



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.04.2024

№ 943-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Л. Липшевского, М.Л. Сагалова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 10.11.2022 № 01-24-2657/22-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 27.05.2024 № 02-03-4/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.Л. Липшевского, М.Л. Сагалова», 1911-1913 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 10, лит. А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Б.Я.Купермана», числящийся под номером 1393.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Л. Липшевского, М.Л. Сагалова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 10, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Л. Липшевского, М.Л. Сагалова», расположенного по адресу:

г. Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневого, д. 10, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Л. Лишневого, М.Л. Сагалова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневого, д. 10, лит. А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1 План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Я. Купермана», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2 Распоряжение КГИОП от 04.02.2015 № 10-49 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Б.Я. Купермана».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

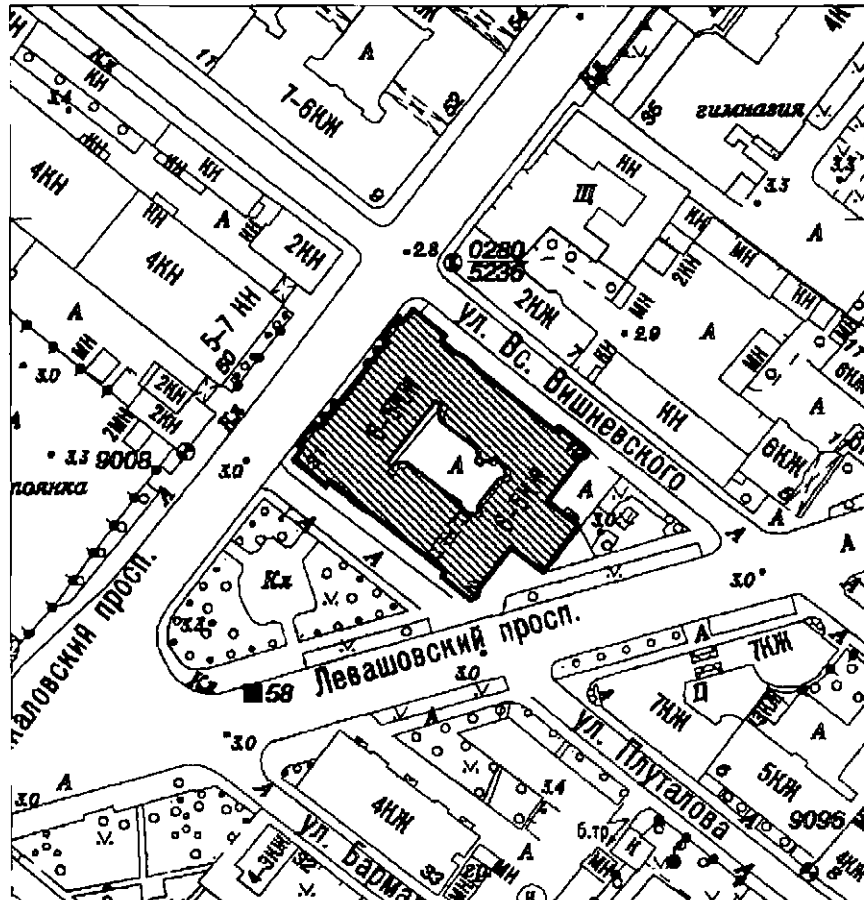
**Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП**



А.В. Михайлов

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Л. Лишневского, М.Л. Сагалова»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 10, лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

