



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29.07.2024

ОКУД  
№ 1043-рп

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дворец культуры им. И.И. Газа»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры им. И.И. Газа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 72, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 27.04.2020 № 135-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры им. И.И.Газа» признать утратившим силу.

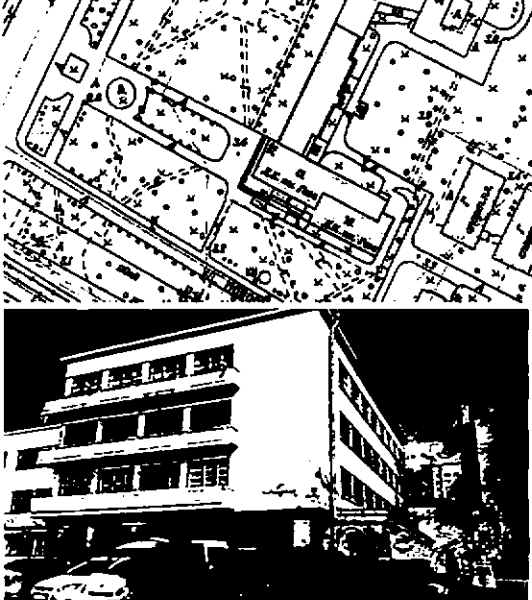
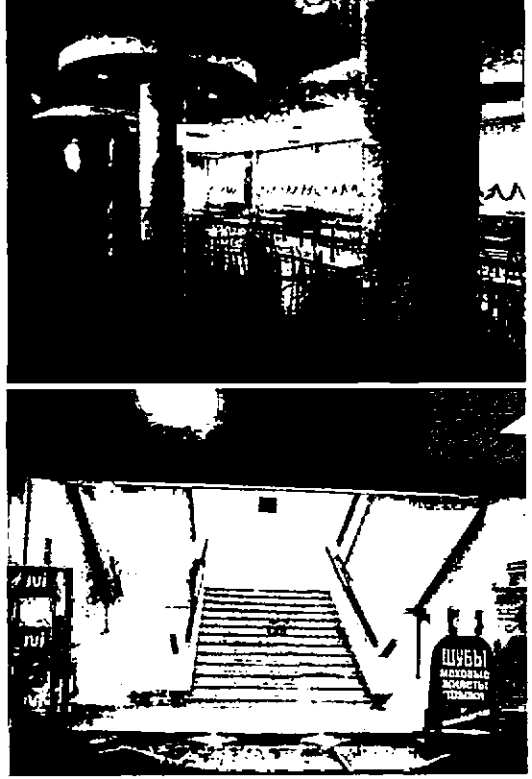
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

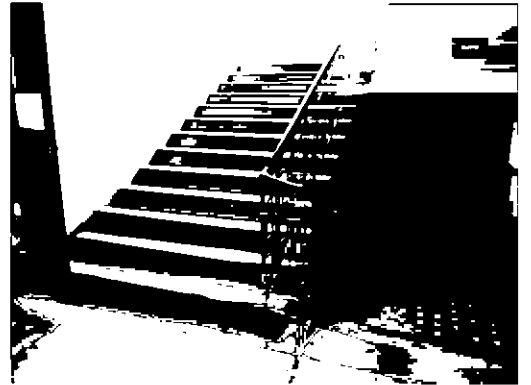
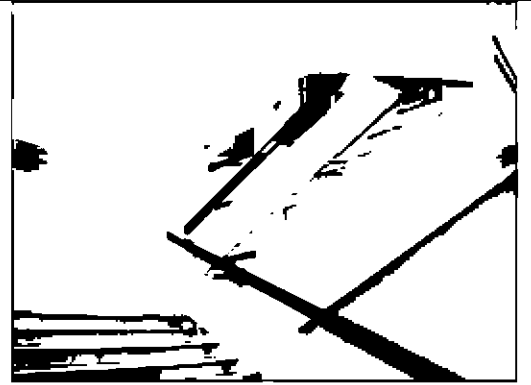
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дворец культуры им. И.И.Газа»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 72, литера А

