



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.09.2024

№ 1234-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.Н. Масальского»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12. Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н. Масальского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 1, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.09.2011 № 10-609 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Н. Масальского» признать утратившим силу.




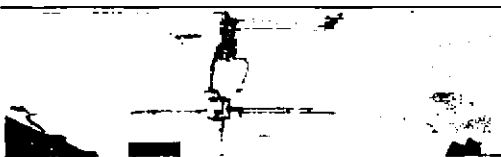

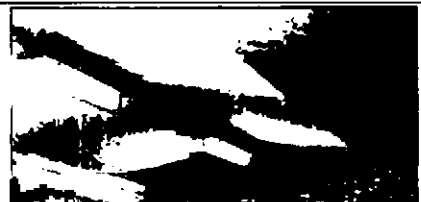
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.






4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.






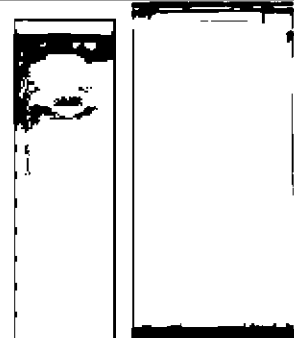
Заместитель председателя КГИОП

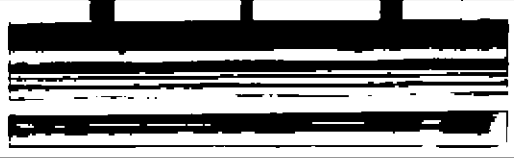
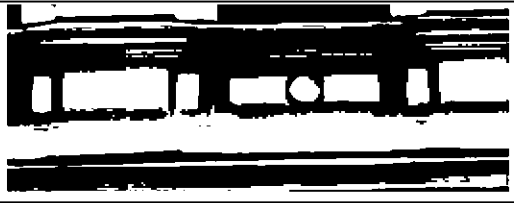
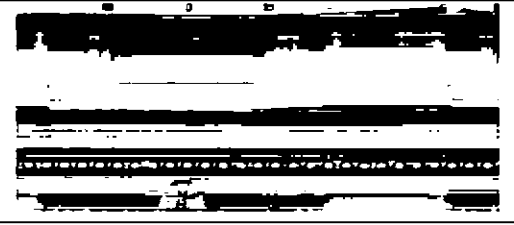

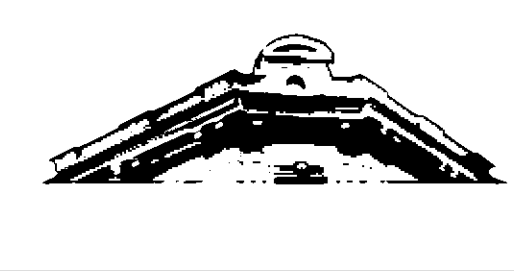


Г.Р. Аганова


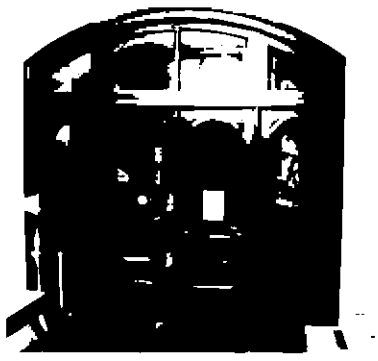
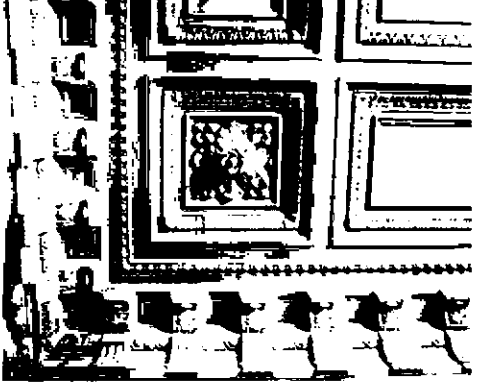


Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом В.Н. Масальского», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 1, лит. А


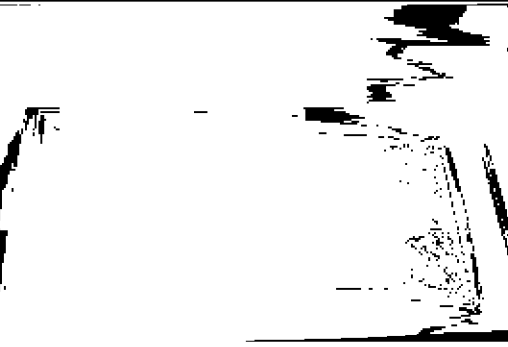
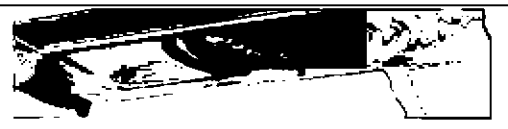

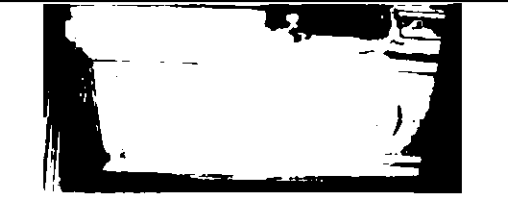

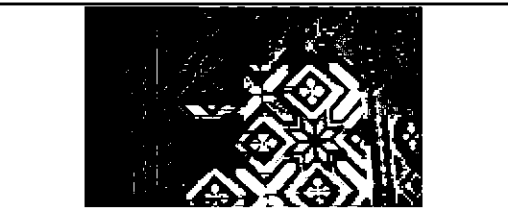
№ пп	Видовая принадлежность охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация П-образного в плане здания со скошенным углом – до перекрытия 4-го этажа; тип крыши – двускатная; историческое местоположение (по Саперному пер.), конфигурация (с лучковым завершением) и габариты воротного проезда.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов – пологий (воротного проезда, части помещений цокольного этажа); по металлическим балкам (надподвальные, части помещений цокольного этажа); исторические отметки междуэтажных (надподвальных, 1-4-го этажей) перекрытий; лестницы вестибюля, ЛК-2, ЛК-3 – местоположение, габариты конфигурация (марши по металлическим косоурам), материал ступеней (известняк);	   