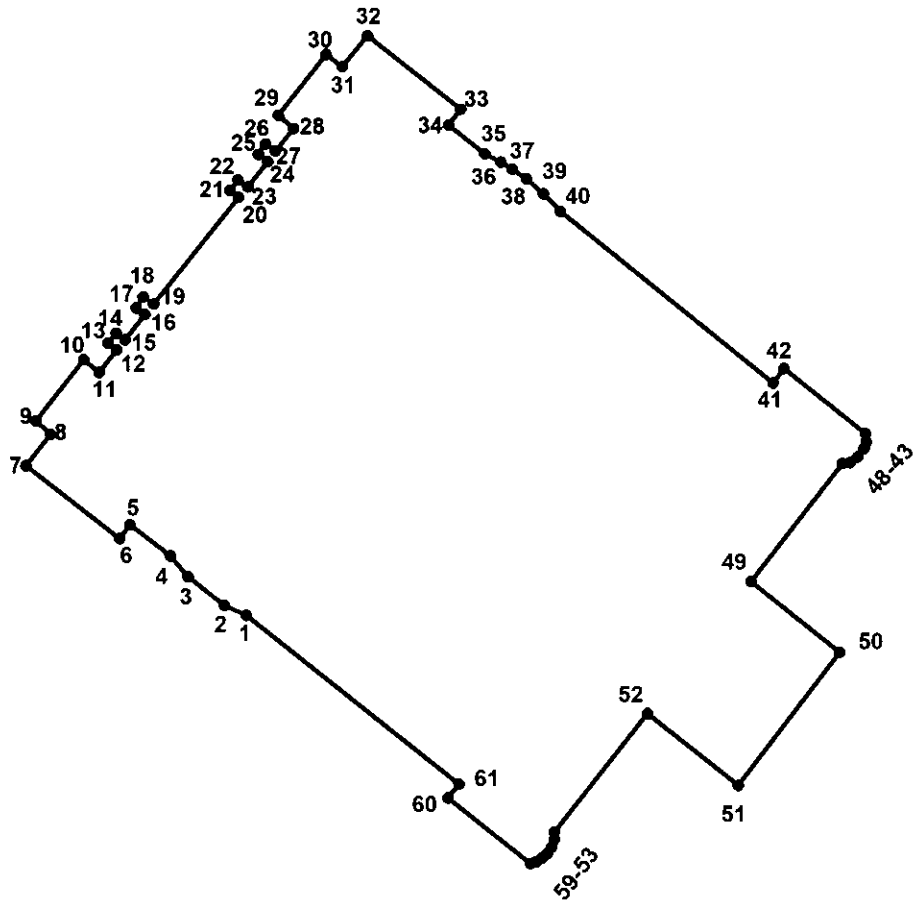


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97731,80	112884,92
2.	97732,59	112883,12
3.	97734,92	112880,15
4.	97736,61	112878,72
5.	97739,13	112875,48
6.	97738,02	112874,61
7.	97743,92	112867,00
8.	97746,48	112869,03
9.	97747,54	112867,80
10.	97752,51	112871,71
11.	97751,49	112872,96
12.	97753,30	112874,41
13.	97753,86	112873,66
14.	97754,66	112874,36
15.	97754,12	112875,07
16.	97756,16	112876,69
17.	97756,72	112875,95
18.	97757,62	112876,55
19.	97757,00	112877,37
20.	97765,68	112884,30
21.	97766,24	112883,55
22.	97767,11	112884,24
23.	97766,53	112885,02
24.	97768,58	112886,64
25.	97769,15	112885,87
26.	97770,02	112886,49
27.	97769,42	112887,29
28.	97771,25	112888,75
29.	97772,31	112887,49
30.	97777,23	112891,38
31.	97776,24	112892,69
32.	97778,78	112894,75
33.	97772,81	112902,30
34.	97771,53	112901,32
35.	97769,18	112904,29
36.	97768,53	112905,59
37.	97767,94	112906,53
38.	97767,19	112907,64
39.	97765,97	112909,02

40.	97764,53	112910,39
41.	97750,64	112927,69
42.	97751,80	112928,57
43.	97746,51	112935,22
44.	97745,85	112935,24
45.	97745,28	112935,05
46.	97744,61	112934,57
47.	97744,19	112933,94
48.	97744,07	112933,32
49.	97734,53	112925,88
50.	97728,81	112933,09
51.	97718,00	112924,87
52.	97723,81	112917,48
53.	97714,19	112909,91
54.	97713,62	112909,90
55.	97713,01	112909,69
56.	97712,49	112909,39
57.	97712,14	112909,00
58.	97711,82	112908,50
59.	97711,64	112908,01
60.	97716,98	112901,30
61.	97718,11	112902,18
1.	97731,80	112884,92

