



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

17.09.2024

№ 1223-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры («Салон Карамзиных»)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры («Салон Карамзиных»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 16, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры («Салон Карамзиных»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 16, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт

Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры («Салон Карамзиных»)), утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

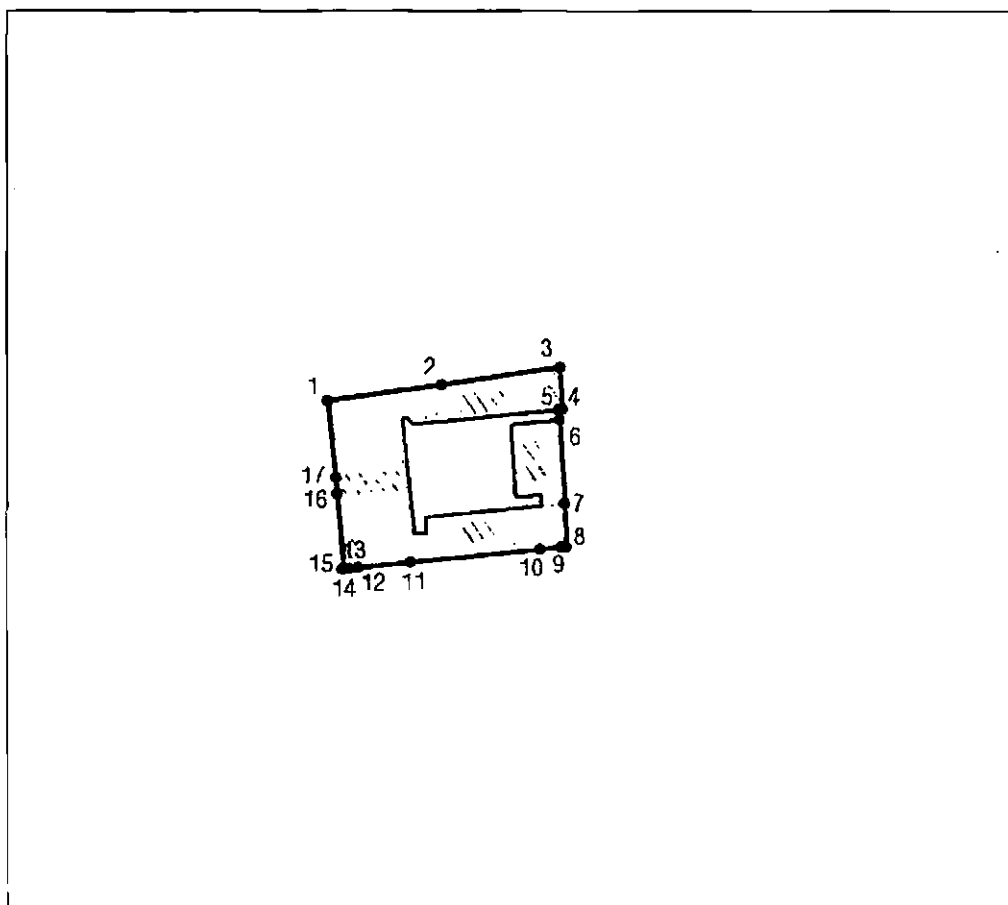
Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП



А.В. Михайлов

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт
Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской
культуры («Салон Карамзиных»)» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 16

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения



— граница территории объекта культурного наследия
• характерная точка границы территории объекта культурного наследия
▨ территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95331.53	115234.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95334.66	115256.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95337.93	115279.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95329.95	115279.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95329.85	115279.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95327.93	115279.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95311.53	115280.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95303.00	115280.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95302.90	115279.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95302.48	115275.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95299.95	115250.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95298.92	115239.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	95298.73	115237.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	95298.67	115237.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	95298.65	115237.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	95313.52	115235.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	95316.74	115235.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	95331.53	115234.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры («Салон Карамзиных»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 16

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.