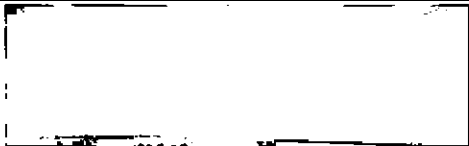
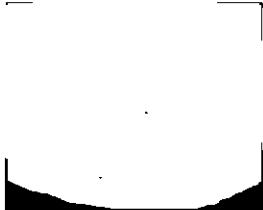

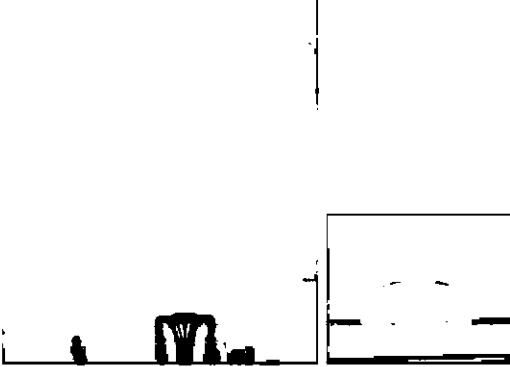
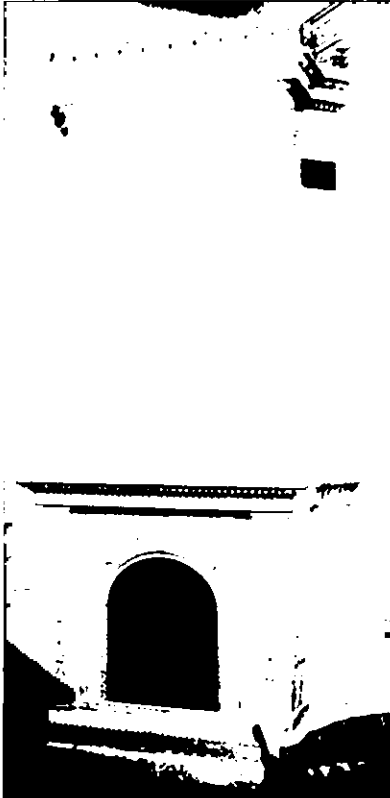
		<p>лестница ЛК-1 – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конфигурация (марши по металлическим косоурам, с профилированным переходом от проступи к подступенку), материал ступеней (известняк); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (прутья с орнаментированными перехватами, пальметтами и растительными завитками).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, перекрытий и перегородок.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p>	
		<p>кирпичный глубокий и уплощенный руст (межколонные простенки с 1 по 8-ю световые оси фасада по Саперному пер., 2-3-го этажей);</p>	
		<p>эркер (на двух оштукатуренных кронштейнах, декорированных раковинами и растительными завитками, завершенный балконом) – местоположение (на высоту 2-3-го этажей угловой части здания), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>четыре балкона – местоположение (по одному в уровне 3-го и 4-го этажей фасада по Саперному пер., один – в уровне 4-го этажа, завершающий эркер, один – в уровне 2-го этажа фасада по ул. Маяковского), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p>	
		<p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением), габариты; профилированные наличники, архивольт, замковые камни в виде кронштейнов с лепными гирляндами;</p>	


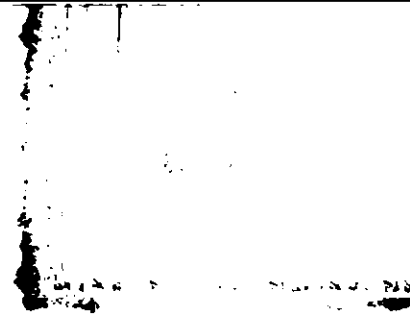
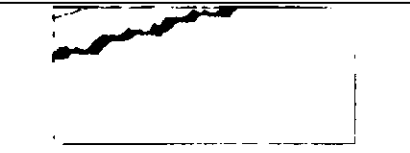
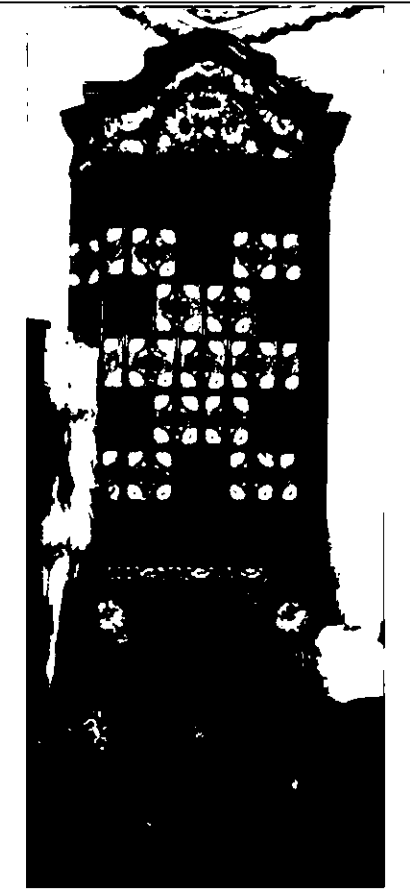
		<p>оформление воротного проезда – профилированный наличник, замковый камень, треугольные профилированные филенки;</p> <p>ворота – местоположение, габариты, конфигурация (двустворные), материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (филенки с розетками, растительные мотивы);</p>	
			
