



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

25.07.2024

№ 1017-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.Л.Гуна (С.И.Андреева)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Л.Гуна (С.И.Андреева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Театральная пл., 2; Декабристов ул., 32, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.12.2011 № 10-945 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Л. Гуна (С.И. Андреева)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



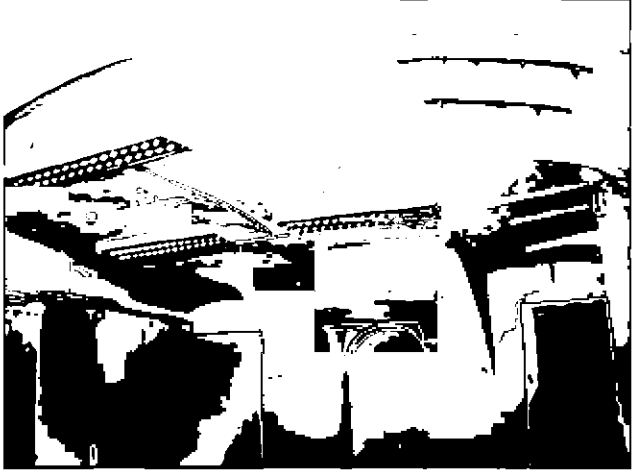
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

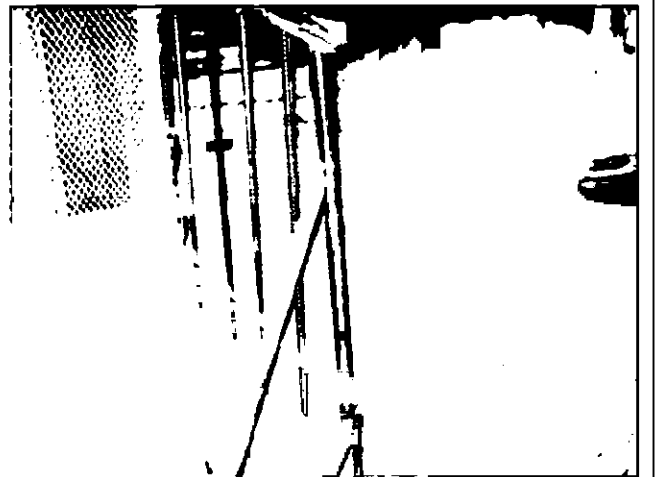
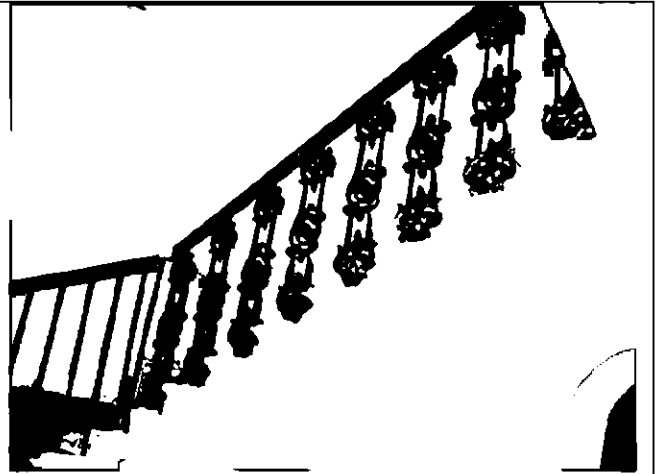
Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Л.Гуна (С.И. Андреева)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Театральная пл., 2; Декабристов ул., 32



	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация пятиэтажного здания, включая два лицевых и два дворовых корпуса, воротный проезд, аттик и два эркера западного лицевого корпуса; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная).	 The image in the fourth column contains two parts. The top part is a black and white architectural floor plan of a building complex. It shows several interconnected rectangular blocks with various internal divisions, corridors, and courtyards. Labels in Cyrillic characters are scattered throughout the plan, including 'Театр' (Theater) at the bottom left, 'АЗС' (gas station) on the left side, and various alphanumeric codes like '863-6', '299', '30', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'. The bottom part is a black and white photograph of a large, multi-story classical building with a prominent facade, featuring many windows and decorative architectural elements. The building is situated on a street corner, and the word 'Театр' is visible on the ground level.

