



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.04.2024

№ 1052-пн

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Потемкина А.Я. (Струкова)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Потемкина А.Я. (Струкова)», 1730-е гг., начало XIX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 53, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.08.2013 № 10-403 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Потемкина Я.А. (Струкова)» признать утратившим силу.

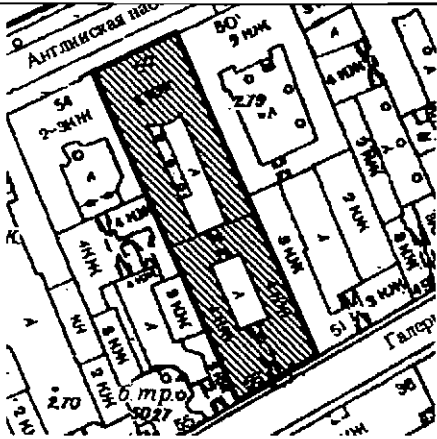


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

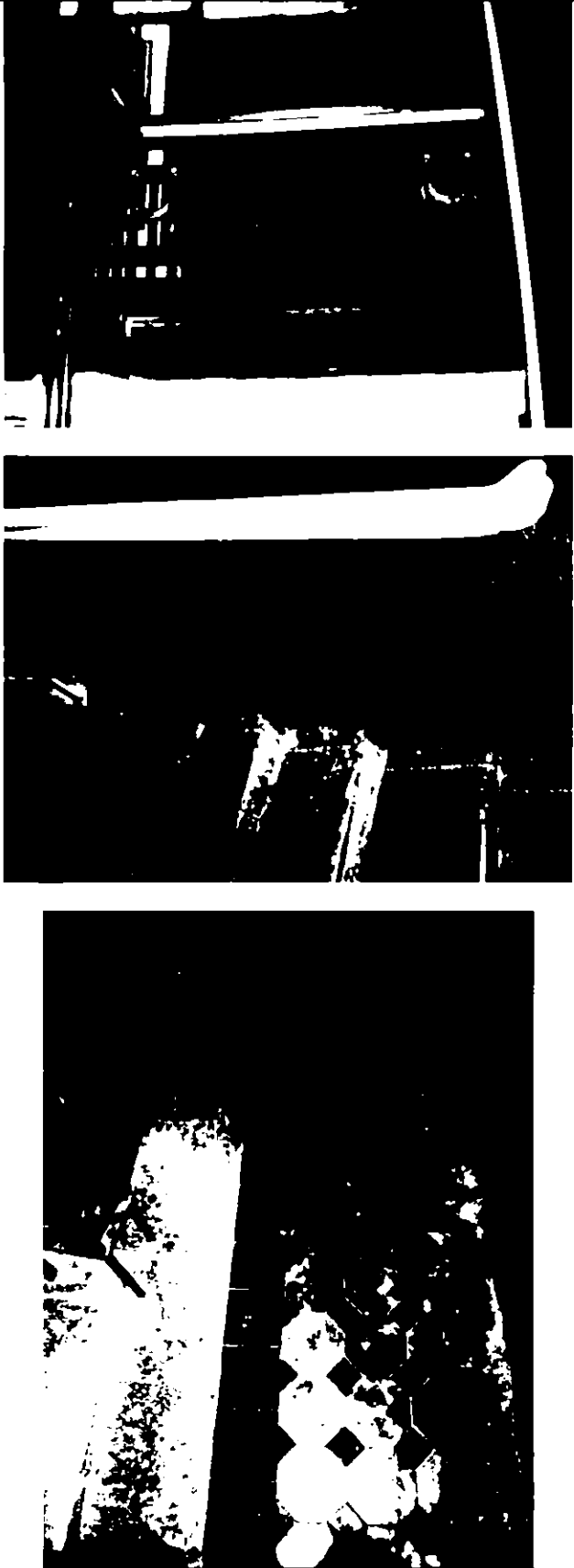
Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Потемкина А.Я. (Струкова)», 1730-е гг., начало XIX в., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 53, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов: по Английской наб., по Галерной ул., пять дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса по Галерной ул., воротный проезд поперечного дворового корпуса, пространство двух внутренних дворов;</p> <p>лицевой фасад по Английской наб.;</p> <p>лицевой фасад по Галерной ул.;</p>	  