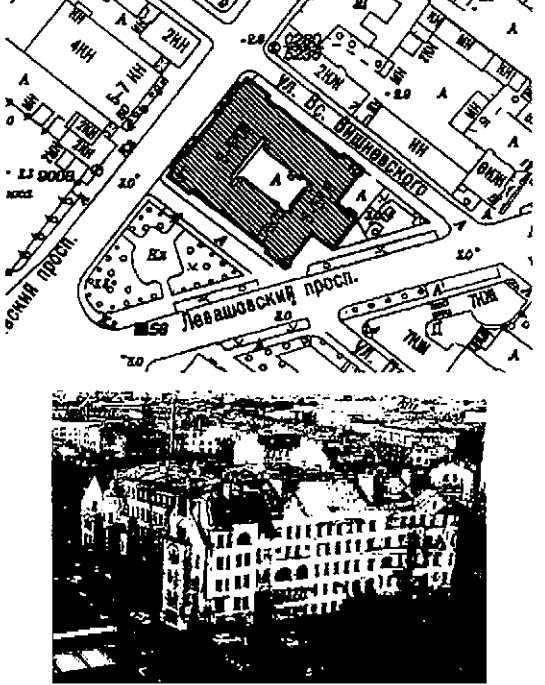

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Л. Липневского, М.Л. Сагалова»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 10, лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Л. Лишневого, М.Л. Сагалова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневого, д. 10, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительная роль здания на участке, ограниченном улицами Всеволода Вишневого и Плуталова, Чкаловским и Левашовским проспектами;</p> <p>габариты и конфигурация сложного в плане здания с одной проездной аркой (со стороны улицы Плуталова), габариты и конфигурация двора, габариты и конфигурация крыш;</p> <p>материал покрытия (металл); исторические дымовые трубы; исторические аттиковые завершения фасадов.</p>	 <p>The image block contains two parts: an architectural site plan at the top showing the building's location at the intersection of 'Ул. Всеволода Вишневого' and 'Левашовский просп.', and an aerial photograph below showing the actual building complex with its distinctive roof structure and surrounding urban environment.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия плоские (местоположение) и сводчатые;</p> <p>лестница № 1 (вход с Чкаловского пр.):</p> <p>вестибюль – кирпичный свод с распалубками, две экседры по сторонам;</p>	 <p>A vertical photograph showing a section of the building's facade, likely the entrance area mentioned in the text, highlighting the brickwork and architectural details.</p>

двухмаршевая (марши по косоурам),
со ступенями из известняка;

металлические кованые ограждения с
геометрическим рисунком;

деревянный профилированный
поручень;

лестница № 2 (вход с улицы
Плуталова):

двухмаршевая (марши по косоурам),
со ступенями из известняка;

металлические кованые ограждения с
геометрическим рисунком;

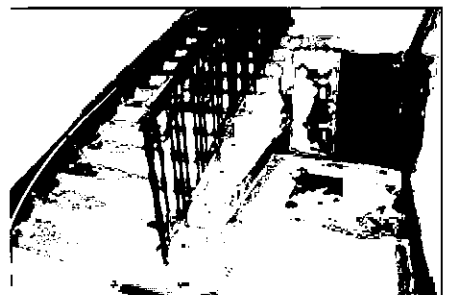
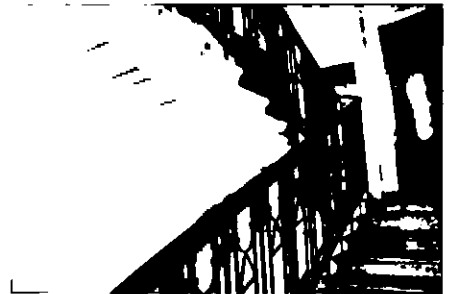
деревянный профилированный
поручень;