		<p>дверной проем – местоположение (корпус по ул. Маяковского), конфигурация (с лучковым завершением), габариты, профилированный наличник;</p> <p>заполнение дверного проема – местоположение, конфигурация (четырёхстворчатое, с остеклением, с лучковой остекленной фрамугой), материал (дерево, стекло), рисунок (фигарейные филенки, накладки «алмазная грань», стилизованные пилястры между створками);</p>	
		<p>оконные проемы 1-4-го этажей, люкарна углового аттикового объема – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением, круглая), габариты; профилированные наличники, включая раскрепованные, профилированные архивольты, опирающиеся на филенчатые стилизованные пилястры, замковые камни в виде орнаментированные</p>	
		<p>кронштейнов, прямые и лучковые сандрики на орнаментированных стилизованных кронштейнах, лепные композиции растительного рисунка с картушами (над оконными проемами);</p> <p>оконное заполнение – рисунок;</p>	
		<p>пилястры со стилизованными капителями, фланкирующие оконный проем 3-го этажа эркера;</p> <p>фигарейные филенки с «вынутыми» углами (в межоконных простенках 4-го этажа);</p>	

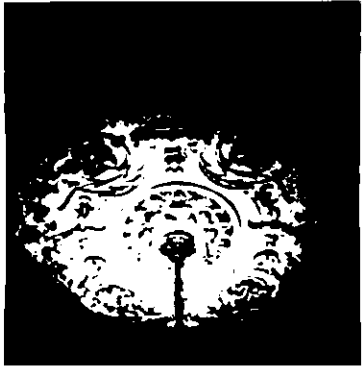

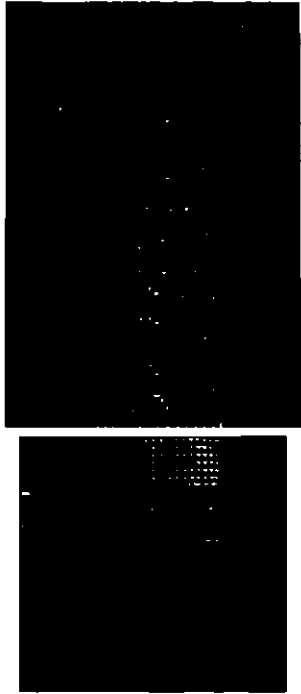
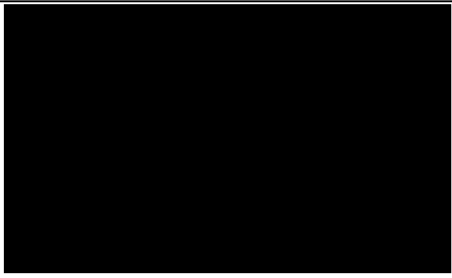
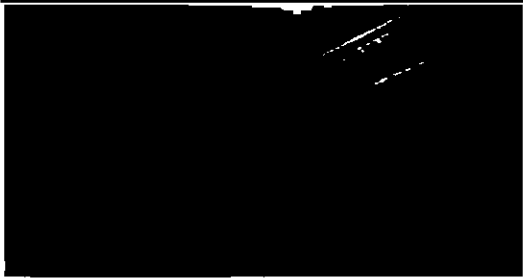
		сложнопрофилированный подоконный карниз;	
		филенчатые раскрепованные подоконные фриззы, профилированные тяги, пояс иоников;	
			
		венчающий профилированный карниз на парных орнаментированных кронштейнах, пояс ов, фриз с филенками, заполненными лепным меандром;	
		два прямых аттика – местоположение (боковые части фасадов); прямой аттик с люкарной – местоположение (угловая часть здания), конфигурация (с лучковым повышением в центральной части), габариты;	
		дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; линейный руст в уровне 1-2-го этажей; ризалит лестницы – местоположение, конфигурация, габариты;	
		дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульными и лучковыми завершениями), габариты; профилированные наличники; профилированные межэтажные и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз.	

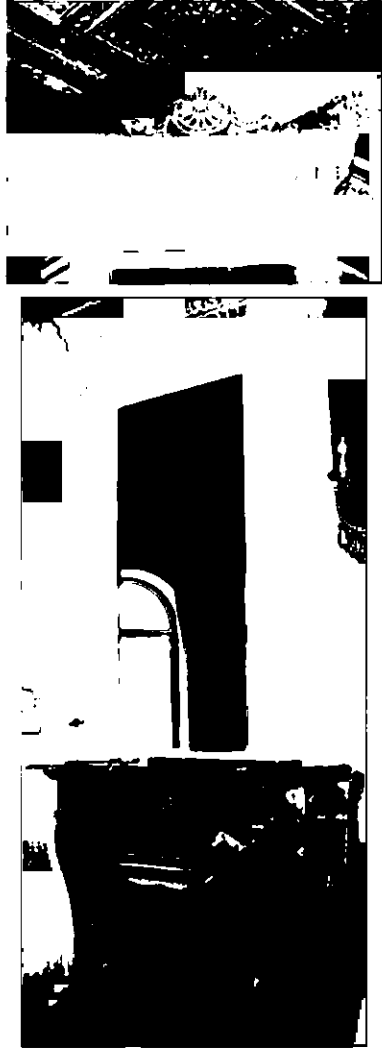

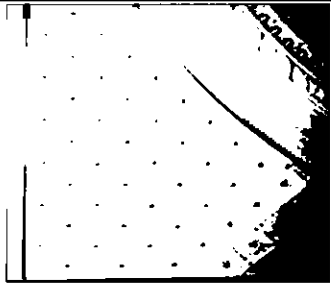
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	<p>тамбур: оформление плафона – профилированные тяги по периметру помещения;</p> <p>оформление стен – прямоугольные профилированные филенки с лепным растительным орнаментом в углах;</p>	
		<p>заполнение тамбура – местоположение, конфигурация (четырёхстворчатое, с остеклением, с лучковой остекленной фрамугой), материал (дерево, стекло), рисунок (фигарейные филенки, наклейки «алмазная грань», стилизованные пилястры между створками);</p>	
		<p>вестибюль – конфигурация (двухуровневый), габариты: нижний уровень: оформление плафона, разделенного на прямоугольные и квадратные кессоны с орнаментальными и профилированными рамами по периметру – пояс «бус» по периметру плафона, лепные цветочные розетки в угловых кессонах; карниз с орнаментированными модульонами, триглифный фриз, пояс ов (по периметру помещения);</p>	
		<p>проем, разделяющий уровни (с филенчатой балкой на кронштейнах, декорированных листьями аканта) – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p>	
			

