



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

23.09.2024

№ 1239-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом с флигелем», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2574/23-0-0 от 06.10.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга от 30.05.2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дом с флигелем», 1839 г., 1893 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литеры А, Б, в следующем составе:

1.1. Памятник «Дом С.И. Садикова», 1893 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литеры А;

1.2. Памятник «Флигель Е.Л. Бема», 1839 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литеры Б;

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом С.И. Садикова», числящийся под номерами: 472, 472.1, 472.2.

## 3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литеры А, Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литеры А, Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литеры А, Б, согласно приложению № 3 к распоряжению.

## 4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», утвержденный КГИОП 29.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 28.10.2014 № 10-701 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

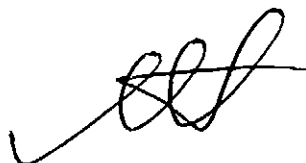
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

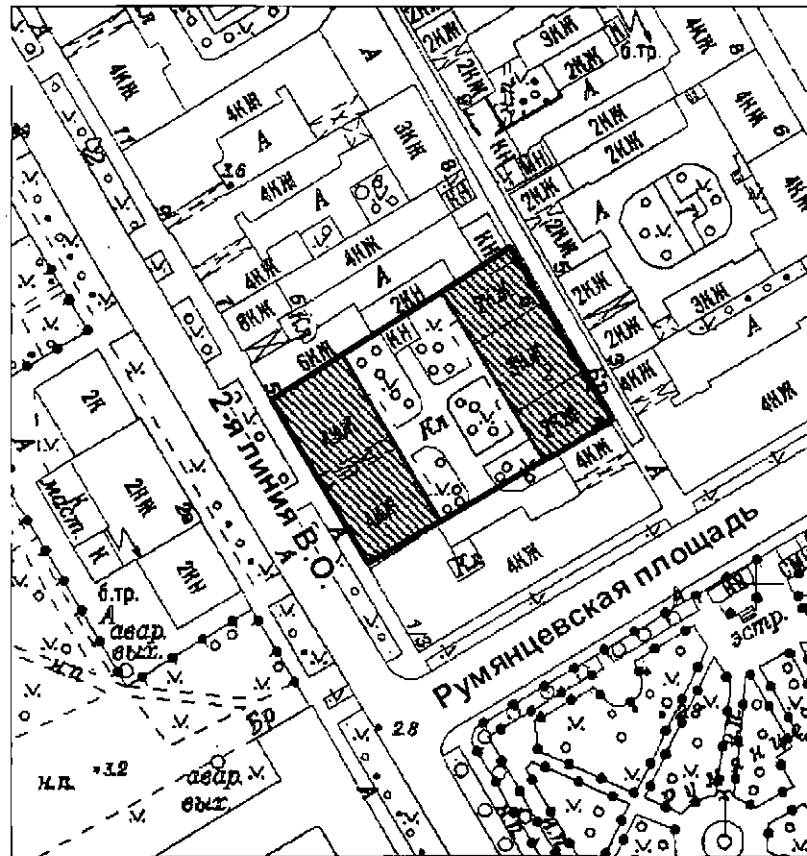
**Временно исполняющий обязанности  
председателя КГИОП**



**А.В. Михайлов**



Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом с флигелем» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литеры А, Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