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды – тип: цилиндрические с распалубками (в уровне цокольного этажа);</p> <p>пруссские (воротный проезд, вестибюль, лестницы северного лицевого корпуса);</p> <p>пилоны – количество (восемь), местоположение (вестибюли, лестниц лицевых корпусов), габариты, конфигурация.</p>	

		<p>лестница северного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация: тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк); ограждение - вид материала (чугун), техника исполнения (литье). оформление: покрытие пола - вид материала (керамическая метлахская плитка). цвет (серый, коричневый), рисунок (шахматный);</p>	 <p>The top photograph shows a close-up of a single step, highlighting the texture of the stone and the metal nosing. The middle photograph shows a wider view of the staircase, including the ornate wrought-iron railing and the surrounding architectural elements. The bottom photograph is a close-up of the floor, showing the alternating light and dark tiles in a chessboard pattern.</p>
--	--	---	---



Лестница западного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк); ограждение - вид материала (чугун), техника исполнения (литье), оформление; покрытие пола - вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (серый, коричневый), рисунок (шахматный).

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст и руст «под шубу» в уровне 1-4-го этажей, гладкая штукатурка;</p> <p>исторический цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>ширина и отметка высоты оконных и дверных проемов цокольного этажа;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-4-го этажей;</p>	



воротный проезд западного  
лицевого корпуса –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, оформление  
(стилизованные  
кронштейны, филенки);



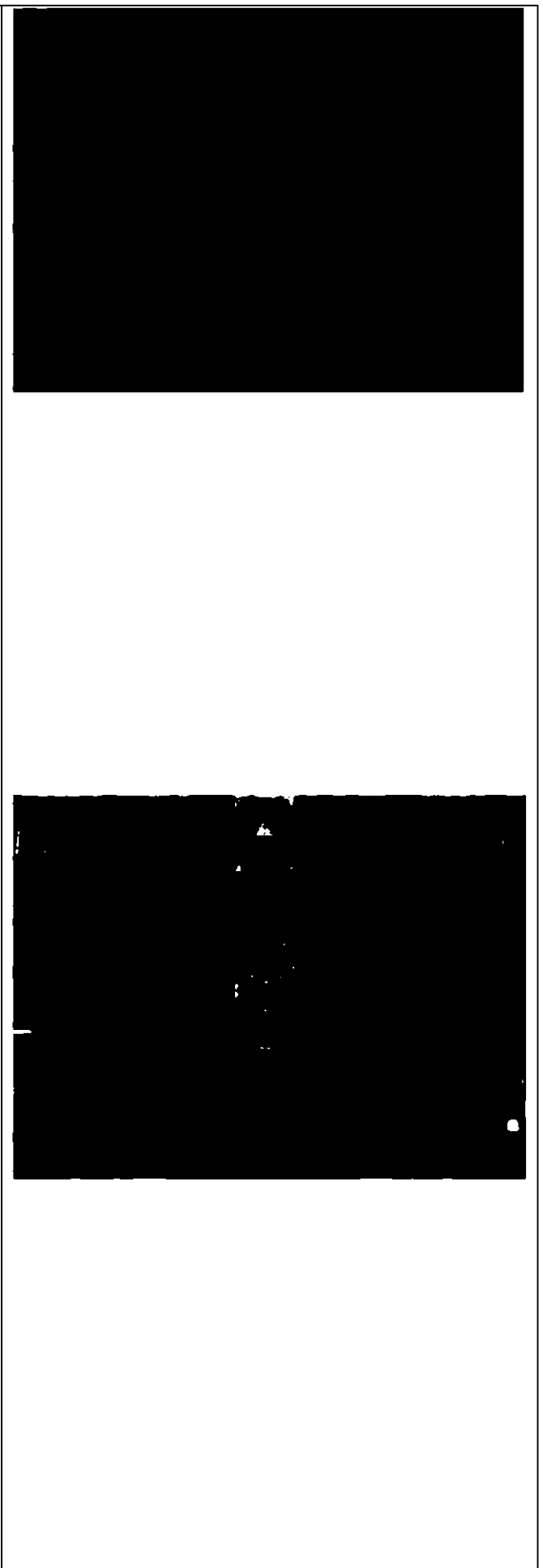
оформление исторических  
дверных проемов –  
профилированный  
наличник,  
стилизованые лопатки,  
фланкирующие дверной  
проем;