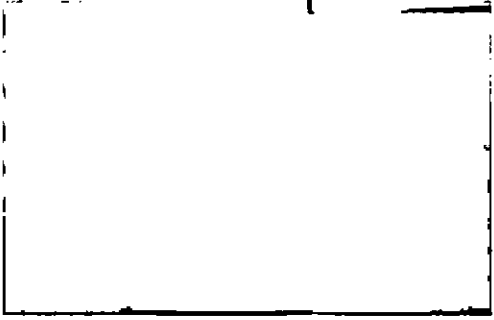


		<p>оформление стен – профилированная штукатурная тяга, разделяющая стены на две яруса; уплощенный кирпичный руст (нижний ярус стен); профилированные прямоугольные филенки с угловыми лепными композициями растительного рисунка. разделенные каннелированными пилястрами ионического ордера (верхний ярус стен);</p>	
		<p>верхний уровень: оформление плафона – профилированная тяга по периметру плафона, центральная двойная профилированная круглая рама;</p> <p>оформление стен – прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепными угловыми композициями растительного рисунка;</p>	
			
		<p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка;</p>	
		<p>парадная лестница ЛК-1: оформление плафонов площадок и последнего этажа – профилированная тяга по периметру плафона, профилированные филенки;</p>	
		<p>оформление стен – штукатурная тяга, разделяющая стены на два яруса; филенчатые панели (нижний ярус); филенки с профилем по периметру и угловыми лепными композициями растительного рисунка;</p>	
		<p>покрытие полов площадок – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка, с широким бордюром;</p>	

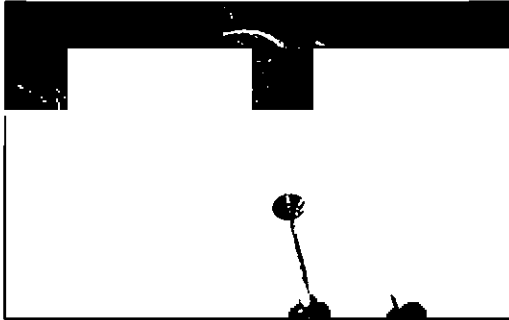

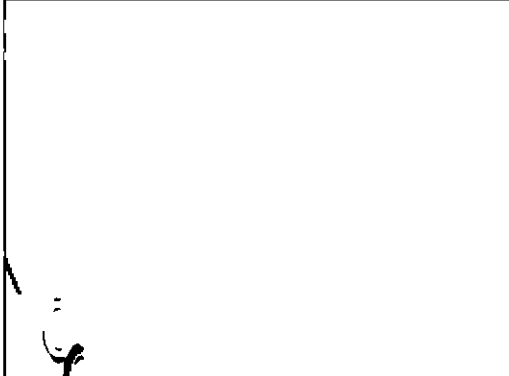
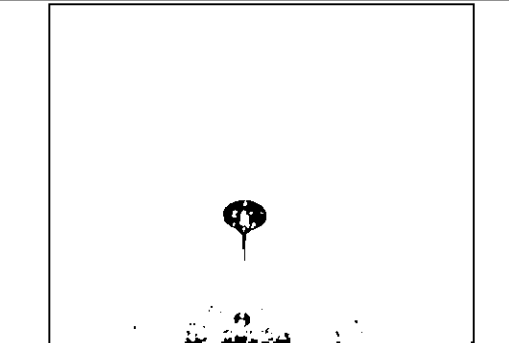
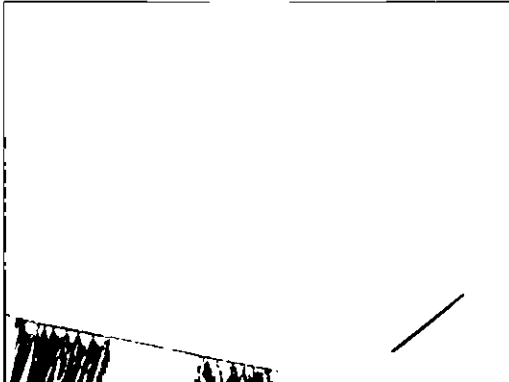
		<p>помещение 1-го этажа: помещение 1-Н(10): оформление плафона – профилированная штукатурная тяга; оформление стен – профилированный штукатурный карниз;</p>	
		<p>помещение 9-Н(3): оформление плафона – центральная круглая лепная розетка из растительных завитков, стилизованных раковин и вазонов;</p>	
		<p>сложнопрофилированная тяга восьмиугольной формы, с порезкой бусами и цветочным орнаментом с лентами (по периметру плафона); лепные угловые композиции растительного рисунка; гладкая падуга;</p>	
		<p>оформление стен – сложнопрофилированный карниз с поясом иоников;</p> <p>профилированная штукатурная тяга, разделяющая помещение на два яруса; прямоугольные филенчатые панели (нижний ярус); прямоугольные филенки с «выкружками», порезкой «бусы», круглыми лепными розетками в угловых частях (верхний ярус);</p>	
		<p>печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами цвета слоновой кости с золотом; цоколь, облицованный гладкими изразцами с порезками; нижний ярус в центральной части гладкий, с арочным топочным отверстием и филенчатыми орнаментированными пилястрами; топка в обрамлении орнаментированным валиком, в верхней части – растительные завитки с перевязью; боковые части, облицованные квадратными и прямоугольными изразцами с контррельефными круглыми и овальными медальонами с розетками и пальмовыми ветвями; полочка с закругленными углами отделена фризом из изразцов с ложчатым орнаментом; центральная часть и боковые грани верхнего яруса, облицованные квадратными изразцами с круглыми медальонами, прямоугольными изразцами с овальными медальонами; угловые части, облицованные изразцами со стилизованным</p>	