лестница № 3 (вход с Левашовского
пр.):

двухмаршевая (марши по косоурам),
со ступенями из известняка;

металлические кованые ограждения с
геометрическим рисунком;

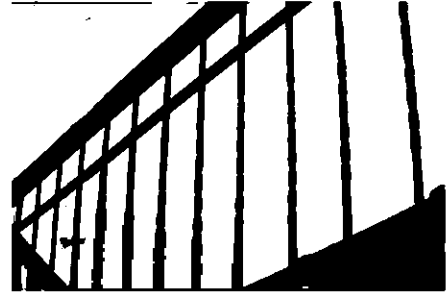
деревянный профилированный
поручень;



лестница № 4 (вход с улицы Всеволода Вишневого):

двухмаршевая (марши по косоурам), со ступенями из известняка;

металлические кованые ограждения с геометрическим рисунком;
деревянный профилированный поручень;



лестница № 5 (вход с улицы Всеволода Вишневого):

двухмаршевая (марши по косоурам), со ступенями из известняка;

металлические кованые ограждения из прутьев; деревянный профилированный поручень;

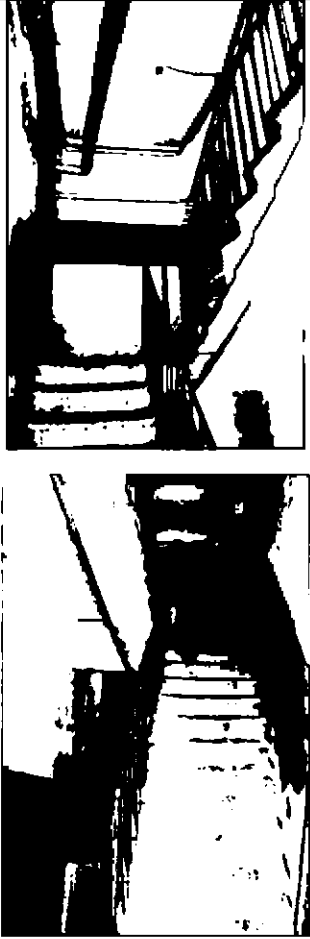



лестница № 6 (вход с улицы Плуталова):

двухмаршевая (марши по косоурам), со ступенями из известняка;

металлические кованые ограждения с геометрическим рисунком;
деревянный профилированный поручень;



		<p>служебная лестница № 7:</p> <p>двухмаршевая (марши по косоурам), со ступенями из известняка;</p> <p>металлические кованые ограждения из прутьев; деревянный профилированный поручень;</p> <p>служебная лестница № 8:</p> <p>двухмаршевая (марши по косоурам), со ступенями из известняка;</p> <p>металлические кованые ограждения из прутьев; деревянный профилированный поручень.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение и габариты помещений, перечисленных в п. 5 (лестницы №№ 1-3, 6)	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах модерна по проекту 1911 г. архитектора А.Л. Лишневецкого;</p> <p>лицевые фасады: материалы и характер отделки цоколя: лицевые фасады -гранит; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; историческая конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>лицевой фасад по Чкаловскому пр.:</p>	

два портала с килевидными завершениями и арочными проемами, декорированных орнаментальными мотивами (лучники, растительными мотивами), на колоннах - «дынях»;

оформление двух оконных проемов в уровне 1 этажа килевидными наличниками;

оформление оконных проемов центральной части фасада в уровне 2 этажа – лепные фигурные наличники с треугольными завершениями с лепной вставкой с растительными мотивами;

