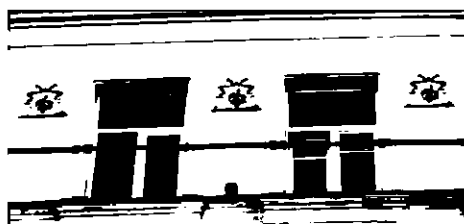
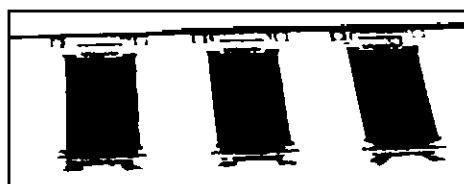
оформление оконных проемов 4-го этажа профилированными наличниками;

лепной декор с растительным орнаментом в межоконных простенках 4-го этажа;

балконы в угловых частях корпуса по набережной канала Грибоедова, в уровне 2-го этажа: местоположение, габариты, конфигурация, металлическое ограждение балконов (рисунок – геометрический);

заполнения дверных проемов балконов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

оформление дверных проемов балконов фигурными наличниками с замковыми камнями, сандриками с лепным орнаментом в виде волют и гирлянд;



композиция в виде двух полуколонн, поддерживающихся фигурными кронштейнами, над колоннами антаблемент с рельефным фризом и надписью «1892», завершенный сандриком с лучковым фронтоном;



венчающий профилированный карниз;



дворовые фасады и фасад со стороны железо-красочных рядов:

материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком);

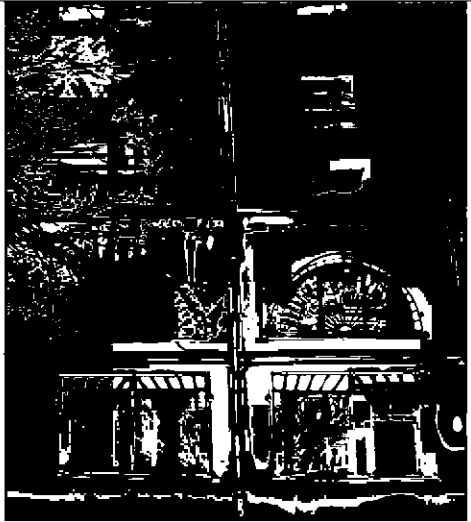






материал и характер отделки фасадов (оштукатурены, окрашены);

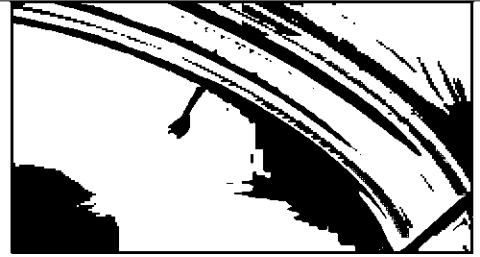
оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная);



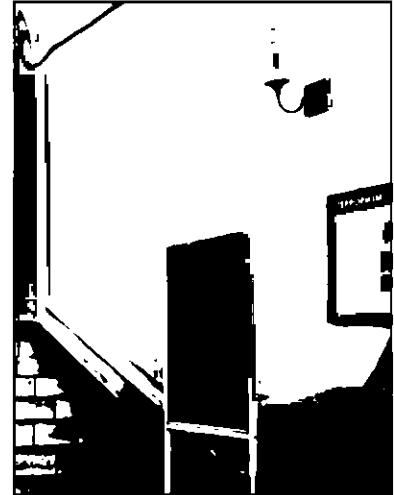
заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

		<p>профилированный венчающий карниз на консолях</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль лестницы Л-1(П);</p> <p>оформление сводов профилированными тягами;</p>	  

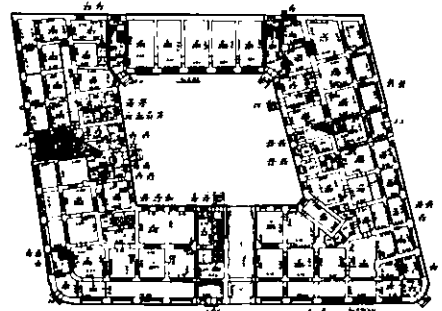
оформление софитов арок профилированными филенками