		<p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая:</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса по Английской наб. (Л-6) – местоположение (в уровне вестибюля), габариты, конфигурация, тип (одномаршевая), конструкция, материал (мрамор);</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса по Английской наб. (Л-6) – местоположение (в уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация, тип, конструкция, материал (мрамор), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки, декорированные листовыми гирляндами, в верхней части с поясом меандра);</p>	 

		<p>парадная лестница лицевого корпуса по Галерной ул. – местоположение (в уровне 1-4-го этажей), габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая) ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с поясом меандра), материал (известняк);</p> <p>лестница восточного дворового корпуса по Галерной ул. – местоположение (в уровне 1-4-го этажей), габариты, конфигурация, материал ступеней (известняк), материал площадок (керамическая плитка – рисунок (геометрический), цвет (бежевый, коричневый, черный), тип (двухмаршевая), конструкция.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Английской наб.:</p> <p>в приемах классицизма. симметричный, на 7 световых осей. 3-х этажный, на полуподвале;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>ризалит – местоположение (по 3-й-5-й световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>балкон на гранитных кронштейнах – местоположение (по 4-й световой оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двери двухстворчатые с остекленной прямоугольной фрамугой), материал (дерево). оформление (профилированные филенки, по две на каждой створке, нижние с резными композициями в виде тирсов, над створками резной пояс в виде «бегущей волны»);</p> <p>козырек на ажурных кронштейнах – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p>	  
---	---	--	--

оформление оконных проемов – замковые камни – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах – в уровне 2-го этажа, линейный сандрик на кронштейнах с полуциркулярной тягой – над окном по 4-й световой оси, в уровне 2-го этажа;

оформление ризалита – большой ордер из пилястр (четыре) коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей;

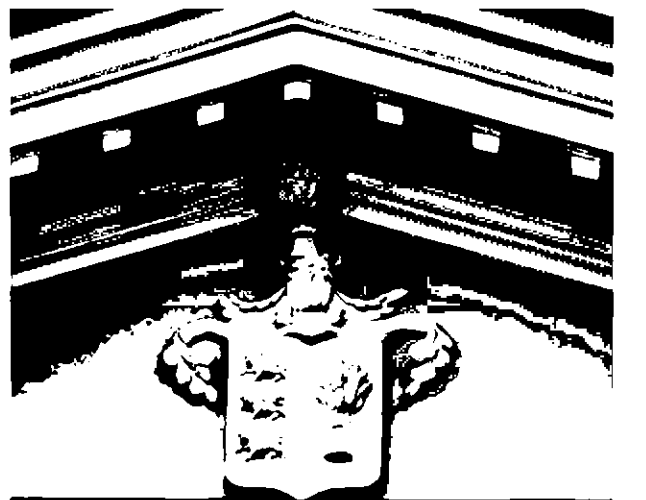
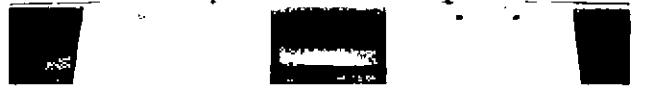
междуэтажная тяга – в уровне между 1-м и 2-м этажами;






подоконный карниз – в уровне между 1-м и 2-м этажами;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;

фронтон в завершении ризалита – местоположение, габариты, конфигурация (треугольный), оформление – с дентикулами);

в центральной части поля фронтона – лепная композиция из герба, вазона и дубовых листьев;



		<p>лицевой фасад по Галерной ул.:</p> <p>в приемах классицизма. симметричный, на 9 световых осях, четырехэтажный, на полуподвале;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 5-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (замковый камень);</p> <p>балконы на гранитных кронштейнах – местоположение (по 2-й и 8-й световым осям, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), количество (два), материал ограждения – (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с поясом меандра);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, оформление (замковые камни – в уровне 1-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах, балюстрады – в уровне 2-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>гладкий фриз – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз с модульонами;</p>	    
--	--	---	---

