



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.07.2024

№ 944-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.В. Маркова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 16.11.2022 № 01-24-2727/22-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 27.05.2024 № 02-03-4/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом К.В. Маркова», 1908-1909 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 67.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом К.В. Маркова», числящийся под номером 1252.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.В. Маркова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 67, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.В. Маркова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 67, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.В. Маркова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 67, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1 План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом К.В. Маркова», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2 Распоряжение КГИОП от 08.04.2011 № 10-108 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.В. Маркова».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

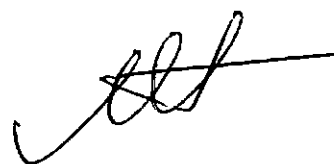
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

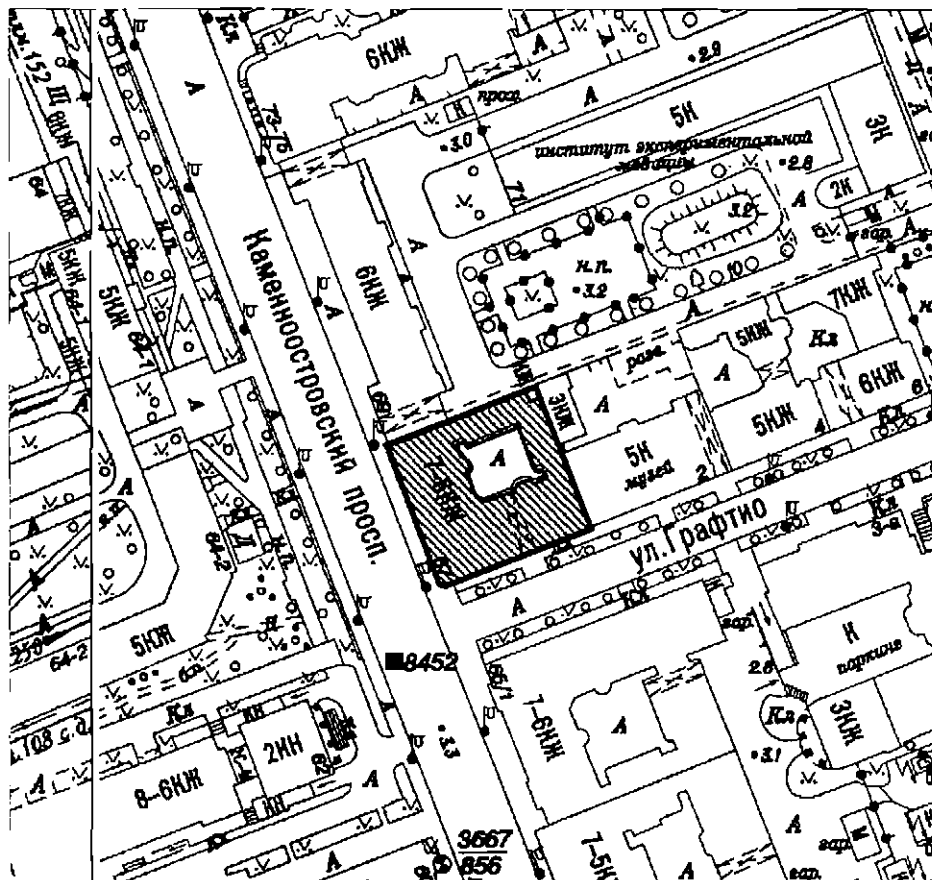
**Временно исполняющий  
обязанности председателя КГИОП**



**А.В. Михайлов**

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом К.В. Маркова»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 67