оформление стен рамками из профилированных тяг;



вестибюль лестницы Л-2(1):



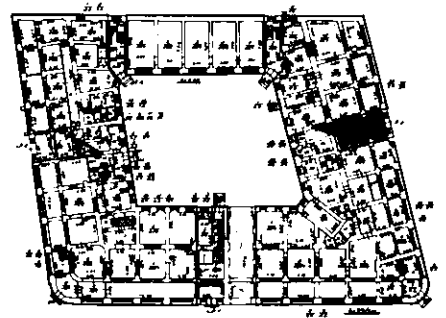
оформление сводов профилированными тягами;



оформление софитов арки
профилированными филенками;



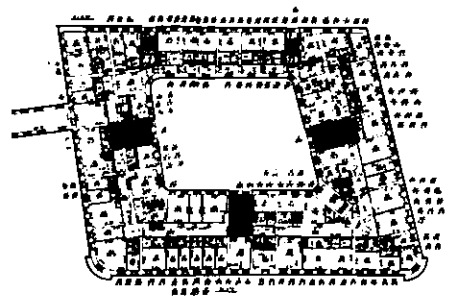
вестибюль лестницы Л-3(І):



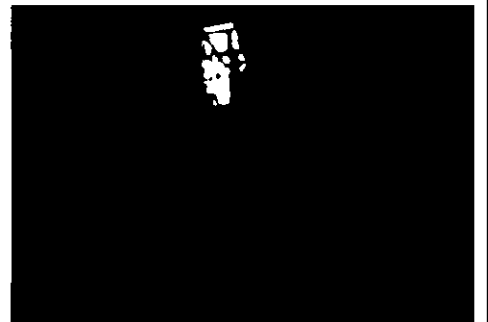
оформление сводов
профилированными тягами;



лестничные клетки Л-1, Л-2, Л-3:

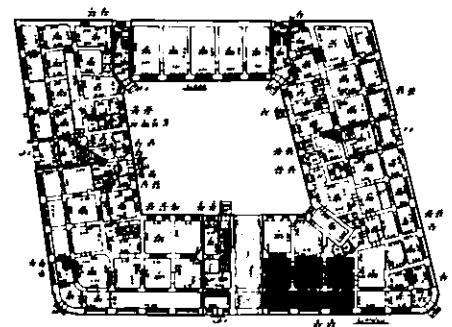


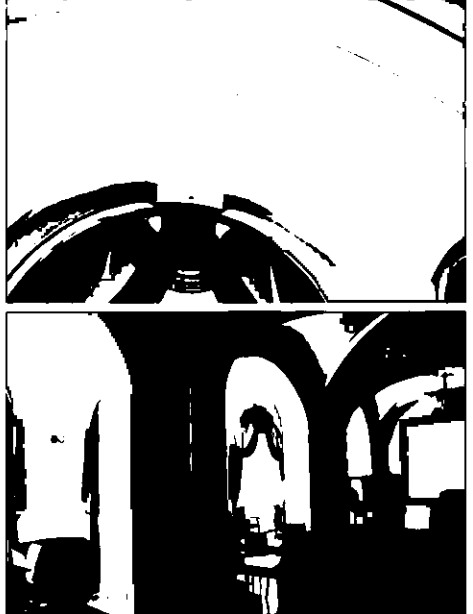
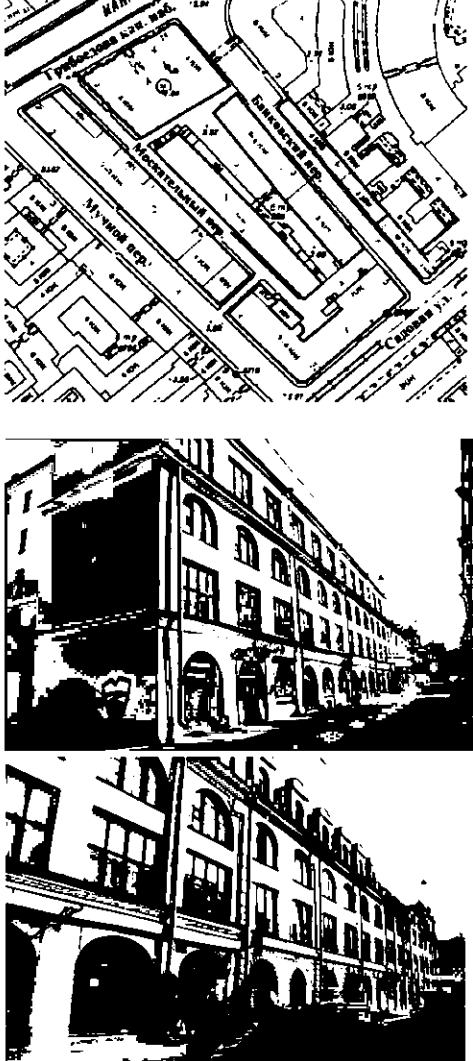
оформление стен рамками из
профилированных тяг;