эркеры западного лицевого  
корпуса – количество (два),  
местоположение (в уровне  
2-3-го этажей), габариты,  
конфигурация  
(пятигранные);





		<p>оформление эркеров:  пятигранное основание,  декорированное лепными  композициями  растительного характера;  центральная грань  декорирована крупным  листом аканта; фриз,  декорированный рокайлями  и филёнкой «алмазной  грани», под окнами 2-го  этажа; профилированные  междуэтажные карнизы в  уровне 2-3-го этажей;  венчающий  раскрепованный карниз;</p> <p>оформление парных  оконных проемов 1-го  этажа по оси эркеров –  рустованные пилястры со  стилизованными  капителями,  декорированными  воллутами; лопатка между  оконными проемами,  декорированная лепным  львиным маскаронном в  обрамлении воллут;</p> <p>оформление оконных  проемов 2-го этажа эркеров  –  фигурные  профилированные  наличники, лепные  композиции в виде  медальона в обрамлении  аканта; центральная  лопатка, декорированная  лепной композицией с  изображением вазона с  растительным орнаментом  и пальметтой;</p>	
--	--	---	---

оформление оконных проемов 3-го этажа эркеров – профилированные наличники, лепные композиции в виде картуша в обрамлении завитков; центральная лопатка, декорированная гермой с рельефной мужской фигурой:

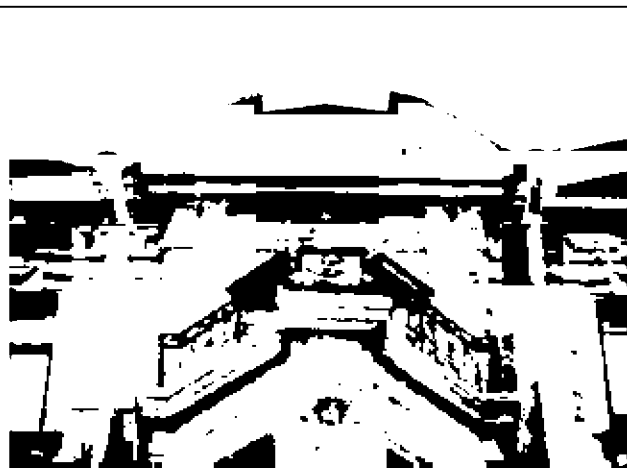





балконы – количество (два), габариты, конфигурация, местоположение (в уровне 4-го этажа, венчающие эркеры); вид материала решетки (металл), техника исполнения решетки (литье, ковка), оформление;

фронтоны – количество (два), габариты, конфигурация (лучковые разорванные), местоположение (по оси эркеров); оформление (профилированный карниз):

аттик – количество (один), габариты, конфигурация (в виде разорванного лучкового фронтона), местоположение (по центральной оси); оформление аттика – лопатки, декорированные провисающими цветочными гирляндами; декоративные тумбы с навершиями в виде факелов; бюсты с изображением воинов; профилированный разорванный карниз; замковый камень в тимпане; оформление люкарны аттика – профилированное обрамление, картуш в обрамлении акантов;

междуэтажная тяга в уровне цокольного-1-го этажей:



		<p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные фигурные наличники; междуэтажная тяга в уровне 1-2-го этажей; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные фигурные наличники, плоские филенки, филенки, декорированные «алмазной гранью»; междуэтажная тяга в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные фигурные наличники; замковые камни, декорированные провисающей цветочной гирляндой; филенки, декорированные «алмазной гранью»; подоконные доски на каннелированных кронштейнах; междуэтажная тяга в уровне 3-4-го этажей; стилизованные лопатки в уровне 3-4-го этажей, декорированные филенками «алмазной грани» и завершенные лепными композициями в виде рокайлей;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные фигурные наличники; замковые камни, декорированные провисающей цветочной гирляндой; филенки; подоконные доски на кронштейнах, декорированных «алмазной гранью»; фриз из лепных композиций с изображением женского маскарона в обрамлении растительного орнамента, чередующихся со сдвоенными каннелированными кронштейнами; венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	--	---