дворовые фасады (северный двор):

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – облицовочный кирпич;

исторические оконные и дверные проемы, включая воротные проемы – местоположение, конфигурация и габариты;

оформление оконных и воротных проемов – профилированные наличники, подоконные доски;







крыльцо – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса по Английской наб.), габариты, конфигурация, материал (гранит), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с поясом меандра);

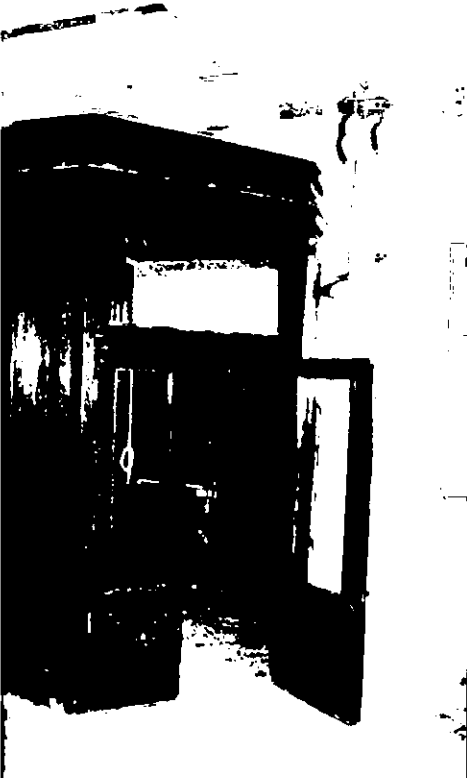







фонтан – местоположение (западная часть северного двора), габариты, конфигурация, материал (металл);

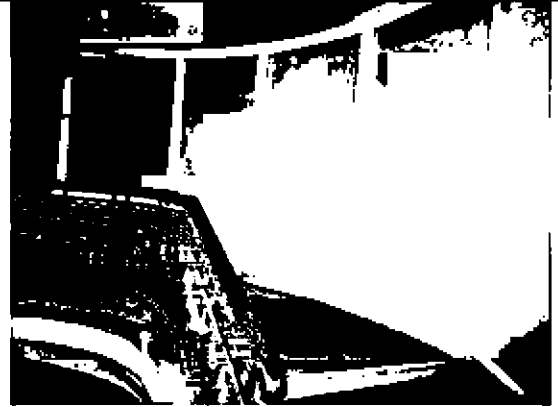
водомер в вертикальном центральном штоке, фланкирован скульптурами четырех полубоженных девушек, завершение в виде вазона с четырьмя львиными маскаронами; тулово резервуара для воды под чашей круглое в плане, его основание декорировано рядами орнамента геометрического рисунка, в центральном ряду – рокайли с львиными маскаронами, профилированное основание в форме равноконечного креста;



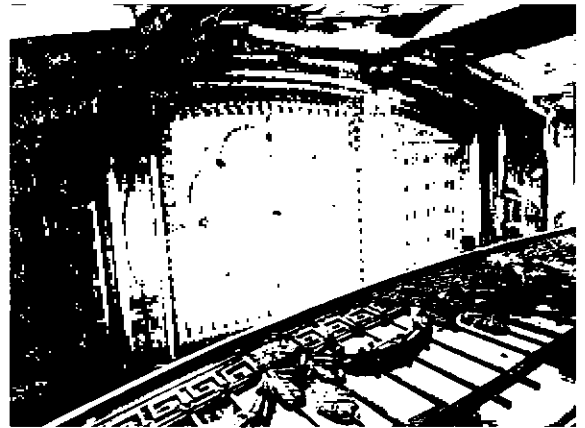
		<p>воротный проезд поперечного дворового корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированный наличник);</p> <p>колесоотбойные тумбы – местоположение (фланкируют воротный проезд со стороны северного двора);</p> <p>профилированный междуэтажный карниз – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады (южный двор);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов – в уровне 1-го этажа;</p> <p>исторические оконные (в уровне 2-4-го этажей) и дверные проемы, включая воротные проемы – местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые); оформление оконных и воротных проемов –</p>	   
--	--	---	--

