



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.07.2014

№ 945-р17

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.К. Леммериха»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.К. Леммериха», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Посадская Малая ул., д. 19, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 26.12.2016 № 10-720 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.К. Леммериха».

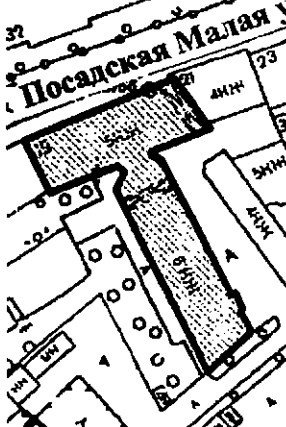
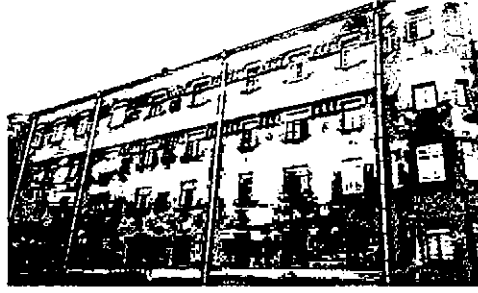


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

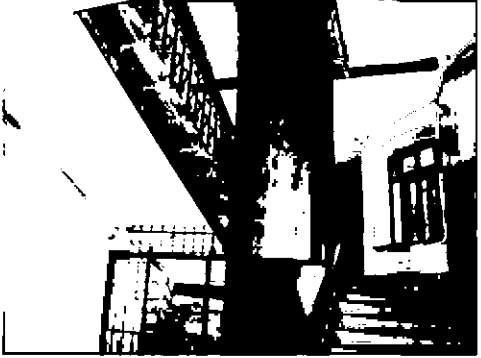




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.К. Леммериха»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Посадская Малая ул., д. 19, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация пятиэтажного здания, Т-образного в плане, состоящего из лицевого корпуса с фланкирующими лицевой фасад прямоугольным в плане ризалитом и трапециевидным в плане эркером, и примыкающего к нему дворового флигеля;</p> <p>габариты и конфигурация двух воротных проездов (в лицевом корпусе и дворовом флигеле);</p> <p>конфигурация (двускатная) и габариты крыш, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>сводчатые перекрытия воротных проездов (своды по металлическим балкам);</p> <p>отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	

		<p>исторические лестницы -</p> <p>двухмаршевые, с маршами по косоурам и площадками на сводах по металлическим балкам; ступени лещадной плиты;</p> <p>ограждение маршей - материал (черный металл), техника исполнения (прокат, ковка); рисунок (вертикальные прутья, на лестнице Л-1 - орнамент с мотивом завитков); материал поручней (дерево); конфигурация (профилированные).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле раннего рационального модерна с элементами «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;* *цоколь скрыт культурным слоем;</p> <p>материал и характер отделки фасада: красный лицевой кирпич в сочетании с деталями из гладкой и фактурной штукатурки;</p> <p>трапециевидный в плане эркер в уровне 2-5 этажей, в крайней правой оси;</p> <p>открытая горизонтальная перемычка, декорированная розетками в основании эркера;</p>	 

местоположение, габариты, конфигурация проема воротного проезда с открытой металлической перемычкой, декорированной розетками;



оформление завершения проема воротного проезда лучковой перемычкой из красного лицевого кирпича;



оформление углов проема воротного проезда в нижней части рустом из блоков известняка;



створы ворот – глухие в нижней части, сквозные в завершении, с кованым орнаментом в стиле модерн (с мотивами «удара бича», эксцентрических окружностей и розетки);\*

\*створы демонтированы;



исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, в т.ч. с лучковыми перемычками (исторические дверные заполнения утрачены);



открытая горизонтальная перемычка, декорированная розетками, над дверным проемом главного входа (лестницы Л-1);

оформление завершения дверного проема главного входа лучковой перемычкой из красного лицевого кирпича;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, в т.ч. проемы с лучковой перемычкой в 1-м этаже;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (трехчастный с трехчастной фрамугой, Т-образный);

горизонтальные членения:

известняковая тяга под оконными проемами в уровне 1-го этажа; штукатурный гладкий пояс над 1-м этажом с пояском выпущенного кирпича в виде зубчиков по верхнему краю,

кирпичные аркатурные пояски в уровне 4-го и 5-го этажей, межэтажные тяги, венчающий профилированный карниз;

кирпичные декоративные элементы в межоконных простенках (ромбовидные, прямоугольные с зубчиками по нижнему краю),

филёнки в межоконных простенках первого этажа (заполнение - рельефная штукатурка);

кирпичные лопатки ризалита;

прямоугольный аттик в завершении ризалита;



дворовые фасады:

материал и характер отделки фасада: неоштукатуренный кирпич;

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

балконы – местоположение (в уровне 3-5-го этажей фасада лицевого корпуса и западного фасада флигеля), габариты (в одну световую ось), конфигурация (прямоугольные);

ограждения балконов черного металла из вертикальных прутьев, частью с волнообразным (извилистым) рисунком и эксцентрическими кругами;

оформление проемов воротного проезда дворового флигеля (на западном и восточном фасадах) в виде полуциркульной арки с городчатым поясом по контуру арки, с вписанной антресолю с оконным проемом,

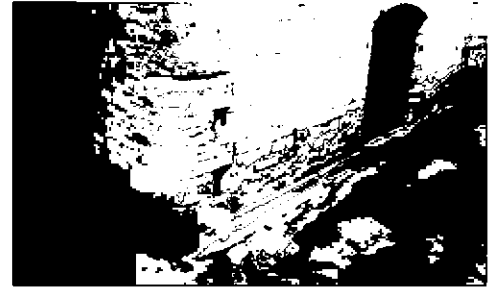
отделка фасада в уровне антресоли фактурной штукатуркой (набрызгом);



открытые металлические  
перемычки проемов воротных  
проездов;



оформление углов проемов  
воротных проездов в нижней части  
рустом из блоков известняка;







дверные проемы – местоположение,  
габариты, конфигурация, в т.ч. с  
лучковыми перемычками;



оконные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, в т.ч. с лучковыми  
перемычками (для проемов 1-го  
этажа – отметки высоты и габариты  
ширины);



		<p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, трехчастный с трехчастной фрамугой);</p> <p>межэтажные городчатые пояски;</p> <p>венчающий фриз под свесом кровли с мотивом квадратных филенок.</p>	  
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница Л-1:</p> <p>проемы в форме полуциркульных арок в уровне нижнего марша лестницы, забранные решетками, аналогичными ограждениям;</p>	





нативные полы (терраццо) на  
площадках лестницы Л-1,  
оформленные в виде двухцветной  
плитки (светло-охристой и красно-  
коричневой) с бордюром