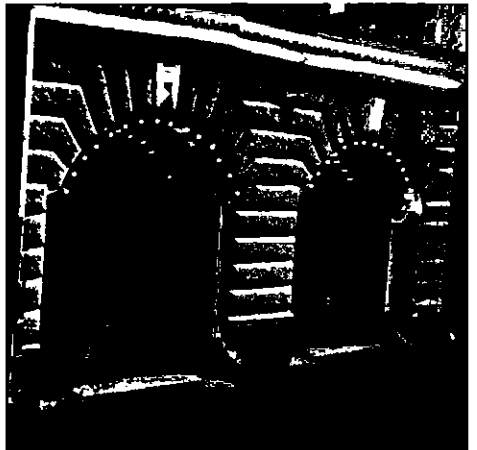


оформление софитов арок
профилированными филенками;


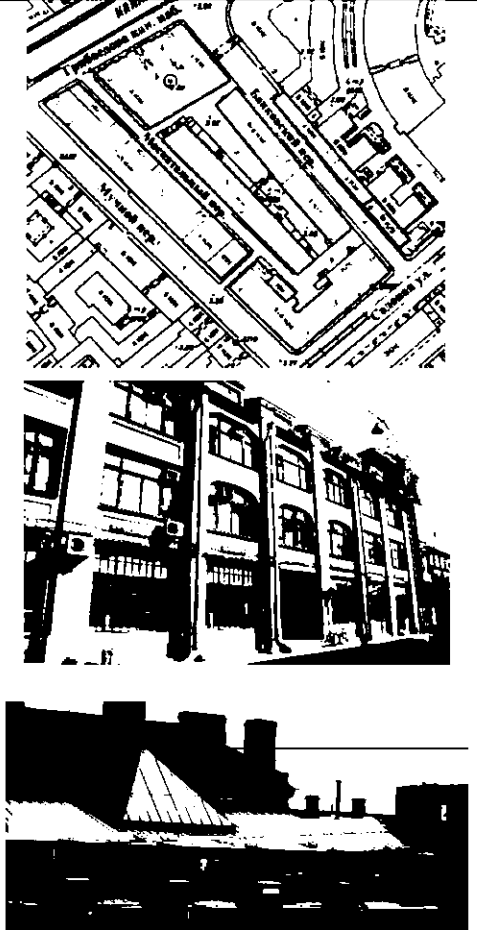
помещение 5-Н(6):

