



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29.04.2014

окуд
№ 1044-р17

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Андреевская ул., 5, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.08.2011 № 10-473 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



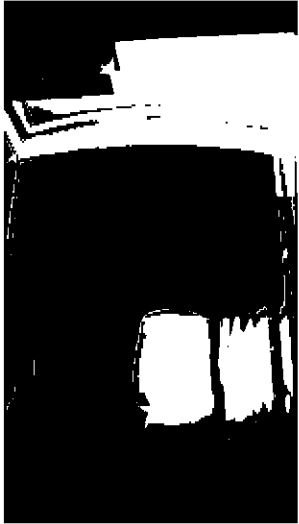

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.07.2024 № 1044-р/17

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом»,
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Андреевская ул., д. 5, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного здания, включая два эркера на лицевом фасаде и лестничный ризалит на дворовом фасаде;</p> <p>дворовый проезд: местоположение (по 4 оси южного (лицевого) фасада), габариты, конфигурация (перекрытие сводчатое, по металлическим балкам);</p> <p>исторические конфигурация и габариты односкатной крыши.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (лестничные марши на металлических оштукатуренных косоурах, лестничные площадки на металлических балках);</p> <p>материал ступеней (плиты из известняка);</p> <p>ограждение лестницы - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с заполнением в виде стилизованных волотообразных завитков и растительного орнамента), поручни (материал – дерево, профиль);</p>	 

		<p>черные лестницы – местоположение (по 3 и 15 осям дворового фасада), габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (на металлических, оштукатуренных косоурах); материал ступеней (плиты из известняка); ограждение лестниц – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с заполнением в виде завитков), поручни (материал – дерево, прфиль);</p> <p>тип сводов – коробовые (в помещении вестибюля парадной лестницы).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой (юго-западный) фасад:	

два эркера в уровне 2 – 3 этажей по 4 и 12 осям фасада:

материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич, облицовочный камень, гладкая штукатурка;

материал отделки цоколя – известняк;

историческое цветовое решение (сочетание желтого облицовочного кирпича со светло-серым тоном архитектурного декора и оштукатуренных поверхностей стен и темно-серым тоном облицовочного камня)

местоположение, габариты и конфигурация дверных (прямоугольный) и оконных (прямоугольные, с параболическими перемычками – в уровне 3-го этажа в эркерах) проемов;

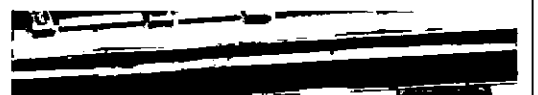
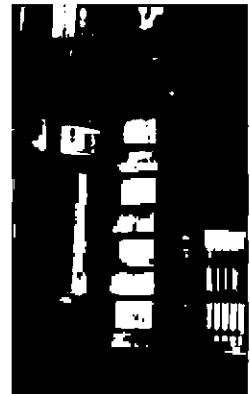
исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений;

рустованные лопатки по краям воротного проема и угловых частях здания в уровне первого этажа;

облицовка камнем в виде трех горизонтальных поясов в уровне первого этажа;

профилированные штукатурные обрамления оконных и дверного проемов с замковыми камнями и профилированными подоконными досками в уровне первого этажа;

профилированный междуэтажный карниз между окнами 1-го и 2-го этажей;



облицовка кирпичом типа «кабанчик» в уровне второго и третьего этажей;

профилированные штукатурные обрамления оконных и дверного (балконного) проемов в уровне второго этажа с элементами растительного орнамента, волотообразными завитками, филенками с алмазной гранью в верхней части и профилированными подоконными досками на лепных волотообразных кронштейнах, с филенками в подоконном пространстве и филенками между оконными проемами второго этажа;

профилированный подоконный карниз в уровне второго этажа;

