



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.07.2024

№ 998-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус конюшенный», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Елагина острова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 13.03.2013 № 10-99 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конюшенный корпус».




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

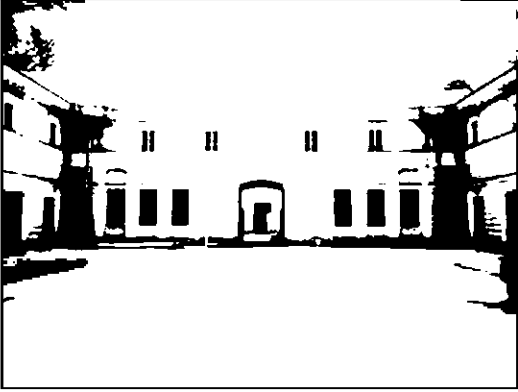


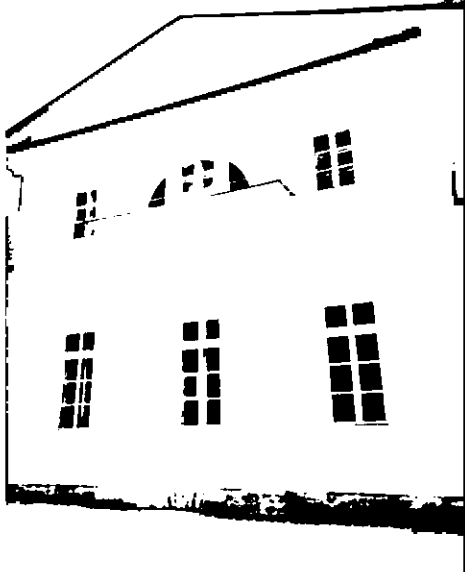
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.






Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова



Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус конюшенный», входящего в состав комплекса «Ансамбль Елагина острова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Д

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение;</p> <p>исторические габариты основного объема, включая воротный проезд с подставами ворот и гранитным цоколем, перекрытый парусным сводом, выходящий на фасады арками с лучковым завершением;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (скатная);</p>	  

3	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:	<p>архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, дощатый руст 1-го этажа центрального фасада и нижней части стен боковых фасадов, гладкая штукатурка); историческое цветовое решение фасадов (жемчужно-серый с выделением архитектурных деталей белым);</p> <p>Южный фасад:</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: два боковых флигеля, увенчанные треугольными фронтонами, соединенные крытой галереей, решенной в виде парадных пропилеев;</p> <p>дорическая колоннада галереи, на известняковом цоколе (верхняя часть колонн на 2/3 их высоты каннелирована); чугунная ограда и ворота галереи, в виде копий с концентрическими кругами, исторические материал и рисунок;</p> <p>антаблемент галереи, с гладким фризом и выносным карнизом с модульонами; невысокий аттик галереи;</p>	 

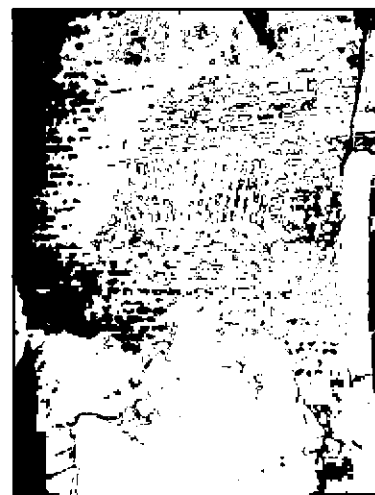
		<p>межэтажный карниз боковых флигелей; подоконный раскрепованный карниз с лепным фризом меандра боковых флигелей; оформление центрального оконного проема флигелей дорическим портиком из 2-х пилястр с антаблементом (фриз гладкий, карниз выносной с модульонами, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована);</p> <p>декоративное оформление окон 1-2-го этажей: линейные сандрики, на уровне 1-го этажа на волнитообразных кронштейнах, декорированы замковым камнем; ложные балюстрады в подоконных простенках 1-го этажа; венчающий выносной карниз с модульонами боковых флигелей;</p> <p>Боковые фасады: боковые ризалиты по крайним осям 2-х этажной части здания, с дорическим портиком, акцентирующим оконный проем 1-го этажа, из 2-х пилястр с антаблементом: фриз гладкий, карниз выносной с модульонами, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована ;</p> <p>декоративное оформление окон 1-2-го этажей боковых ризалитов: линейные сандрики на уровне 1-го этажа, на волнитообразных кронштейнах, декорированы замковым камнем, полуциркульные оконные проемы 2-го этажа, в профилированном обрамлении с замковым камнем, ложные балюстрады в подоконных простенках 1-го этажа; межэтажный карниз боковых ризалитов; подоконный карниз с лепным фризом меандра;</p> <p>декор западающих частей фасада: дорические пилястры в простенках между нишами на уровне 1-го этажа, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована;</p> <p>прямоугольные ниши на уровне 1-го этажа;</p> <p>подоконный выносной карниз с модульонами и гладким фризом;</p>	    
--	--	--	--