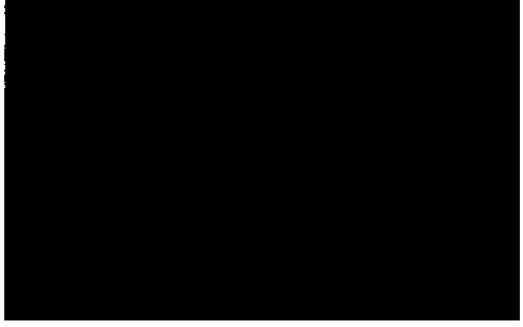
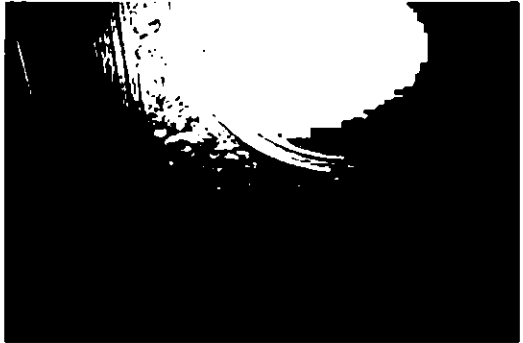

		растительным орнаментом; фриз с ложчатым орнаментом и цветочными гирляндами; профилированный карниз с выносом, облицованный гладкими изразцами с порезками; навершие в виде ряда отдельно стоящих пальметт);	
		помещение 9-Н(16): оформление плафона – центральная лепная ромбовидная розетка из картушей, полуфигур путти, цветов и растительных завитков; сложнопрофилированная тяга и орнаментальные пояса (по периметру плафона):	
			
		гладкая падуга; оформление стен – профилированный карниз (по периметру помещения);	
		печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами зеленого цвета; нижний ярус гладкий, с прямоугольным топочным отверстием; полочка с закругленными углами, с рельефным полихромным орнаментальным фризом; верхний ярус, облицованный гладкими зелеными изразцами и рельефными полихромными изразцами с растительным орнаментом; навершие фигурное, облицованное полихромными изразцами с растительно-цветочным орнаментом, карниз профилированный);	

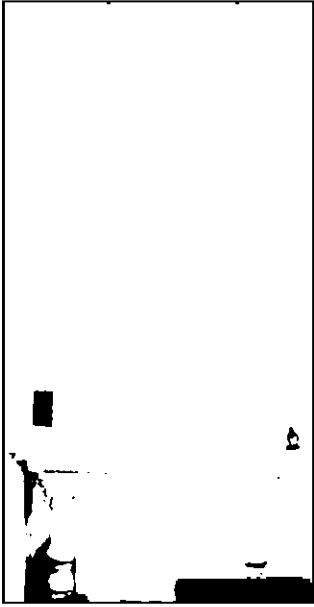
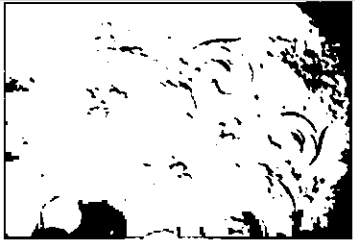


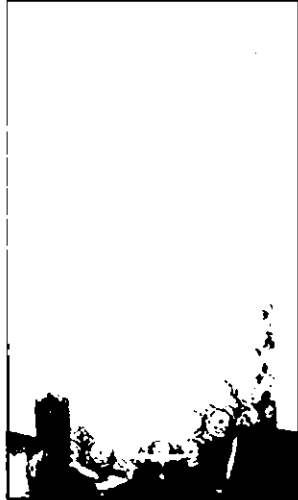
		<p>помещение 9-Н(17): оформление плафона – центральная лепная овальная розетка из цветов, растительных завитков, вазонов;</p>	
		<p>угловые лепные композиции растительного рисунка: профилированные тяги и пояс растительного рисунка (по периметру плафона): оформление стен – профилированный карниз;</p>	
		<p>печь (угловая, голландская, круглая в плане, двухъярусная; нижний ярус отделен профилированной орнаментальной тягой, прямоугольное топочное отверстие с латунной дверцей в обрамлении рамки из ов; верхний ярус разделен орнаментальными поясами на несколько частей; орнаментальный фриз, профилированный карниз с орнаментальными поясами, фигурное навершие, завершение в виде купола);</p>	
		<p>помещения 2-го этажа: помещение 8-Н(18): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка с центральной частью из стилизованных листьев аканта, в обрамлении профилированной штукатурной тяги с порезкой из иоников;</p>	
		<p>сложнопрофилированная штукатурная тяга с порезками из листьев и кессонами двух типов (квадратные с цветочными розетками и прямоугольные с филенками) в обрамлении профилированных тяг с иониками (по периметру плафона);</p>	