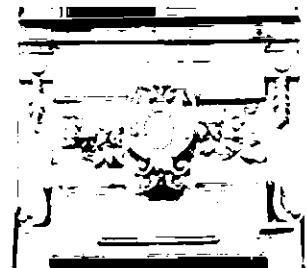
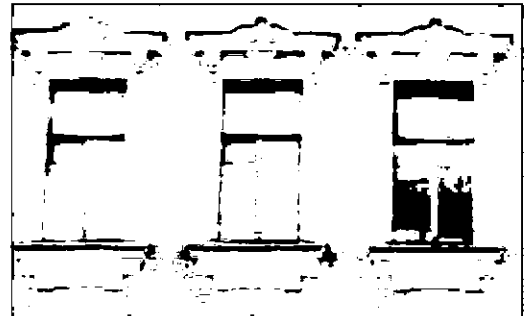
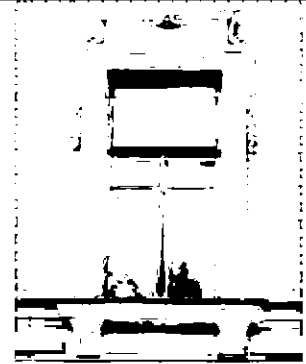
профилированное штукатурное обрамление оконных проемов третьего этажа с профилированными подоконными досками, подоконными панелями с филенками и розетками с растительными гирляндами по краям панелей, замковыми камнями и профилированными лучковыми сандриками на волотообразных лепных кронштейнах с картушом в центре;

картуши с растительным декором в оформлении эркеров в межэтажном пространстве второго и третьего этажей;

пилястры каннелированные в верхней части с маскаронами в обрамлении гирлянд в основании капителей;

разорванный лучковый фронтон с волютами, аттиком с лучковым завершением, люкарной, стилизованными пилястрами и лепным декором в виде провисающей гирлянды;

раскрепованный венчающий карниз;



венчающий профилированный ступенчатый карниз;

балкон – габариты, местоположение (по центральным осям лицевого фасада в уровне второго этажа);

ограждения балкона - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент с вензелем в щитке в центральной части);

створки ворот - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (полуциркульные дуги с растительным орнаментом и розетками);

дворовый фасад:

лестничный ризалит по 9-10 осям фасада;

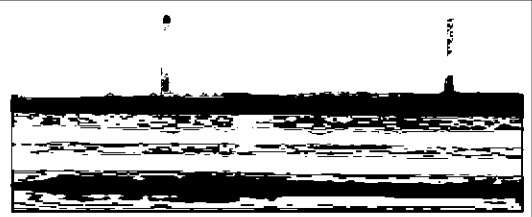
материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

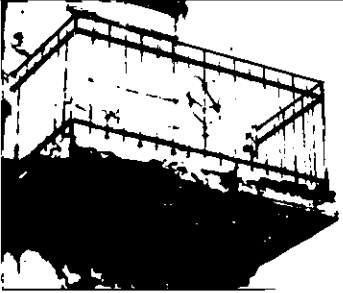

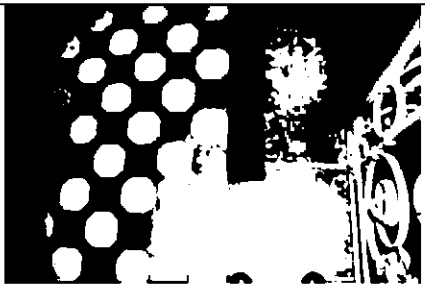


рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений;

ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов первого этажа;

венчающий профилированный карниз;

местоположение, конфигурация (прямоугольные, с параболической перемычкой - в уровне междуэтажного пространства 1-го и 2-го этажей в лестничном ризалите), габариты оконных и дверных (балконных) проемов второго и третьего этажей;



		<p>два балкона - габариты и местоположение (по 3 и 15 осям фасада в уровне межэтажного пространства второго и третьего этажей);</p> <p>ограждения балконов - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с завитками в центральной части ограждения).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение парадной лестницы: покрытие пола - метлахская плитка;</p> <p>оформление потолка и пола подшивки лестничных маршей парадной лестницы - профилированные штукатурные рамы;</p> <p>профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами;</p>	  

шесть живописных панно в профилированных лепных рамах (техника масляной живописи по штукатурке) в уровне второго этажа;

на восточной стене:
панно с изображением сельского пейзажа и берега реки;

панно с изображением сельского пейзажа с дорогой и деревьями;

панно с изображением сельского пейзажа на берегу реки;



на западной стене:
панно с изображением деревьев и животных
на фоне реки;



панно с изображением кораблей в море и
маяка;



панно с изображением берега с башней и
корабля в море;



живописный десюдепорт в профилированной лепной раме с изображением ветвей и птиц над лестничным окном (техника масляной живописи по штукатурке);

покрытие пола на площадках черной лестницы - метлахская плитка;

оформление потолка и пола подшивки лестничных маршей черных лестниц - профилированные штукатурные рамы.