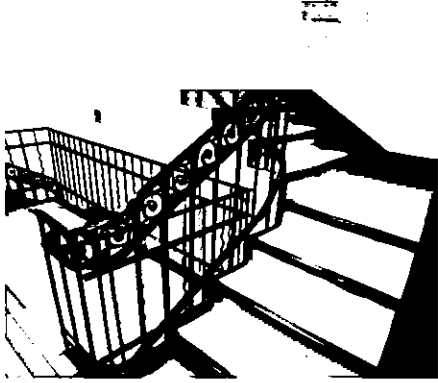




		<p>оформление сводов профилированными тягами;</p> <p>оформление софитов арок профилированными филенками</p>	
<p>V. Железо-красочные ряды Банковского переулка (Садовая улица, дом 23/6, литера А)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация здания, состоящего из двух объемов – северо-западного четырехэтажного и юго-восточного трехэтажного с мансардой;</p> <p>габариты и конфигурация крыш (скатная, мансардная), включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл);</p>	
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p>	

		<p>исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и ограждения, в том числе:</p> <p>лестница (1ЛК): маршевая с поворотом, на косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическими ограждениями (рисунок – вертикальные стойки с волютообразными элементами и пленками), с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>лестница (2ЛК): маршевая с поворотом, на косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическими ограждениями (рисунок – вертикальные стойки), с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>лестница (3-Н): маршевая с поворотом, на косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическими ограждениями (рисунок – вертикальные стойки с волютообразными элементами и плетенками), с профилированным деревянным поручнем</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток (1ЛК, 2ЛК, 3Н).	

5.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком);</p> <p>материал и характер отделки фасадов (оштукатурены гладкой и фактурной штукатуркой, окрашены, отделаны линейным рустом);</p> <p>арочные проемы 1-го этажа: местоположение, габариты (отметки ширины и высоты), конфигурация, оформление (замковые камни – юго-восточный объем);</p> <p>заполнения арочных проемов 1-го этажа (в т.ч. с дверными створками): исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>оконные проемы 2-го и 3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные);</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>заполнения оконных проемов 3-го этажа северо-западной части здания: исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), накладные детали на импостах, единообразие цветового решения</p>	   
----	---	---	--

		<p>оформление оконных проемов юго-восточной части здания в уровне 2-го – 3-го этажей общими наличниками с иониками, замковым камнем, филенками между этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз с иониками в уровне 1-го – 2-го этажей (на юго-восточном объеме);</p> <p>венчающий карниз</p>	 <p>The top image shows a perspective view of a building facade with arched windows and decorative moldings. The bottom image is a close-up of a decorative cornice with a central finial and flanking brackets.</p>
<p>VI. Торговый дом «Наследники П.Т. Иванова» (Садовая улица, дом 23/6, литера А)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (прямоугольная) трехэтажного с мансардой здания;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (мансардная), включая высотные отметки коньков и карнизов, материал кровельного покрытия (металл);</p>	 <p>The top image is a site plan showing the building's location on a street grid. The middle image is a perspective view of the building's facade, showing its three-story structure and mansard roof. The bottom image is a technical drawing of the mansard roof, showing the gables and eaves.</p>

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>историческая лестница (2-Н): маршевая с поворотом, на косоурах, с металлическими ограждениями (рисунок – вертикальные стойки с волотообразным поясом в верхней части);</p> <p>световой фонарь: местоположение, габариты, конфигурация (пирамидальная)</p>	 
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестницы (2-Н)</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком);</p> <p>материал и характер отделки фасада (оштукатурены с применением терразитовой штукатурки);</p> <p>проемы 1-го этажа: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>заполнения проемов 1-го этажа (в т.ч. с дверными створками): материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p>	

оконные проемы 2-го – 4-го этажей (в т.ч. мансарды): местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, шестиугольные);

заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;