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

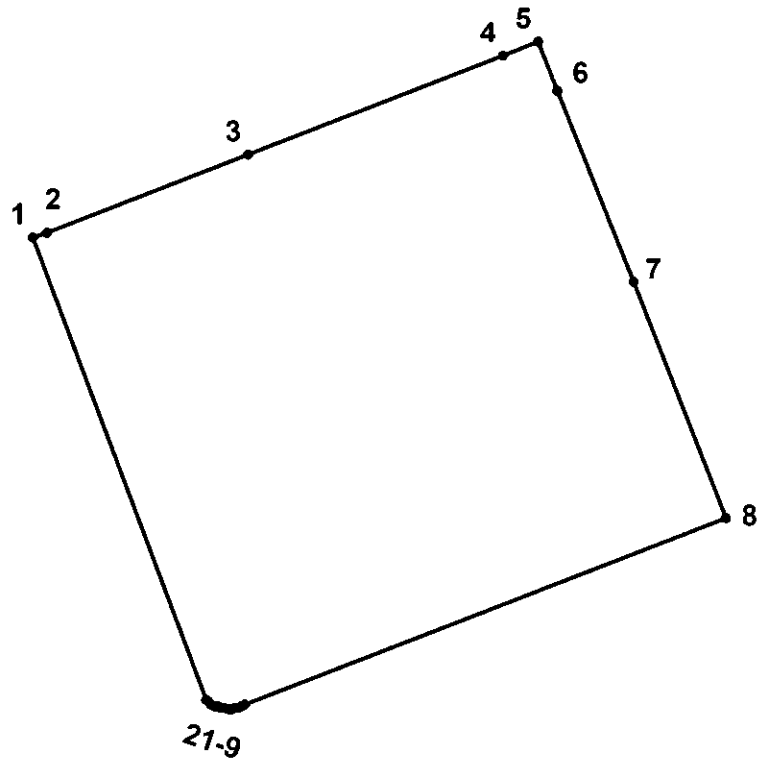


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	98549,12	113068,73
2.	98549,45	113069,73
3.	98554,90	113083,74
4.	98561,80	113101,53
5.	98562,80	113103,97
6.	98559,35	113105,31
7.	98546,01	113110,65
8.	98529,55	113117,10
9.	98516,54	113083,51
10.	98516,43	113083,29
11.	98516,32	113083,07
12.	98516,32	113082,85
13.	98516,21	113082,62
14.	98516,21	113082,40
15.	98516,32	113082,07
16.	98516,32	113081,85
17.	98516,43	113081,62
18.	98516,43	113081,40
19.	98516,54	113081,18
20.	98516,76	113080,96
21.	98516,87	113080,85
1.	98549,12	113068,73

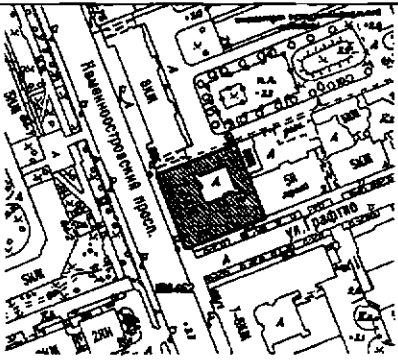


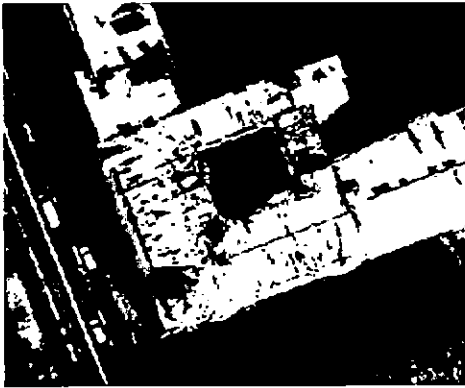
Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом К.В. Маркова»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 67

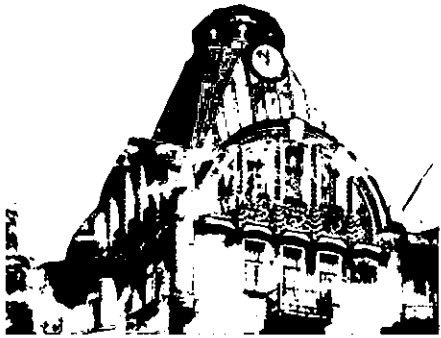

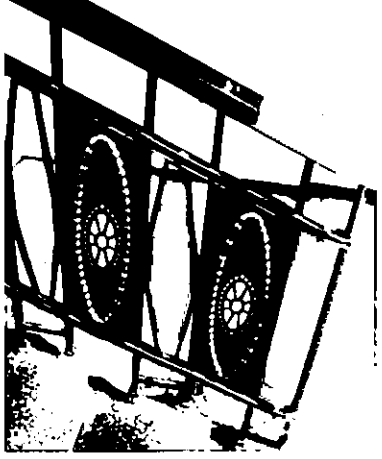
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.





