



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

20.09.2024

№ 1233-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Липина»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Липина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 62; Гривцова пер., 2, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 15.04.2019 № 193-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Липина», от 21.01.2020 № 17-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 15.04.2019 № 193-р» признать утратившими силу.

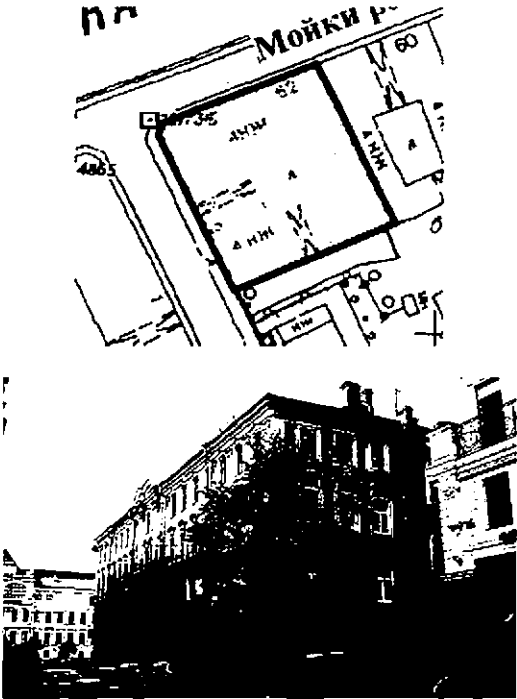

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Липина», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 62; Гривцова пер., 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация в плане четырехэтажного здания, включая два воротных проезда;  габариты и конфигурация и высотные отметки крыши;  материал кровли – металл.	 The image block contains two parts. The top part is a black and white architectural floor plan of a building, showing a rectangular layout with internal divisions and labels such as 'МОЙКИ Р.' and '60'. The bottom part is a black and white photograph of a multi-story classical building with a prominent arched gateway on the ground floor, situated on a city street.
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение;  исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, тип, оформление;  своды, в том числе:  крестовый свод воротного проезда юго-восточного фасада;	 A black and white photograph showing a close-up view of the arched gateway mentioned in the text. The arch is supported by thick masonry walls, and a white car is visible driving through the opening. The image is somewhat dark and high-contrast.

		<p>коробовый свод с распалубками воротного проезда юго-западного фасада.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение исторических лестничных клеток и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северо-западный и юго-западный лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст «под шубу» в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками) и габариты исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа юго-западного фасада на кронштейнах – местоположение, габариты и конфигурация;</p>	 

три балкона в уровне 3-го этажа на кронштейнах – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

балкон в уровне 2-го этажа северо-западного фасада на кронштейнах – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

навес в уровне 2-го этажа северо-западного фасада на фигурных столбах – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение, столбы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

замковые камни в оформлении оконных и дверных проемов 1-го этажа;

междуэтажные профилированные раскрепованные карнизы;  
 фигурные профилированные наличники с лепным декором в оформлении оконных и дверных проемов;  
 рустованные лопатки в уровне 1-2-го этажей;  
 фигурные сандрики в оформлении оконных проемов 2-3-го этажей;  
 пилястры коринфского ордера в уровне 3-4-го этажей;  
 трехчетвертные колонны коринфского ордера в уровне 3-4-го этажей;  
 профилированный раскрепованный венчающий карниз с дентикулами;  
 два полуциркульных фронтона с люкарной, оформленной профилированным наличником и замковым камнем;



волотообразные кронштейны в уровне 2-го этажа, поддерживающие базы колонн; филенчатые лопатки, заполненные фактурной штукатуркой в уровне 2-го этажа:



юго-восточный фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняк;  
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;  
ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;  
местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей;



профилированная междуэтажная тяга;  
 профилированные наличники в  
 оформлении оконных проемов 2-4-го  
 этажей;  
 сандрики над оконными проемами 3-го  
 этажа;  
 профилированный венчающий карниз с  
 дентикулами.