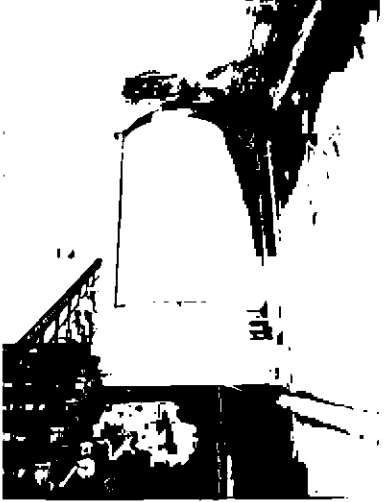




№ лп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение многоугольного в плане южного корпуса, построенного в 1930-1935 гг.;</p> <p>исторические габариты конфигурация, (включая ризалиты, раскреповки), высотные отметки;</p> <p>тип и конфигурация крыши (плоская).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции, включая лестницы, перекрытия, в том числе железобетонные перекрытия на столбах, наружные и внутренние капитальные стены, своды надподвальные коробовые на пилонах;</p> <p>историческая парадная лестница – местоположение, габариты; конструкция (распашная лестница на косоурах), материал ступеней (мрамор), подволоки оштукатуренные с профилированными тягами; ограждение деревянное, поручень деревянный профилированный;</p>	







историческая двухмаршевая лестница – местоположение, габариты; конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняковые плиты); ограждение металлическое, ажурное с орнаментом геометрического характера; поручень деревянный профилированный;






историческая двухмаршевая лестница (восточная часть здания) – местоположение, габариты; материал ступеней (известняк); ограждение металлическое, ажурное с орнаментом геометрического характера; поручень деревянный профилированный;



		<p>историческая винтовая лестница – местоположение, габариты; материал (металл, клепка).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-декоративная композиция фасадов в стиле конструктивизм, выполненная по проекту А.И. Гегелло и Д.Л. Кричевского;</p> <p>цоколь из известняковой скобы со стороны лицевого и бокового фасада;</p> <p>характер отделки фасада – цементный фактурный оштукатуренный руст, окрашенный в серый цвет с простенками и лопатками на 1-ом этаже терракотового цвета;</p> <p>ограждающие конструкции объема винтовой лестницы, цоколь - известняковые плиты; металлический переплет с расстекловкой прямоугольной формы (стекла утрачены) на южном фасаде;</p> <p>Лицевой фасад</p> <p>Терраса:</p> <p>ступени террасы лицевого фасада, материал (гранит); покрытие – крупнокусковое террацо;</p> <p>столбы и полны полированного красно-коричневого гранита;</p>	   

		<p>перекрытие портика – бетонная плита;</p> <p>карниз бетонный, окрашенный полированный с выносом;</p> <p>дверной портал, облицованный плитами габбро;</p> <p>цветочница из красно-коричневых гранитных блоков;</p> <p>карниз цементный, окрашенный профилированный с выносом над первым этажом западного и южного фасадов;</p> <p>венчающие карнизы, в том числе раскрепованные;</p> <p>витражное заполнение – металлический переплет с мелкой квадратной расстекловкой на южном фасаде (стекла утрачены; зашито)</p> <p>фриз (цемент, литье, длина 60 метров, скульптор Л.А. Дитрих) на тему революционной истории и социалистического развития района, на западном фасаде над карнизом первого этажа;</p> <p>конфигурация, габариты и оформление оконных проемов (ленточные), включая вертикальные витражные на лестницах, прямоугольные, круглые;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический материал (металл, дерево), рисунок расстекловки, цветовое решение;</p>	     
--	--	---	--

		<p>балконы ленточные с бетонным ограждением на уровне 2,3,4-го этажей западного фасада;</p> <p>балкон ленточный с ограждением из металлических прутков в уровне верхнего этажа башни;</p> <p>козырьки над входами, материал (бетон).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Главный вестибюль:</p> <p>колонны с отделкой из серого с прожилками искусственного мрамора с бронзовыми базами и капителями;</p>	

