



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.07.2024

№ 965-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.П. Стаценко»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.П. Стаценко», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Мартынова, д. 60, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 12.05.2011 № 10-205 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.П. Стаценко (с металлической оградой)».


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.П. Стаценко»,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, наб. Мартынова, д. 60, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	прямоугольное в плане здания с прямоугольным тамбуром (восточный фасад), трапециевидным ризалитом и шестигранной верандой (северный фасад); двухэтажного, с одноэтажной верандой и башней в завершении ризалита; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши (скатная, деревянная стропильная);	
3	Конструктивная система:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>конфигурация оконных и дверного проемов: прямоугольные, полуциркульные;</p> <p>историческое заполнение дверного проема на восточном фасаде – дверь деревянная, двухстворчатая, с глухой фрамугой, филенчатая (филенки декорированы порезкой «бусь»);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: гранит в технике «рваного камня» (цоколь, ступени крыльца), гипс, штукатурка (лепной декор), гладкая штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение фасада (два цвета: жёлтый и белый);</p> <p>дымовые трубы (исторические местоположения, размер, характер оформления);</p>	

элементы архитектурно-декоративной композиции в стиле «неоклассицизм», в том числе:

северный (главный) фасад:

центральный трапециевидный в плане ризалит, завершенный шестиугольной, трапециевидной в плане башней; одноэтажная шестигранная веранда, примыкающая к восточной части фасада, с открытой террасой на ней, гранитные ступени крыльца;

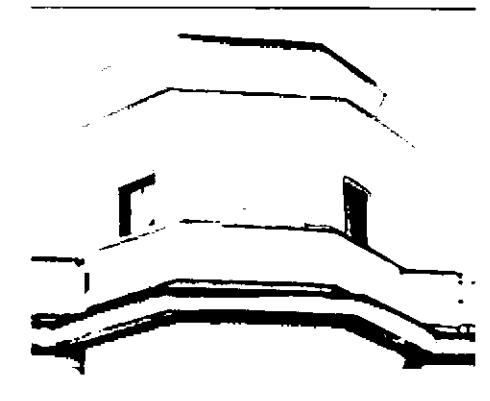
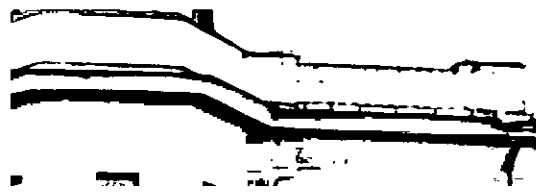
две прямоугольные филенки под окнами 2 этажа (по 6 и 7 осям) с лепным декором в виде венков и ликторских связок;


триглифно-метопный фриз с гладкими метопами и гуттами; венчающий профилированный карниз с дентикулами; парапетные балюстрады в завершении фасада и веранды;

трехчастное решение башни по вертикале; филенки в нижней части башни;

лепная геральдическая композиция на передней грани башни; профилированный карниз и аттик башни;

восточный фасад: треугольный полуфронтон в завершении фасада;



		<p>двухэтажный объем с тамбуром главного входа; прямоугольный аттик над первым этажом тамбура; прямоугольная филенка на аттике; профилированный наличник дверного проема; треугольный щипец тамбура;</p> <p>разорванный триглифно-метопный фриз с гладкими метопами и гуттами; венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад: венчающий профилированный карниз; гладкий фриз; композиция из четырех оконных проемов в восточной части фасада;</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное решение металлической ограды:</p>	<p>историческая металлическая ограда с воротами и калиткой (материал: черный металл, рисунок).</p>	 