



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.07.2024

№ 946-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дача Г.К.Мориц»**

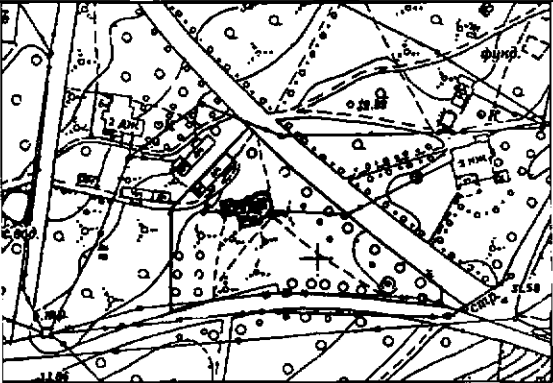
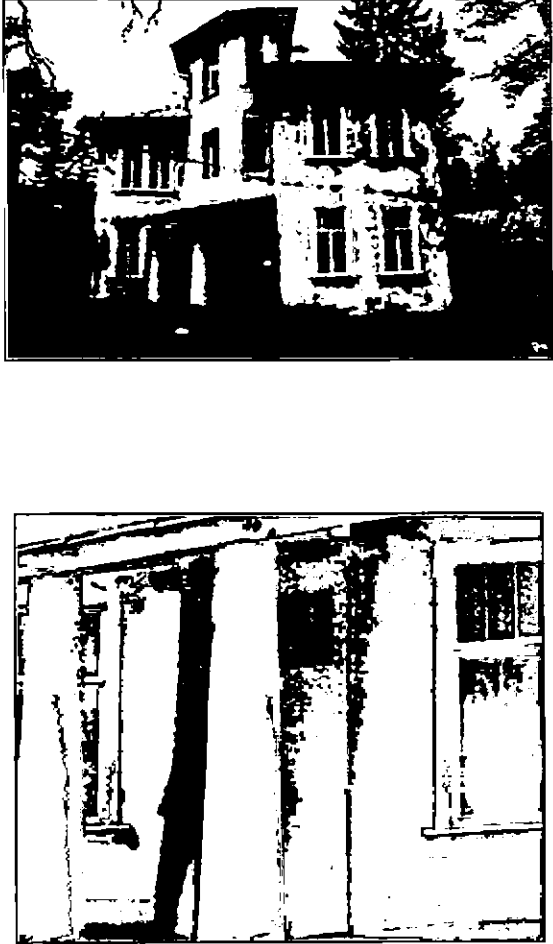
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:


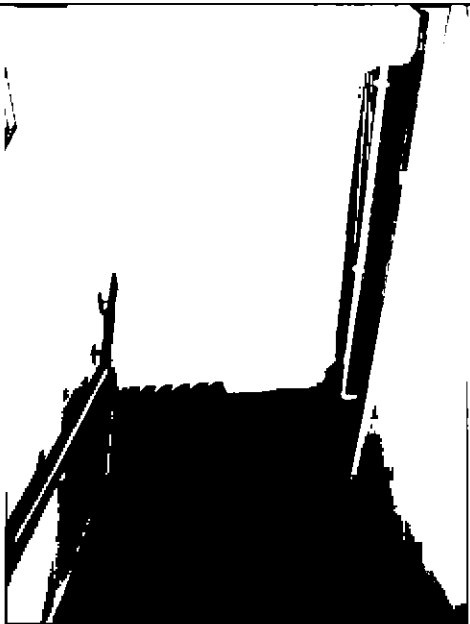
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Г.К.Мориц», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, посёлок Ушково, Пляжевая улица, дом 10, литера Ж, согласно приложению к распоряжению.
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 28.07.2016 № 10-341 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Г.К.Мориц».
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