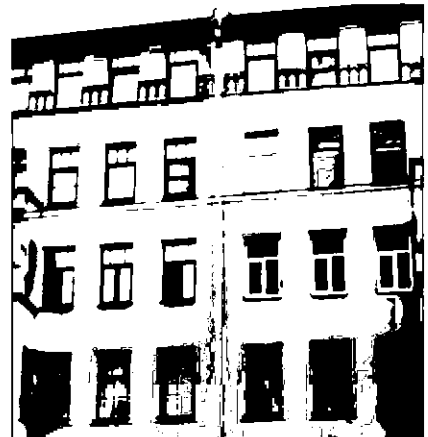
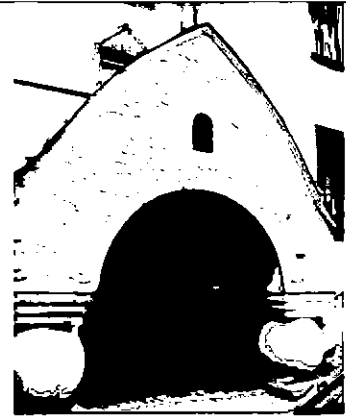
оформление оконных проемов 3 этажа – прямоугольные профилированные наличниками;

оформление оконных проемов 4-5 этажей – контрналичниками;

оформление межоконных простенков в уровне 6 этажа строенными колоннами – «дыньками»;

оформление строенных оконных проемов боковых ризалитов в уровне 4 этажа фигурным сандриком;

оформление оконных проемов боковых ризалитов в уровне 5 этажа – лепные фигурные наличники с треугольными завершениями с лепной вставкой с растительными мотивами;



две лоджии в уровне 4 этажа с арочными проемами и опорой на колонны в завершении ризалитов;



башенные завершения скругленных объемов ризалитов со шпилями;



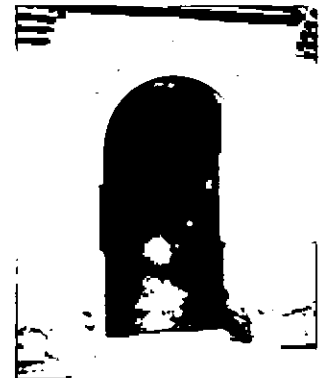
стилизированный аркатурно-колончатый пояс в оформлении оконных проемов башенных завершений ризалитов;

фасад по улице Всеволода Вишневского:



контрналичники оконных проемов;

оформление входного проема лестницы – килевидным профилированным наличником;



килевидный сандрик надоконным проемом 1 этажа слева от дверного проема лестницы;



левый ризалит:
оформление оконного проема в уровне 2 этажа – профилированный наличник сложной формы с растительным орнаментом;

оформление подоконного пространства оконных проемов в уровне 4 этажа растительным орнаментом;

оформление над оконного пространства в уровне 4 этажа стилизованными кокошниками со вписанным орнаментом;

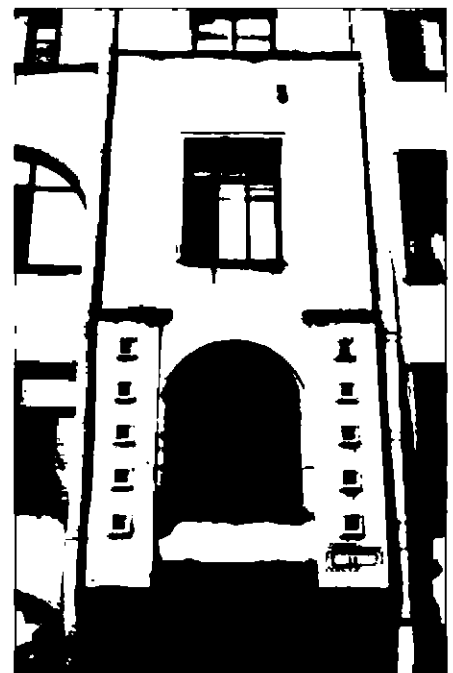
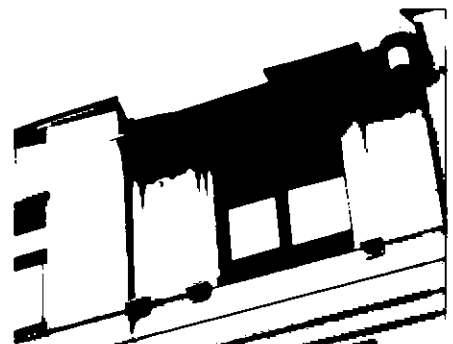
лоджия с арочными проемами опирающимися на колонну в уровне 4 этажа;