		<p>профилированные наличники, подоконные доски.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>парадная лестница лицевого корпуса по Английской наб. (Л-6):</p> <p>двухуровневый вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>тамбур входа – материал (дуб), местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>покрытие пола – материал (мраморные плитки), цвет (серый);</p> <p>оформление потолка – падуга, профилированные рамы с филенками, декорированными вазами с букетами и розетками. в центре – ромбовидная лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки с растительным декором, в верхней части – лепной фриз растительного рисунка;</p> <p>проход к лестнице фланкирован двумя дорическими колоннами с капителями, украшенными иониками – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  

		<p>камин средистенный, металл, мрамор (?), лицевая плоскость фланкирована стилизованными пилястрами, полочка прямоугольная, топочное отверстие с полуциркульным завершением;</p> <p>зеркало надкаминное, встроенное, в лепной раме, полотно зеркала с фасетом, рама прямоугольная, по периметру – рельефный орнамент растительного рисунка;</p> <p>оформление стен парадной лестницы в уровне 1-го этажа – профилированные филенки, проход к лестнице оформлен лепными композициями растительного рисунка и с женскими маскаронами;</p>	  
--	--	---	---



оформление потолка парадной лестницы – профилированные рамы с лепниной в виде филенок с розетками, в центральном поле – восьмилепестковая розетка растительного рисунка;

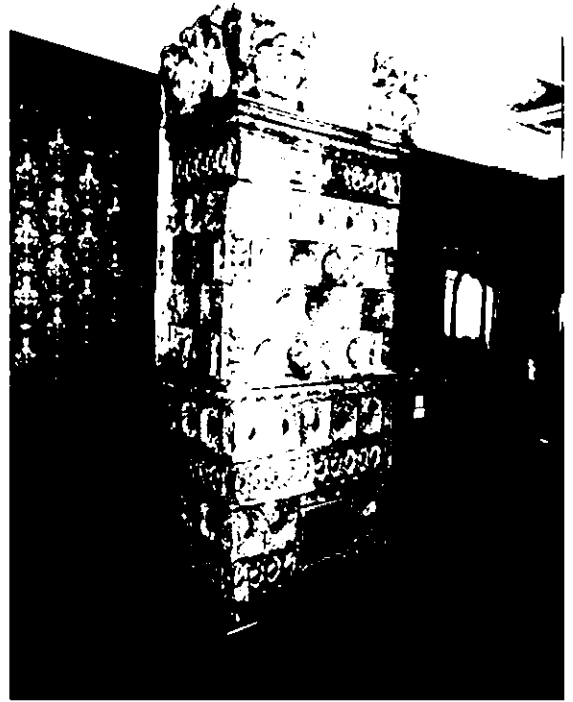





оформление стен парадной лестницы – в уровне 2-го этажа – профилированные филенки с тирсами, парные пилястры, широкий лепной фриз растительного рисунка с горельефными изображениями грифонов;



помещение № 7, площадью 29,3 кв.м.:

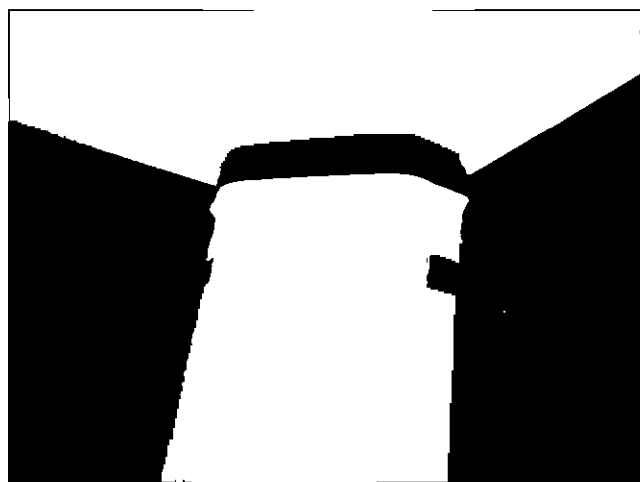
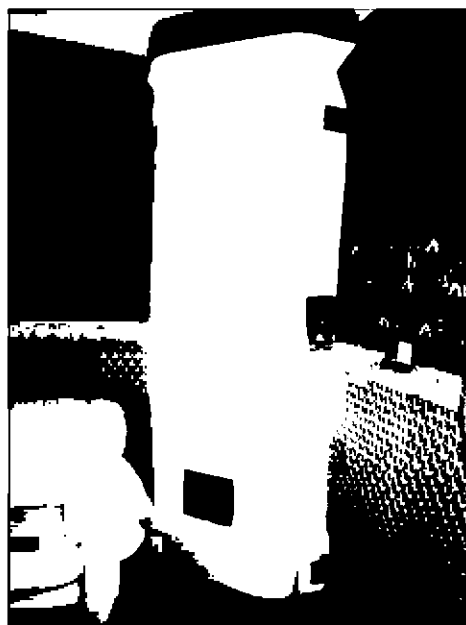
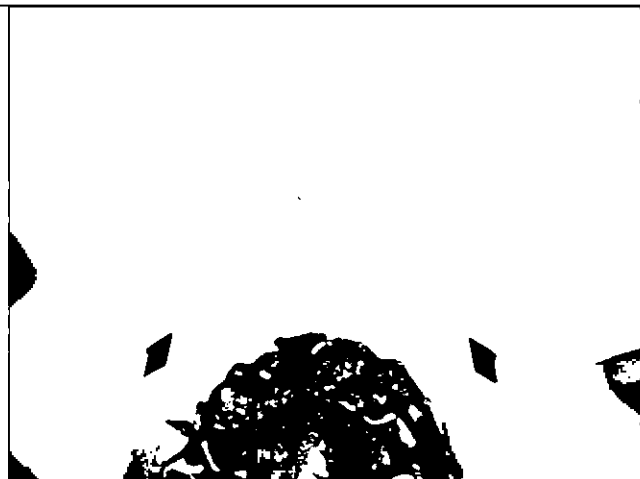
печь средистенная, двухъярусная, глазурованного изразца, светло-зеленого тона; изразец рельефный, с листовым орнаментом и круглыми деталями; нижний ярус: профилированный плинт, дверца топки металлическая, профилированная и орнаментированная полочка; верхний ярус: фриз растительного рисунка; профилированный карниз; наверху – акантовые акротерии по периметру;



		<p>помещение № 2, площадью 32,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – падуга, профилированные рамы, в углах – лепные композиции, в центре – лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные глухие филенки);</p> <p>печь угловая, двухъярусная, облицованная глазурованным белым изразцом, с профилированными плинтом и полочкой; по периметру лицевой стороны и верхнему краю плинта – рельефные изразцы растительного рисунка; дверца топки латунная (?); навершие в виде профилированного карниза и акротериев в виде рокайлей, волот. листьев аканта;</p>	  
--	--	---	---

помещения № 7, площадью 29,1 кв.м., № 8, площадью 33,1 кв.м.:

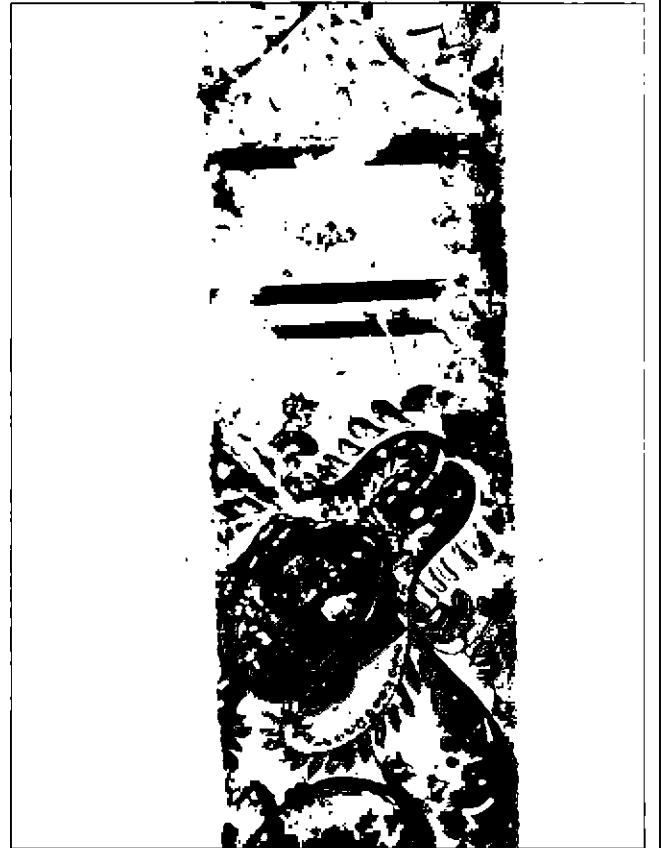
печь угловая, двухсторонняя, двухъярусная, облицованная глазурованным белым изразцом, с профилированными плинтос и полочкой: со скругленными раскрепованными углами, навершие в виде рельефного фриза из картушей с рокайлями и профилированного карниза с пальметтами; дверца топки латунная (?).