		<p>печь-камин (угловой, двухъярусный, с профилированной полочкой и зеркалом; нижний ярус, облицованный коричневым и белыми прожилками мрамором; угловые части, декорированные консолями, завершенными внизу звериными лапами; фриз филенчатый; топочное отверстие прямоугольное, с фигурной металлической шторкой; верхний ярус гипсовый, в центральной части – зеркало, фланкированное филенчатыми лопатками; гладкий фриз с профилями, сложнопрофилированный карниз с дентикулами, поясом иоников; фигурное навершие в виде раковины и завитков);</p>	
		<p>помещение 8-Н(17): оформление плафона – центральная лепная овальная розетка с цветком и листьями аканта в центральной части в обрамлении рамы в виде лаврового венка, вытянутые части из растительных завитков, цветов и цветочных гирлянд;</p> <p>профилированные и орнаментальные тяги (по периметру плафона);</p>	
		<p>центральная часть плафона заключена в фигурную раскрепованную раму с полуциркульными торцевыми сторонами; по продольным стенам лепные композиции растительного орнамента, в угловых частях – трельяжная решетка;</p>	
			

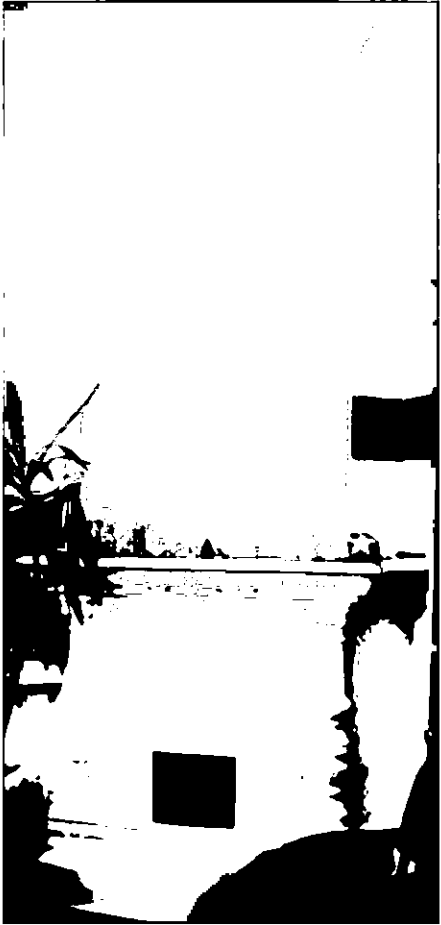
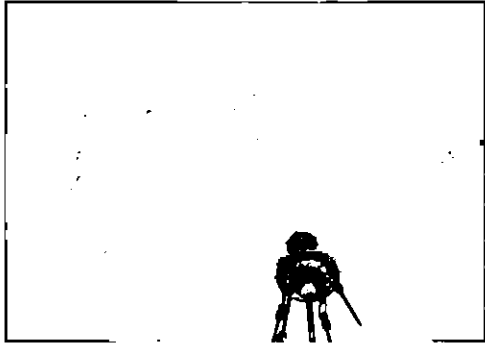
		<p>падуга, разделенная стилизованными кронштейнами с орнаментом на прямоугольные филенки с лепными композициями из растительно-цветочных гирлянд; в угловых филенках лепные раковины и завитки;</p> <p>оформление стен – штукатурный профилированный карниз с поясами из иоников и листьев;</p>	
		<p>печь-камин (средистенный, двухъярусный; нижний ярус, облицованный белым мрамором; угловые части в виде герм с фигурками путти; топочное отверстие с фигурным завершением, обрамление топки латунное, подковообразной формы, с чеканным декором из листьев и завитков аканта; таган чугунный; во фризе рельефная геральдическая композиция в обрамлении цветочных гирлянд и двух путти; полочка раскрепованная, профилированная; надкаминное зеркало фигурное, в деревянной раме с лучковым завершением, декорированной резными профилированными тягами, фигурными фленками и резным орнаментом из раковин и завитков);</p>	
			

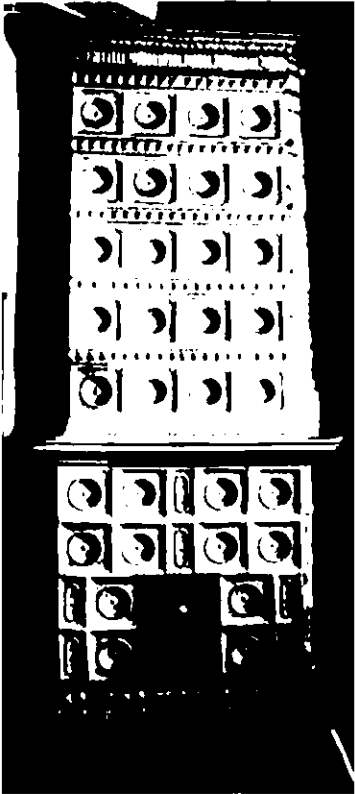
		<p>помещение 8-Н(15): оформление плафона – центральная лепная ромбовидная розетка с центральной частью из листьев аканта в венке, вытянутые части из растительных завитков, цветов и букетов;</p>	
		<p>профилированные и орнаментальные тяги (по периметру плафона), центральная часть заключена в раскрепованную профилированную раму с орнаментальными поясами; торцевые и продольные стороны оформлены фигурными рамами с лепными композициями из листьев, цветочных венков и скрещенных факелов;</p>	
		<p>невysokая паdуга, декорированная пальчиковым орнаментом с растительным заполнением и раковинами в угловых частях;</p> <p>оформление стен – штукатурный профилированный карниз с орнаментальными тягами;</p>	
		<p>помещение 8-Н(14): оформление плафона – центральная лепная ромбовидная розетка с центральной частью из листьев аканта в венке, вытянутые части из растительных завитков, цветов и букетов;</p>	
		<p>профилированная тяга (по периметру плафона): широкая фигурная рама из профилированных и орнаментированных тяг («бусы», акант, трилистник); угловые лепные композиции из розеток и листьев из овальных медальонов и завитков с лентами (в трех углах плафона);</p> <p>невysokая гладкая паdуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга, пояс ов и «бус»;</p>	