		<p>полуциркульные оконные проемы 2-го этажа, исторической расстекловки;</p> <p>Северный фасад:</p> <p>сдвоенные дорические пилястры в простенках между окнами, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована; венчающий выносной карниз с модульонами;</p>	
6	<p>Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:</p>	<p>Фасад прямоугольного двора: архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, дощатый руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка); историческое цветовое решение фасадов (жемчужно-серый с выделением архитектурных деталей белым); коробовый свод галереи; ступени лещадной плиты, ведущие к входным проемам по сторонам галереи; входные проемы по сторонам галереи, с линейными сандриками на волнатообразных кронштейнах;</p> <p>Декор западной и восточной стены: входные проемы каретников, с лучковым завершением, декорированные замковым камнем (частично заложены); межэтажный карниз; подоконный карниз с лепным фризом меандра;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа, в неглубоких нишах, с линейными сандриками; венчающий выносной карниз с модульонами и гладким фризом;</p> <p>крыльца со ступенями лещадной плиты, ведущими к входным проемам;</p>	 

		<p>Декор южной стены (без объема второго этажа): выступы по крайним осям фасада, оканчивающиеся пилястрами дорического ордера; восемь полуколонн дорического ордера, в межколонных вертикальных простенках (верхняя часть полуколонн на 2/3 их высоты каннелирована); ложные балюстрады в подоконных простенках; венчающий выносной карниз с модульонами и гладким фризом;</p> <p>Фасад полуциркульного двора: объемно-пространственное решение;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка); историческое цветовое решение фасадов (жемчужно-серый с выделением архитектурных деталей белым).</p>	
7	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Пом.1-Н(22), пл 15,3 кв.м.; 17, пл.7,9 кв.м.; 21, пл. 16,9 кв.м.; 23, пл. 12,6 кв.м.; 24, пл.10,3 кв.м.:</p> <p>коробовый свод с распалубками (временные перегородки снесены); исторические отметки заложенных входных проемов;</p> <p>Пом. 1-Н(48), пл.10,1 кв.м.; 52, пл. 23,4 кв.м.; 50, пл.35,2 кв.м.:</p> <p>коробовый свод с распалубками (временные перегородки снесены); исторические отметки заложенных входных проемов;</p>	

Пом. 1-Н(37), пл. 69,5 кв.м.:

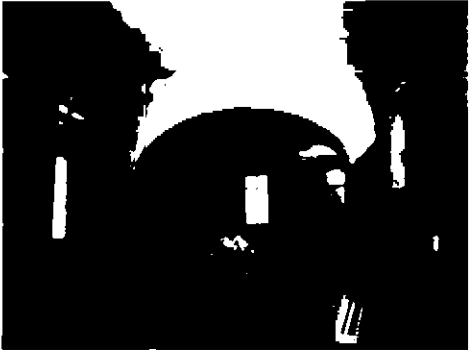



фрагменты исторической южной
стены (формирующей
полуциркульный двор); исторические
отметки заложённых входных
проемов;


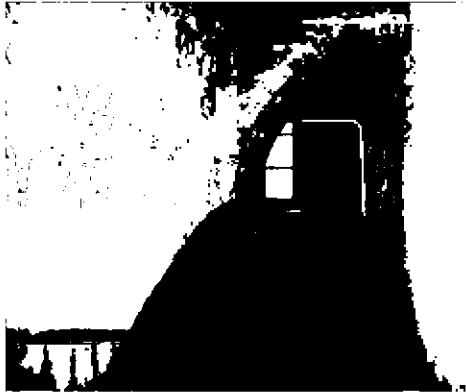



Пом.1-Н(11), пл. 12,5 кв.м.:

полуциркульный свод
распалубками;



		<p>Пом. 1-Н(10), пл. 113,8 кв.м.: арочный проем с коробовым завершением; коробовый свод с распалубками;</p> <p>Пом. 1-Н(9), пл. 8,5 кв.м.; 8, пл. 10,9 кв.м.: полуциркульный свод; исторические отметки заложенных входных проемов;</p> <p>Пом. 1-Н(59), пл. 20,1 кв.м.: полуциркульный свод; исторические отметки заложенных входных проемов;</p> <p>Пом. 1-Н(7), пл. 94,0 кв.м. и 1-Н(60), пл. 93,6 кв.м.: коробовые своды с распалубками;</p>	   
--	--	--	---

		<p>Пом. 1-Н(58), пл.111,5 кв.м.:</p> <p>исторические отметки плоского перекрытия;</p> <p>арочный проем с коробовым завершением;</p> <p>коробовый свод с распалубками;</p> <p>Лестницы 1-Н(61), пл. 16.9 кв.м. и 1-Н(1), пл.15.3 кв.м.:</p> <p>объемно-пространственное решение;</p> <p>ступени лещадной плиты;</p> <p>ограждения лестничных маршей из вертикальных стержней.</p>	  
--	--	---	--