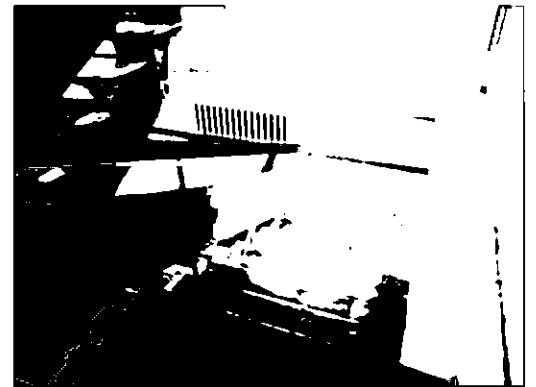
пол - террасо геометрического рисунка с вставками из плит мрамора;



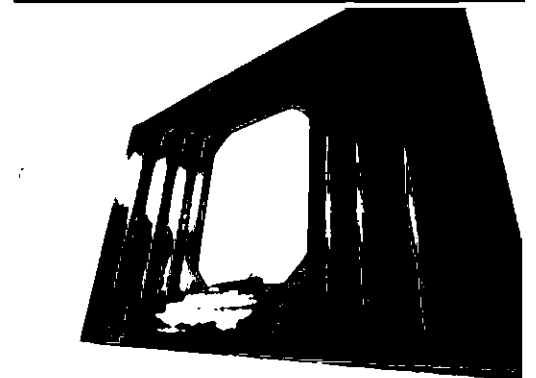
в завершении лестничных площадок парадной лестницы плоское перекрытие на штукатурном профилированном карнизе;



карниз профилированный штукатурный в уровне перекрытия над первым этажом;



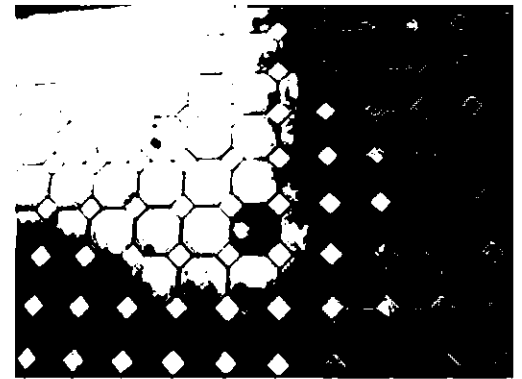
барельеф с профилем С.М. Кирова (мрамор) в ступенчатой деревянной тонированной раме на стене площадки парадной лестницы между 2-м и 3-м этажами;



два настенных барельефа (гипс, тонированный под патинированную бронзу) с изображениями митингов. на площадке 3-его этажа парадной лестницы (размер: 90см х 60см) и в прилегающем коридоре 3-го этажа (размер: 100см х 150см);



площадки лестничных клеток облицованы метлахской плиткой;



в завершении лестничных площадок плоское перекрытие на профилированном карнизе;