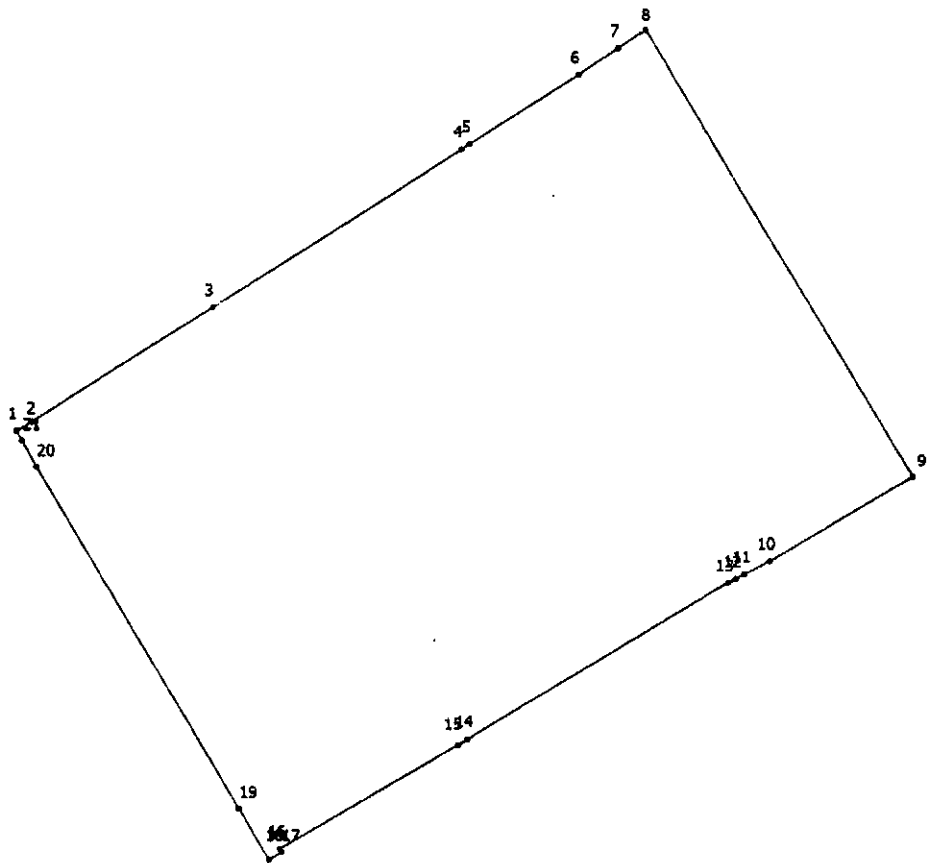
Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия



Состав объекта культурного наследия:

- 1 – Дом С.И. Садикова
- 2 – Флигель Е.Л. Бема

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Номер характерной точки

## 3. Координаты поворотных (характерных) точек границ объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94640,73	112288,96
2.	94641,52	112290,31
3.	94651,58	112306,21
4.	94665,49	112328,18
5.	94665,95	112328,90
6.	94672,00	112338,47
7.	94674,35	112341,98
8.	94675,95	112344,37
9.	94636,74	112367,69
10.	94629,32	112355,21
11.	94628,18	112352,98
12.	94627,78	112352,21
13.	94627,42	112351,51
14.	94613,59	112328,63
15.	94613,09	112327,81
16.	94603,98	112312,07
17.	94603,71	112312,23
18.	94603,04	112311,10
19.	94607,53	112308,45
20.	94637,58	112290,69
21.	94639,88	112289,43
1.	94640,73	112288,96

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 23.09.2024 № 1239-рп

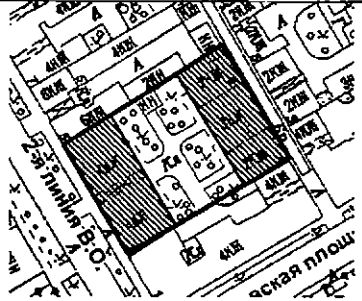
Режим использования территории объекта  
культурного наследия регионального значения «Дом с флигелем»  
(далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литеры А, Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.





3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом с флигелем», расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литеры А, Б





№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное и пространственное решение территории	планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты: 1. Дом С.И. Садикова 2. Флигель Е.Л. Бема местоположение составляющих ансамбль зданий, габариты внутреннего двора.	

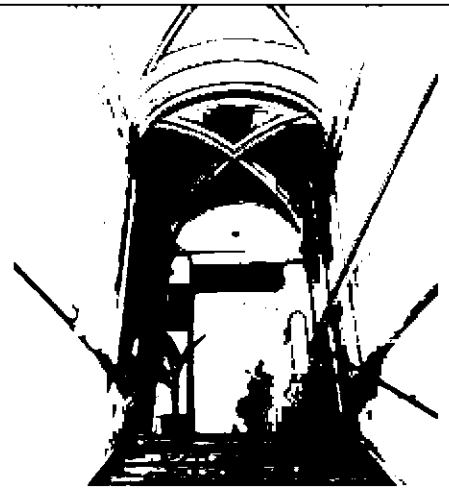



I. Дом С.И. Садикова,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А


1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация пятиэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания;  воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);  крыша – габариты и конфигурация (двухскатная), включая высотную отметку конька, материал окрытия кровли (кровельное железо);	
---	-----------------------------------	---	--