		<p>помещение 8-Н(13): оформление плафона – центральная лепная розетка геометрического и стилизованного растительного рисунка;</p> <p>профилированные и орнаментальные тяги (по периметру плафона); центральная часть, заключенная в раскрепованную профилированную раму;</p>	
		<p>угловые лепные композиции из стилизованного геометрического орнамента и цветочных розеток;</p> <p>невысокая гладкая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга;</p>	
		<p>помещение 8-Н(12): оформление плафона – центральная лепная ромбовидная розетка с орнаментом из рокайлей, путти и завитков;</p> <p>профилированная тяга (по периметру плафона); центральная часть, заключенная в фигурную профилированную раму и пояс растительного орнамента;</p> <p>угловые лепные композиции из растительных завитков, рокайля и двух скрещенных факелов в центре;</p> <p>невысокая гладкая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга;</p>	
		<p>помещение 8-Н(11): оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев и четырьмя стилизованными картушами;</p> <p>профилированная тяга (по периметру плафона); центральная часть, заключенная в фигурную профилированную раму и пояс меандра с цветочными розетками;</p> <p>угловые лепные композиции из растительных завитков и овальных медальонов;</p>	

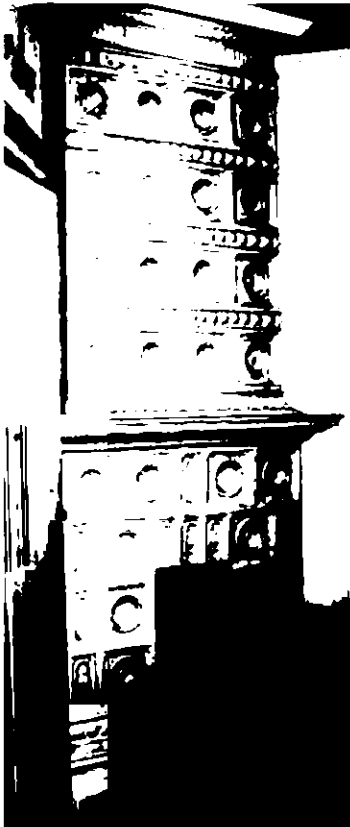
		<p>печь (угловая, двухъярусная, терракотовая, окрашенная; нижний ярус, облицованный гладкими изразцами; угловые части, декорированные стилизованными каннелированными трехчетвертными колонками с ионическими капителями; профилированная раскрепованная полочка с поясом иоников в нижней части и лепной растительной композицией; верхний ярус, облицованный гладкими изразцами, нижняя и угловые части декорированы рельефными поясами из звезд и «бус»; триглифно-метопный фриз, профилированный карниз с орнаментальными поясами; фигурное навершие из завитков);</p>	
		<p>помещение 8-Н(10) – оформление плафона – центральная лепная овальная розетка с центральной частью из листьев аканта в венке. вытянутые части из растительных завитков, цветов и букетов;</p>	
		<p>помещение 8-Н(9): оформление плафона – центральная лепная ромбовидная розетка из листьев аканта, профилированной рамы, растительных завитков с розетками, цветочных гирлянд и лент.</p>	
		<p>профилированная тяга (по периметру плафона): центральная часть, заключенная в профилированную раму с полуциркульными торцевыми сторонами и поясом лепного орнамента из цветочных розеток и завитков;</p> <p>угловые лепные композиции из овальных медальонов, венков и цветов с завитками;</p>	
		<p>печь (угловая, одноярусная, облицованная квадратными глазурованными изразцами голубого цвета с круглыми медальонами и розетками в центре; цоколь, облицованный гладкими изразцами; рельефный фриз растительного рисунка, профилированный выносной орнаментированный карниз; навершие в виде декоративного аттика из листьев аканта);</p>	

		<p>помещение 3-го этажа: помещение 3-Н(20): оформление плафона – центральная лепная розетка растительного орнамента;</p> <p>штукатурная профилированная тяга (по периметру плафона): угловые лепные композиции из завитков аканта, розеток и гирлянд из листьев;</p> <p>гладкая падуга;</p> <p>оформление стен – сложнопрофилированный карниз;</p> <p>помещение 3-Н(18): оформление плафона – центральная лепная ромбовидная розетка из рокайлей, завитков и двух фигурок путти;</p> <p>сложнопрофилированная штукатурная тяга (по периметру плафона): угловые лепные композиции из рокайлей и двух скрещенных факелов в центре;</p> <p>гладкая падуга;</p> <p>оформление стен – сложнопрофилированный карниз;</p>	
		<p>помещение 3-Н(17): оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев аканта, орнаментальной круглой рамы, орнаментом из спирально закрученных завитков с розетками, цветочными гирляндами и лентами;</p> <p>орнаментальная тяга (по периметру плафона); центральная часть, заключенная профилированную фигурную раму с поясом цветочного орнамента;</p> <p>угловые лепные композиции из венка, цветов и цветочных гирлянд, и завитков;</p> <p>гладкая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга;</p>	
		<p>печь (угловая, двухъярусная, терракотовая, окрашенная; нижний ярус, облицованный гладкими изразцами; угловые части, декорированные стилизованными каннелированными трехчетвертными колонками с ионическими</p>	

		<p>капители; профилированная раскрепованная полочка с поясом иоников в нижней части и лепной растительной композицией; верхний ярус, облицованный гладкими изразцами, нижняя и угловые части декорированы рельефными поясами из звезд и «бус»; триглифно-метопный фриз, профилированный карниз с орнаментальными поясами (навершие утрачено);</p> <p>помещение 3-Н(16): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта в обрамлении завитков, растительных элементов с четырьмя стилизованными вазонами;</p> <p>сложнопрофилированная штукатурная тяга (по периметру плафона), пояс из листьев лавра, перевитых лентами;</p> <p>угловые лепные композиции растительного рисунка;</p> <p>гладкая падуга;</p>	
		<p>оформление стен – сложнопрофилированный карниз;</p> <p>помещение 3-Н(15): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта в обрамлении завитков, растительных элементов с четырьмя стилизованными вазонами;</p>	
		<p>орнаментальная тяга (по периметру плафона); центральная часть, заключенная профилированную фигурную раму с поясом цветочного орнамента;</p> <p>угловые лепные композиции из цветов и цветочных гирлянд и завитков;</p> <p>гладкая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга;</p>	