колонны «дыньки» в межоконном пространстве башенного завершения ризалита в уровне 5 этажа;

лопатки в межоконном пространстве в уровне 5 этажа (оформление треугольного шипца);

колонны в оформлении оконного проема 5 этажа;

эркер в уровне 2-3 этажа, фланкированный лопатками с геометрическим орнаментом (в уровне 2 этажа);



дугообразный ризалит:
стилизированный аркатурно-
колончатый пояс (гирьки в
межоконном пространстве в уровне 2
этажа);

щипец, оформленный орнаментами
«пила», «волчьи зубы» и разно
форматными композициями из ниш;

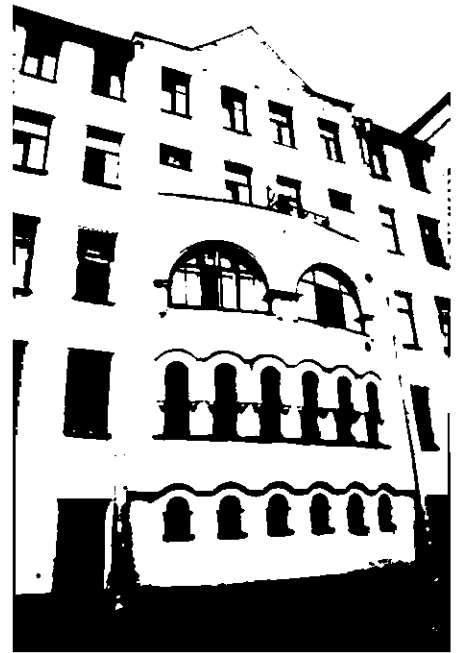
полуколонны «дыньки» в уровне 5
этажа;

фасад по улице Плуталова:

контрналичники оконных проемов;

оформление входного проема
лестницы – килевидным
профилированным наличником;

килевидный сандрик над воротным
проездом;



правый ризалит:

оформление оконного проема в уровне 2 этажа – профилированный наличник сложной формы с растительным орнаментом;

оформление подоконного пространства оконных проемов в уровне 4 этажа растительным орнаментом;

оформление надоконного пространства в уровне 4 этажа стилизованными кокошниками со вписанным орнаментом;

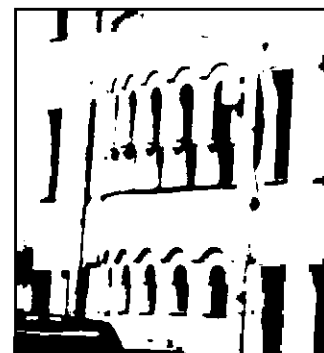
лоджия с арочными проемами опирающимися на колонну в уровне 4 этажа;

колонны «дыньки» в межоконном пространстве башенного завершения ризалита в уровне 5 этажа;

лопатки в межоконном пространстве в уровне 5 этажа (оформление треугольного щипца);

эркер в уровне 2-3 этажа, фланкированный лопатками с геометрическим орнаментом (в уровне 2 этажа);

дугообразный ризалит: стилизованный аркатурно-колончатый пояс (гирьки в межоконном пространстве в уровне 2 этажа);



треугольный шипец;

Лицевой фасад по Левашовскому пр.:

левая часть:

контрналичники в уровне 2-4этажей;

стилизированный аркатурно-
колончатый пояс в оформлении
оконных проемов 5 этажа; правая
часть:

контрналичники в уровне 2-4этажей;