квартира № 30, комнаты № 5, площадью 12,1 кв.м, № 6, площадью 36,6 кв.м., № 7, площадью 26,6 кв.м. (части одного зала, разделенного поздними перегородками):


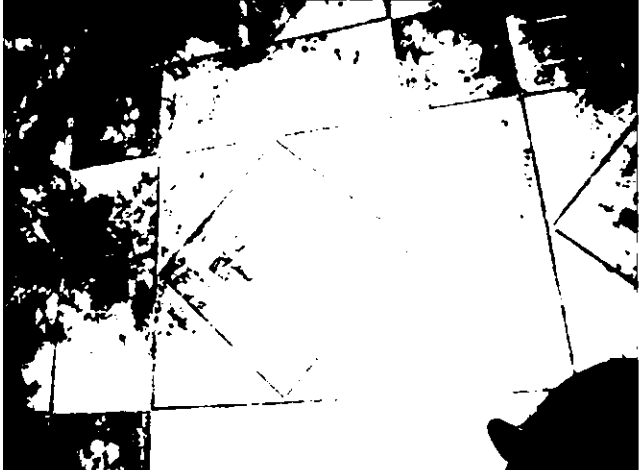
оформление потолка и стен – падуга, профилированный карниз с лепным фризом, состоящим из кронштейнов, чередующихся с розетками акантовых листьев; фриз ограничен порезками из бус, иоников, пальметт:

оформление потолка – техника (живопись), материал (темпера по штукатурной основе с бликовкой золотом), рисунок;*



*по результатам расчисток

		<p>оформление дверных проемов: входной тамбур в кв. 30 – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные филенки);</p> <p>дверной проем комнаты № 7 – профилированный наличник, линейный сандрик на кронштейнах, десюдепорт с лепной композицией в виде тирса, листьев аканта, розетт;</p> <p>комната № 6: оформление стен – по периметру профилированный карниз с порезкой иоником, пальметтами с широким фризом с лепными модульонами и розетками;</p> <p>заполнение дверных проемов* – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки), количество (четыре);</p> <p>*демонтированы</p>	  
--	--	--	---

		<p>комната № 7: печь-камин угловой, двухъярусный, с профилированными плитом, полочкой и карнизом; облицован панелями искусственного мрамора, полочка из белого мрамора; под полочкой лепная порезка из иоников с позолотой; под карнизом фриз лепного орнамента классицистического характера с позолотой, с порезкой из пальметт и бус;</p> <p>комнаты №№ 6,7: шпингалет оконный – количество (четыре), материал (латунь), конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой в виде петли);</p> <p>шпингалет балконный – количество (два), материал (латунь), конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой в виде петли);</p> <p>доска подоконная – количество (две), материал (мрамор), цвет (серый), профиль, количество (две).</p> <p>комнаты №№ 6,7: отделка стен – материал (искусственный мрамор);*</p> <p>паркет наборный – материал (разные породы дерева), рисунок (геометрический).</p> <p>*по результатам расчисток, скрыт под обоями</p>	 
--	--	--	--