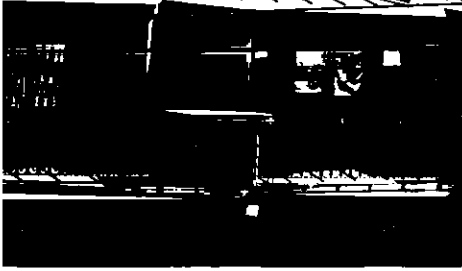
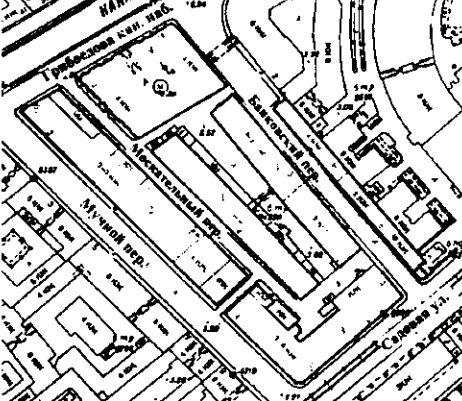

угловые треугольные филенки в оформлении оконных проемов с лучковым завершением в уровне 2-го этажа;

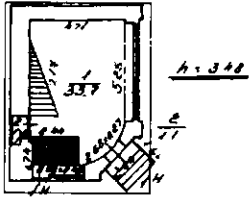

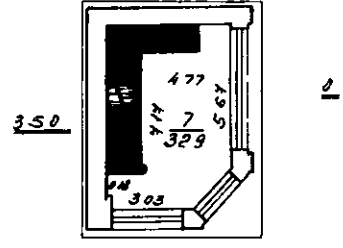

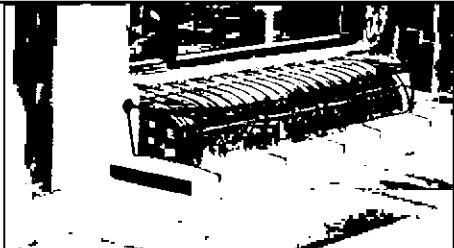
оформление оконных проемов 2-го – 3-го этажей филенками в подоконных простенках;

оформление фасада рустованными лопатками и пилястрами со стилизованными капителями в виде гирлянд и мутулл;

венчающий профилированный карниз с поясом иоником;



		<p>тумбы парапетного ограждения: местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гирлянды);</p> <p>решетка парапетного ограждения: местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (сквозной ажурный орнамент).</p>	
<p>VII. Дом И. А. Алферова (контора завода Эд. Эд. Новицкого) (Садовая улица, дом 21а, литера Б)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (прямоугольная) четырехэтажного на подвале здания;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), включая высотные отметки конька и карниза, материал кровельного покрытия (металл);</p> <p>угловая башня, перекрытая фигурным куполом со шпилем и флюгером</p>	 
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и ограждения, в том числе:</p>	

		<p>одномаршевая поворотная лестница, ведущая в подвал, с металлическим ограждением (рисунок – растительный), с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>маршевая с поворотом лестница: на косоурах, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок – растительный), с профилированным деревянным поручнем</p>	   
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя (облицовка гранитом);</p> <p>приямки с отмошкой из гранита и ограждением с решеткой из металла (рисунок – изогнутые прутья с волютами);</p> <p>материал и характер отделки фасадов (оштукатурены гладкой и фактурной штукатуркой, окрашены, отделаны линейным рустом);</p> <p>крыльцо на один вход со ступенями и глухими парапетами</p>	

из красного гранита, ведущее к парадному входу;

дверной проем: местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);

заполнение дверного проема: двустворчатые деревянные остекленные двери, оформленные филенками;

металлический козырек над дверным проемом, декорированный кованными подсолнухами и завитками в характере модерна;

витринные проемы 1-го этажа: местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);

заполнения витринных проемов: исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), одностворчатые дверные створки;

оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, овальные);

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), единообразие цветового решения;



три остекленных металлических эркера, расположенных в уровне 2-го – 3-го этажей;

оштукатуренные композиции из фигурных филенок, картушей, венков и растительных элементов, маскаронов;

венчающий профилированный карниз;

каннелированные пилястры со стилизованными капителями и профилированный карниз башни;

металлический флюгер в виде сферы и завитков;

ограждение крыши из черного металла декорированное волнитообразным поясом в верхней части