3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом К.В. Маркова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 67

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Каменноостровского пр. и ул. Графтио;</p> <p>исторические* габариты шестиэтажного на подвалах дома, состоящего из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих замкнутый двор, включая: воротный проезд юго-восточного фасада, перекрытый коробовым сводом, открывающийся на фасад, аркой с архивольтом, облицованным гранитными плитами (руст «скала»);</p> <p>* под историческими здесь и далее по тексту следует понимать период 1908-1909 гг.</p> <p>крыша: исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация (скатная), материал покрытия кровли (металл);</p>	   

		<p>исторические габариты основания башни углового объема;</p> <p>купол башни углового объема: исторические габариты (включая высотные отметки), форма (восьмигранная), материал окрытия (металл), часы с юго-восточной стороны купола, восьмигранный световой фонарь в завершении купола;</p> <p>купол в завершении южного эркера на юго-западном фасаде: исторические габариты, включая высотные отметки, материал окрытия (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия: местоположение;</p> <p>лестницы (две парадные и три служебные): местоположение, габариты лестничных маршей;</p> <p>парадные лестницы (1ЛК, 2ЛК): конструкция (на косоурах), конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней(известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей: кованые металлические вертикальные стержни с глухими вставками, декорированными прорезным орнаментом «паутина» в обрамлении орнамента «бусы», деревянный поручень, его профиль сечения;</p> <p>прорезным орнаментом «паутина» в обрамлении орнамента «бусы», деревянный поручень, его профиль сечения;</p>	 

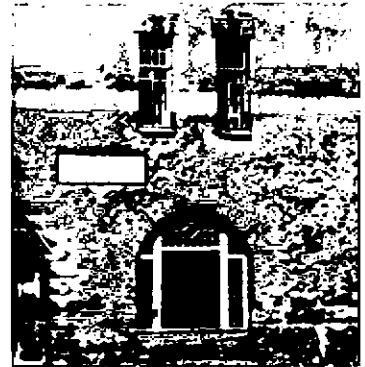


		<p>служебные лестницы (3ЛК,4ЛК); конструкция (на косоурах), конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (известняк).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стилистике северного модерна с использованием мотивов народного искусства;</p> <p>юго-западный фасад: с двумя эркерами (трехгранным и лучковым в плане);</p> <p>щипцами по крайним осям фасада:</p> <p>угловой объем, выделенный срезанным углом 1-го этажа и частично сохранившимся шатром;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: цоколь, 1-ый и до половины 2-ой этажи с облицовкой гранитом фактуры «рваный камень», гладкие гранитные квадраты как вставки в простенках между окнами 2-гоэтажа, гладкая штукатурка в оформлении поверхности эркеров, штукатурка «под шубу» в центральной и угловой частей фасада; подшивка лучкового в плане эркера с декором в виде полусолнца;</p>	  

габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения дверных и оконных проемов;

лоджия парадного входа, открывающаяся на фасад, стрельчатой аркой, с замковым камнем облицованной в руст «скала»;

на уровне 2-го этажа – бетонный крытый балкон со стрельчатыми арками;



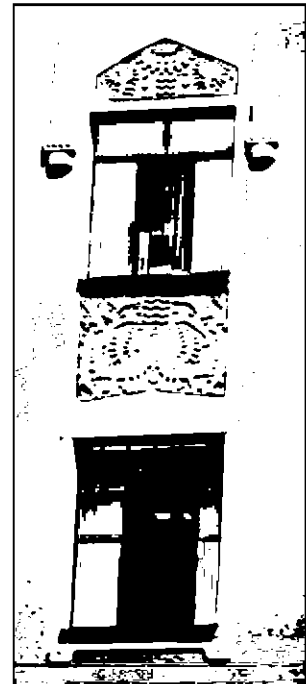
на уровне 3-4-го этажей четыре балкона на кронштейнах с кованным ограждением геометрическим орнаментом;

балкон с кованным ограждением, венчающий эркер;

элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:

межэтажный карниз на уровне 5-6-го этажей;

декоративное оформление окон 3 и 4-го этажей лепным орнаментом в характере народной вышивки (стилизованные мотивы «Солнца», птицы «Сирин»); лизены фланкирующие оконные проемы на уровне 4-го этажа;



лепное орнаментальное заполнение щипцов (стилизованнные мотивы народных вышивок и мотивы «елок»);

венчающий карниз;

лицевой (юго-восточный) фасад:

асимметричный с двумя эркерами (лучковыми в плане);