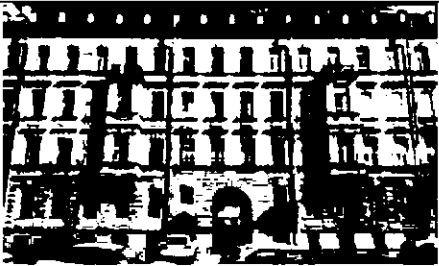


2	Конструктивная система:	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды: цокольный этаж – коробовые с распалубками,</p> <p>«пруссские» своды по металлическим балкам;</p> <p>вестибюли парадных входов – крестовые своды на подпружных арках;</p>	   
---	-------------------------	--	--



		<p>парадная лестница 2ЛК: тип (двухмаршевая), конструкция (с маршами по косоурам, с площадками на сводах с распалубками);</p> <p>материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде стилизованных растительных завитков и цветочных розеток);</p> <p>вестибюли парадных входов лестниц 1ЛК и 2ЛК: одномаршевые лестницы, тип (средистенные), конструкция (ступени консольно заведены в стены), материал ступеней (известняк).</p>	   
--	--	---	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасада ленточным рустом: в уровне 1-го этажа – «под шубу», в уровне 2-4-го этажей - уплощенным;</p> <p>рустованные лопатки, фланкирующие фасад (руст «под шубу»);</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p>	  

		<p>прямоугольные в плане эркеры (2) на кронштейнах, в уровне 2-3-го этажей, завершённые в уровне 4-го этажа балконами;</p> <p>ограждения балконов – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (геометрический и стилизованный растительный орнамент с мотивом завитков, розеток, пальметт, окружностей);</p> <p>проём воротного проезда – местоположение (по центру фасада), габариты, конфигурация (в форме полуциркулярной арки);</p> <p>замковый камень над воротным проездом;</p> <p>исторические (здесь и далее - до 1917 года) дверные (входные и балконные) проёмы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические козырьки (2) над дверными проёмами: на кронштейнах с треугольными фронтонами – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков и пальметт);</p>	
--	--	--	--

		<p>оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>наличники оконных проемов 1-4-го этажей, замковые камни проемов 1-го, 2-го и 4-го этажей, в т.ч. веерные в 1-м и 2-м этажах, прямые сандрики проемов 2-3-го этажей (в 3-м этаже – на кронштейнах, с филенкой в поле сандрика), подоконные доски на кронштейнах проемов 3-го этажа (во 2-м и 4-м этажах - подоконные карнизы на кронштейнах);</p> <p>филенки в подоконных простенках 1-3-го этажей, в т.ч. филенки в подоконных простенках эркеров на уровне 3-го этажа с картушем в форме бриллиантового руста в обрамлении лепного растительного орнамента,</p>	  
--	--	--	--

оформление фасадов эркеров в уровне 2-го и 3-го этажей угловыми тосканскими пилястрами (во 2-м этаже – с лепными картушами в нижней части);



горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными карнизами;



венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с сухариками и дентикулами;



парапетное ограждение кровли из звеньев кованого железа на оштукатуренных тумбах (рисунок звеньев аналогичен рисунку ограждений балконов);





дворовый фасад:




материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;

отделка фасада в уровне цокольного этажа штукатуркой «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным рустом;



		<p>проем воротного проезда – местоположение (по центру фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>замковый камень над воротным проездом»;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, в т.ч. арочный оконный проем лестничной клетки парадной лестницы;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Г-образный, для проемов лестничной клетки - многочастный);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. с замковыми камнями в 1-2-м этажах, прямые сандрики проемов 3-го этажа, архивольт арочного оконного проема лестничной клетки;</p>	 
--	--	--	--

		<p>филенки в подоконных простенках 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада рустованными лопатками, фланкирующими оконные проемы лестничной клетки;</p> <p>подоконные, межэтажные и венчающий карнизы.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>вестибюли парадных входов:</p> <p>входной тамбур – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери и карнизом на кронштейнах в завершении, фланкированным волютами);</p> <p>оформление стен вестибюля: в нижней части – рустовка, в верхней части – филенки в профилированных рамах;</p>	 