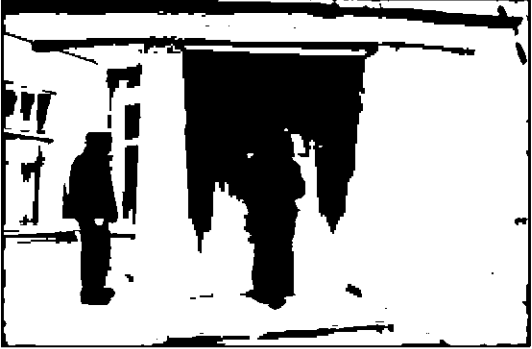

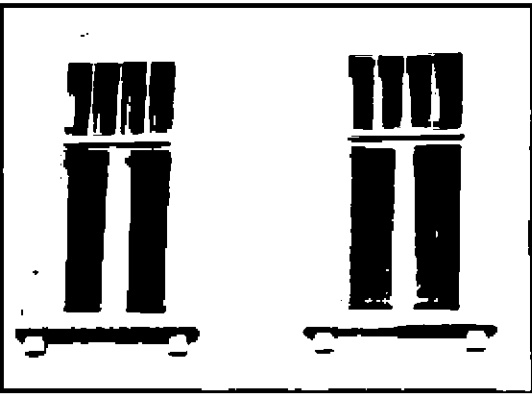

Заместитель председателя КГИОП


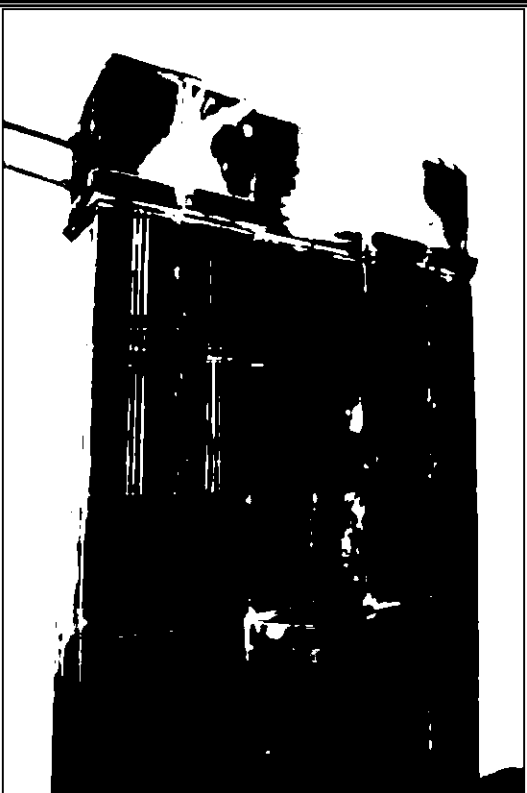
Г.Р.Аганова


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Г.К.Мориц»,
расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, посёлок Ушково, Пляжевая улица, дом 10, литера Ж.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>историческое местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>рельеф территории;</p> <p>видовой состав насаждений (хвойные породы – сосны, ели; лиственные породы – клены, березы);</p> <p>еловая аллея вдоль северо-восточной границы территории.</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение двухэтажного здания с трапециевидным ризалитом и каменным крыльцом под навесом (исторически завершенным балконом), поддерживаемым двумя колоннами и двумя трёхчетверными колоннами в юго-восточной части, мезонином и верандой с каменным крыльцом со стороны южного фасада;</p> <p>существующая высотная отметка конька кровли.</p>	

			
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>капитальные стены – историческая каркасно-засыпная конструкция; историческое местоположение перекрытий здания;</p> <p>лестница – местоположение, материал (дерево).</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>исторический материал фасадной поверхности: гладкая штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных и дверных проёмов; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок, цвет;</p> <p>историческое оформление оконных проёмов: профилированные деревянные наличники;</p> <p>подшивка досками свесов кровли.</p>	    
----	---	---	---

			
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>пом. 1-Н (2) 17,9 кв.м.: печь угловая, трапециевидная в плане, с квадратным топочным отверстием, облицованная зелёными глазурованными изразцами, в верхней трети с геометрическим орнаментом, с полукруглой полочкой в средней части печи (по каталогу «Прейс-Курант Финляндского гончарного завода», СПб., 1913 – №90).</p>	

			
--	--	--	--