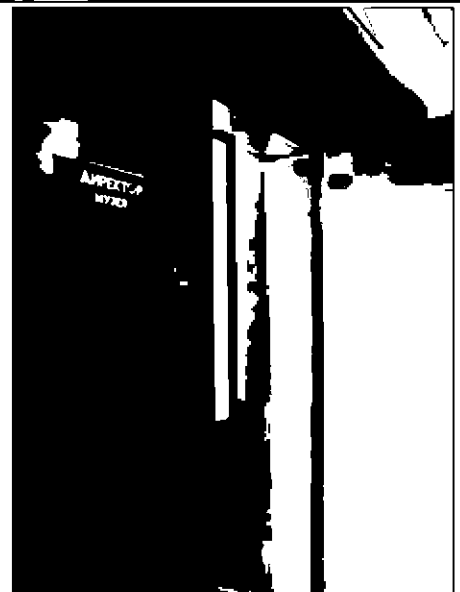
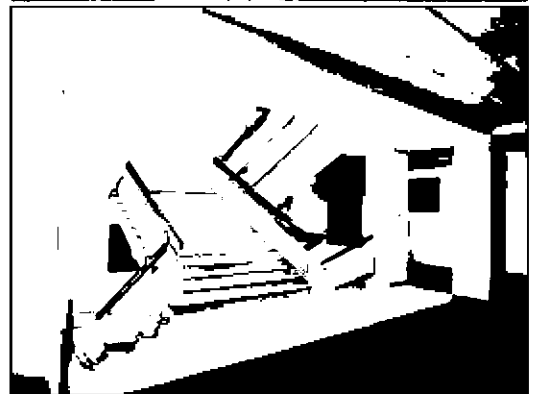
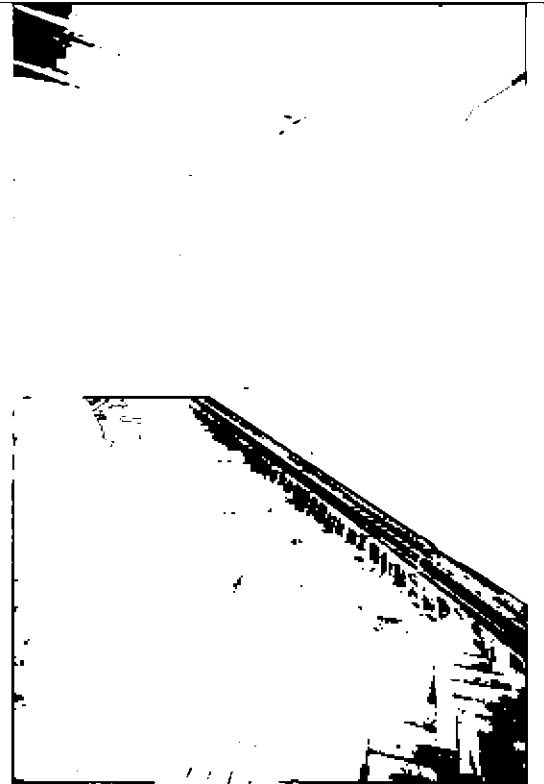


профилированные потолочные балки и карнизы в коридорах и внутренних помещениях;

покрытие пола второго этажа – паркет в раскладке «елочка»;

частичное покрытие пола мраморной плиткой у парадной лестницы;

заполнение и обрамление дверных проемов музея «истории и техники Кировского завода», материал заполнения: шпон (орех-?), глянцевый лак;



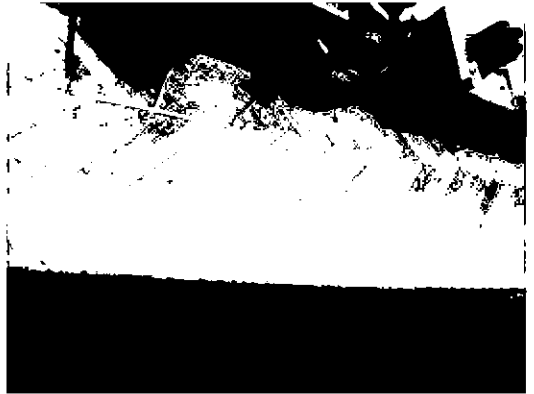
покрытие пола зала музея «истории и техники Кировского завода», материал покрытия: паркет раскладки «корзинка»;



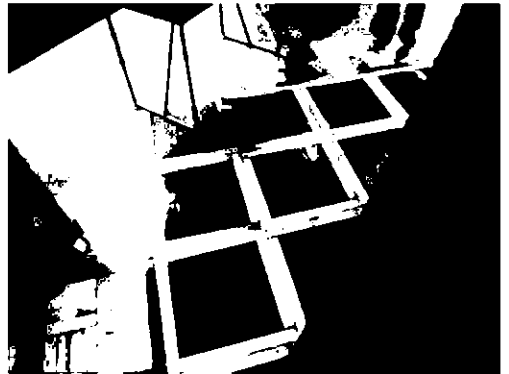
панели, скрывающие радиаторы, материал панелей: лакированное дерево; шпон (орех-?), глянцевый лак;



покрытие пола в зале музея «истории и техники Кировского завода»: паркет раскладкой «елочка»;



покрытие пола в зале музея «истории и техники Кировского завода»: паркет раскладкой «корзинка» со вставками темной породы дерева;



профилированные деревянные балки на потолке одного из залов музея.