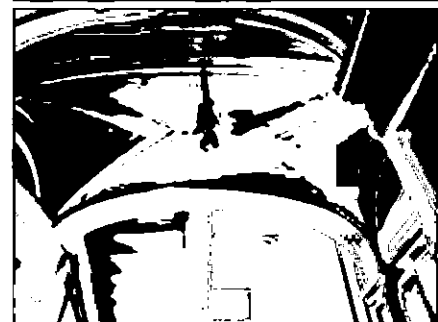
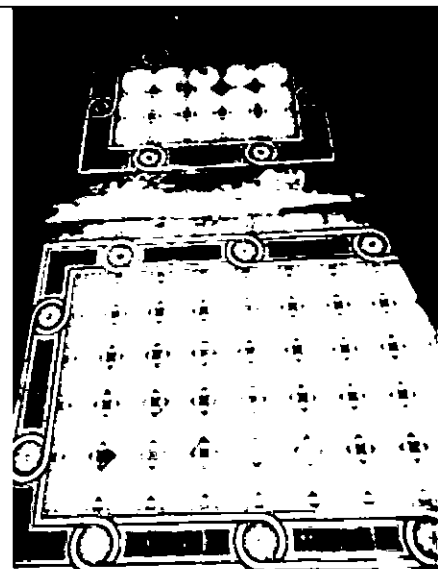
покрытие пола входного тамбура и вестибюля – метлахская плитка светло охристого цвета типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток (цвета – желтый, красный, черный);

при входе на лестничную клетку, на полу – керамическая вставка с надписью по латыни: «SALVE» (буквы – светло-голубые, на черном фоне, в обрамлении бордюра);

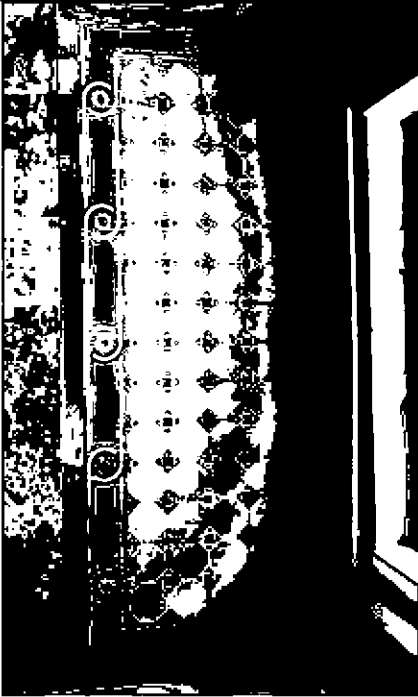



проем в форме полуциркульной арки между вестибюлем и лестничной клеткой;



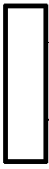

лестничная клетка парадной лестницы:







площадка 1-го этажа: камин, средистенный, двухъярусный, оштукатурен, окрашен в цвет стен с выделением деталей белым цветом; лицевая плоскость второго яруса с «зеркалом», фланкирована стилизованными пилястрами тосканского ордера; в завершении – антаблемент с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;






		<p>покрытие площадок лестницы – метлахская плитка светло охристого цвета типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток (цвета – желтый, красный, черный»);</p> <p>оформление стен разноформатными филенками с фальцами и гладкими розетками - патерами в углах, в обрамлении профилированных тяг;</p> <p>арки на площадках на импостах, опирающихся на лопатки; оформление софитов арок и лопаток филенками;</p> <p>оформление распалубок сводов над площадками профилированными тягами.</p>	 
<p>II. Флигель Е.Л. Бема, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера Б</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3-этажного (двухэтажного с мезонином), на подвале здания, включая фронтоны лицевого (со стороны ул. Репина) и дворового фасадов;	 

		габариты и конфигурация (двускатная) крыши, включая высотную отметку конька; материал окрытия (железо).	
2	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);  местоположение плоских междуэтажных перекрытий; лестница 1ЛК – местоположение, габариты, конфигурация;	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма;	

		<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные и с лучковым завершением);</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов с лучковым завершением – многочастный);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. наличник с ушками проема в тимпане фронтона, прямые сандрики проемов 2-го этажа в осях мезонина;</p> <p>ниши, фланкирующие оконные проемы в центральной оси фасада, в уровне 2-го и 3-го этажей; подоконные карнизы; межэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>венчающие карнизы, в т.ч. карниз фронтона мезонина;</p> <p>дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p>	     
--	--	--	--

		<p>отделка фасада в уровне цокольного этажа штукатуркой «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным рустом;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, в т.ч. оконный проем с лучковой перемычкой в тимпане фронтона;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в центральной оси фасада – многочастный);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. наличник с ушками проема в тимпане фронтона, прямые сандрики проемов 2-го этажа в осях мезонина;</p> <p>подоконные и венчающие карнизы, в т.ч. карниз фронтона мезонина.</p>	
4	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>входной тамбур лестницы 1ЛК – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери и профилированным карнизом в завершении).</p>	