	<p>печь (угловая, двухъярусная, из терракоты; нижний ярус, облицованный квадратными изразцами с контррельефными медальонами с орнаментом геометрического и растительного рисунка; фигурная профилированная полочка с орнаментальными поясами; верхний ярус, облицованный изразцами, аналогичными изразцам нижнего яруса; сложнопрофилированный карниз с орнаментальными поясами); помещение 3-Н(14): оформление плафона – центральная лепная розетка геометрического и растительного рисунка;</p> <p>сложнопрофилированные и орнаментальные тяги (по периметру плафона);</p> <p>гладкая падуга;</p> <p>оформление стен – сложнопрофилированный карниз;</p> <p>помещение 3-Н(13) – оформление плафона – центральная лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>сложнопрофилированная тяга и рама из элементов меандра (по периметру плафона); угловые лепные композиции растительного рисунка;</p> <p>гладкая падуга;</p> <p>оформление стен – сложнопрофилированный карниз;</p> <p>помещение 30-Н(10, 11, 12) – оформление плафона – центральная лепная овальная розетка из листьев аканта и растительных завитков;</p> <p>сложнопрофилированная тяга и рама из элементов меандра (по периметру плафона); угловые лепные композиции из завитков аканта с цветами;</p> <p>гладкая падуга;</p> <p>оформление стен – сложнопрофилированный карниз;</p> <p>помещение 3-Н(9): оформление плафона – центральная лепная розетка из раковин и растительных элементов;</p>	
--	---	---

		<p>помещения 4-го этажа: помещение 4-Н(22): оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев аканта;</p> <p>штукатурная сложнопрофилированная тяга, рама «плетенка» с розетками (по периметру плафона): угловые лепные композиции из завитков аканта с розетками, гирлянд из листьев;</p> <p>гладкая падуга; оформление стен – сложнопрофилированный карниз;</p> <p>помещение 4-Н(20): оформление плафона – центральная лепная ромбовидная розетка из рокайлей, растительных завитков и двух фигурок путти;</p> <p>сложнопрофилированная тяга, лепные композиции из рокайлей и растительных завитков; угловые лепные композиции из рокайлей и двух перекрещенных факелов;</p> <p>гладкая падуга; оформление стен – сложнопрофилированный карниз;</p> <p>помещение 4-Н(19): оформление плафона – центральная лепная ромбовидная розетка из листьев аканта, спирально закручивающихся завитков с розетками в центре, гирлянд и лент;</p> <p>орнаментальная тяга («плетенка» с розетками) (по периметру плафона): центральная часть плафона заключена в сложнопрофилированную раму и пояс из звезд и листовых розеток; угловые лепные композиции из растительных завитков, розеток и овальных медальонов в центре;</p> <p>гладкая падуга; оформление стен – сложнопрофилированный карниз;</p> <p>помещение 4-Н(18): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и растительных завитков;</p>	
--	--	---	--

		<p>сложнопрофилированная тяга, пояс геометрического рисунка с выемками и растительными элементами (по периметру плафона); угловые лепные композиции растительного рисунка;</p> <p>гладкая падуга;</p> <p>оформление стен – сложнопрофилированный карниз, пояс иоников;</p> <p>помещение 4-Н(17): оформление плафона – центральная лепная розетка растительного рисунка; сложнопрофилированная</p> <p>штукатурная тяга (по периметру плафона):</p> <p>оформление стен – сложнопрофилированный карниз;</p> <p>помещение 4-Н(15, 16): оформление плафона – центральная лепная розетка из листьев аканта, растительных элементов, фигур грифонов, лент и гирлянд;</p> <p>сложнопрофилированная штукатурная тяга, пояс «плетенки» с розетками (по периметру плафона); угловые лепные композиции растительного рисунка;</p> <p>гладкая падуга;</p> <p>оформление стен – сложнопрофилированный карниз;</p> <p>помещение 4-Н(16) – печь ((угловая, двухъярусная, из терракоты; нижний ярус, облицованный квадратными изразцами с контррельефными медальонами с орнаментом геометрического и растительного рисунка; фигурная профилированная полочка с орнаментальными поясами; верхний ярус, облицованный изразцами, аналогичными изразцам нижнего яруса; сложнопрофилированный карниз с орнаментальными поясами);</p> <p>помещение 4-Н(14): оформление плафона – центральная лепная розетка в виде листового венка в ромбовидном обрамлении из растительных элементов;</p> <p>сложнопрофилированная тяга (по периметру плафона);</p>	
--	--	---	--

		<p>угловые лепные композиции из растительных элементов, цветов и плодов;</p> <p>гладкая падуга;</p> <p>оформление стен – сложнопрофилированный карниз;</p> <p>помещение 4-Н(12): оформление плафона – центральная лепная овальная розетка из листьев аканта в обрамлении крупных завитков с цветами и листовыми гирляндами;</p> <p>сложнопрофилированная тяга (по периметру плафона); угловые лепные композиции из растительных завитков с розетками и овальными медальонами в центре;</p> <p>гладкая падуга;</p> <p>помещение 4-Н(11): оформление плафона – центральная лепная овальная розетка из растительных элементов, с завитками, цветами и гирляндами;</p> <p>штукатурная профилированная тяга (по периметру потолка); угловые лепные композиции из завитков с розетками и овальными медальонами;</p> <p>гладкая падуга.</p>	
--	--	--	--