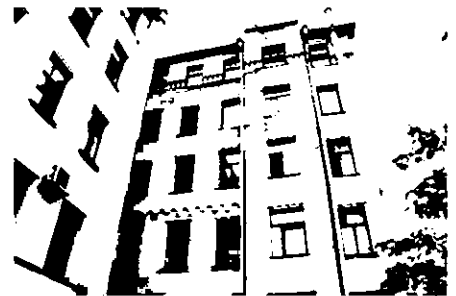
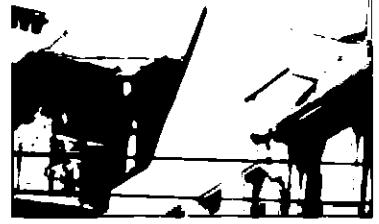
стилизированный аркатурно-
колончатый пояс в оформлении
оконных проемов 5 этажа;

центральная часть – глухой
штукатуренный брандмауэр;

боковые фасады ризалита по
Левашовскому пр.:

юго-западный: профилированные
наличники оконных проемов 2-3
этажей;

контрналичники оконных проемов 4-5
этажей;



эркер в уровне 2-6 этажей
накирпичных кронштейнах;
штукатурный геометрический
орнамент над оконными проемами
этажа;

колонны «дыньки» в межоконных
простенках в уровне 6 этажа;

северо-восточный фасад:

лучковые сандрики надоконными
проемами 1 этажа;

профилированные наличники
оконных проемов 2-3 этажей;

контрналичники оконных проемов 4-5
этажей;

эркер в уровне 2-6 этажей на
кирпичных кронштейнах;

штукатурный геометрический
орнамент над оконными проемами
3 этажа;

колонны-«дыньки» в межоконных
простенках в уровне 6 этажа.

дворовые фасады:

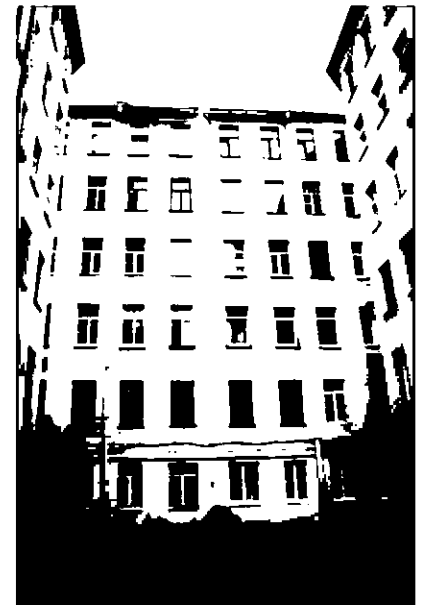
материалы и характер отделки цоколя:
дворовые фасады и проездная арка –
известняк;


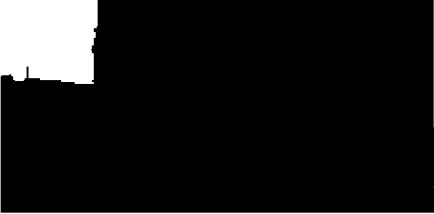





материал и характер отделки фасада –
гладка штукатурка;

оконные проемы 1 этажа –отметки
высоты и габариты ширины;

историческая конфигурация и
местоположение оконных и дверных
проемов;

исторический рисунок расстекловки и
цвет оконных заполнений.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестница № 1 (вход с Чкаловского пр.):</p> <p>вестибюль – покрытие пола историческая шестиугольная кафельная плитка, с полихромным бордюром;</p> <p>площадка перед лифтом -полихромная историческая кафельная плитка, рисунок «соты»;</p> <p>оформление потолка – прямоугольное профилированное зеркало;</p> <p>угловой камин;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – полихромная кафельная плитка с рисунком типа «соты»;</p> <p>оформление потолка лестницы и нижних сторон лестничных площадок – профилированные филенки;</p>	      
---	---	---	--

лестница № 2 (вход с улицы Плуталова):

вестибюль:
оформление потолка –прямоугольные профилированное зеркало;

центральная розетка растительного орнамента;