щипцами по крайним осям фасада; угловой объем, выделенный срезанным углом 1-го этажа и частично сохранившимся шатром;

материал и характер фасадной поверхности: цоколь, 1-ый и до половины 2-ой этажи с облицовкой гранитом фактуры «рваный камень», гладкие гранитные квадраты, как вставки, в простенках между окнами 2-гоэтажа, гладкая штукатурка в оформлении поверхности эркеров, штукатурка «под шубу» в центральной и угловой частях фасада;

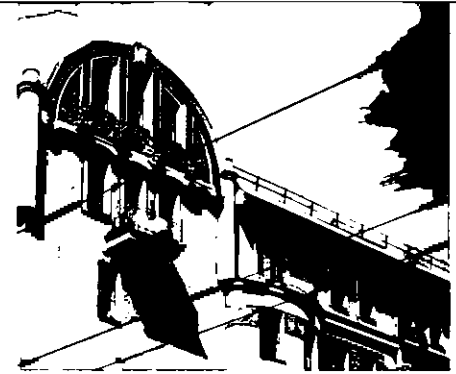
габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения дверных и оконных проемов;

исторические габариты, конфигурация дверного проема лоджии парадного входа, перекрытой коробовым сводом, открывающейся на фасад аркой с архивольтом, отделанным гранитным рустом «скала»;

на уровне 3-4-го этажей четыре балкона на кронштейнах скованным ограждением геометрического орнамента;



балкон, на уровне 6-го этажа в угловой части фасада, с кованым ограждением черного металла из вертикальных стержней;



балконы, венчающие эркеры, скованным ограждением черного металла из вертикальных стержней;



элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: межэтажный карниз с фризом между 5-6-м этажами;

декоративное оформление окон 3 и 4-го этажей лепным орнаментом в характере народной вышивки (стилизованные мотивы «Солнца», птицы «Сирин»);



лизены фланкирующие оконные проемы на уровне 4-го этажа;

лепное орнаментальное заполнение щипцов (стилизованные мотивы народных вышивок и мотивы «елок»);

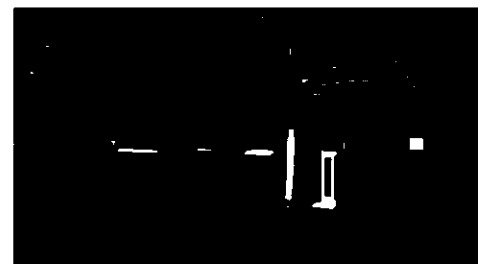
венчающий карниз;




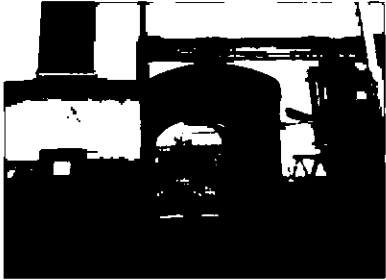
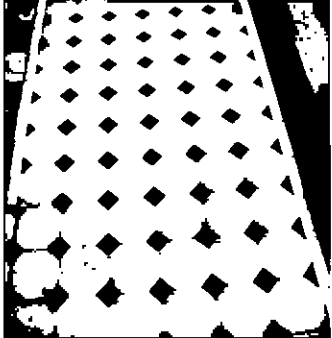


дворовые фасады:

облицовка цоколя известняковыми блоками;

материал и характер обработки фасадной поверхности: гранитный окол с геометрическим орнаментом по верхнему краю цокольного этажа, гладкая штукатурка;



		<p>ризалиты лучковые в плане со стороны юго-западного и юго-восточного фасадов;</p> <p>габариты, конфигурация и расположение оконных и дверных проемов;</p> <p>воротный проезд с коробовым перекрытием (со стороны двора).</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница 1ЛК:</p> <p>облицовка полов лестничных площадок двухцветной метлахской плиткой, рисунок (соты);</p>	

фриз с медальонами в обрамлении «жемчужника» в завершении стен под лестничными маршами;

парадная лестница 2ЛК:

покрытие пола вестибюля (терраццо), цвет (серый, бордовый);

оформление потолка вестибюля падурами, профилированной рамой;

фриз в завершении стен вестибюля;

покрытие полов лестничных площадок (терраццо), цвет (серый, бордовый);

фриз с медальонами в обрамлении «жемчужника» в завершении стен под лестничными маршами.