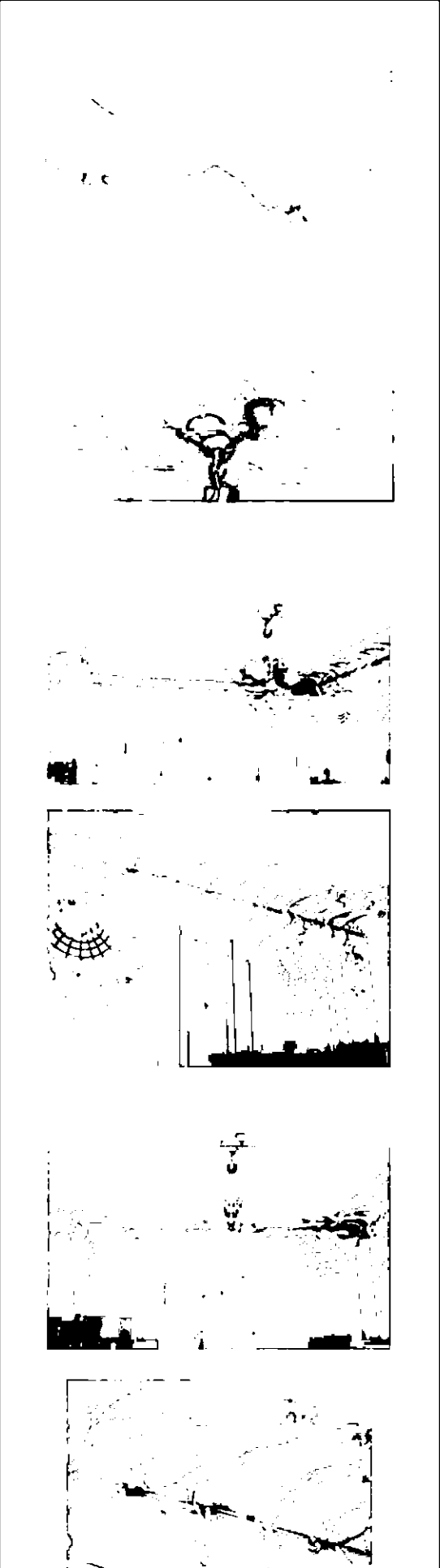


дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя –  
 известняк;  
 материал и характер отделки фасада –  
 гладкая штукатурка;  
 ширина и верхняя отметка дверных и  
 оконных проемов 1-го этажа;  
 местоположение, конфигурация и  
 габариты оконных проемов 2-4-го этажей;  
 рисунок заполнения оконных и дверных  
 проемов;

профилированные наличники в  
 междуэтажная тяга в уровне 1-2-го  
 этажей;  
 оформлении оконных проемов 2-4  
 этажей;  
 профилированный венчающий карниз.






5	Архитектурно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ:	<p>квартира № 15:</p> <p>комната № 14 площадью 36,3 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – падуга, декорированная фигурными кронштейнами и картушами в виде раковин; в центре – фигурная розетка, декорированная цветочными побегами и раковинами;</p> <p>оформление стен – фигурные филенки с лепным декором из картушей, цветочных гирлянд и рокайлей;</p>	
---	--	---	--

камин (угловой, двухъярусный, с центральным ризалитом; нижний ярус, облицованный светло-серым мрамором, с резными фигурными филенками, фигурной полочкой на кронштейнах; верхний ярус, декорированный лепным орнаментом рокайльного рисунка, с фигурным фронтоном с волютами на кронштейнах, в центре – крупный картуш);





		<p>квартира № 16:</p> <p>комната № 17 площадью 31,5 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные фигурные тяги; рокайльный орнамент; в центре – фигурная розетка рокайльного рисунка;</p> <p>камин (средистенный, одноярусный, облицованный светло-серым мрамором; боковые ризалиты в виде двойных волнот; фигурная полочка; фигурный топочный проем с волнотами на фронтальной поверхности, картуш в виде рокайлей; перспективный топочный портал в обрамлении горельфного акантового орнамента с картушем);</p> <p>комната № 16 площадью 17,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – восьмиугольная профилированная рама; по углам треугольные композиции рокайльного рисунка; в центре потолка – горельефная розетка в обрамлении рокайлей.</p>	  
--	--	--	--