покрытие пола вестибюля - историческая шестиугольная кафельная плитка, с полихромным бордюром;

покрытие пола лестничных площадок – полихромная кафельная плитка с рисунком типа «соты»;

оформление потолка лестницы и нижних сторон лестничных площадок – профилированные филенки;

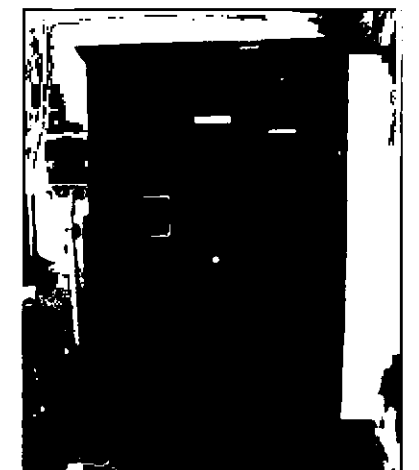
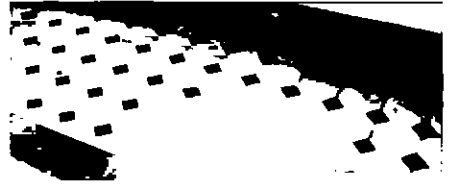
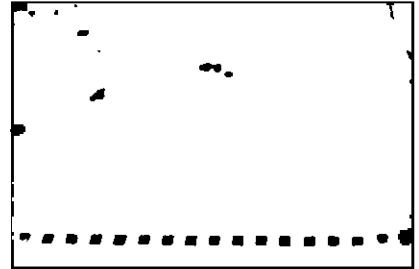
лестница № 3:
вестибюль:


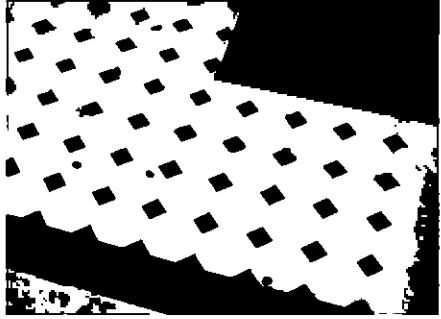
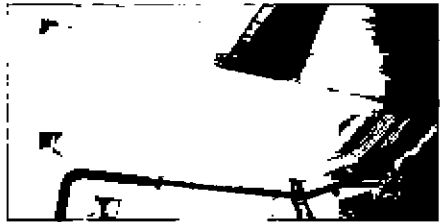

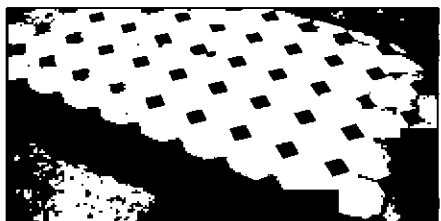
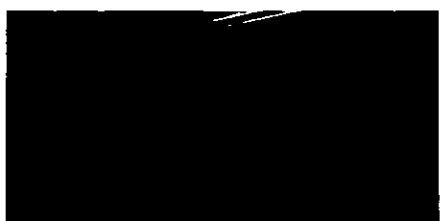
оформление потолка –прямоугольные профилированное зеркало;

центральная розетка растительного орнамента;

деревянный прямоугольный в плане тамбур: боковые части наб филенок;

арочный дверной проем, двухстворчатое дверное заполнение, каждая створка натри филенки;



		<p>покрытие пола вестибюля - историческая шестиугольная кафельная плитка, с полихромным бордюром;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – полихромная кафельная плитка с рисунком типа «соты»;</p> <p>оформление потолка лестницы и нижних сторон лестничных площадок – профилированные филенки;</p> <p>Лестница № 6:</p> <p>покрытие пола вестибюля - историческая шестиугольная кафельная плитка, с полихромным бордюром;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – полихромная кафельная плитка с рисунком типа «соты»;</p> <p>оформление потолка лестницы– профилированное зеркало.</p>	     
--	--	---	--